昭和60年９月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和60年10月20日発行第５巻第11号通巻56号（毎月２回５日・20日発行）
昭和56年５月２日第三種郵便物認可

毎月5日・20日発売
TV&VIDEO MAGAZINE

マイアニメ
My Anime

Start 月2回刊スタート！

特別サービス 記念色紙プレゼント！ 人気キャラシール

〈特集〉
機動戦士Zガンダム
宇宙暦0087は 女性の時代か？

いのまた むつみ
描きおろしピンナップ・ウィンダリア

ANIME EYE 《衝撃！和也の死》《決戦！翼VS小次郎》他

アニメピープル 富野由悠季・北爪宏幸 平野 文・首藤剛志

美樹本晴彦＋久美沙織 星のキスメット

1985・NO.1
10/20
定価330円

久美のハートからメッセージ

瞳でウィスパリング/宮里久美

Victor JBX-25073 DIGITAL

瞳でウィスパリング I ONLY HAVE EYES FOR YOU 宮里久美

(収録曲)背中ごしにセンチメンタル/風のララバイ 他全10曲

10/21発売　予約特典:宮里久美B2判ポスター

電話でウィスパー♡

久美ちゃんとテレホン・デート!

10/20　10:00〜16:00　☎03-408-1994

上記の日時にお電話ください!久美ちゃんと直接TEL.でおしゃべりできます。1回のお電話は1人だけに限ります。くれぐれもダイヤルは正確にお願いします。

宮里久美キャンペーン

10/13(土)8:00〜10:00　新宿東映パラス
10/19(日)18:00〜　秋葉原第1家電
10/26(土)14:00〜　戸塚ハマヤ電器
11/2(土)17:30〜20:00　東海大学学園祭
11/3(日)12:00〜12:30　帝京大学学園祭(八王子)
※この他続々決定中!詳しくはビクターアニメ情報局へ!

ベスト・ナンバー募集!

あなたの最も好きな"瞳でウィスパリング"中の曲目をハガキに書いて、アニメ情報局「ベスト・ナンバー」係までお送り下さい。
抽選で100名様に、久美ちゃんグッズ(久美ナレーション入りカセット、レターセット)プレゼント!!締切は10月末日。

ファンレターの宛先♥
〒153目黒区下目黒1-2-5　ホリグループ目黒ビル4F 宮里久美係

メガゾーン23 PART II

フォーラムのお知らせ

■1部=メガゾーン23PART II製作・発売発表会の取材、VTR上映なかにスタッフの質疑応答や久美ちゃんの唄もあるヨ!
■2部=みんなで考えようメガゾーン23PART II
メガゾーン23について君の考えている事、疑問に思う事をみんなで考えてみよう。質問には必ずスタッフに、答えてもらうようにします。

フォーラム実施店

(旭　川)丸井……0166(22)1151
(苫小牧)サウンド・ワールド…0144(36)1147
(帯　広)玉光堂……0155(22)0888
(盛　岡)レコードクラブ……0196(23)4059
(米　沢)アカシヤ本店……0238(23)1366
(秋　田)キャッスル新星堂……0188(34)8651
(郡　山)新星堂……0249(34)4818
(大　宮)ヤマギワ……0486(41)7325
(　柏　)新星堂……0471(64)8760
(宇都宮)新星堂……0286(33)2334
(高　崎)新星堂……0273(27)3963
(長　岡)島津レコード……0258(32)2017
(松　戸)ヤンレイ……0473(66)1294
(横　浜)ヤマギワ……045(261)2111
(横　浜)ヨコチク……045(311)1281
(金　沢)山蓄……0762(20)5030
(名古屋)ヤンレイ……052(562)0150
(神　戸)星電社……078(391)8171
(和歌山)イワキ……0734(31)0236
(大和郡山)啓林堂……0743(53)8001
(京　都)十字屋……075(371)6620
(高　松)ZELE BY タマル……0878(41)4147
(広　島)アニメック……082(263)7514
(大　分)リズム　レコード……0975(36)0387
(鹿児島)十字屋……0992(25)3131
(熊　本)帝都無線……096(322)5531
(宮　崎)西村楽器店……0985(24)4141
(北九州)デ　オニー……093(551)6339

メガゾーン23PART II
POINT-5
メ
ガ

決定版 テレビアニメなつかし百科

鉄腕アトムから機動戦士ガンダムまで
なつかしーい全20曲収録!
JBX-25074(10 21発売)　VCK-6158(11 21発売)各¥2,500

カモン!……クリエイターズ

クリエイト3:コピーライターコース
「君のCMがラジオに流れる」

(内容)メガゾーン23PART IIの20秒ラジオスポットを作って下さい。カセットテープに、必ずまず自分の名前・住所・電話番号を録音し、その後に作った20秒スポットを録音して下さい。
なお音楽を使用する場合は、ビクターレコードが発売したメガゾーン関連のレコードからのものに限ります。
(締切)12月10日〈当日消印有効〉
(発表)ビクターアニメ情報局　他
(賞品)VHSビデオディスク・プレーヤー、ビクターアニメ情報局賞、㈱あいどるメガゾーン23PART II賞、カモン!クリエイターズ賞など。
(応募先)ビクターアニメ情報局
メガゾーン23PART II
「クリエイト3」係

★VHDオリジナル・ビデオディスク(10/21発売)

ミームいろいろ夢の旅「ビデオ大図鑑」

Vol.3　遠くへゆこう●ODG-1033 ¥6,800
Vol.4　べんりなきかい●ODG-1034 ¥6,800

マイティ・オーボッツVol.3(7.8.9話)

●ODG-1038 ¥6,800

●この広告に関するお問い合せ先.
ビクター音楽産業㈱ 宣伝部第4宣伝グループ ビクターアニメ情報局 〒150東京都渋谷区神宮前4 26 18(原宿ヒアザビル)☎03 408 1994

Victor　JVC

㊗マイアニメ新装開店 fromビクターアニメ情報局

メガゾーン23 PART II

WINDARIA

ビクターアニメネットワーク '86キャンペーン

ビクターアニメネットワークでは、この4作品に関連して、VAN協力店他全150店の全国有名レコード店にて下記のようなキャンペーンを実施することになりました。

期間：'85年10月1日〜'86年3月20日

1）ビクターアニメ情報局ボード
★4作品に関連する最新情報をいち早くお伝えするための掲示パネルを店頭に設置します。定期的にチェックに来て下さい。

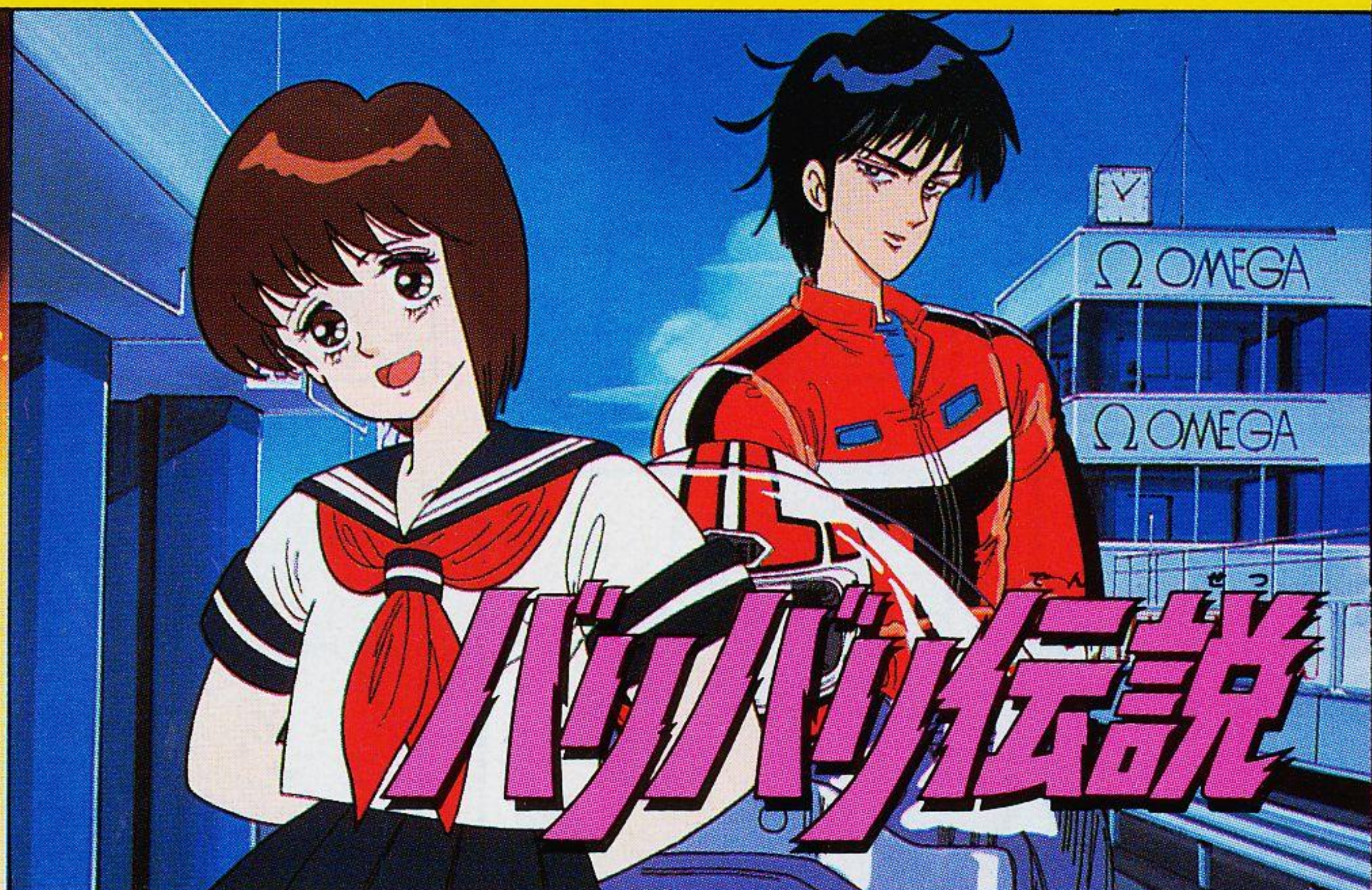
2）早いもの勝ち予約レース
★4作品共通で、早く予約すればするほどたくさんの特典がついてきます。12月15日までの予約者には、ロゴ・アイロン・ステッカー&ロゴ・タッグ。1月15日までならロゴ・アイロン・ステッカーのみ。いずれも皆さんのスキな作品を指定できます。いつもは腰の重いアナタも急ぎましょう。

3）ザ・シール・ラリー
★4作品のLP、カセット、コンパクトディスク、ビデオカセット、VHDのそれぞれの商品に応じた点数シールを予約者にさしあげます。期間中に集めたシールの合計点数によってプレゼントがもらえます。

4）もちろん全作品に予約特典つき！
詳細はおってお知らせいたします。

※キャンペーン実施の150店舗名とその詳しい内容は、今後のアニメ誌、ビクター広告、ビクターアニメ情報局にご注目ください。

るーみっくわーるど 炎トリッパー（ファイヤー）

バリバリ伝説

美樹本晴彦オリジナル・イメージ・アルバム

枯葉の円舞曲（ワルツ）

イメージ・キャラクター 名前決定!!

秋姫（あきひ）

（栃木県）白石純子さん

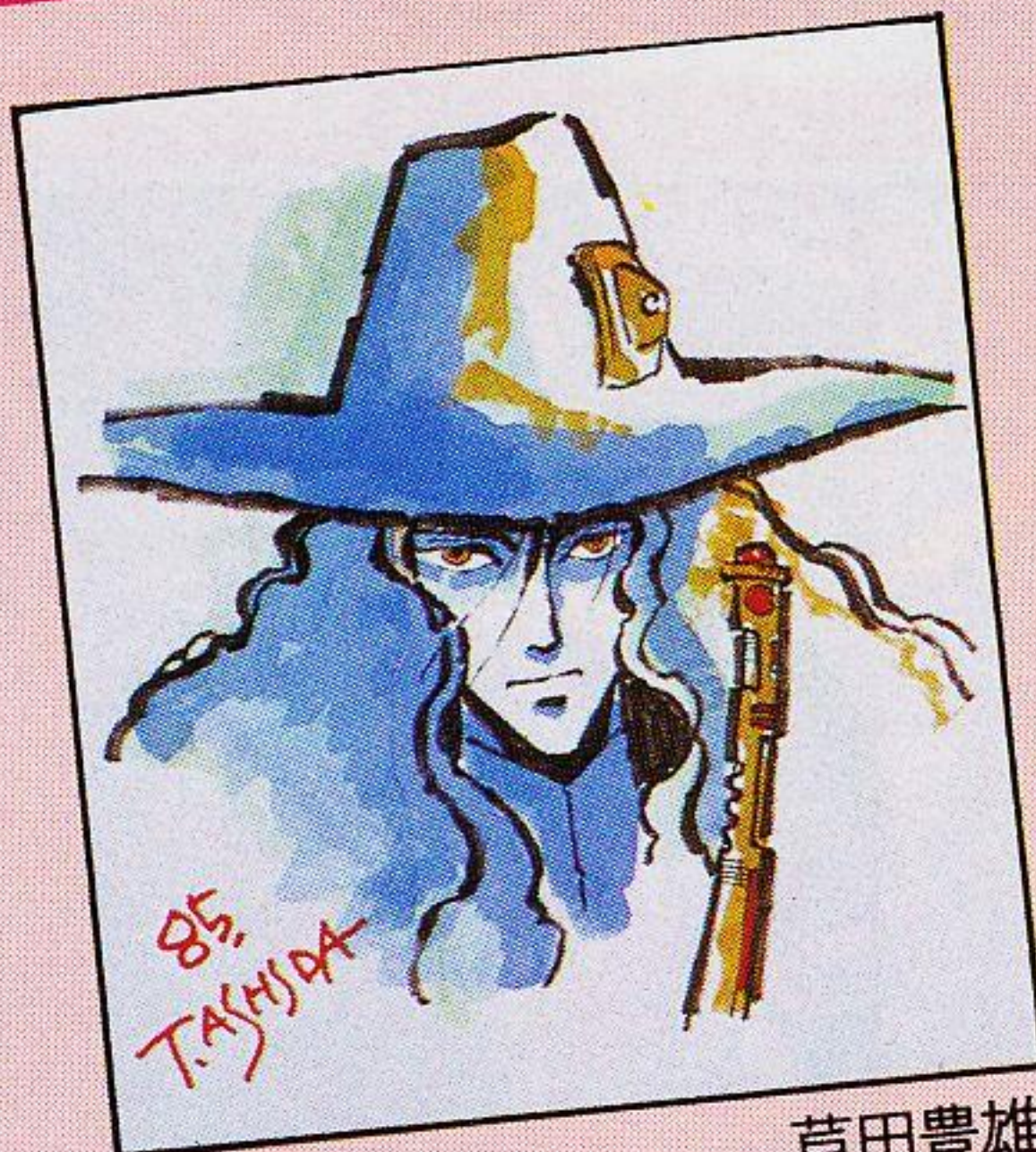
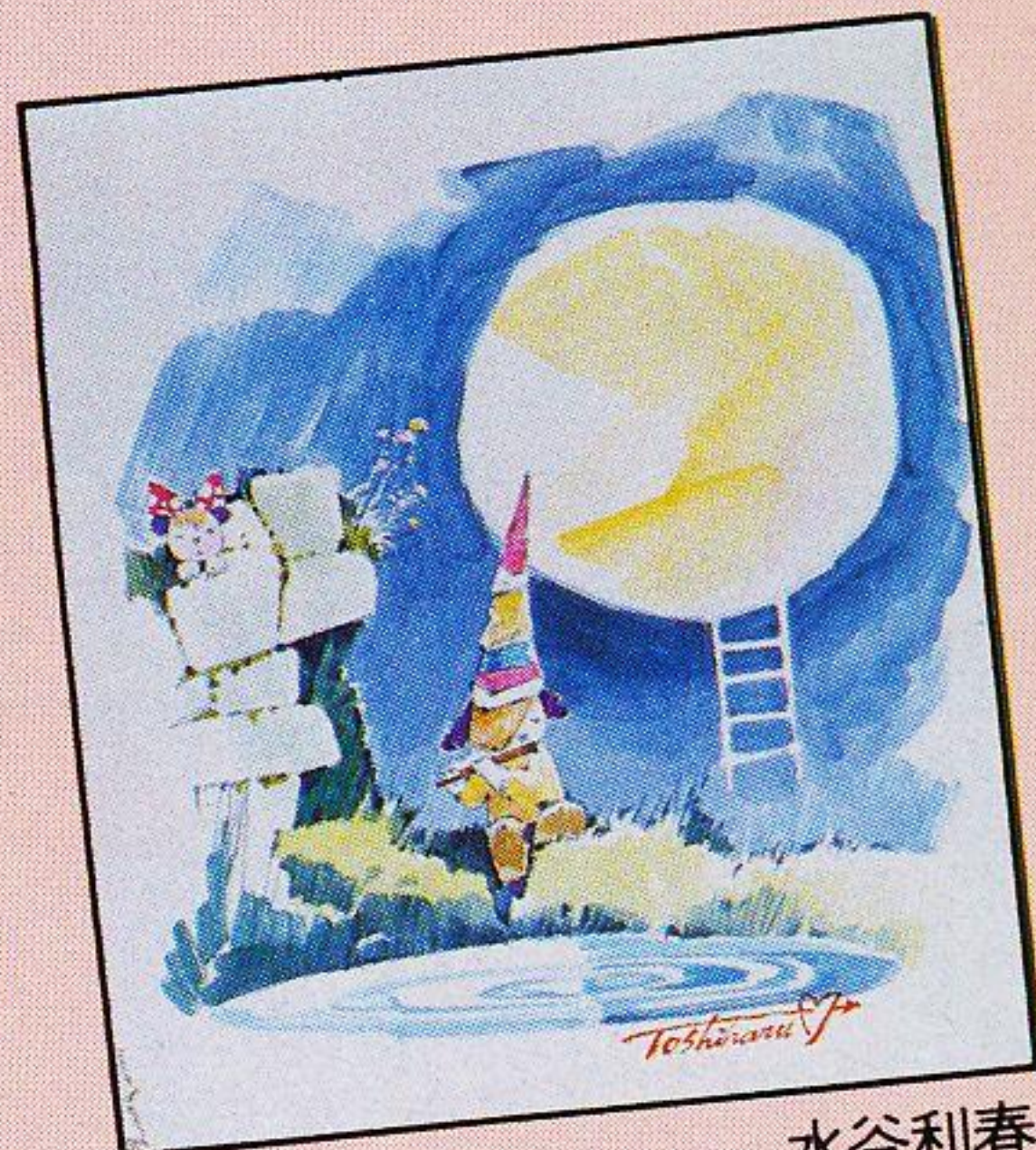
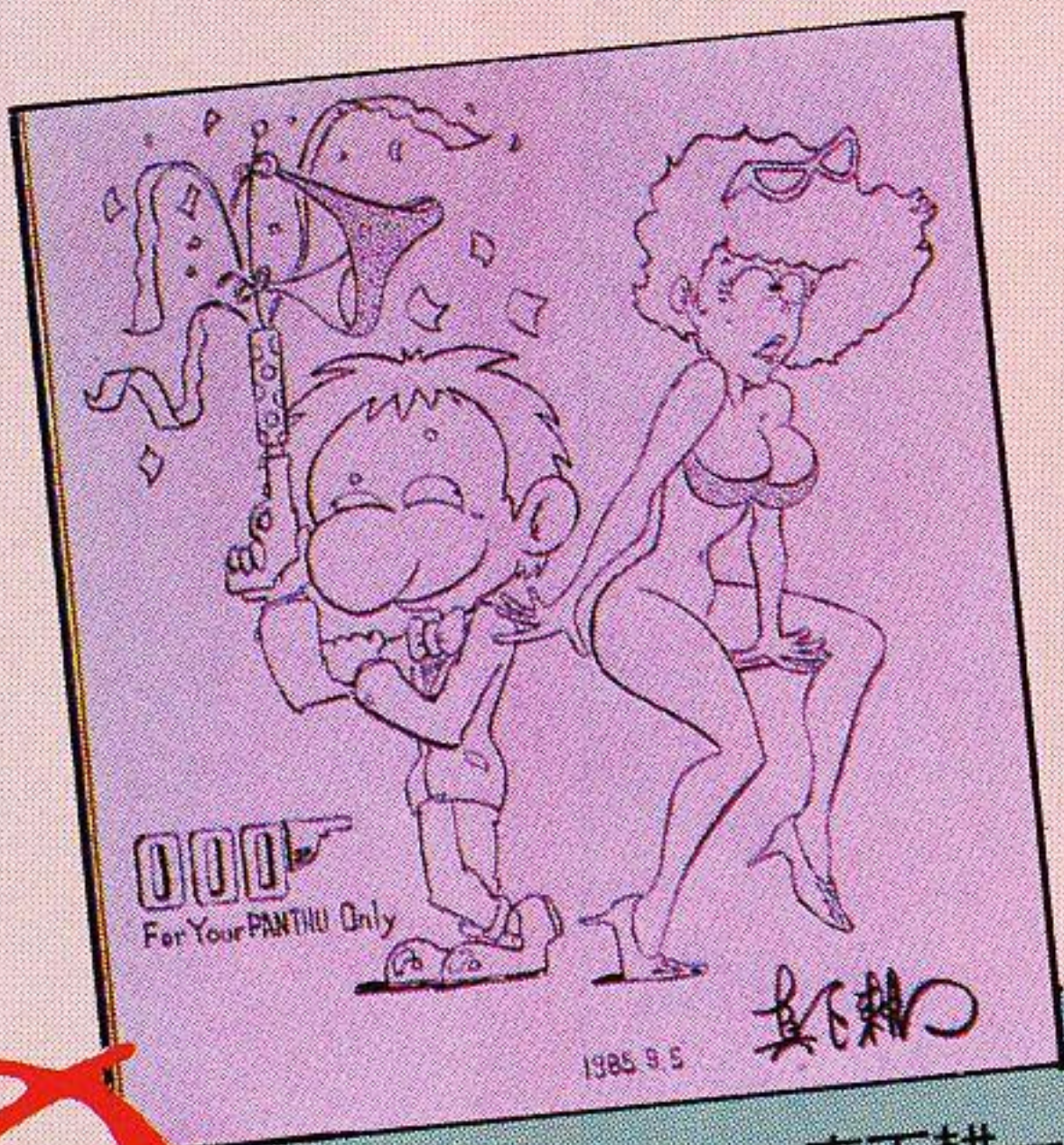
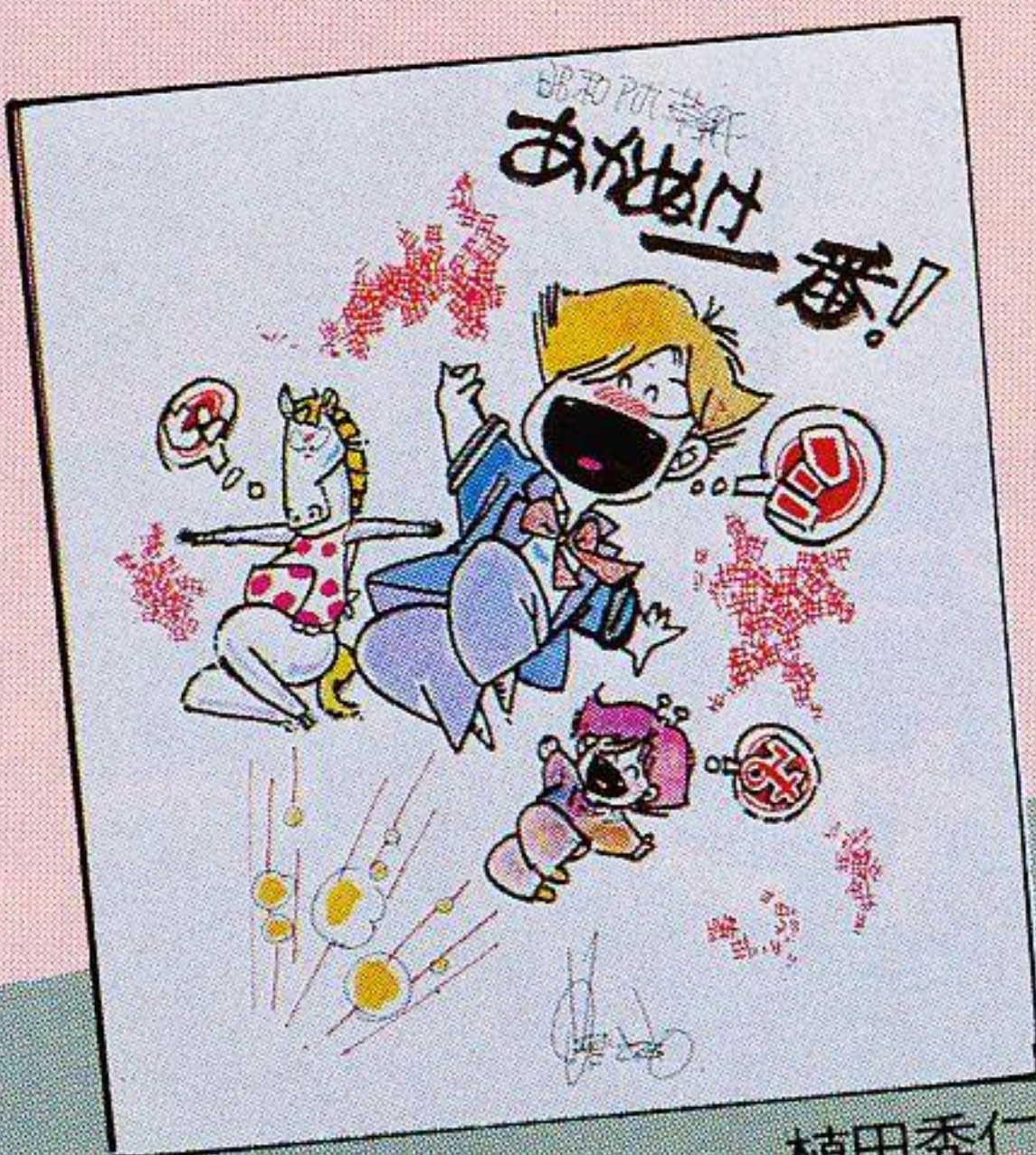
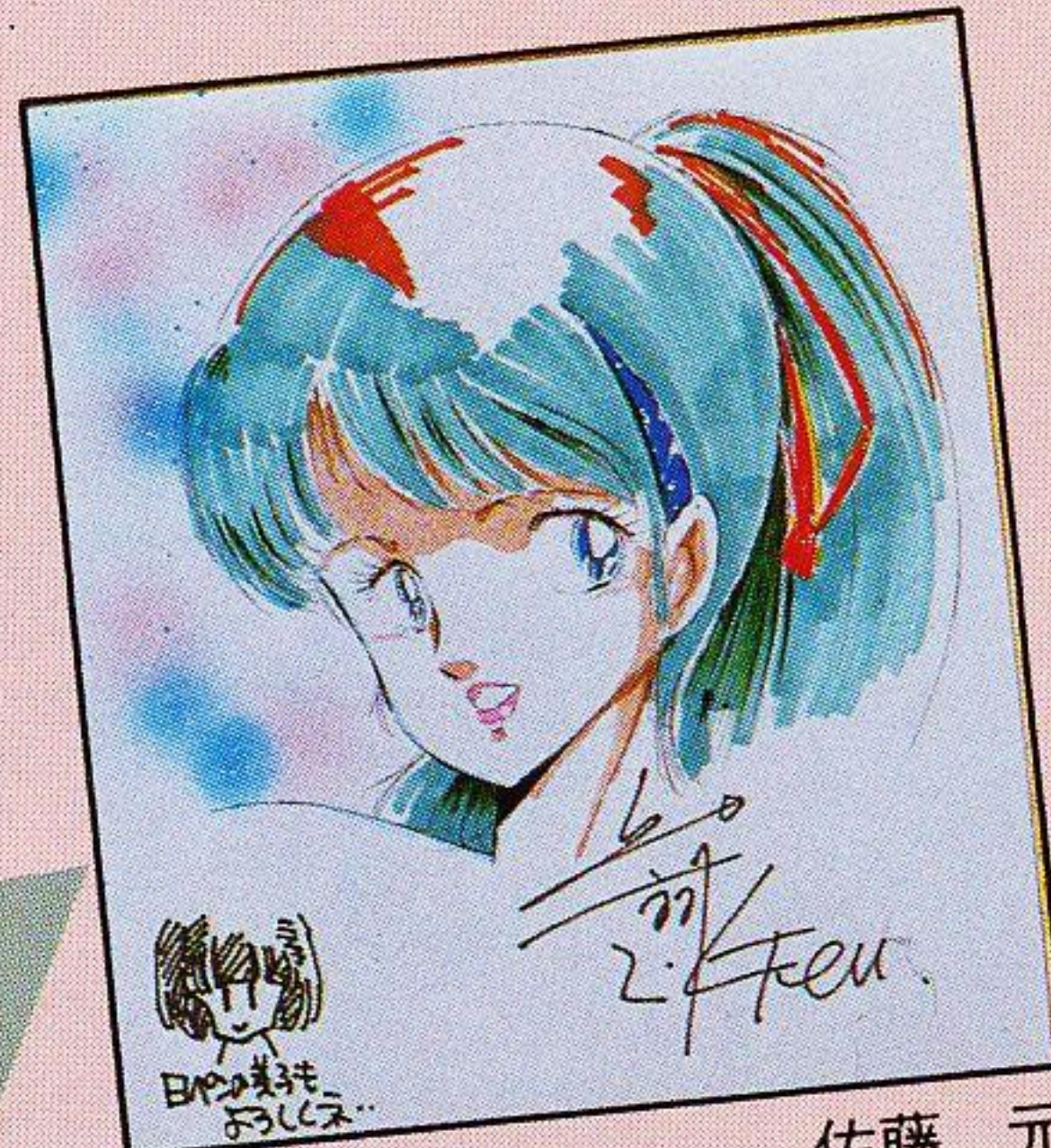
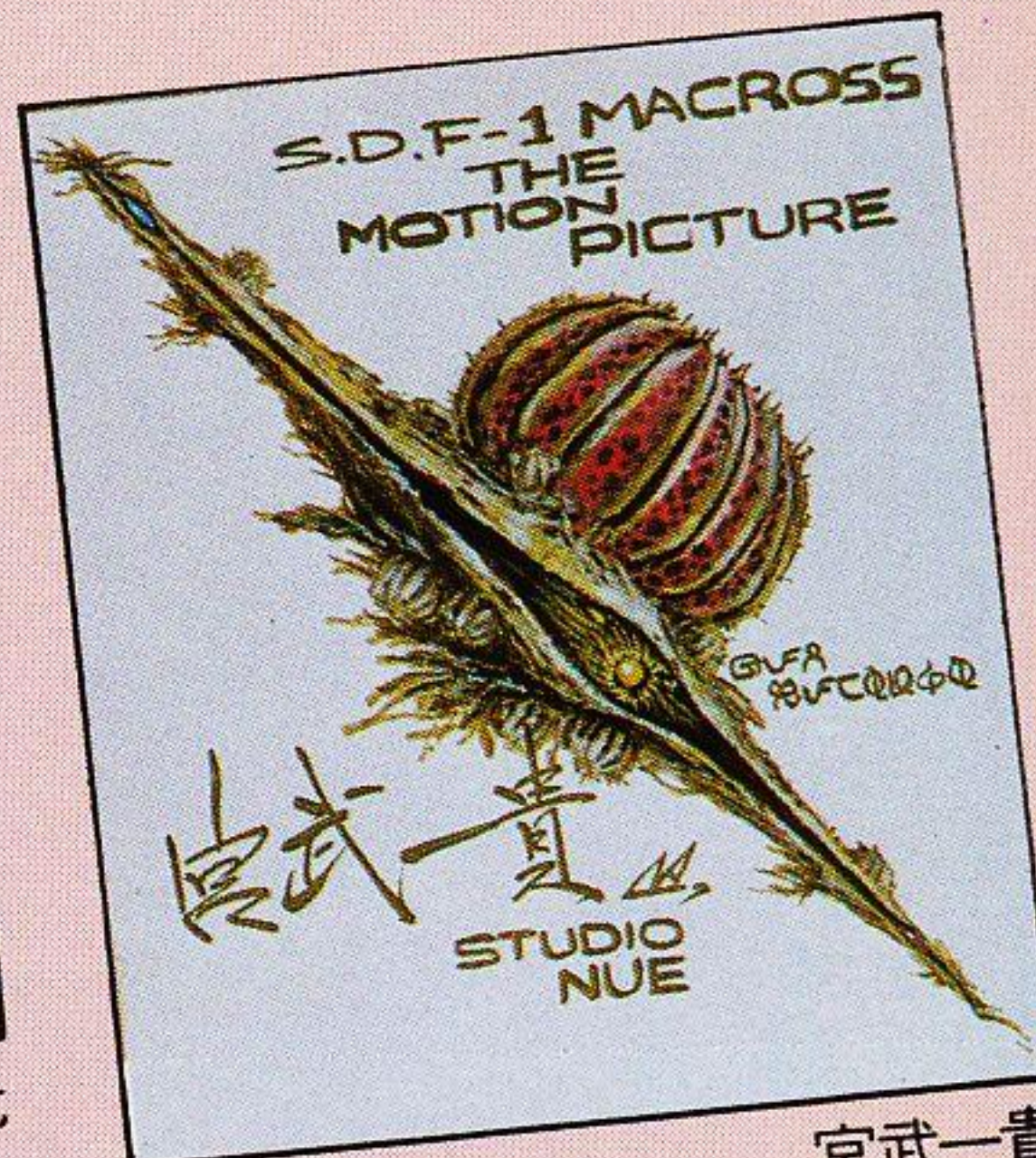
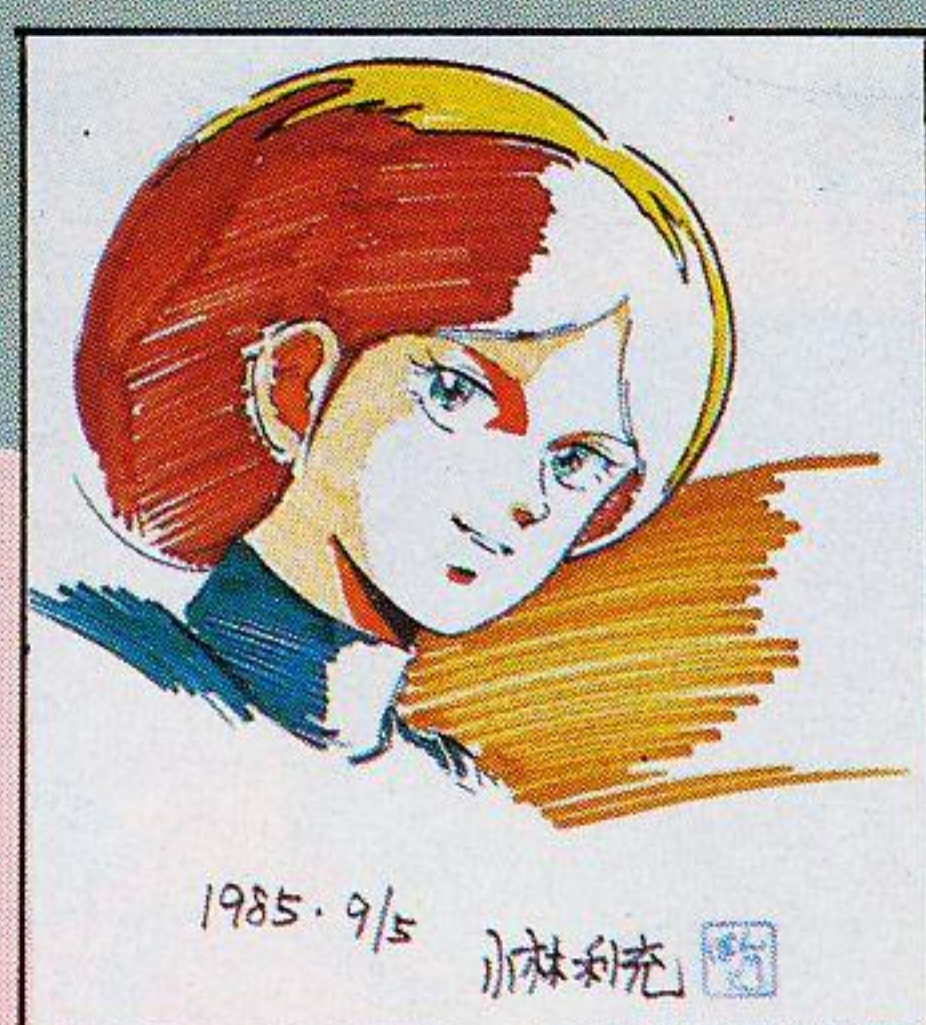
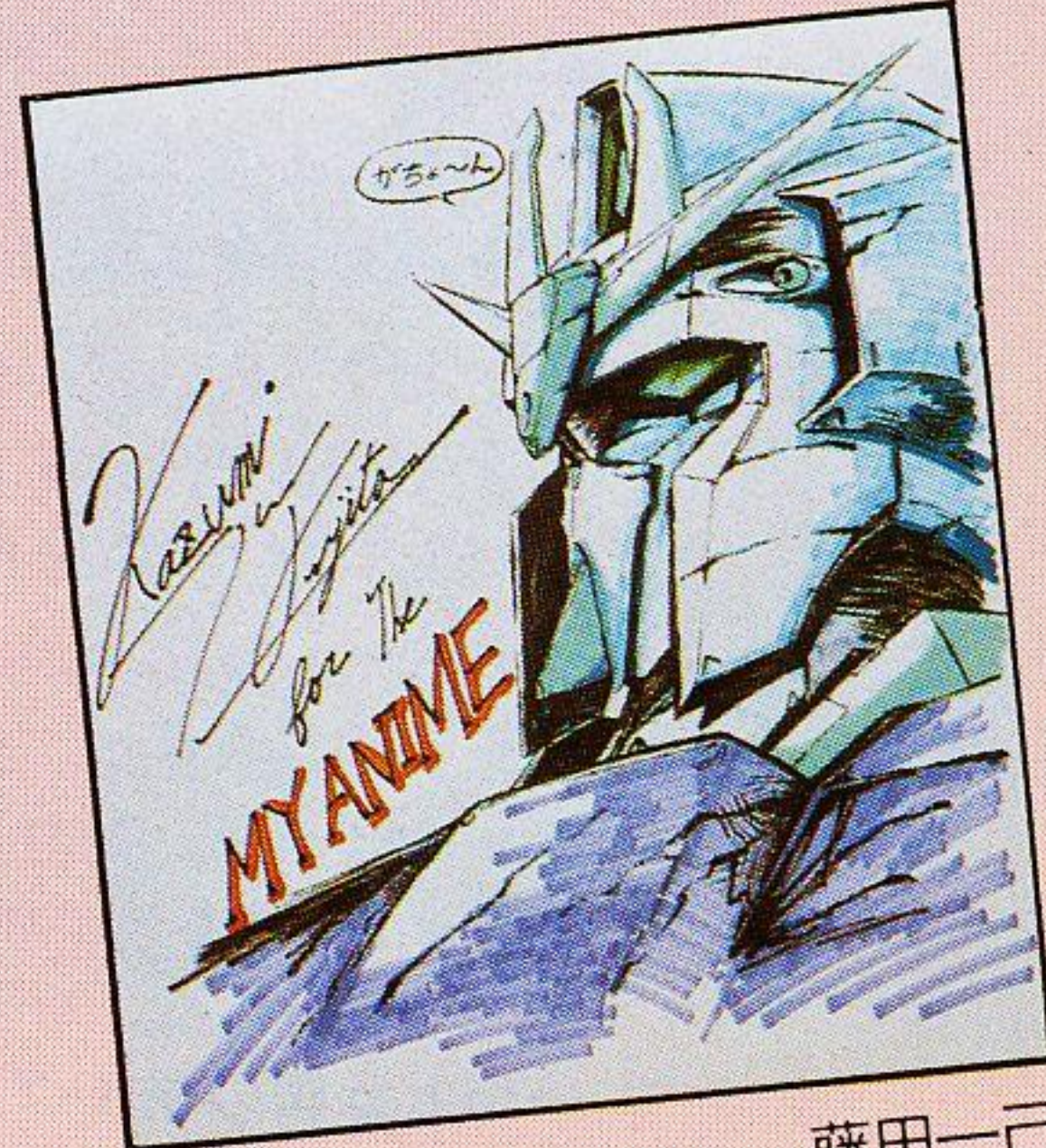
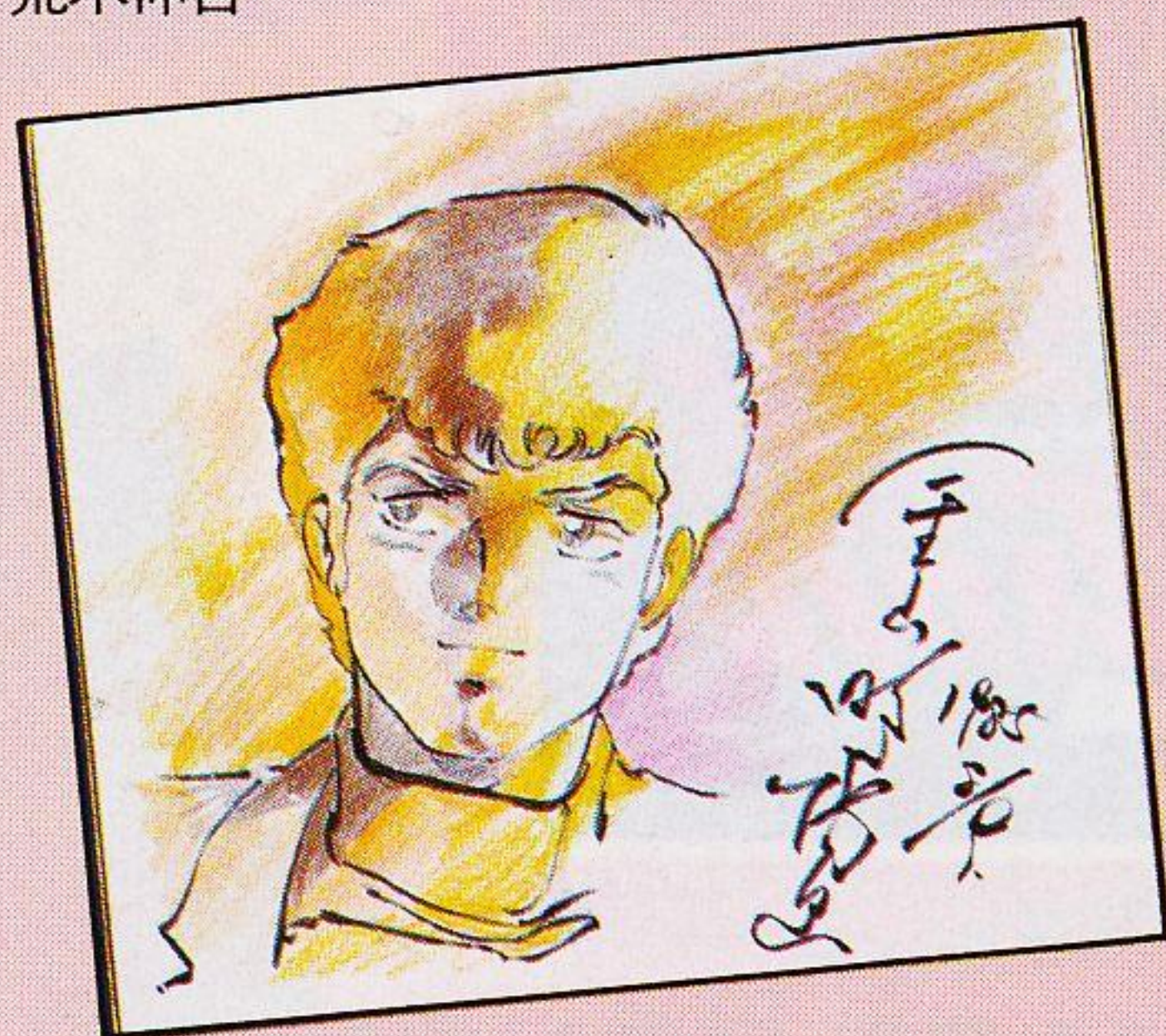
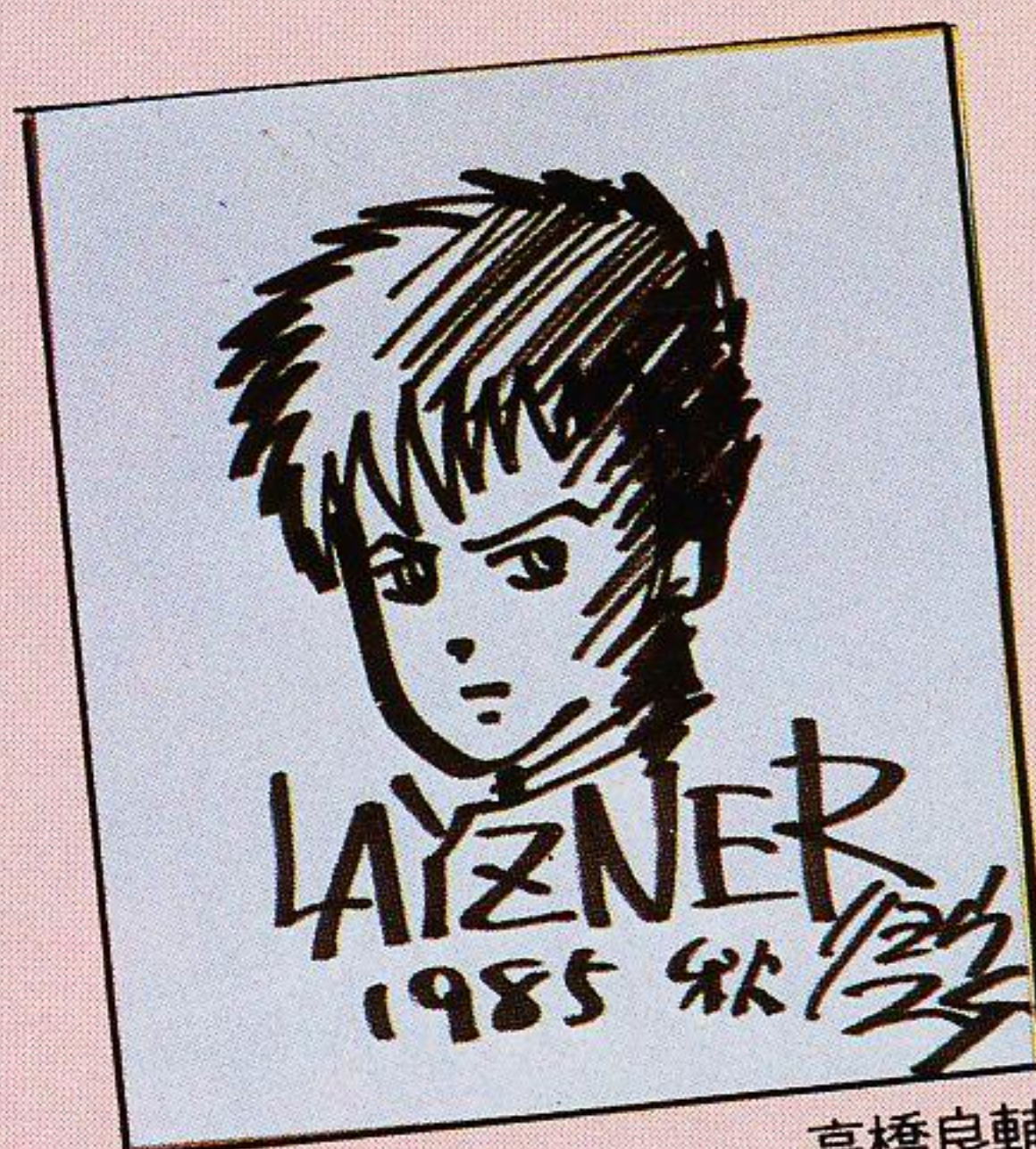
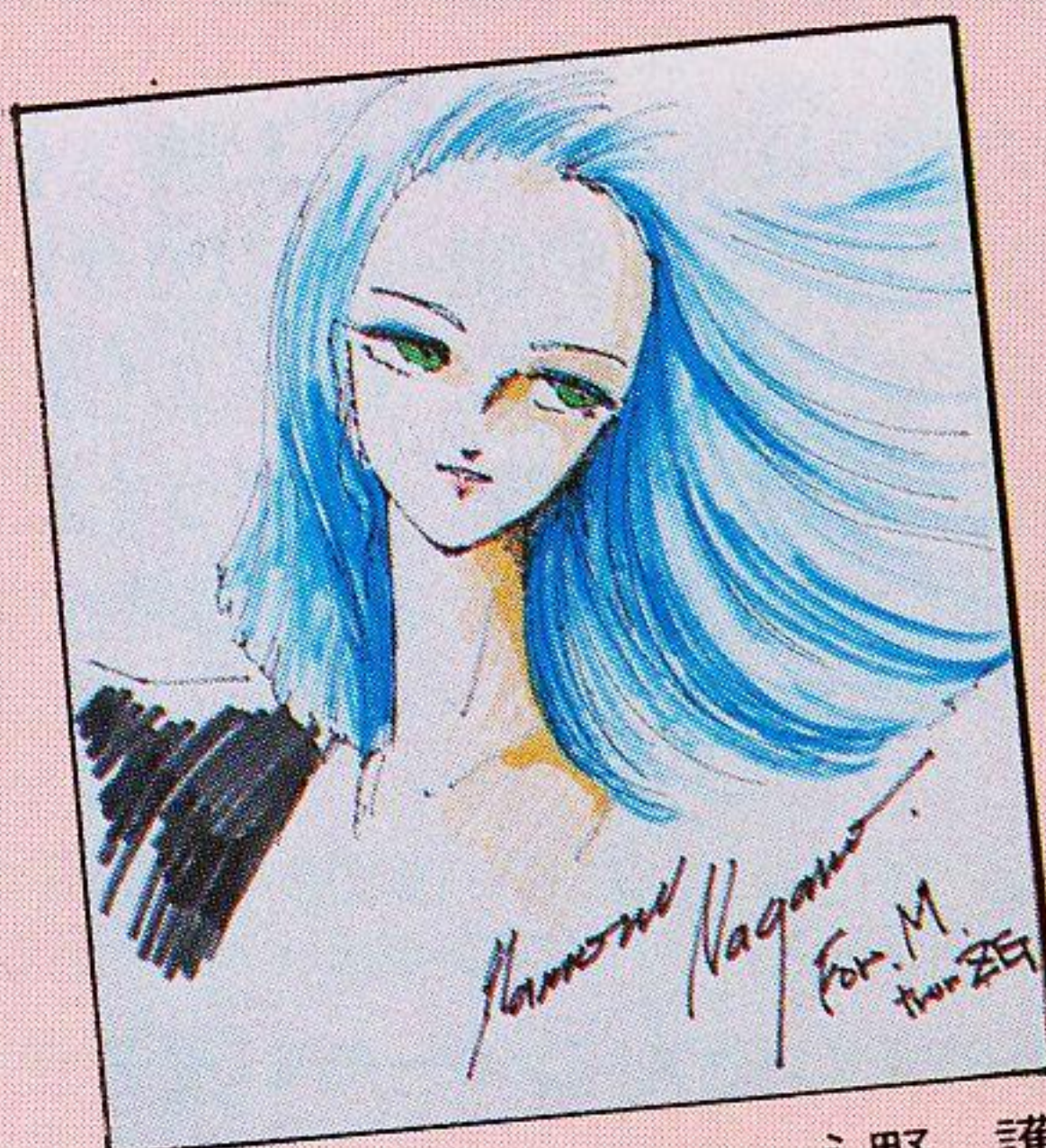
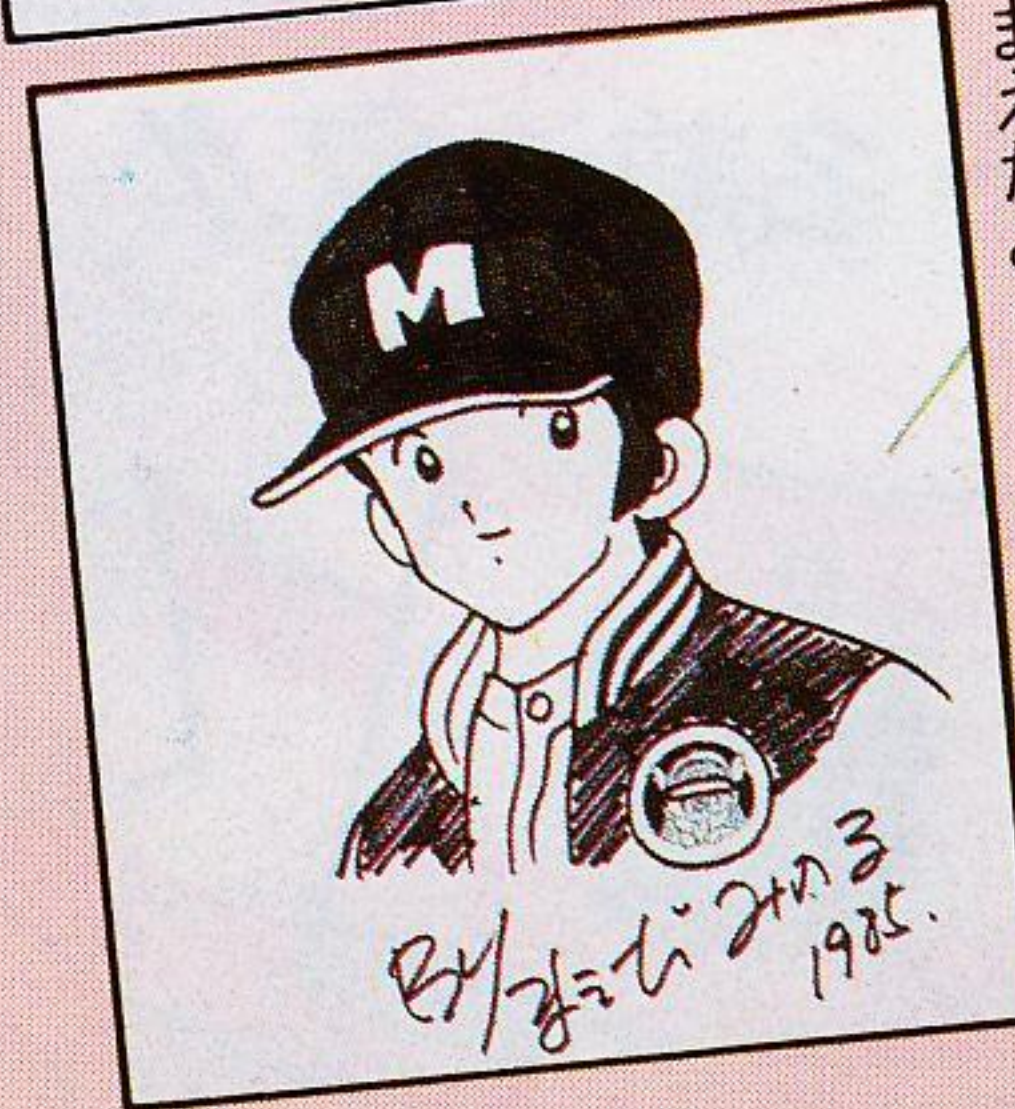
YELLOW LIVE IMAGE CONCERT

（内容）16㎜フィルム上映　（ゲスト）はねおか仁
10／26（土）15：00〜16：00グレイトフル・ユッカ
10／27（日）東京　11／2（土）福岡　11／3（日）大阪
11／4（月）広島　11／9（土）札幌　11／17（日）仙台
※詳しくはビクターアニメ情報局へ！

小山茉美コンサート
10／26（土）17：00〜　19：00〜　原宿竹下通りシャンゼリゼ
（問）シャンゼリゼ：03-404-1780／青二プロ：03-479-1791

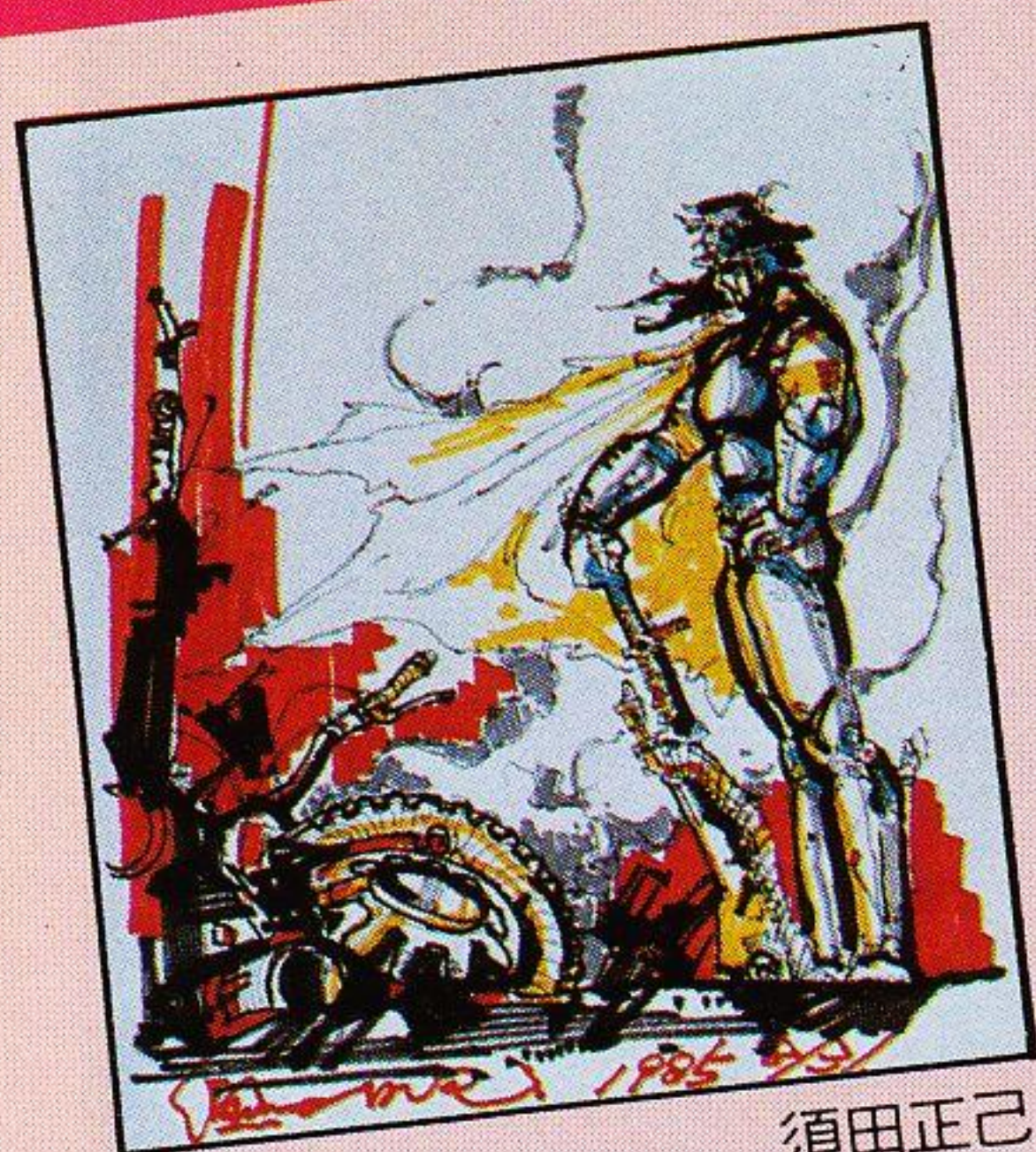
魔法のプリンセス・ミンキーモモ「夢の中の輪舞」スペシャル上映会 in VMP

ありがとう Momo
La Londe in my dream

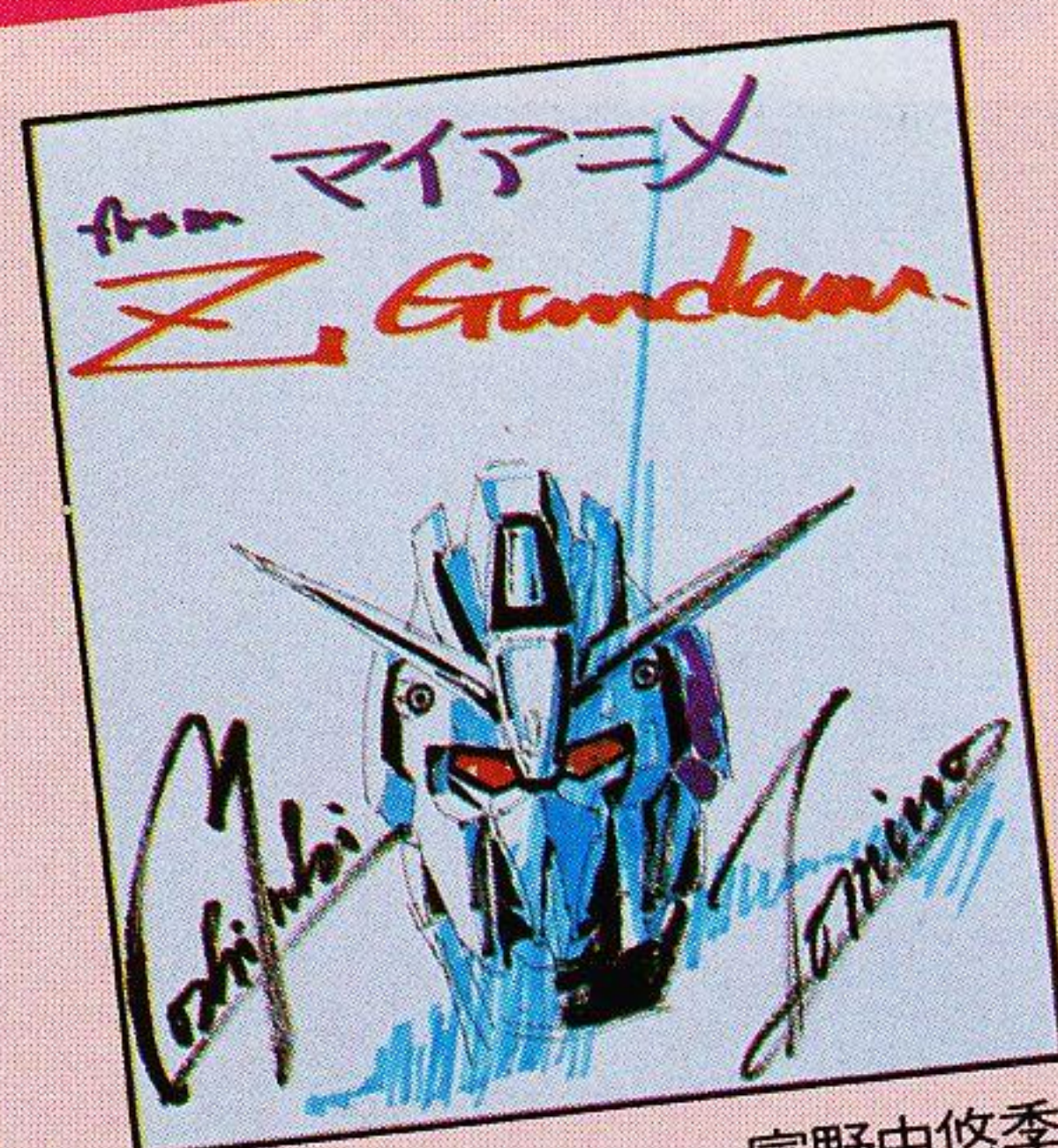
幼い頃の夢は自由そのものでした。空も飛べたし、海底深くもぐることもできました（中略）深い感動をありがとう。今夜の夢では久々に飛べそうです。——目黒区：青木秀康様

Presents

金沢比呂司
石黒 昇
芦田豊雄
大森英敏
水谷利春
真下耕一
安彦良和
植田秀仁
佐藤 元
宮武一貴
梅津泰臣
藤田一己
荒木伸吾
小林利充
本橋秀之
池田繁美
高橋良輔
金山明博
いのまたむつみ
湯山邦彦
塩山紀生
坂元恵美
奥田誠治
永野 護
影山楙倫
まえだみのる

すばらしいサイン色紙がそろいました。お一人一枚、50名の方にプレゼントします。ドシドシご応募ください。

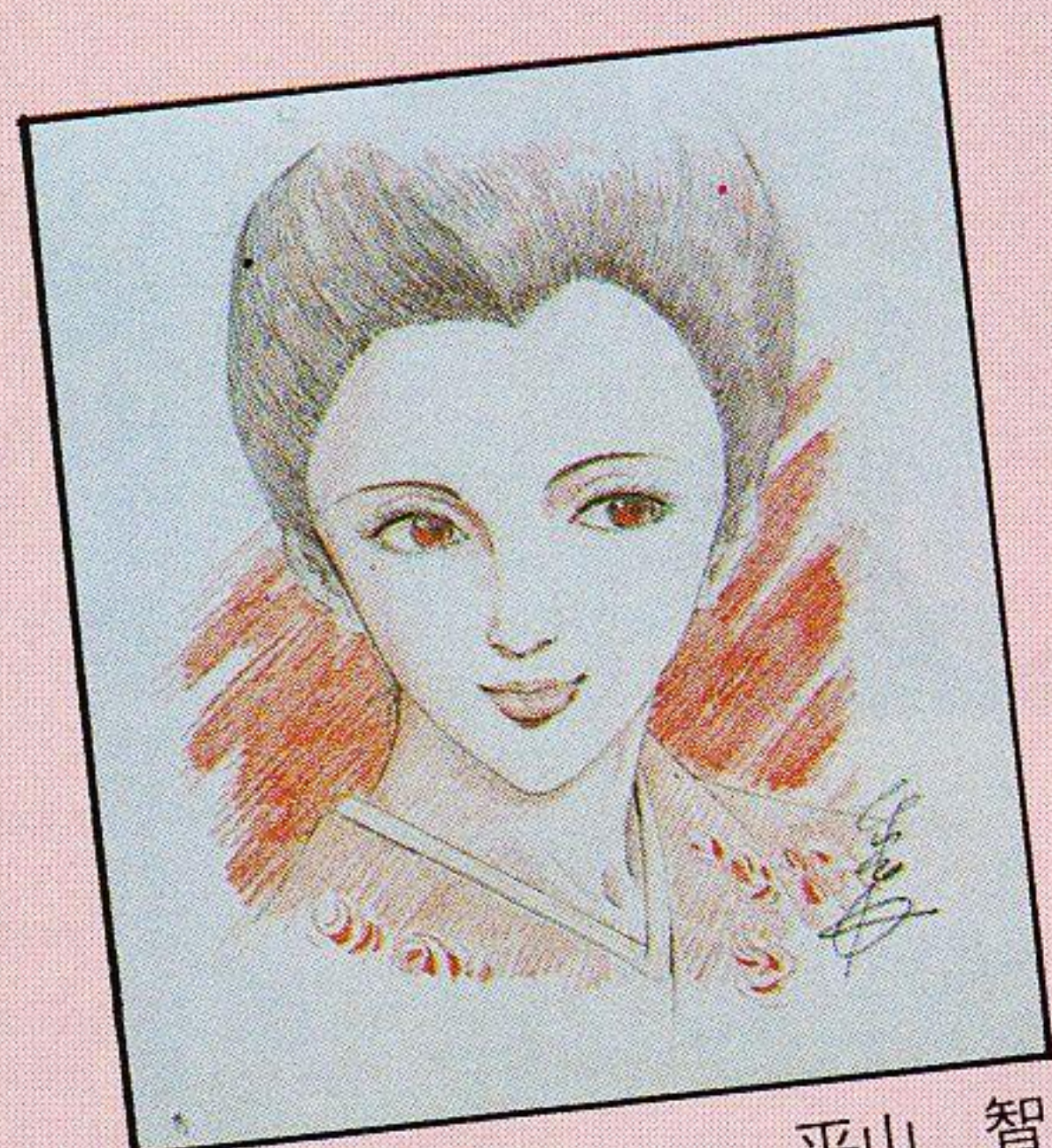
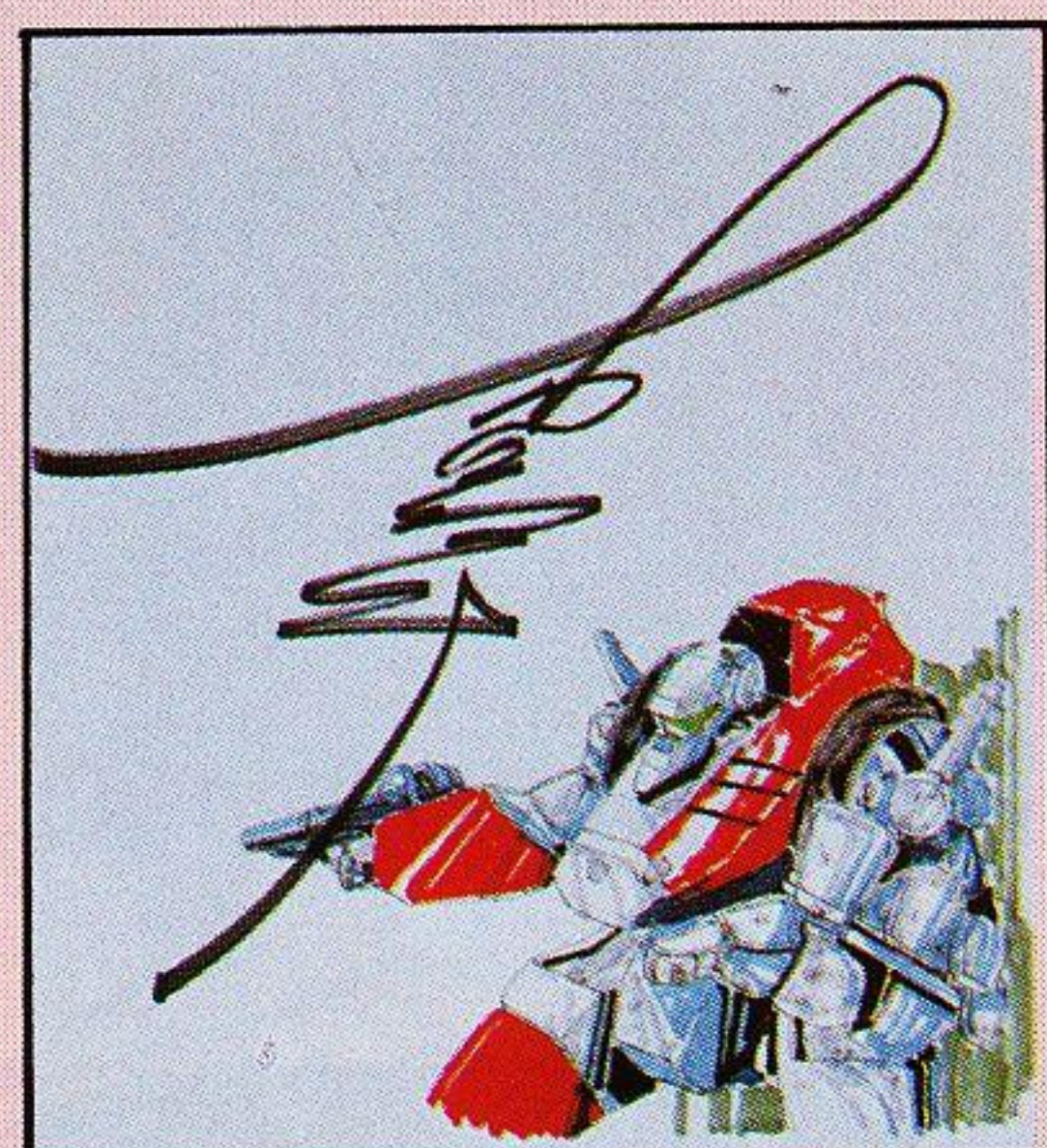
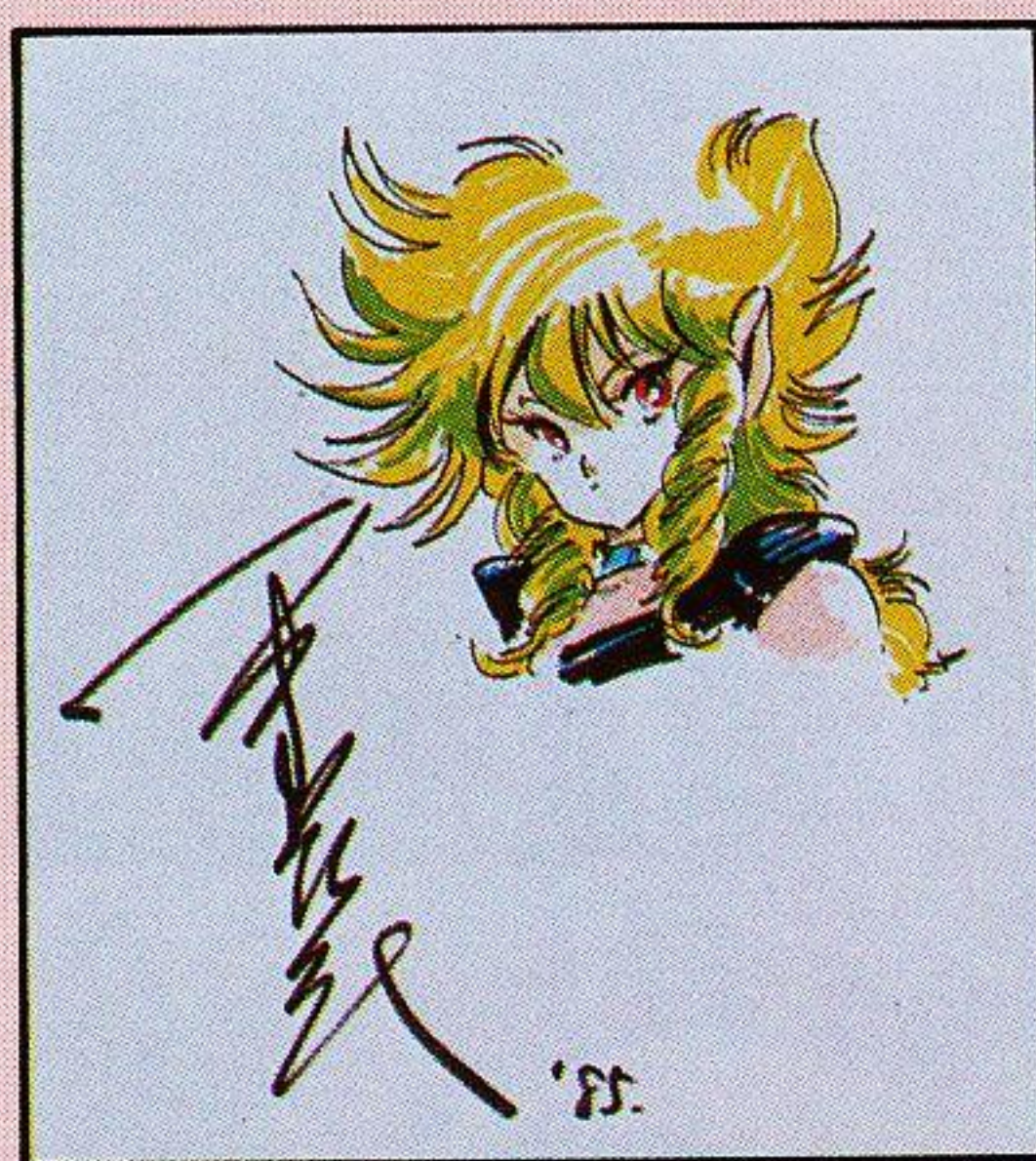
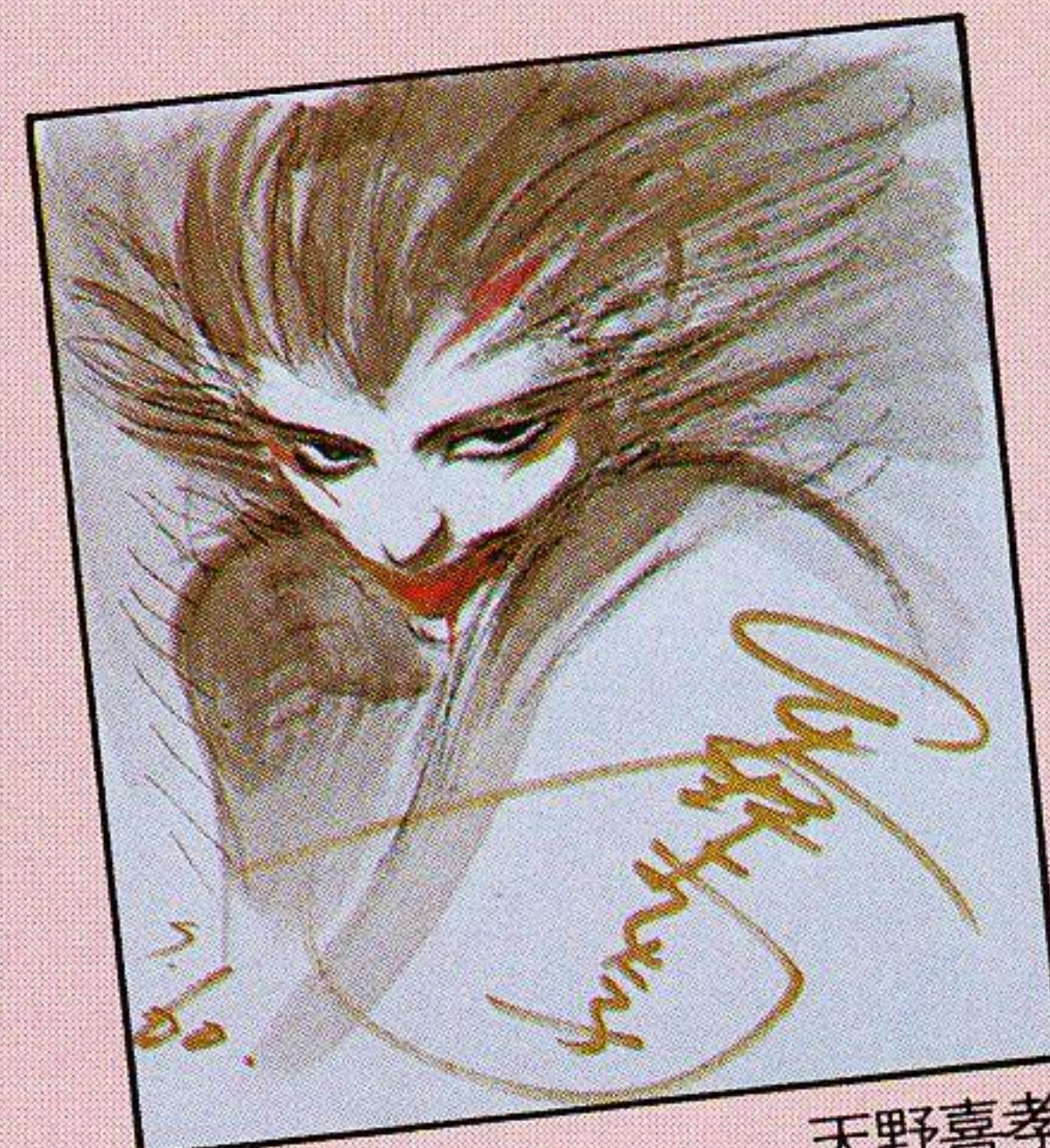
★応募要領は

★人気アニメーター、監督から心のこもった贈り物!!

マイアニメ月2回刊記念サイン色紙大プレゼント!

須田正己

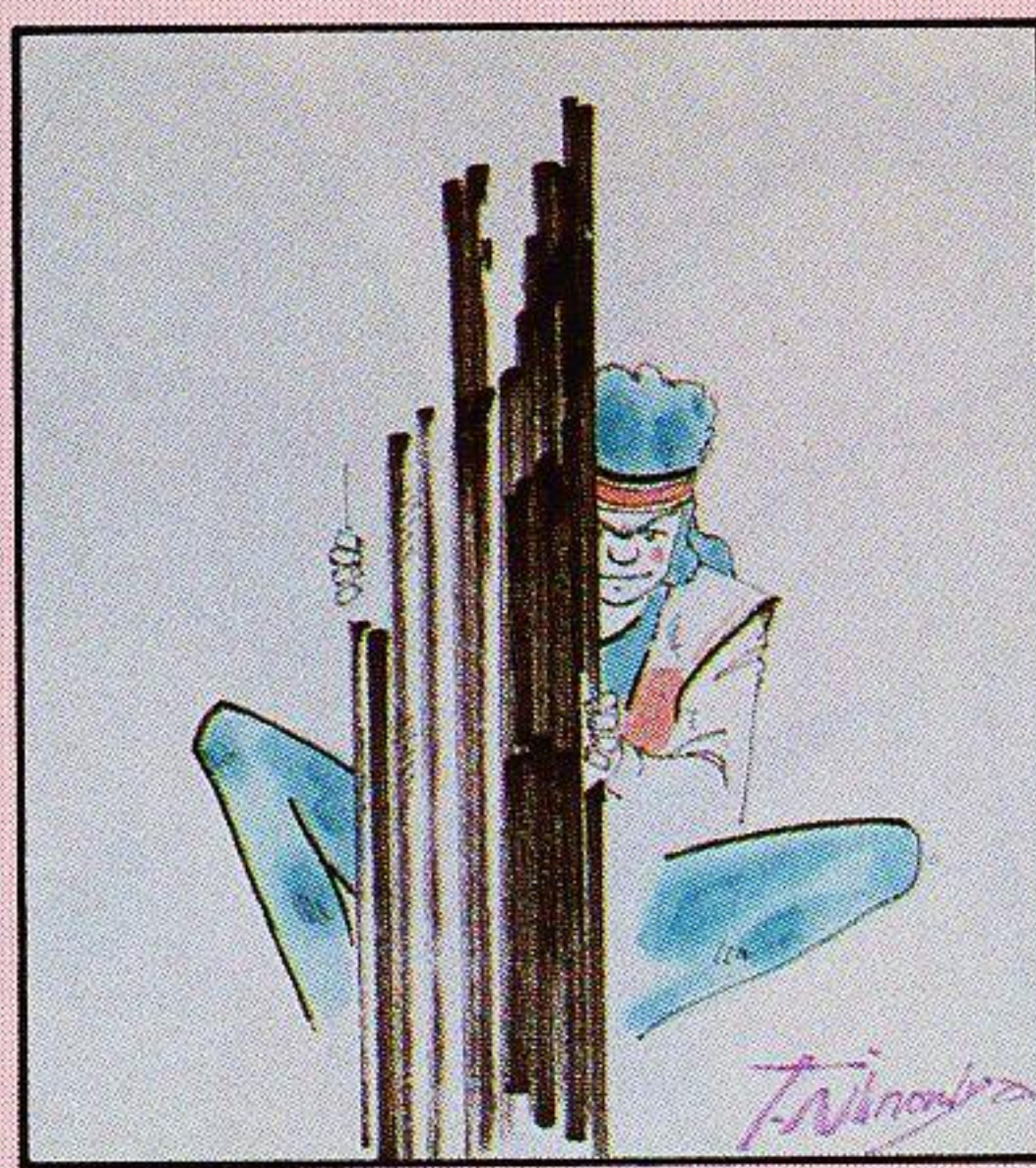
小松原一男

只野和子

富野由悠季

北爪宏幸

平山　智

板野一郎

平野俊弘

天野喜孝

美樹本晴彦

近永健一

わたなべひろし

二宮常雄

神志那弘志

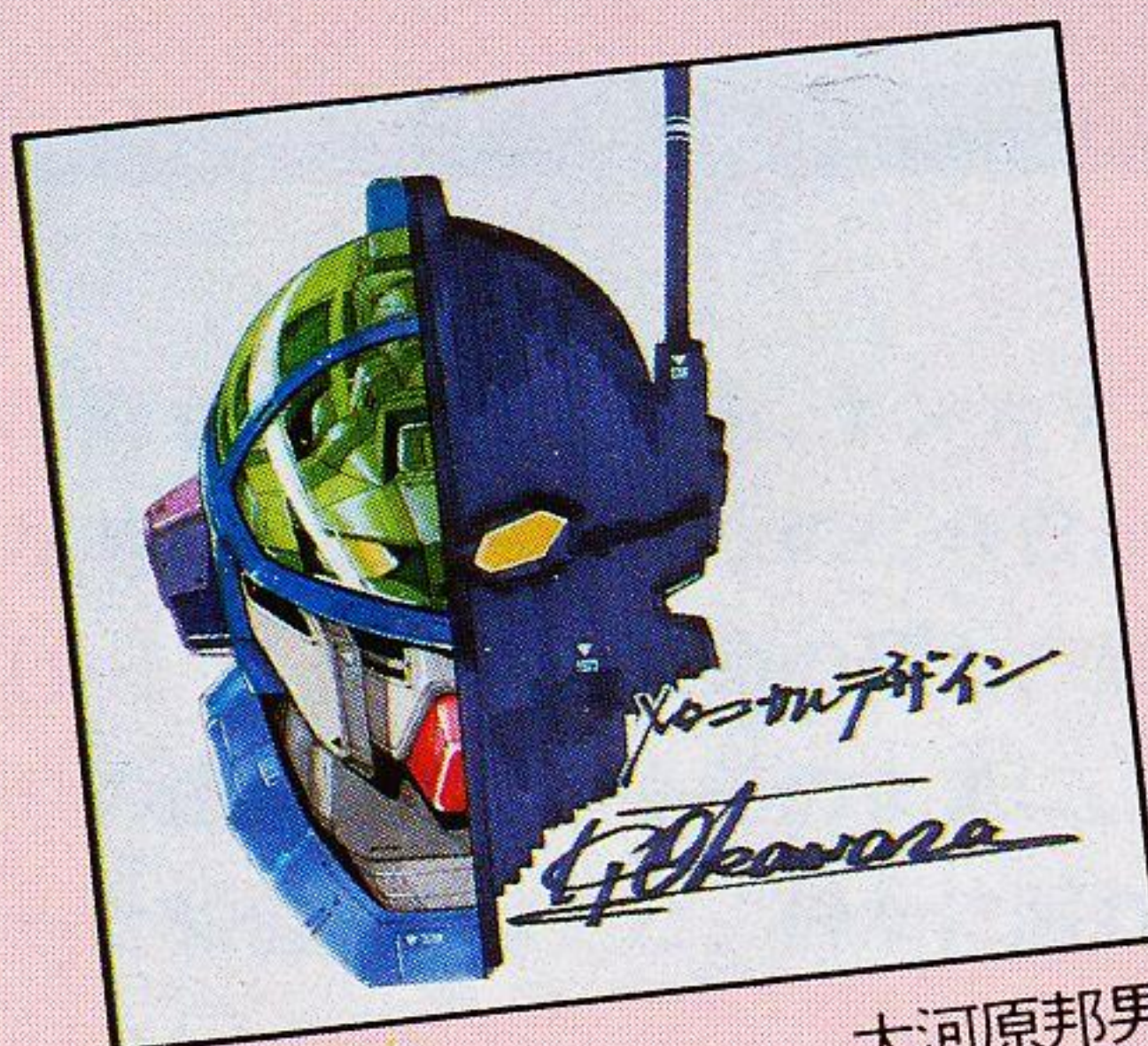
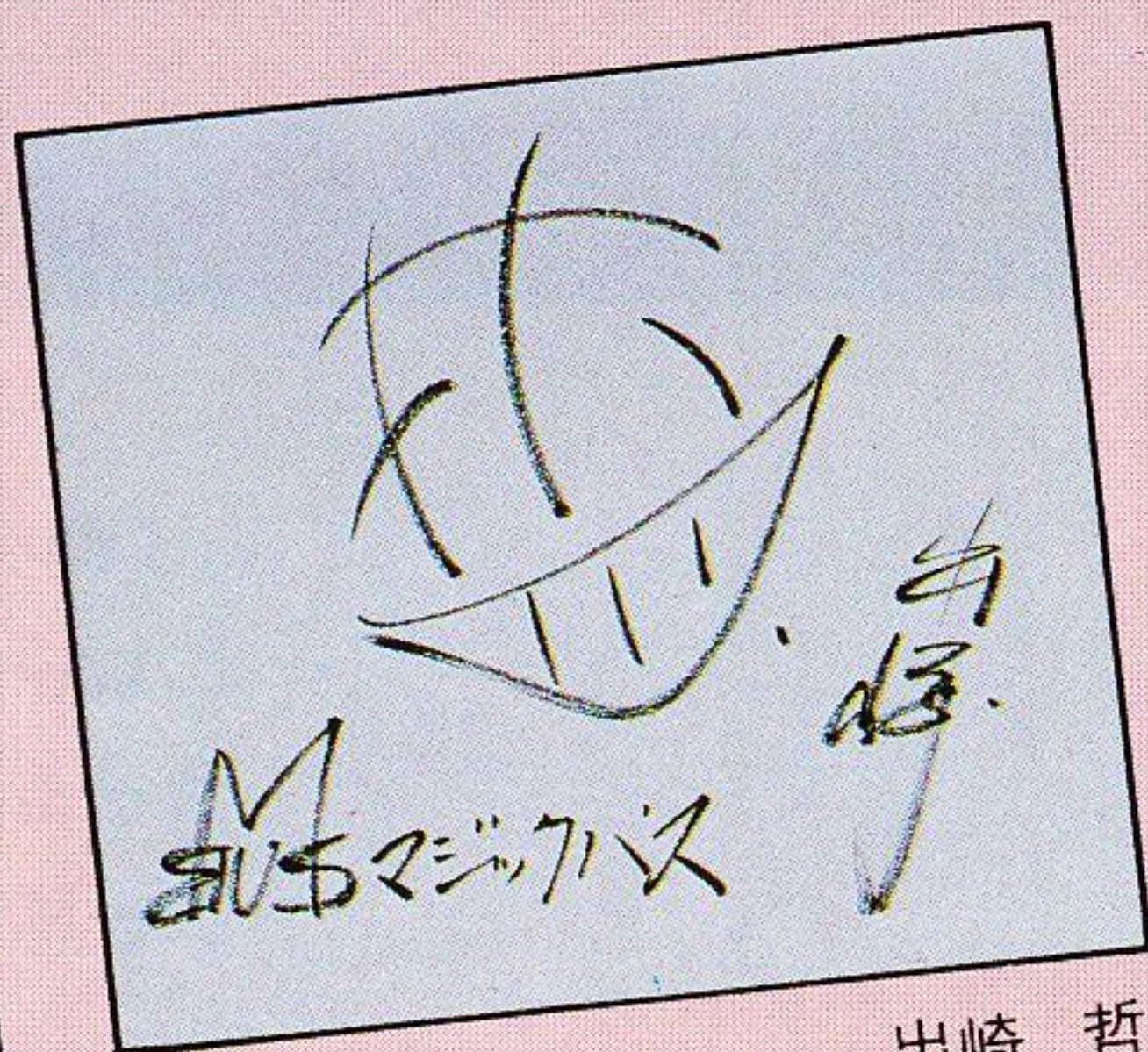
土器手司

湖川友謙

東　潤一

谷口守泰

桜井美知代

兼森義則

大河原邦男

出崎　哲

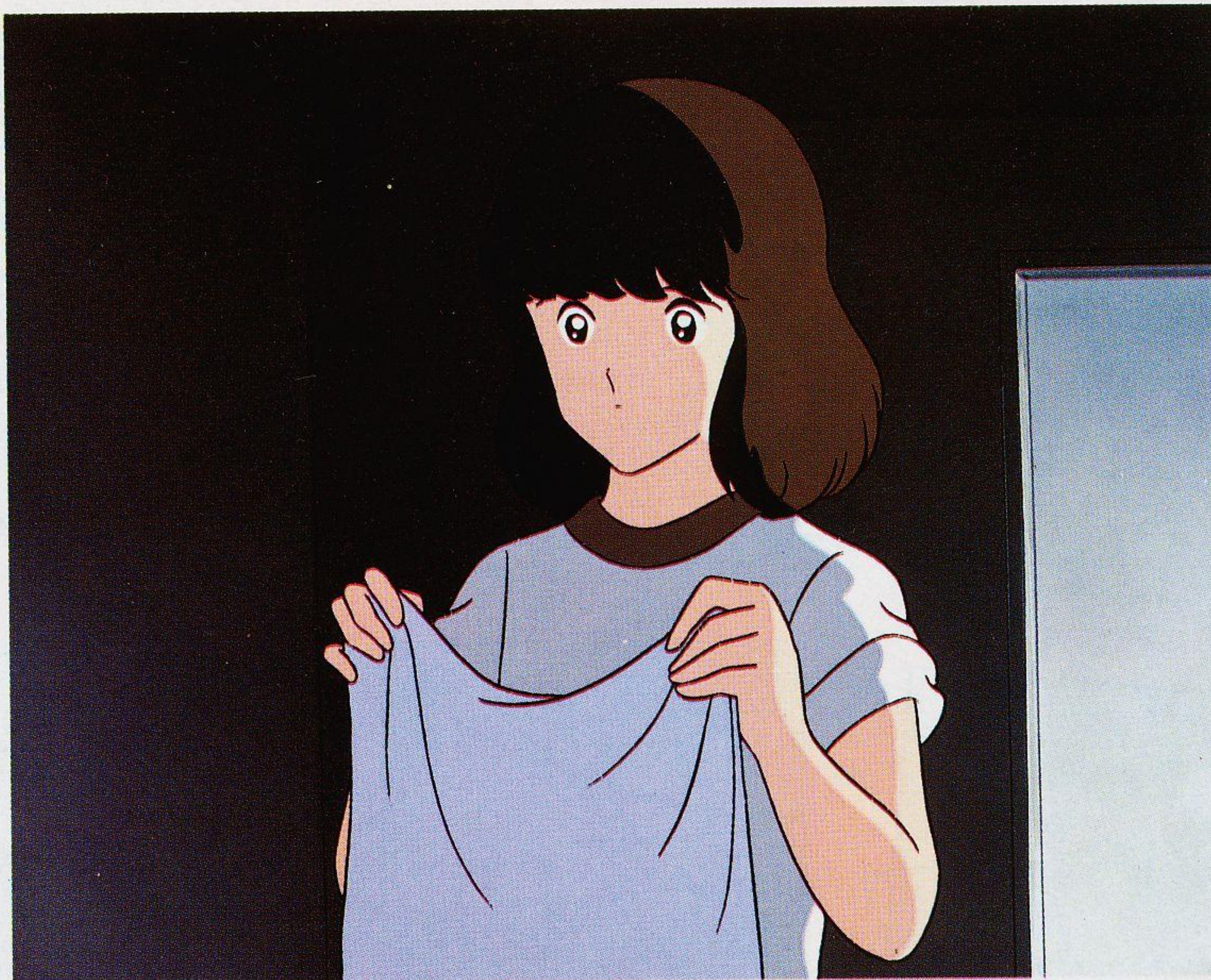
高田明美

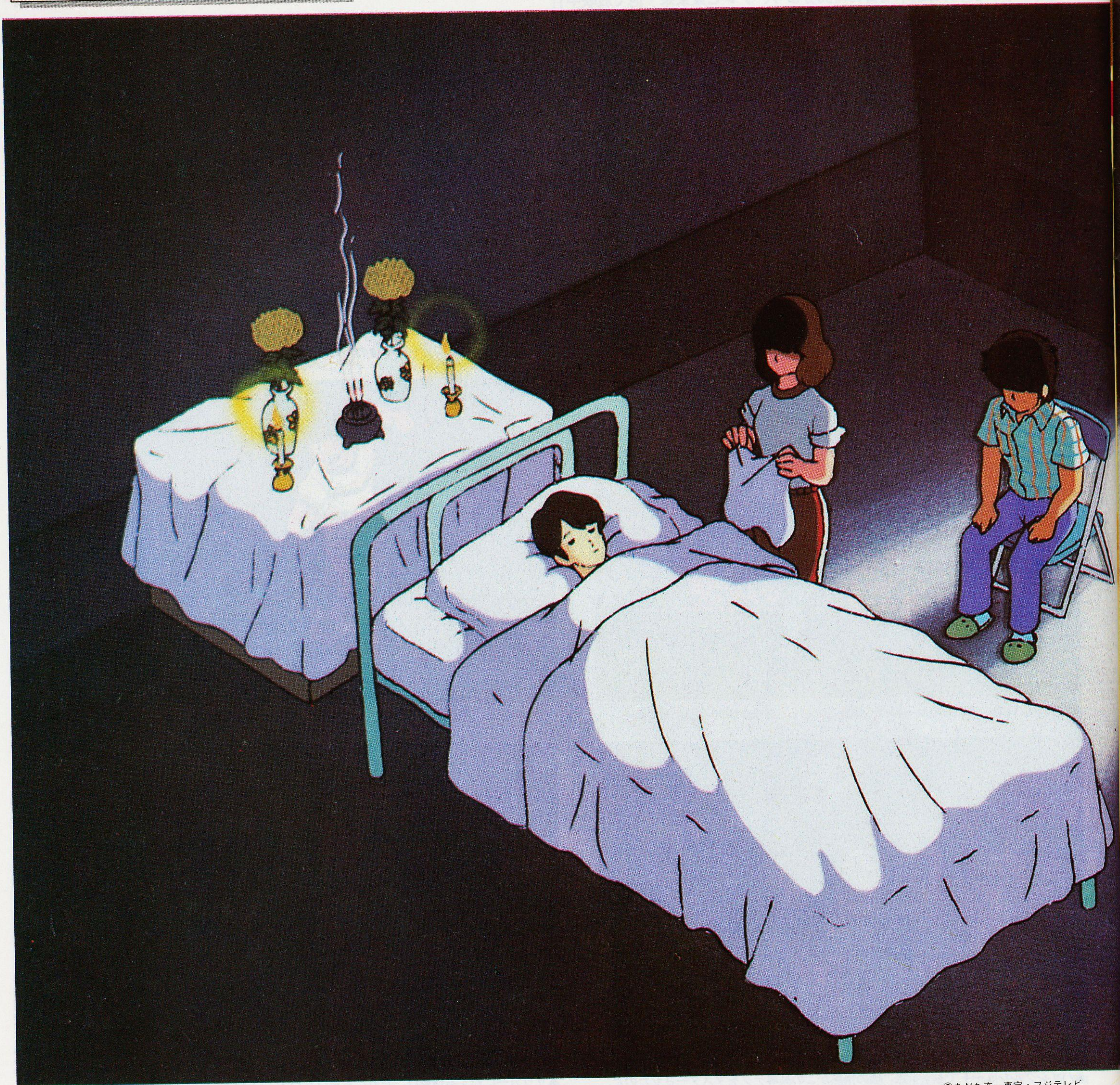
土田　勇

★応募要領は118ページにあります。

TRAGEDY

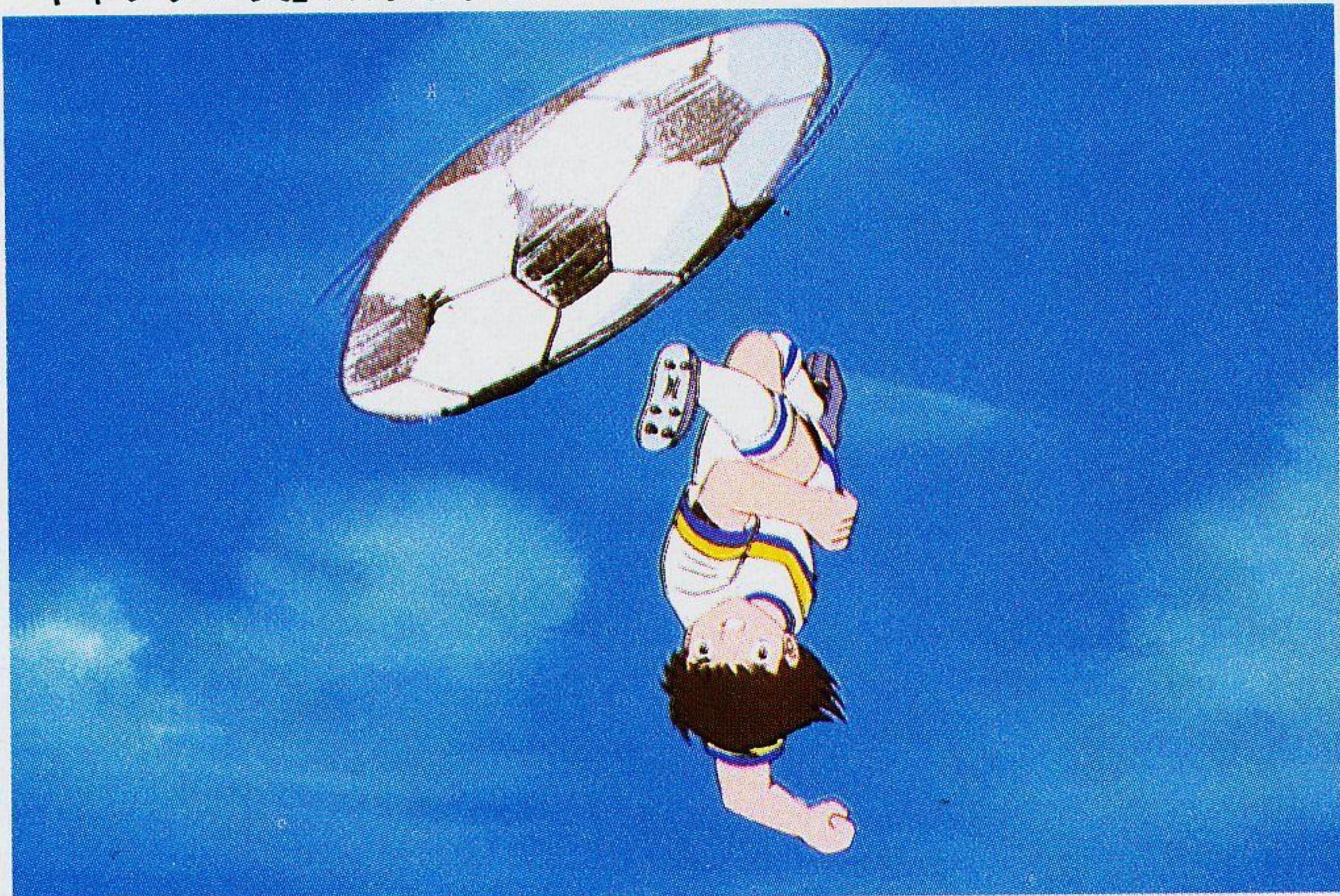
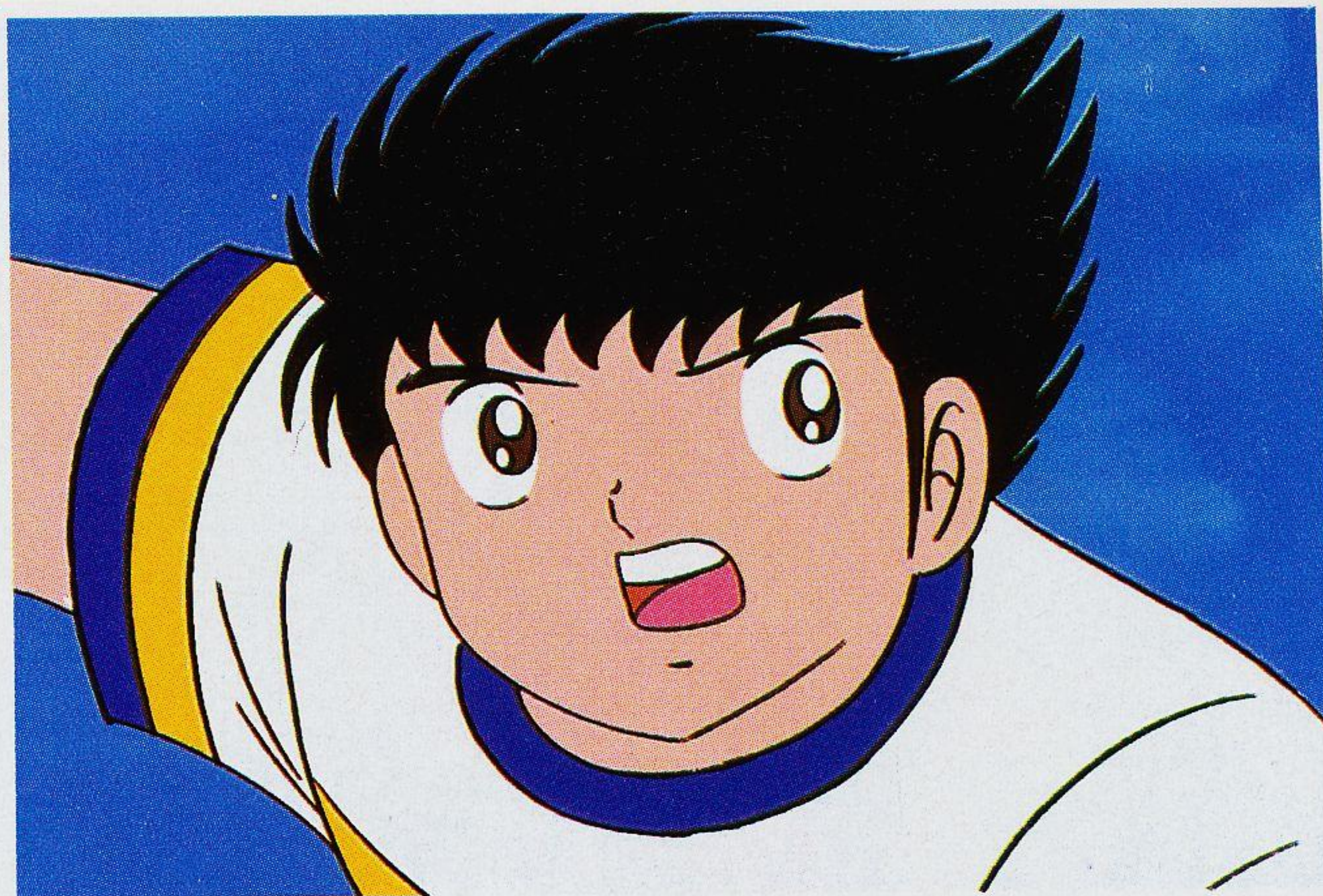
「タッチ」★毎週日曜日午後7時よりフジテレビ系で放映中!!

和也逝く！ 夏の終わりに訪れた〝悲しみ〟に黙禱——

★第26話「試合終了！　君がいなければ……」より

ANIME eye

©あだち充・東宝・フジテレビ

遊ぶ時も、勉強する時も、ケンカする時も、どんな時でも三人一緒。なのに今日からは二人だけ……。叶いかけた南の夢も、始まったばかりの達也との競争もそのままに、逝ってしまった和也。今はただ、静かに眠れ――。

決勝戦開始!! 翼と小次郎、力と才能を賭けて戦う!!

「キャプテン翼」★毎週木曜日19時30分より、テレビ東京系・他で放映中!!

▲翼君のバイシクルシュートが決まる。小次郎のタイガーショットと勝負!

▲ドォーンと翼君のUP! 彼のがんばりが南葛をここまで引っ張ってきた

▲彼はやはり走っている姿が一番良く似合っている。本当のスポーツ少年なのだ

▲翼君のパスワーク。チームワークが売りものの南葛ならではのプレーといえる

▲バイシクルシュートでもう１点。彼の情熱がこの高等テクをマスターさせたのだ

▲サッカーに対する情熱は、だれにも負けない! いよいよ東邦と対決だ!

セル原画／岡迫亘弘　セル仕上げ／土田プロ

好敵手は、一人のスーパースターのためだけに存在するわけではない。彼もまた等しくスーパースターたり得る。その日、観衆の目をくぎづけにする一瞬を演じた小次郎も、スーパースターであり、翼の好敵手の一人だ。

EVENT

ドッキリ、ゴックン！ "初公開!! 美紀の太モモ"に、客席からは勝利の雄叫び!?

▲黒のドレスでバラードを歌う。大人っぽい雰囲気です♥

▲おっと！ カツラ(？)にご用心！ 鏡を見る眼は真剣!!

▲「わー、ヤダ、撮っちゃうのォ!?」ステージを終えて、ホッと一息の美紀ちゃんをフォーカス

Miki on stage

▼出ました、美紀ちゃんの太モモ！「思いっきり出したほうが細く見える」という、妹さんのアドバイスとか……

8月30・31日、東京・下北沢の香多俚亭(KATARITEI)で、「高橋美紀・ボイス＆ラブ」が行われた。衣装の早替わりを見せたり、趣向を凝らしたステージに客席は大興奮！ コンパ並みにノリまくる人もいて(!?)、大成功だった。

機動戦士Zガンダム

宇宙暦0087は、女性の時代か？

続々と登場するニュータイプたち
そのすべてが女性なのはなぜ？
総監督の単なるシュミか？（編集者のシュミだったりして）

名古屋テレビ・テレビ朝日系で毎週土曜日午後5時30分から放映中!!

「イイ女ってのはイイ男がいなけりゃ、生まれないんだよね」

「考えてみれば、男の戦場にこんなにまで女性が前に出てくることは異常だ……。世界が変わってきている……」

（第23話　カミーユのセリフより）

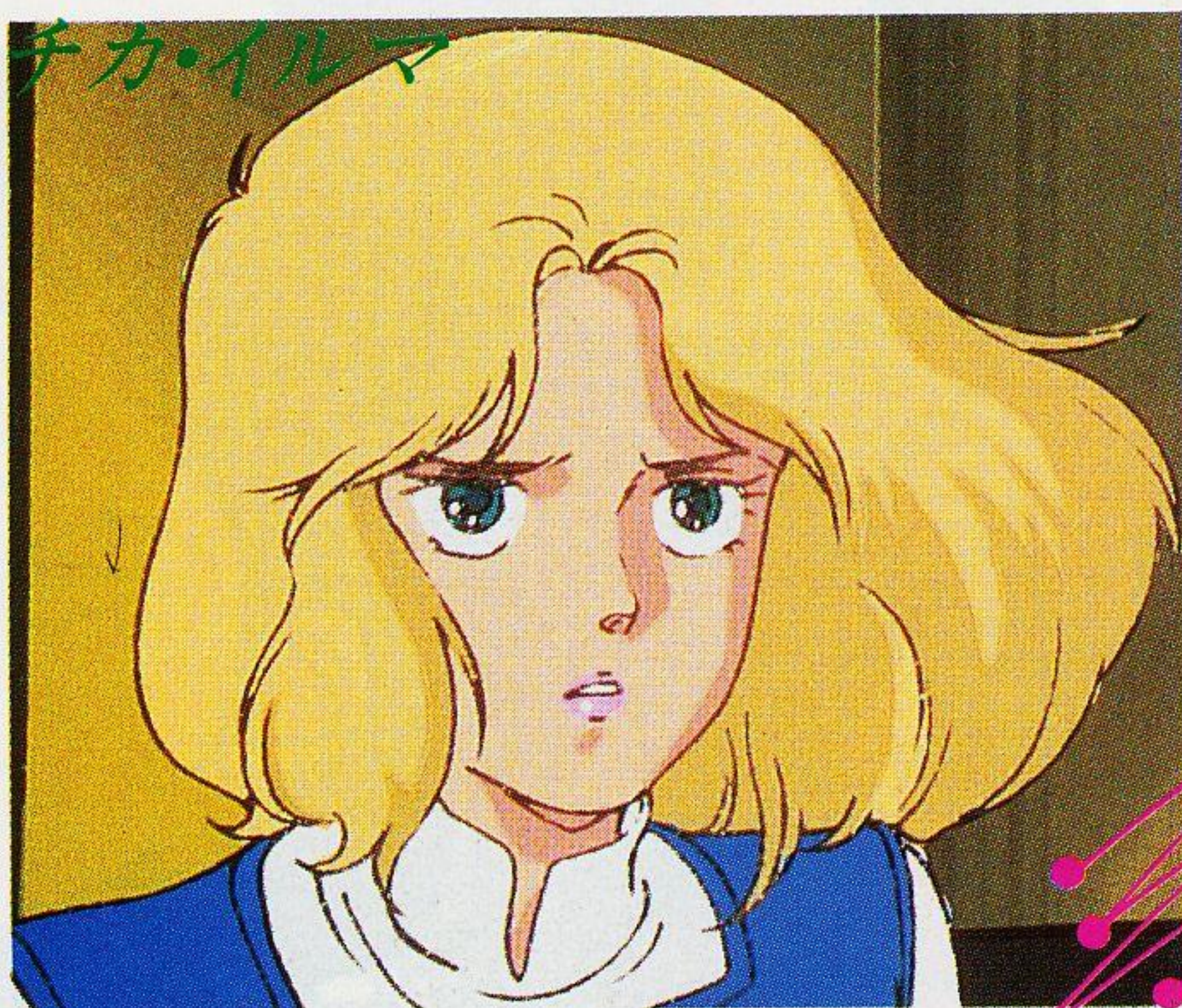
現代は女性の時代だとよく言われます。現実社会においても女性の社会進出は目覚ましく、アニメ界もその例外ではありません、作品に眼を向けても「ナウシカ」「レダ」「ダーティペア」とヒロイン物は次第に増加してきており、「Zガンダム」でも女性陣の活躍は完全に男性陣を圧倒しています。女性キャラの描写に優れているのは富野作品の特徴の一つとはいえ、この状態は明らかに異常という気がします。監督の真意は?

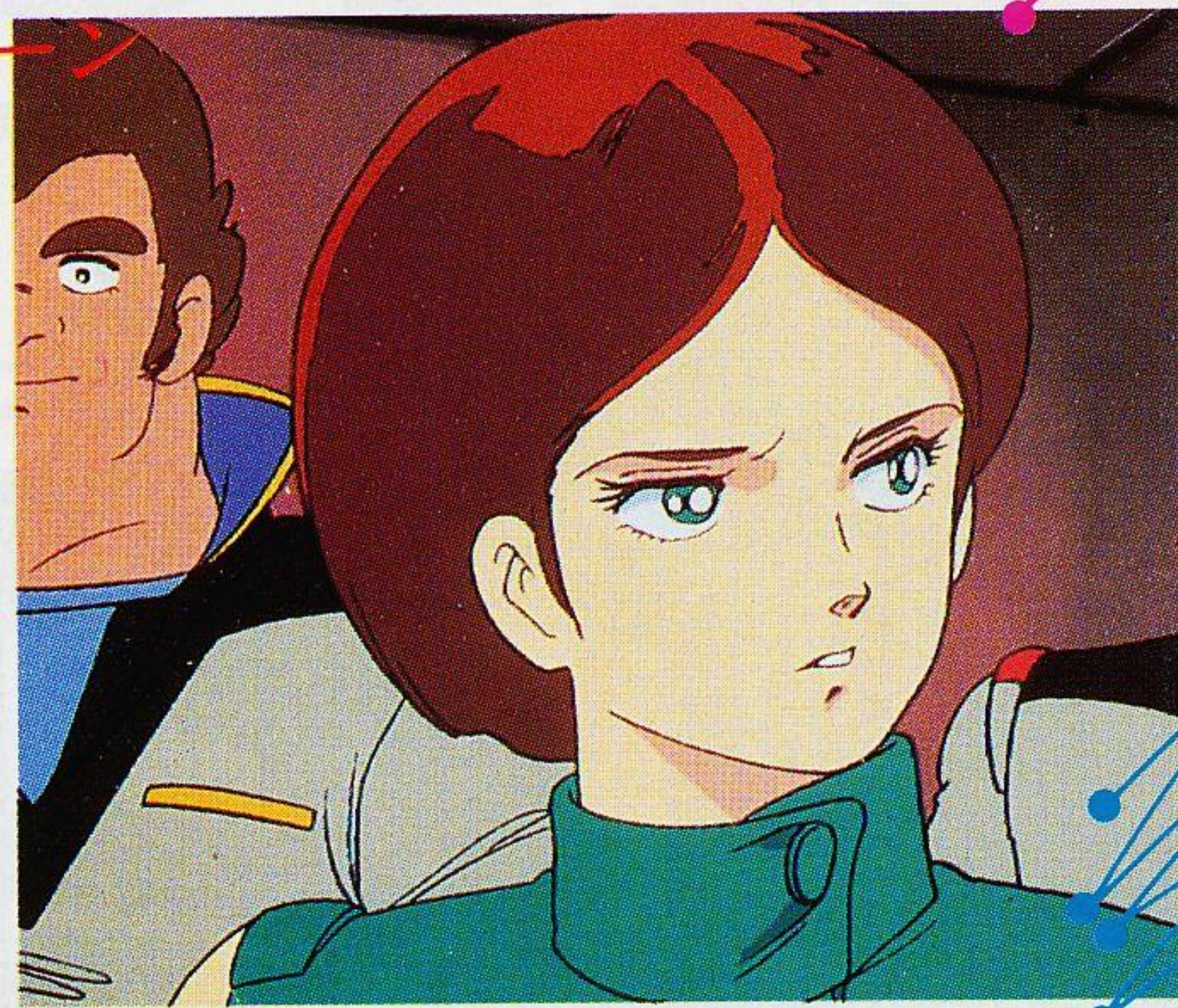
「簡単なことです。男の子はもっと頑張んなくちゃいけない。ボクははっきり言って男尊女卑だから、絶対に男が主導権を持たなくちゃいけないと思っています。女を本当に光らせるためには、まず男がイイ男にならなくちゃいけない。そうならない限り、女は光らないんだよね」

現実においても、女性たちに比べて、男たちは自信を喪失してきています。でもだからこそ、今、男たちが頑張らなくてはいけないのかも知れません。戦士として、人間としての自覚を始めたカミーユ、挫折を繰り返しながらも成長してゆくジェリド、彼らが光り始めるのはこれからなのです。男たちが輝いてこそ、女たちのドラマも光るのですから——。

セル原画／北爪宏幸
セルワーク／日本サンライズ

ベルトーチカ・イルマ

「女の愛撫で男を奮い立たせることができるのなら、女はそれをする時もあるのよ。……自分にふさわしい男になって欲しいからね。でも、駄目だとわかれば捨てるわ。同情なんてしている暇はないのよ」（＃16）

エマ・シーン

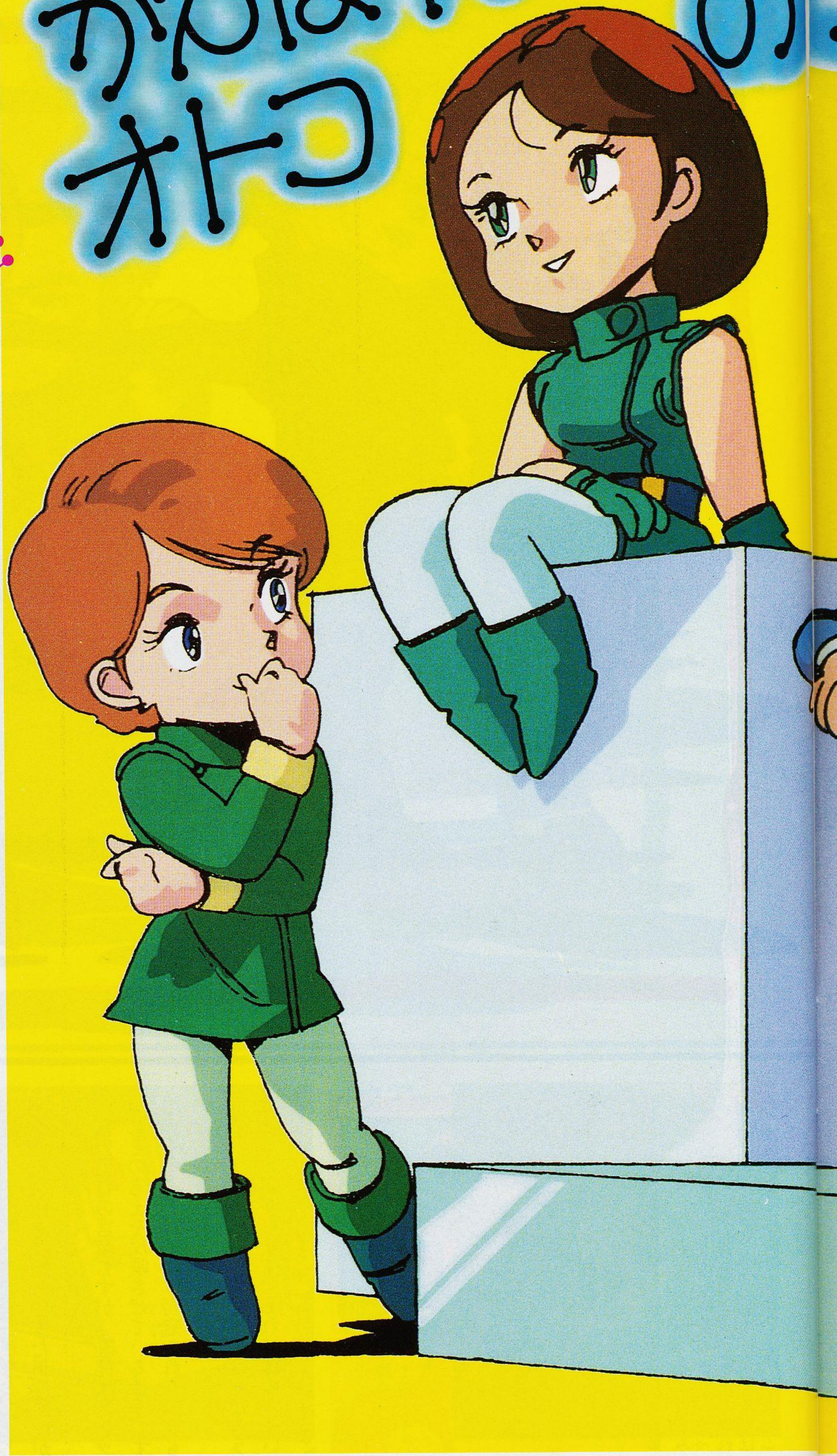
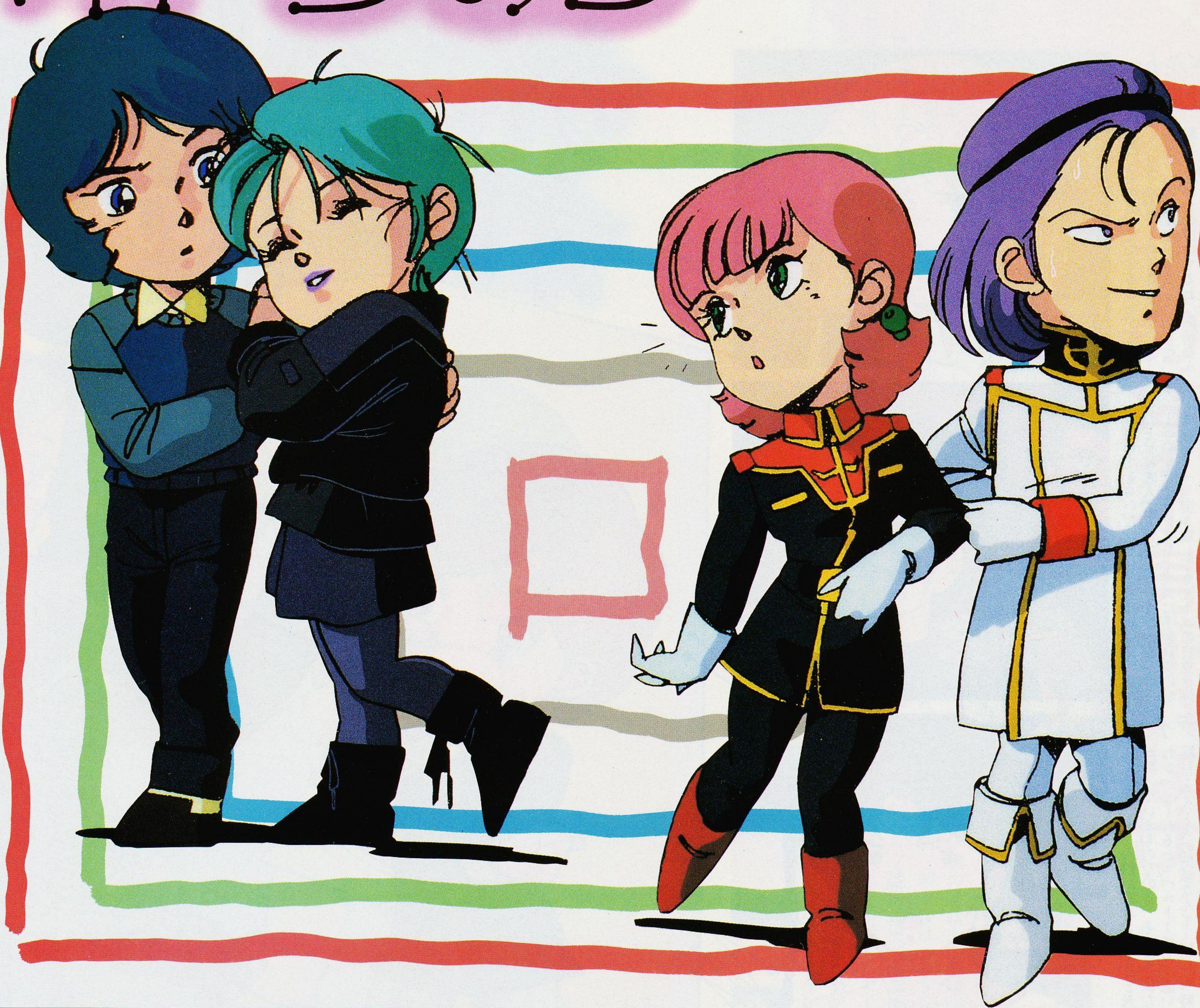
「慰めてもらいたいだけならば無駄よ。あなたと私は恋人でも何でもないんだから」「カミーユのマザーコンプレックスに手を貸すのが怖いの……。突き放してカミーユの自覚を待つ以外にありません」（＃6、22）

ミライ・ノア

「夫婦ってネ、信頼があるとちゃんと夫の影が映っているものなのよ。それを子供たちはわかってくれるわ」「ベルトーチカ、急いでは駄目よ。人と人の関係なんて…同じよ。時間をかけてゆっくりとわかってゆくものよ」（＃19）

フラウ・コバヤシ

「結婚しなさい……。まだセイラさんのこと好きなんでしょう。ウジウジしてんだから」「アムロ……大尉！ 子供に戻ったって何も手に入らないということだけは、思い出して」（＃13、14）

がんばれ！オトコのコ

オトコのコ

セル原画／北爪宏幸
セルワーク／日本サンライズ

「戦争の後で、誰が人類の支配を握るかで地球圏はどうにでもなる。そのとき、地球圏を支配する天才が必要だと思える」
「それをあんたが？」
「……私は戦後の地球を支配するのは女だと思っている——」
（第21話　シロッコのセリフより）

女性キャラが活躍するのは、富野作品にはいつものことですが、前作の「エルガイム」以来、そのニュアンスが微妙に変わってきていないでしょうか？

〝世界を統治していくには、男性よりも女性のメンタリティがよりふさわしい〟と言い、女性を統治者にしたて、自らはその陰にまわろうとしたアマンダラのあり方は、それまでの富野作品のキャラクターにはないものでした。そして、その姿はそっくり今のシロッコに重なるのです。

〝今は世の中を支配してきた男性原理が崩壊し始めているときです……〟

富野監督の言葉ですが、監督はシロッコにその考えを反映させているようです。しかし、それはやはり否定されるべきものなのかもしれません。

「きっと卑弥呼の一生は無残だったろうなという気がします。それは認めちゃいけないし、やらせちゃいけないんですよ」

ライラ・ミラ・ライラ

「イラつくね。そんなやり方、聞き方は、みんなあんたのやり方だろう？」「いい男になってくれれば、もたれかかって酒が飲める。それは、いいものさ……。いい男になれる素質はあるんだよ、あんたには……」（#6、7）

from Z with love

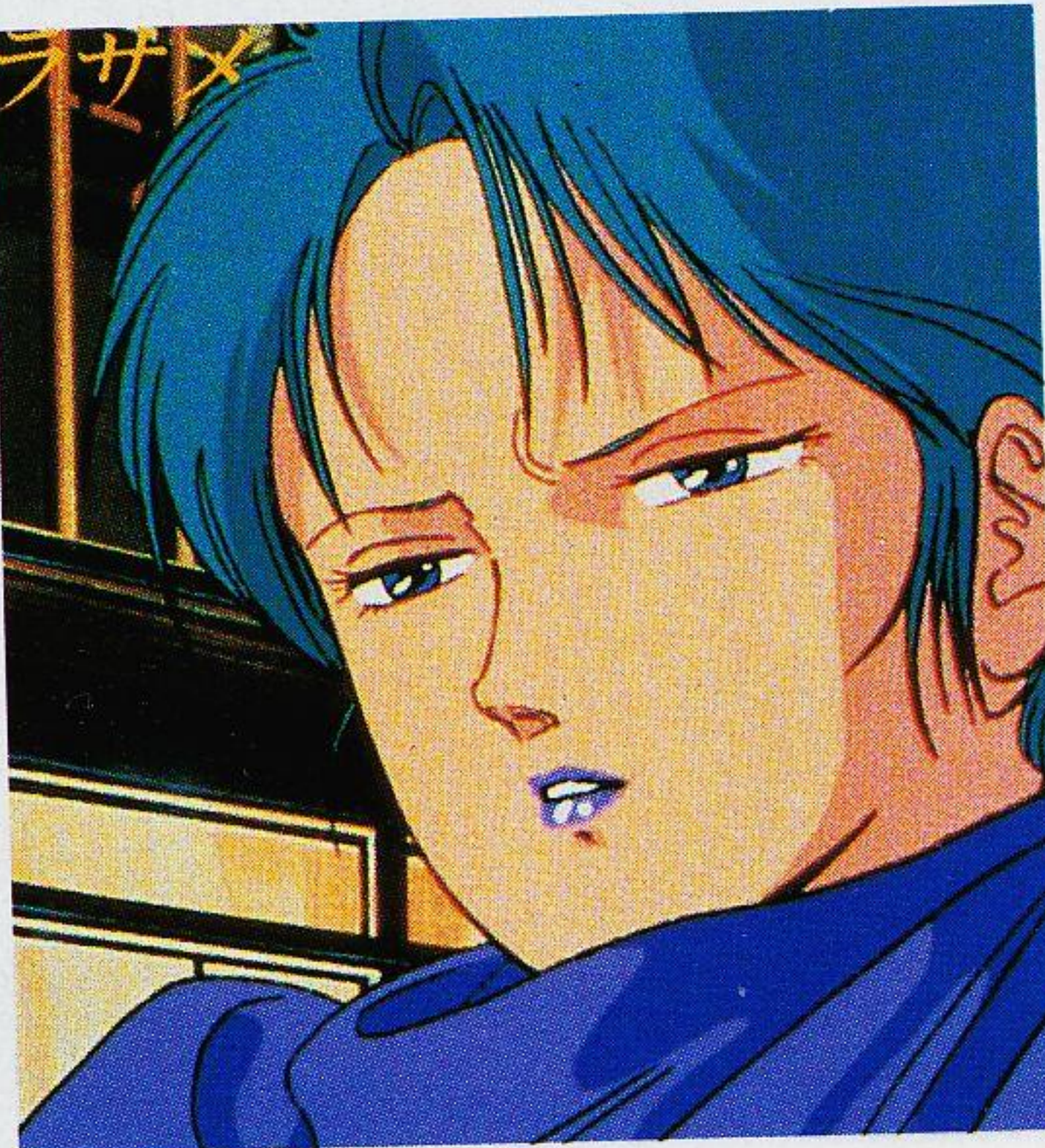
がんばれ!

ロザミア・バダム

「耐えられないんです、あの人たちが空を落とすのは……。そうでありましょう? 私は今でも毎晩、空が落ちてくる夢を見るんです」(#15)

フォウ・ムラサメ

「ネ、頼める……? キスして」「お前は私を苦しめるために作られたのか、嫌いだ!」「私にやさしくしてよ、イジメられるの嫌なの」「お互いの居場所に戻りましょう……。これでもう忘れないで済むということ」(#19、20)

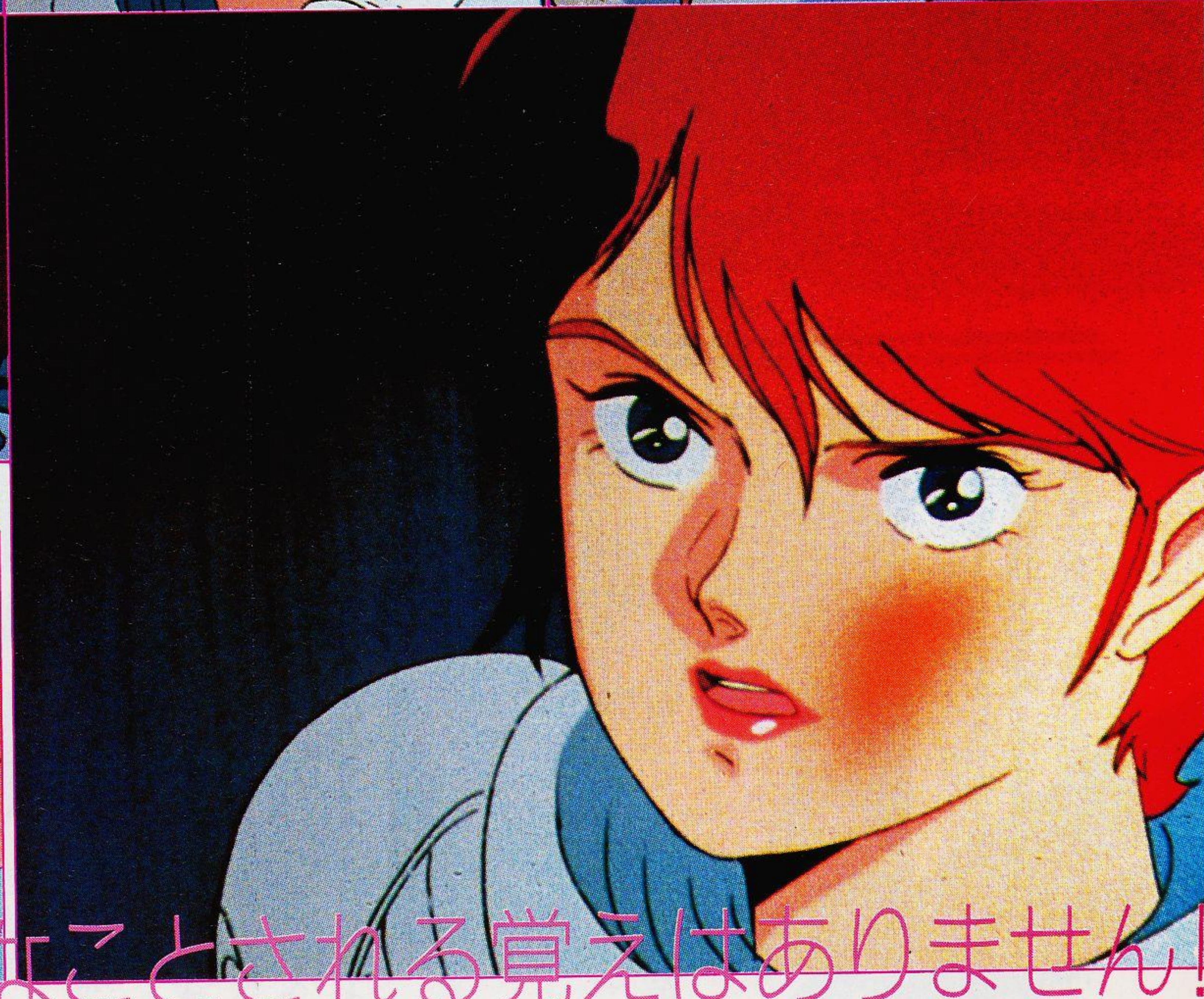
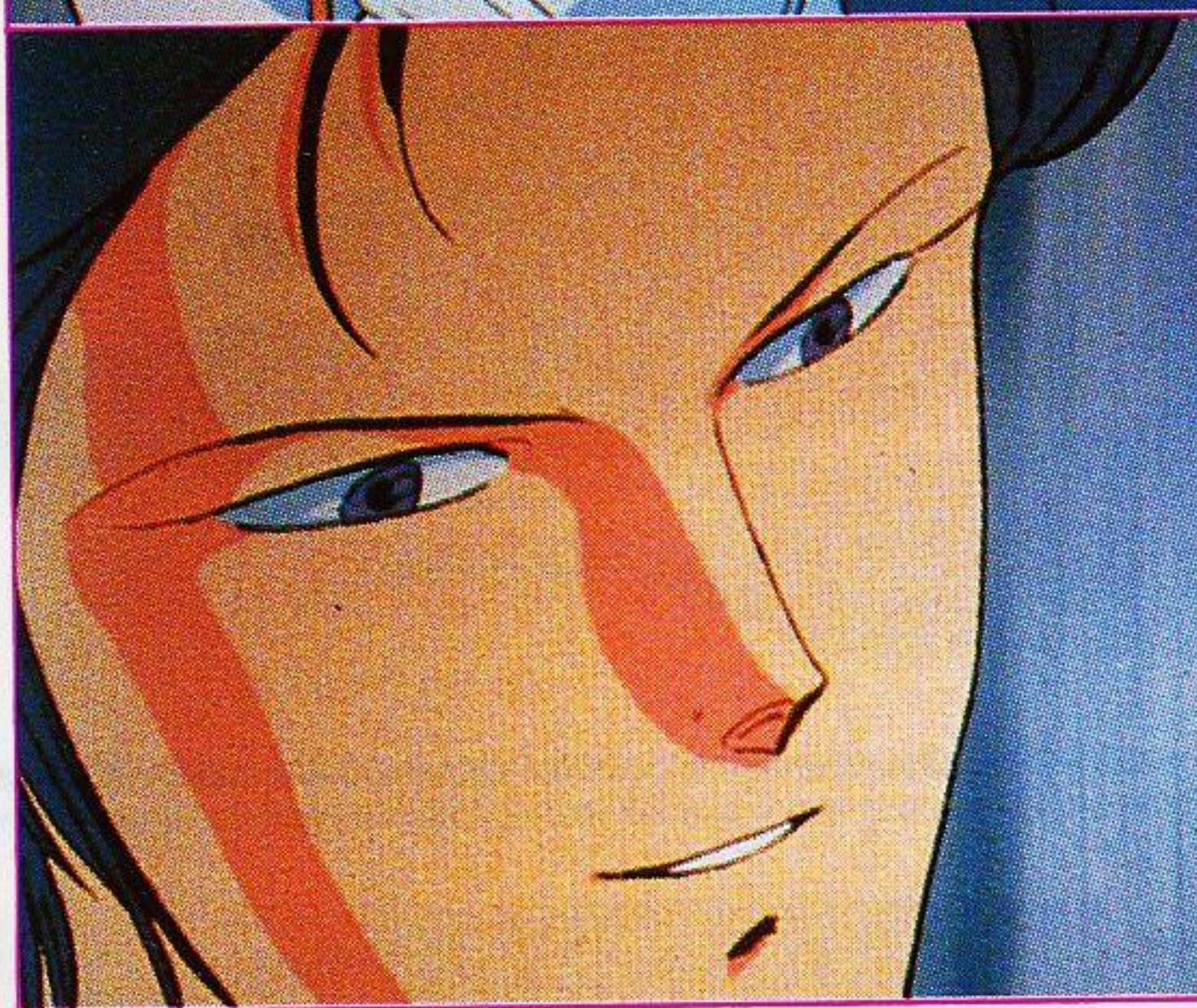
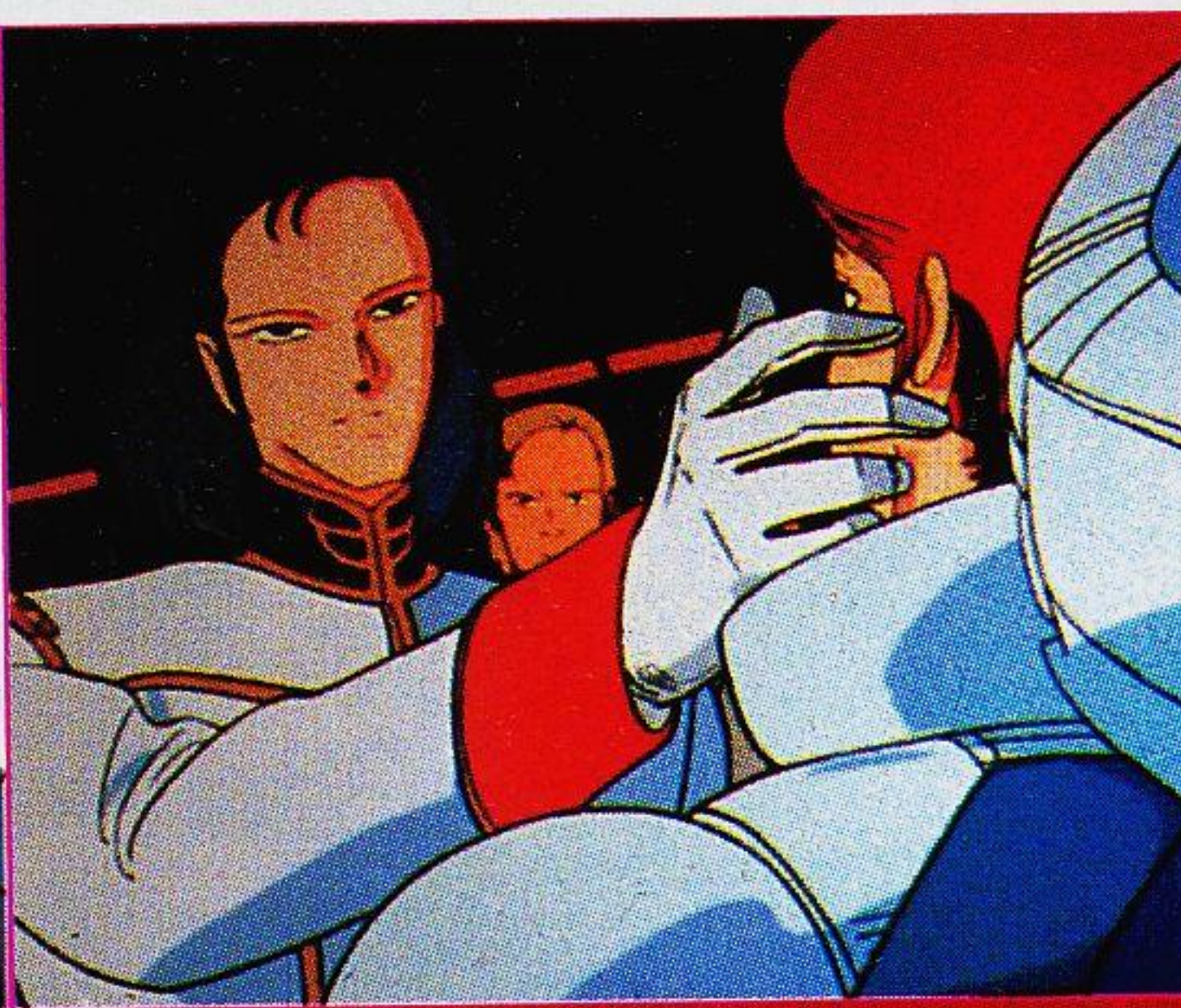
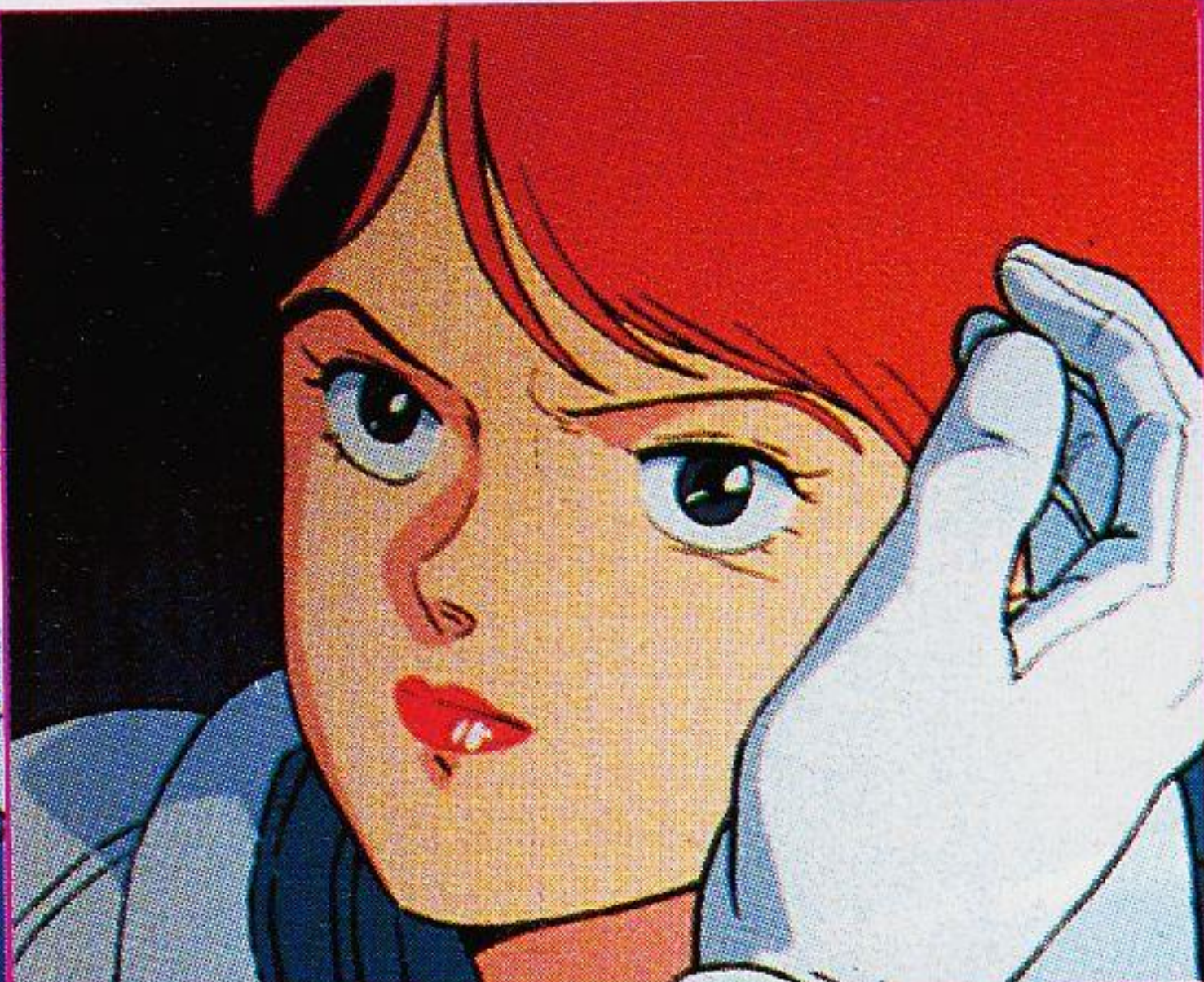
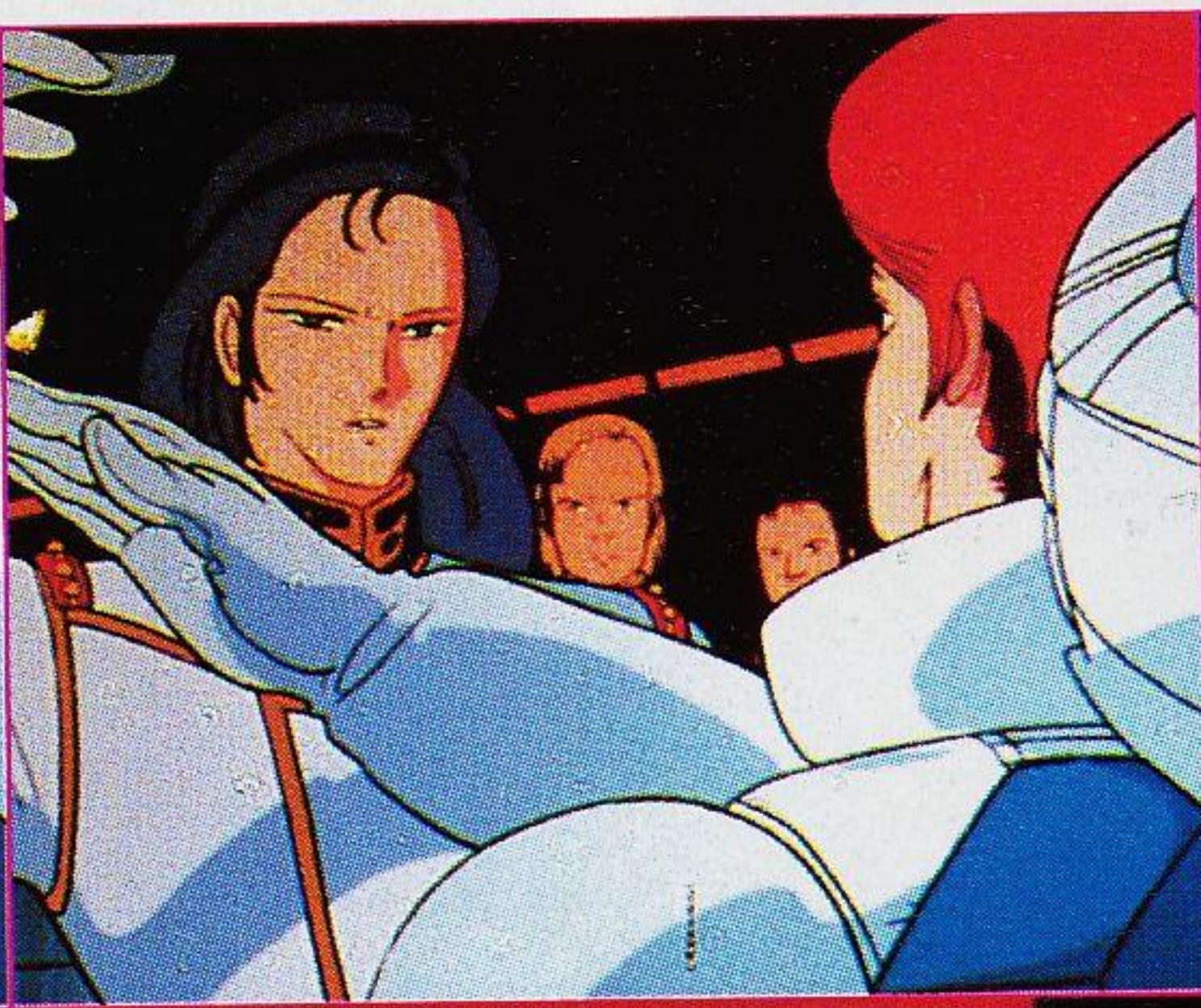
マウアー・ファラオ

「ジェリド……あなたは決して負けない……あなたは世界を正しい方向にもってゆくことができる……」「生き延びること。戦うこと……。あなたにとって、今はそれが正しい……」(#30)

——第28話「ジュピトリス潜入」より——

そして・・・・恋する女たちへ

そして野心に燃える男たちと、彼らを愛した女たちのドラマは、新しい展開を迎えることになります。

レコアに、シロッコの根拠地である木星輸送船ジュピトリス潜入の命令がくだります。何故、自分ばかりに、このような命令がくだるのか？必死に自分を納得させながらも、蘇ってくるのはジャブローの悪夢——誰にも知られたくない、でも誰かにわかってほしい心の傷跡。しかし、それをわかるにはカミーユは若すぎたし、シャアは遠く離れていて話す機会もない。鉢植えの木々は決して彼女を抱きしめてくれはしない……。

あなたはもっと大人と思っていたけど…

魅せられた女

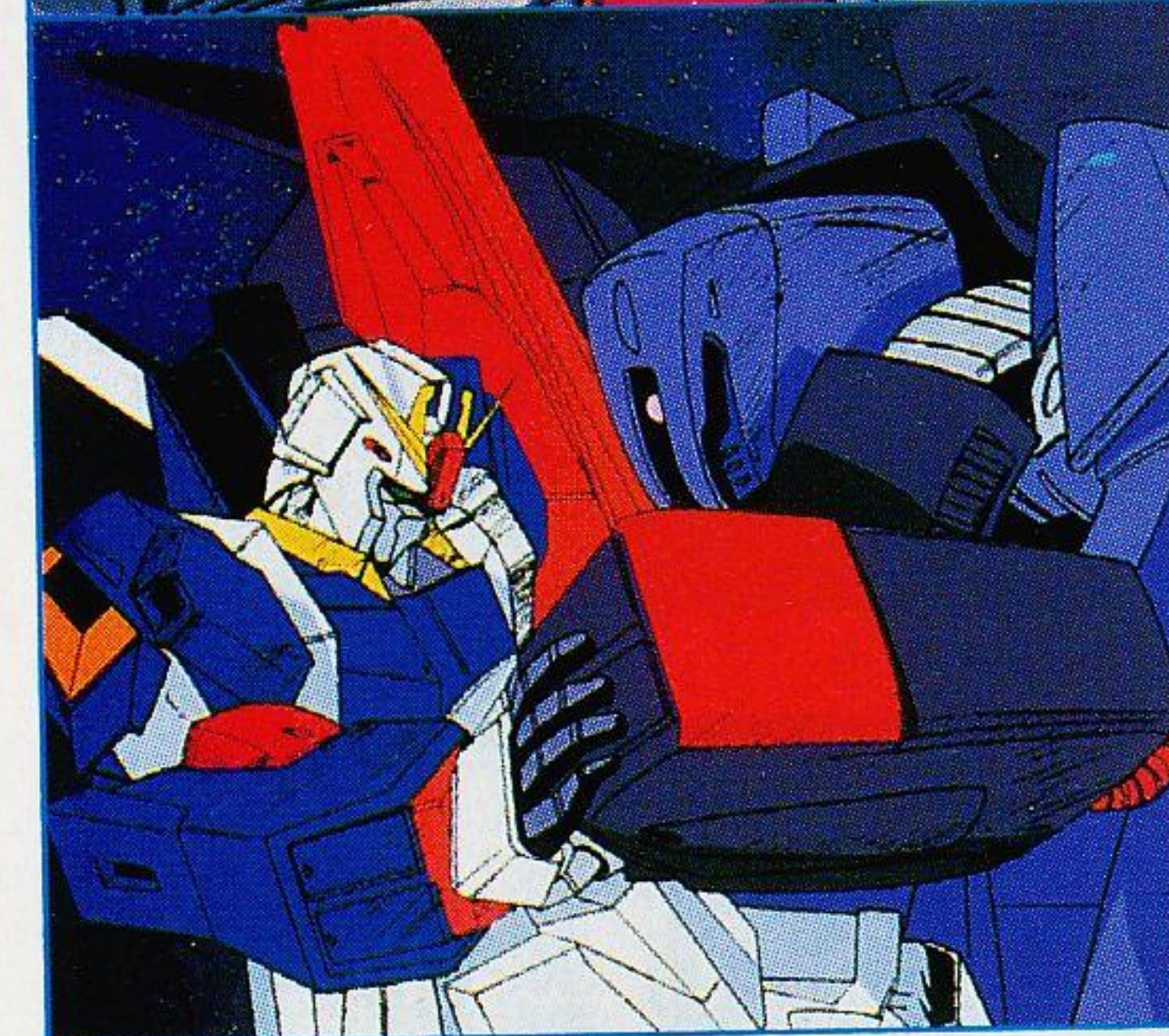
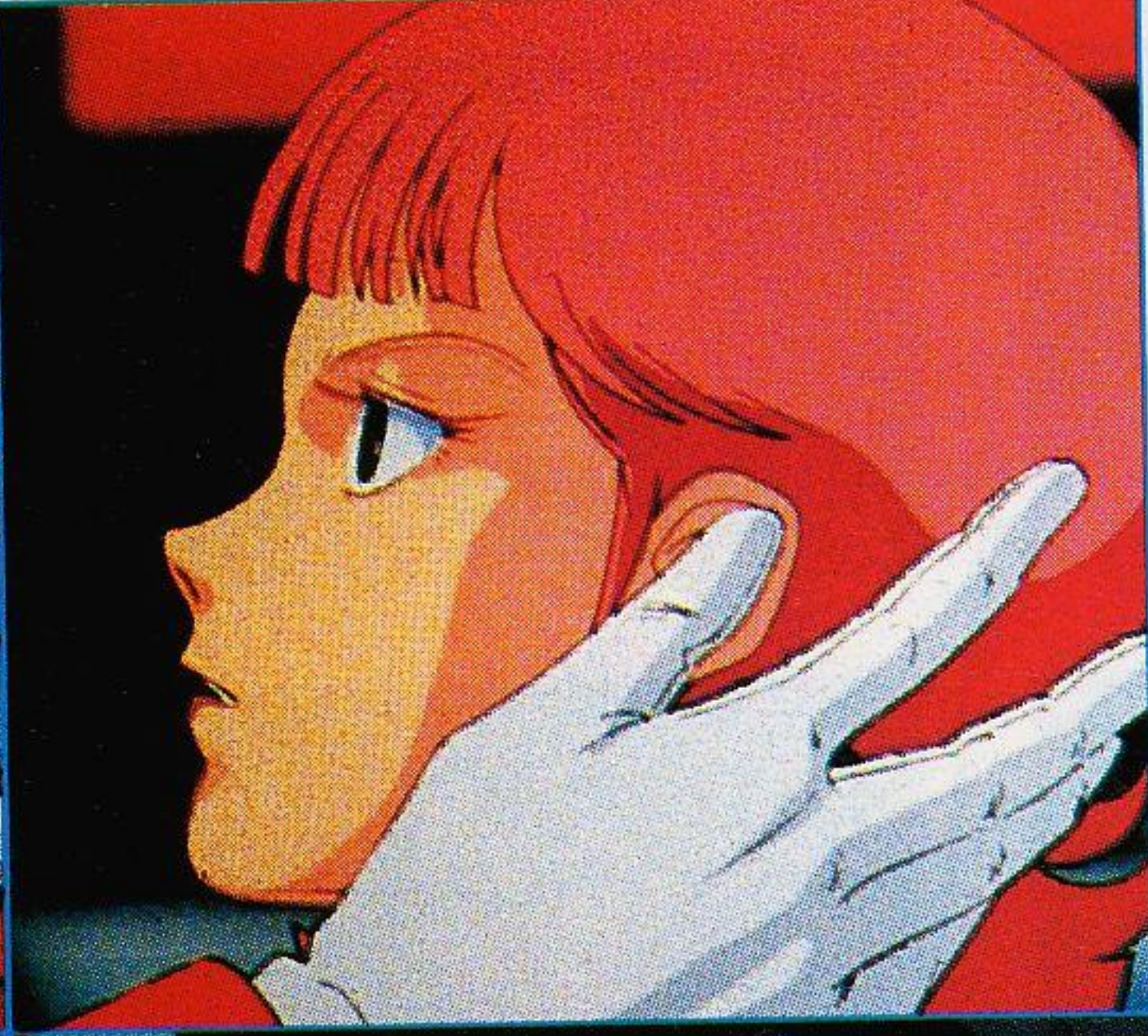
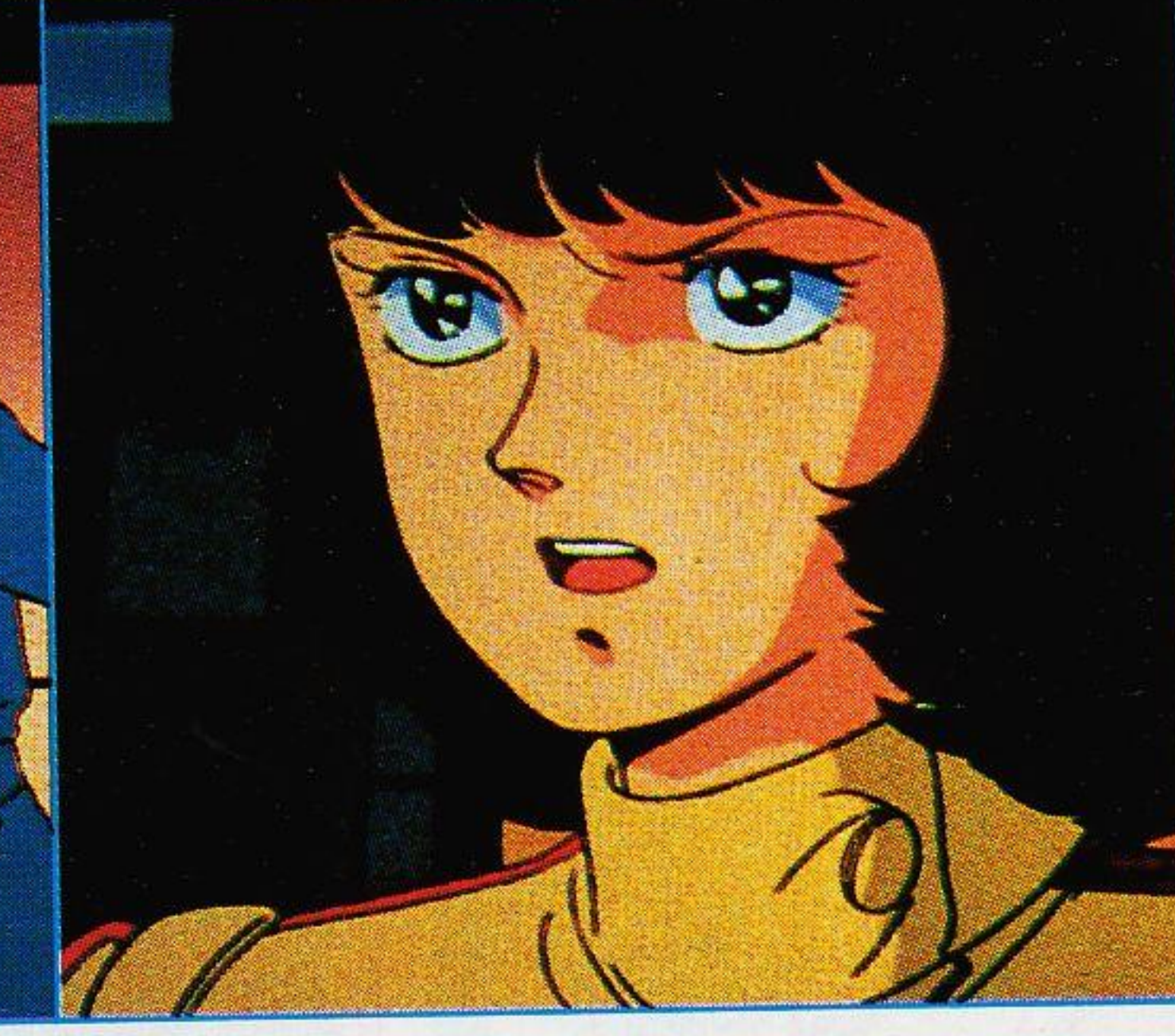
ジュピトリスで出会ったひとりの男。その男のすべてを見すかすような瞳に、体が震えたのはなぜでしょう。そして彼のことをブライト・キャプテンに伝え損ねた理由は、彼女にも説明のつかないことなのでした。しかし口を閉ざしたときに、彼女の運命は決まってしまったのかも……。

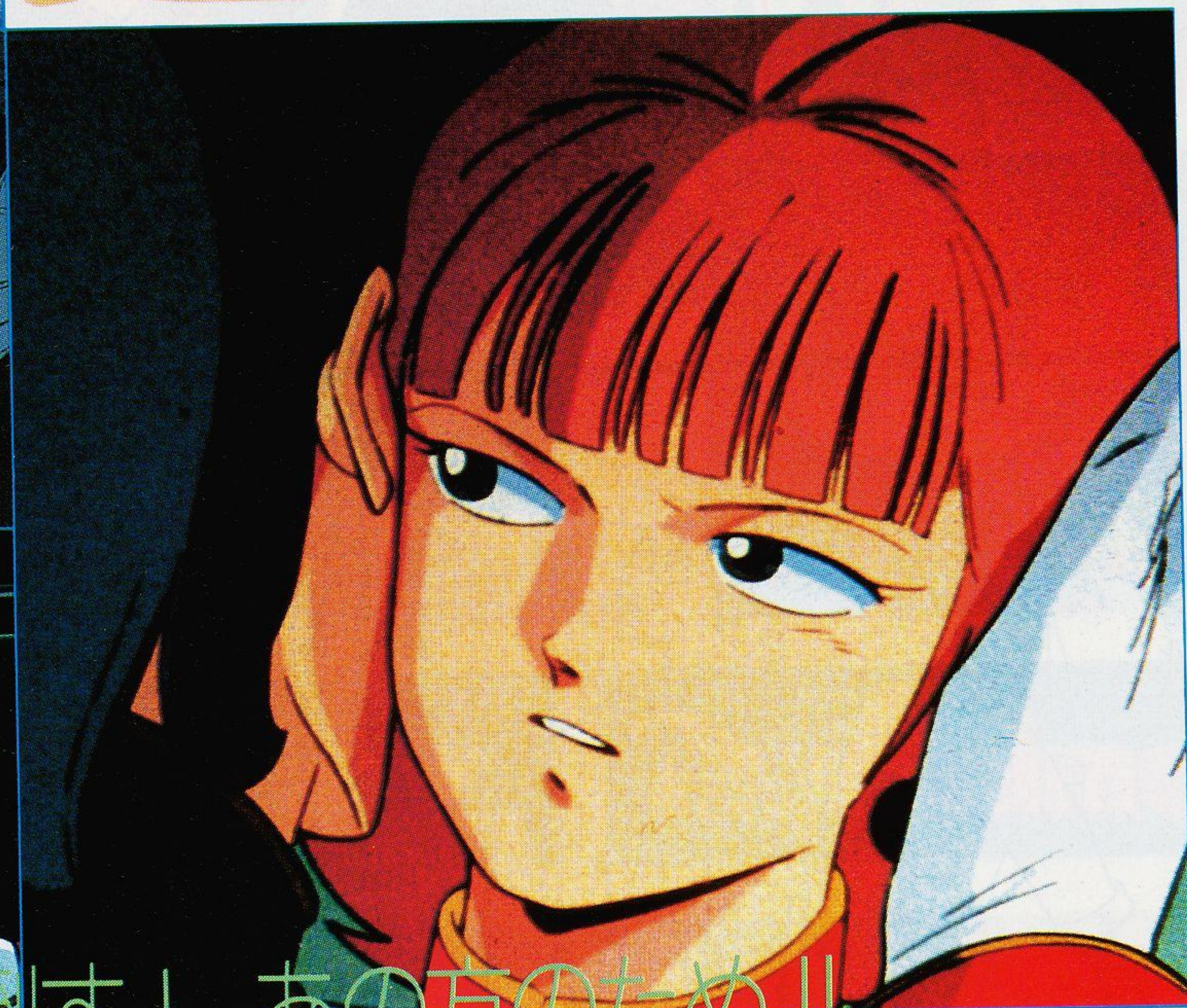
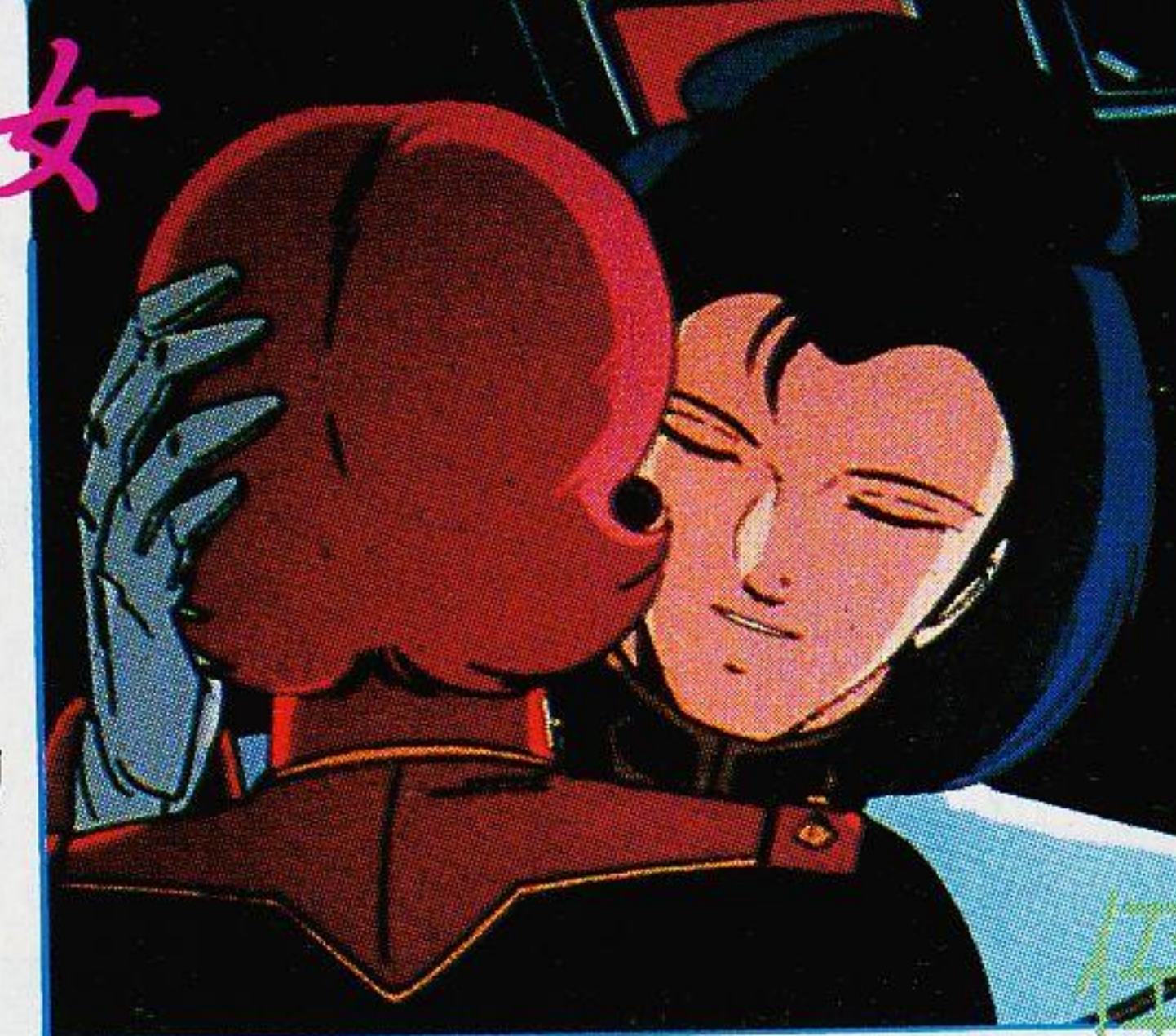
そんなことされる覚えはありません!

——28話、シナリオより——

ファ…よく来てくれた、助かったよ…
ううん…あたしこそ…

スレンダー・ギャル

新たに登場したシンタとクムの世話に追われながらも、パイロットとして頑張るファ。カミーユとすれ違いを繰り返しながらも、自ら成長していこうとする彼女は、知らずにカミーユをも引き上げているのです。

マリオネットの少女

そしてシリーズ後半になって登場した、いまひとりのヒロイン、サラ・ザビアロフ。彼女もまたシロッコの魅力にひかれ、操られるままに動き始める……。彼女がその糸を断ち切る日は果たしていつか?

倒す！ あの方のため!!

COMING SOON これからのZ

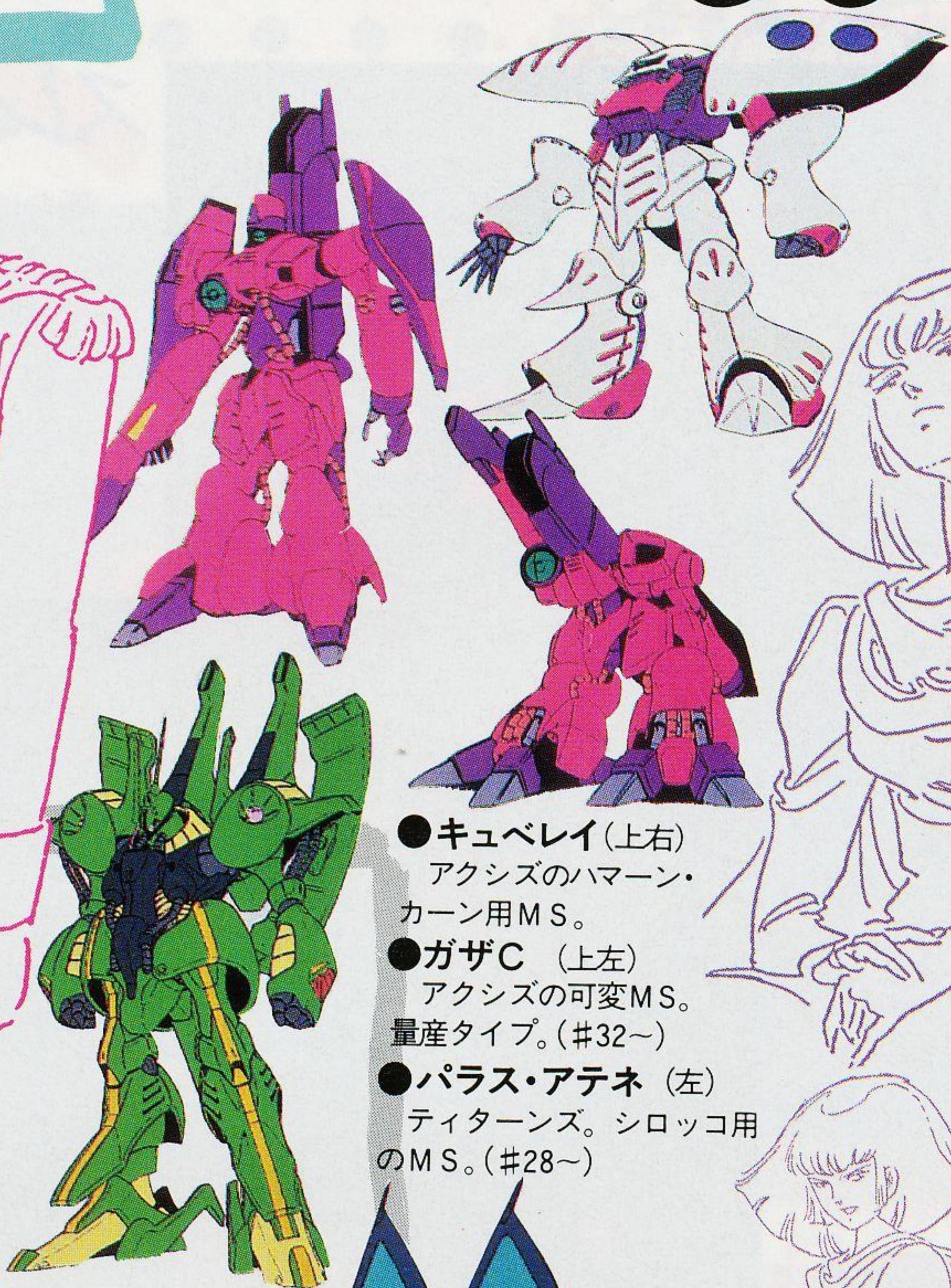
アクシズの登場

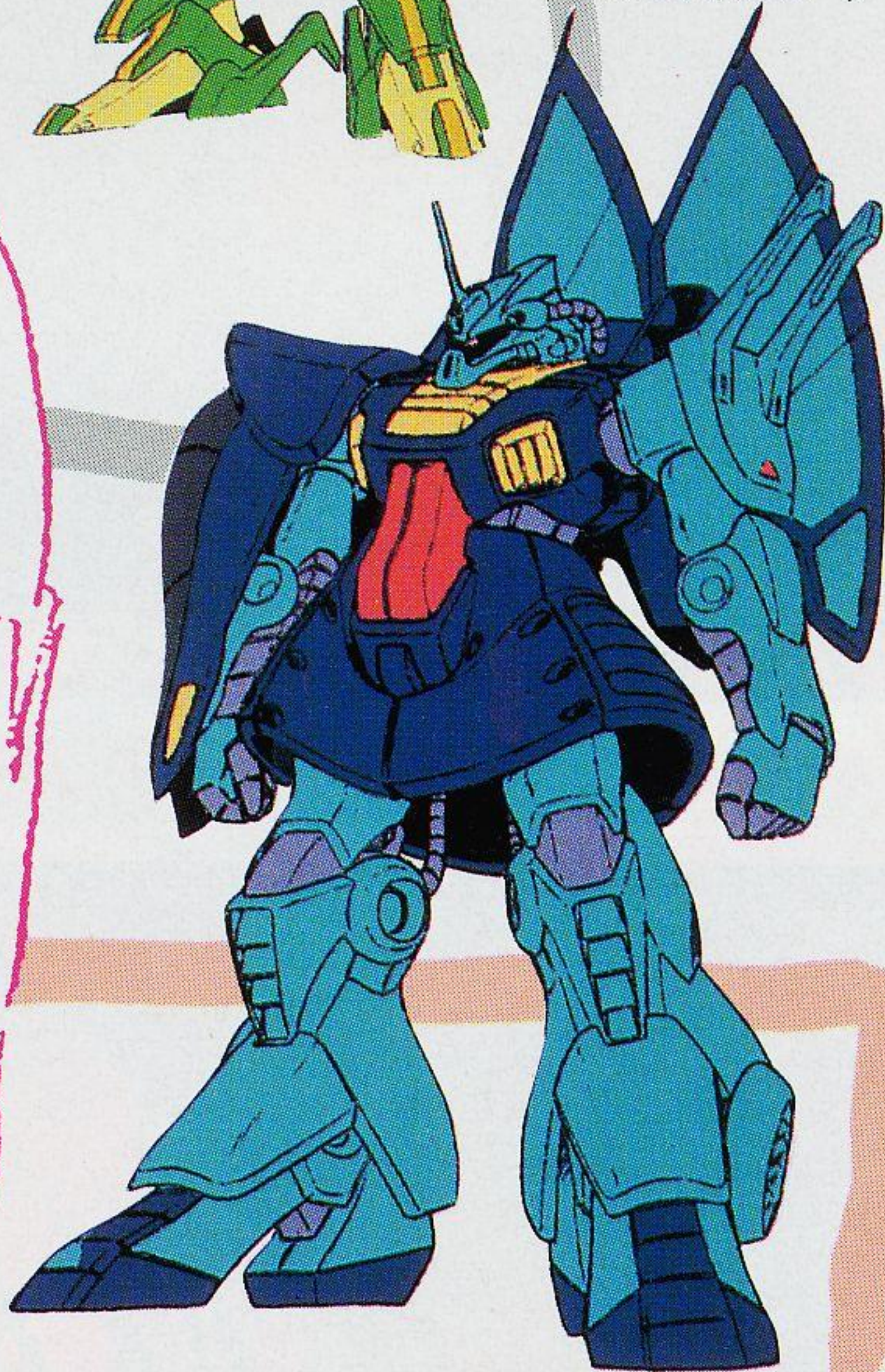
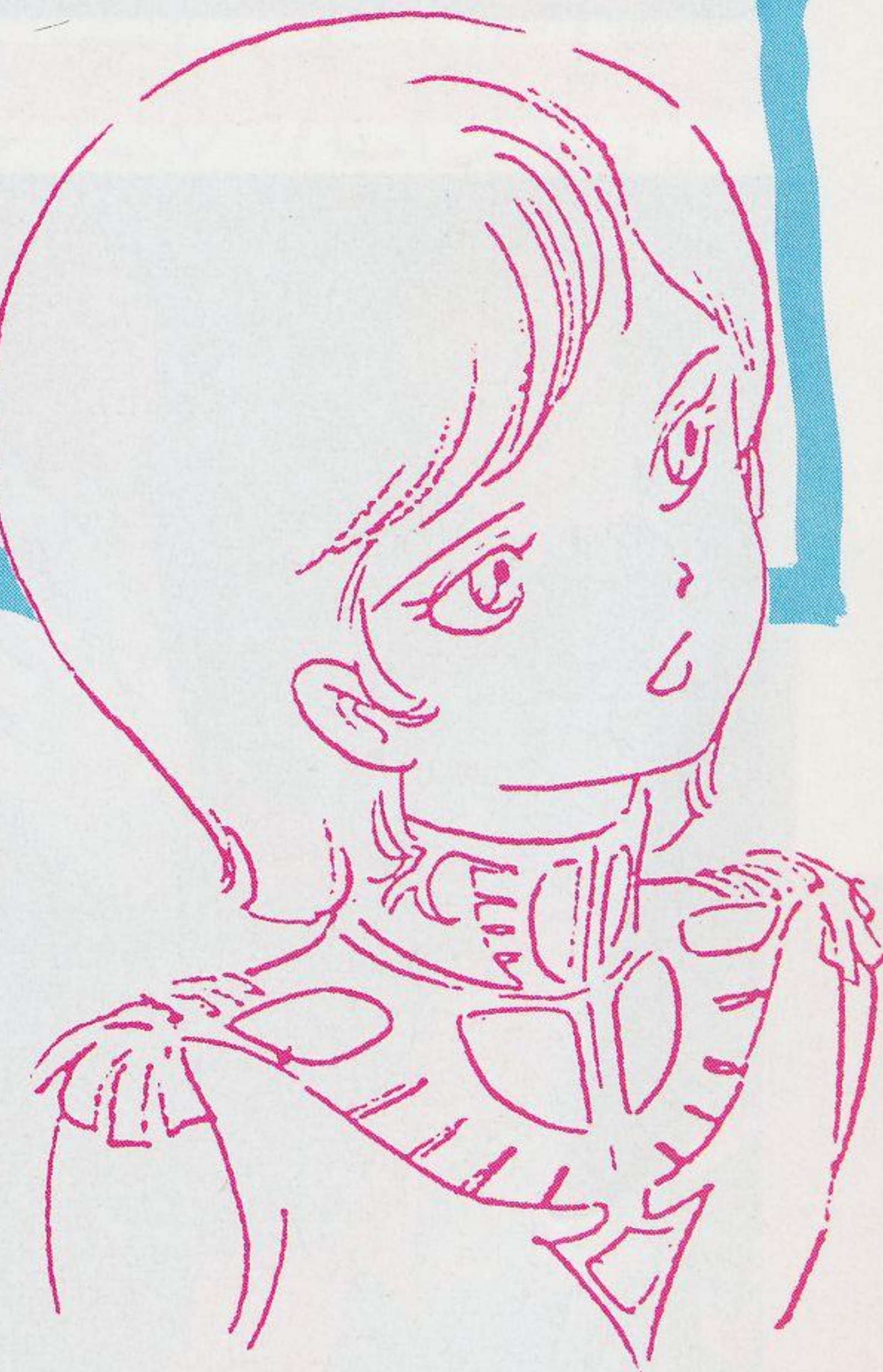
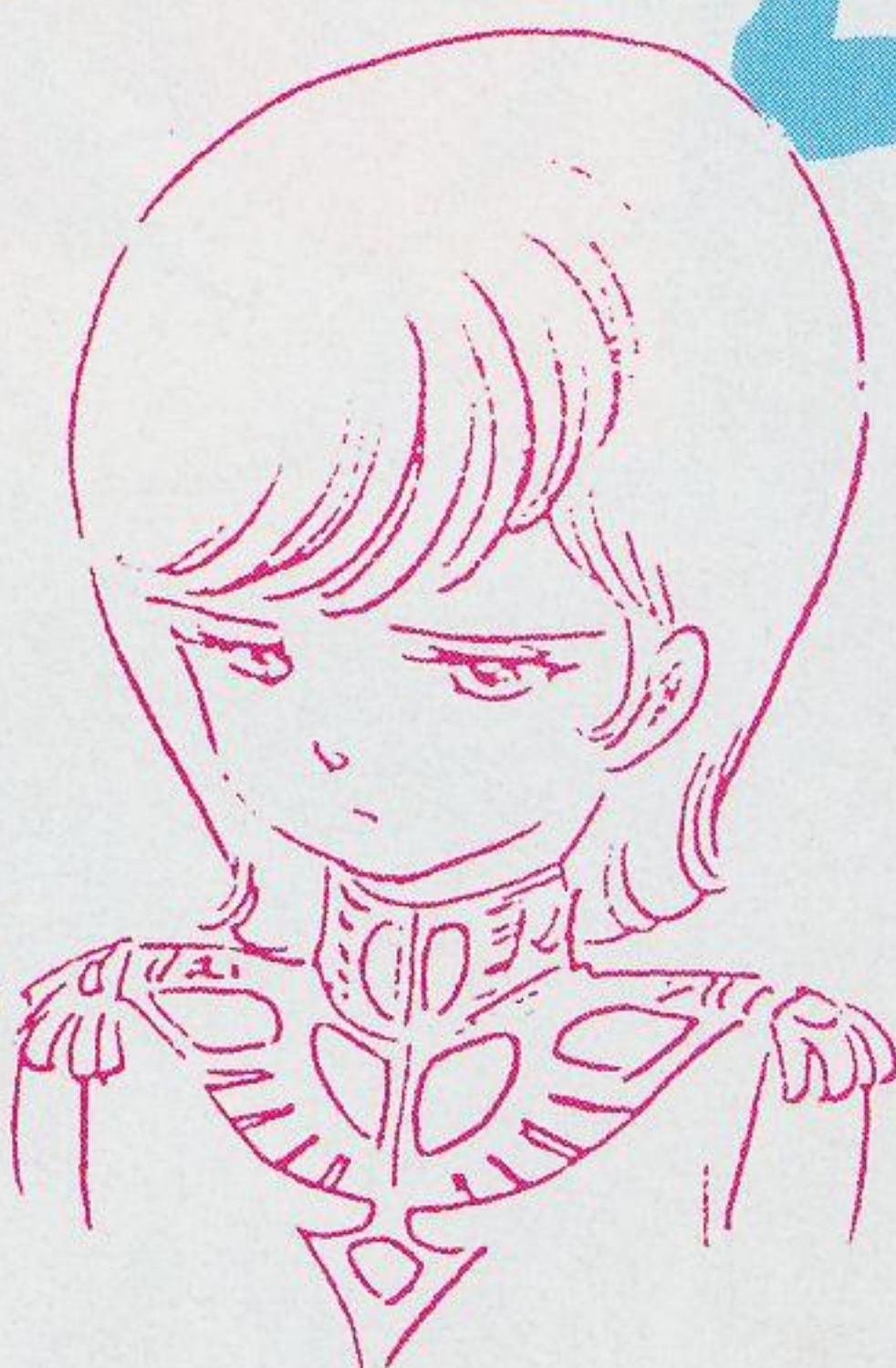
▶回想のシャアとミネバ。戦後の一時期、シャアはアクシズに亡命していたらしい。

●ミネバ・ザビ
一年戦争の末期、ソロモン攻略戦で戦死を遂げたドズル中将の忘れ形見。アクシズの象徴的存在。(♯33〜)

●キュベレイ(上右)
アクシズのハマーン・カーン用MS。

●ガザC (上左)
アクシズの可変MS。量産タイプ。(♯32〜)

●パラス・アテネ (左)
ティターンズ。シロッコ用のMS。(♯28〜)

●ハマーン・カーン
アクシズの統治者、ドズル中将の部下の娘。父の遺志を継いでミネバを養育した。

●ディジェ
カラバ。アムロ・レイ用のMS。(♯35〜)

■STORY　旧ジオンの亡命政府的存在だったアクシズが、第三勢力として32話から登場し、「Z」もいよいよキャスティング完了!(……で、しょうナ)
突如出現した謎のMSガザCの先導で、宇宙艦グワダンに招かれたカミーユたちは、そこでジオン公国の忘れ形見ミネバと会見する。だが、ザビ家再興をめざすハマーン・カーンに育てられたミネバは、ザビ家の偏見をも受け継いでいた!
交渉は決裂し、以後はティターンズ・アクシズ連合VSエゥーゴ・カラバという図式で戦いが展開する。

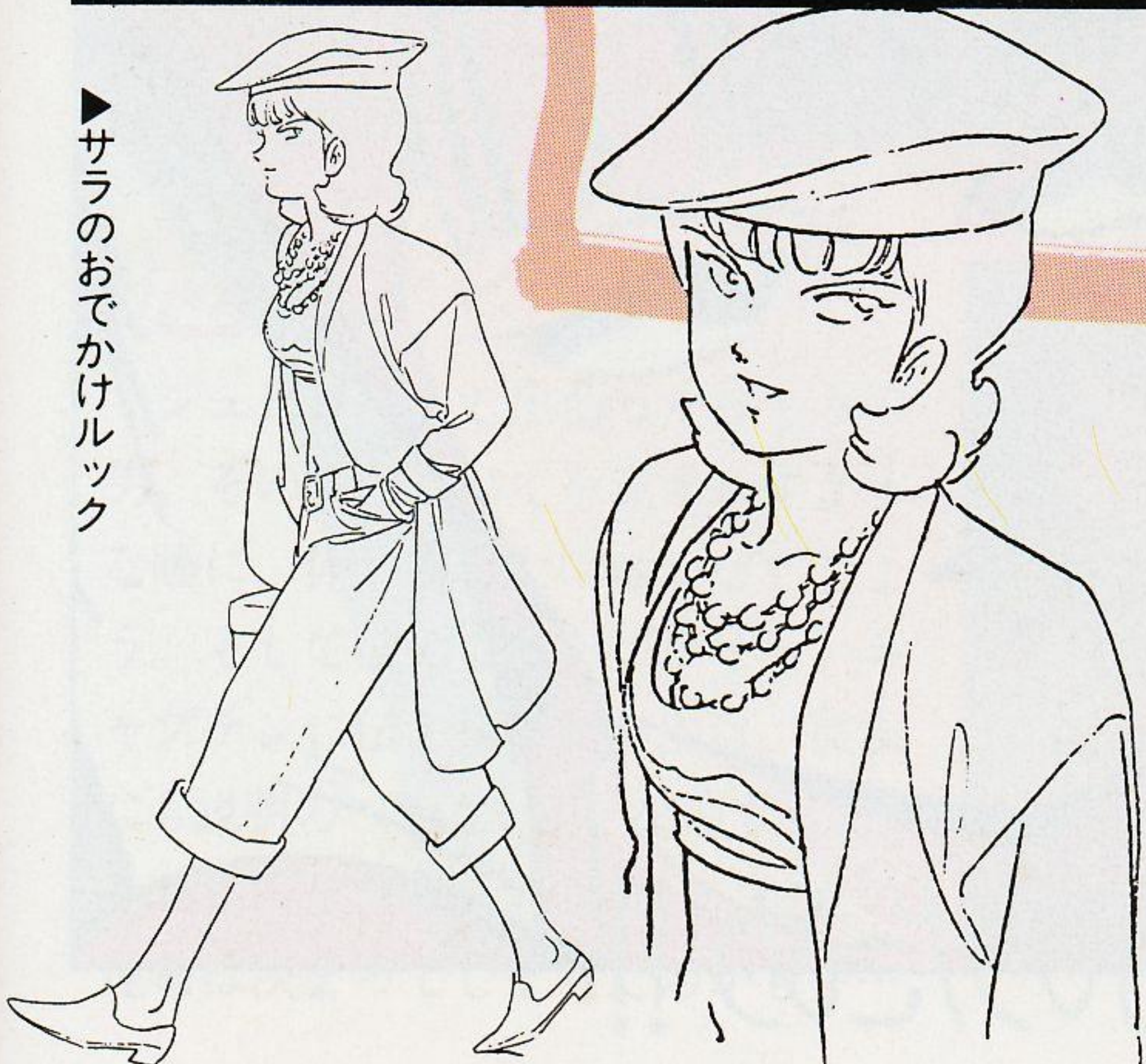
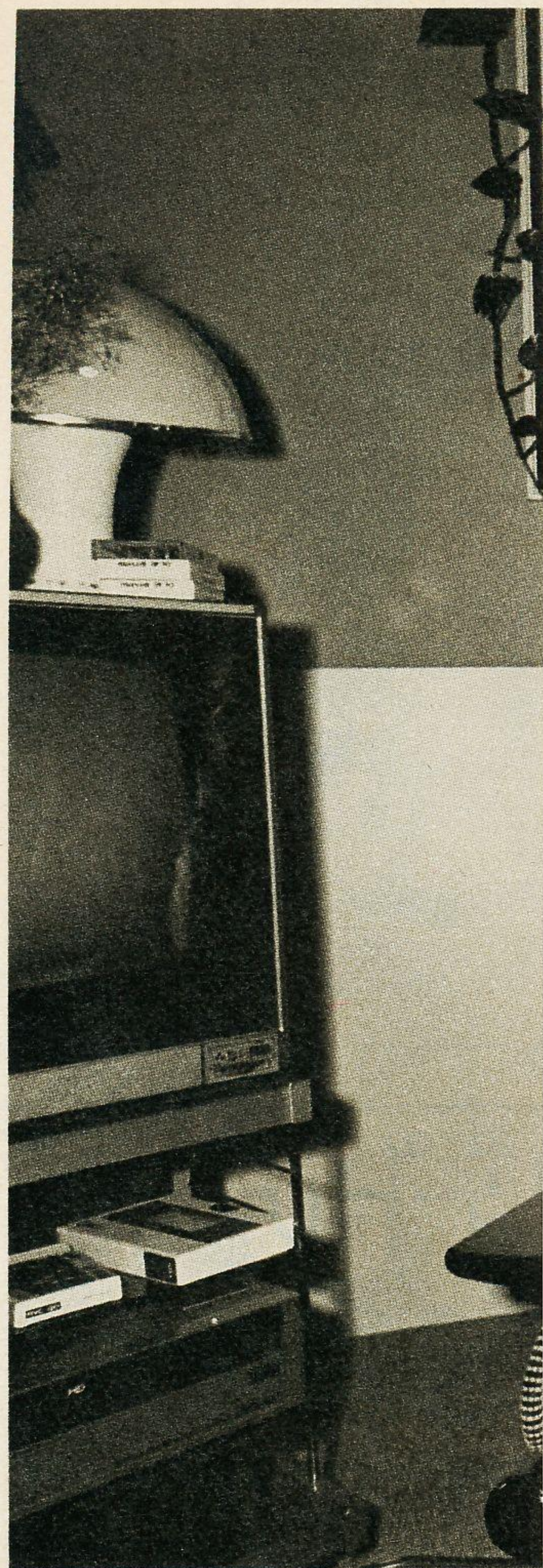
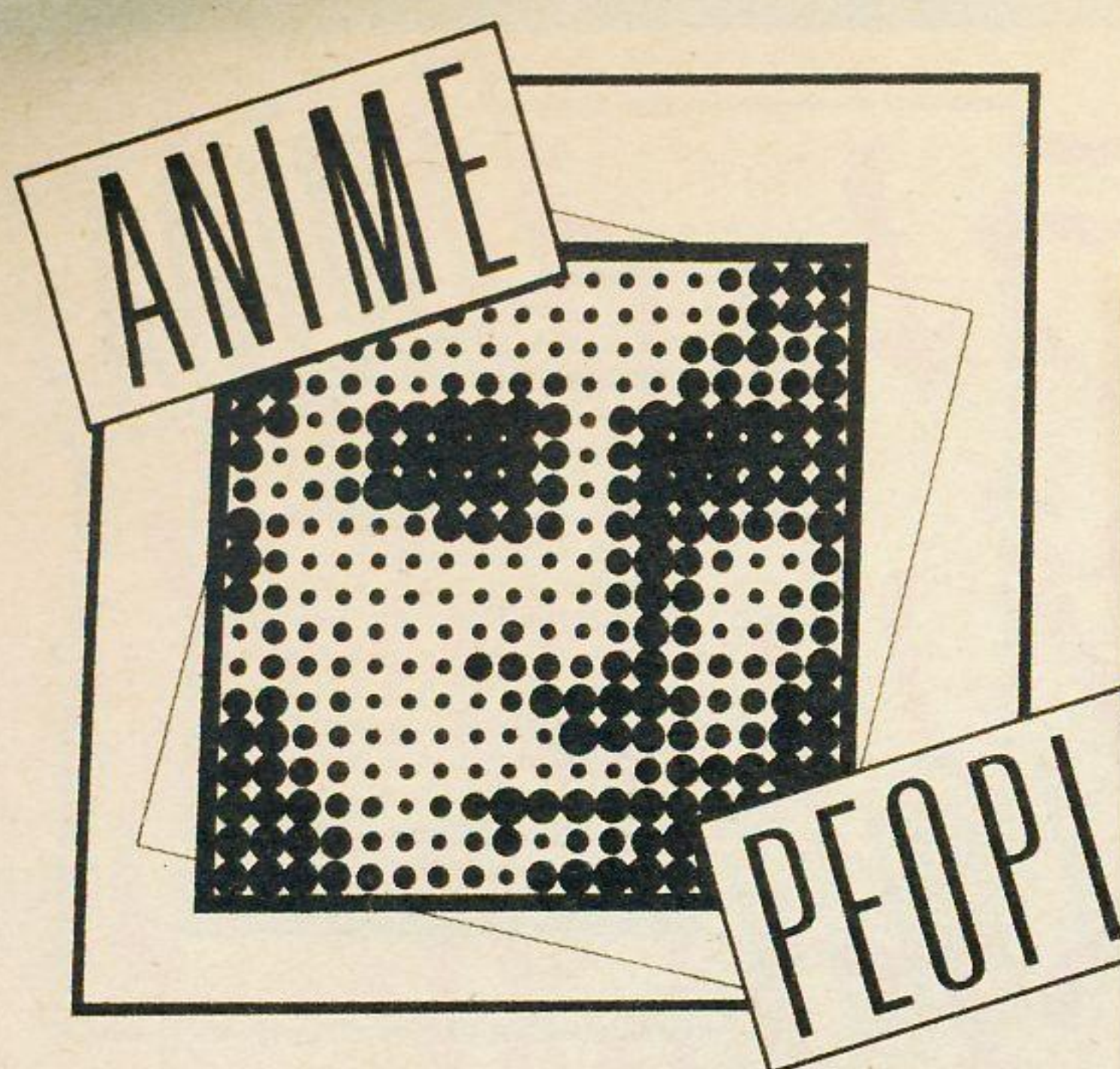
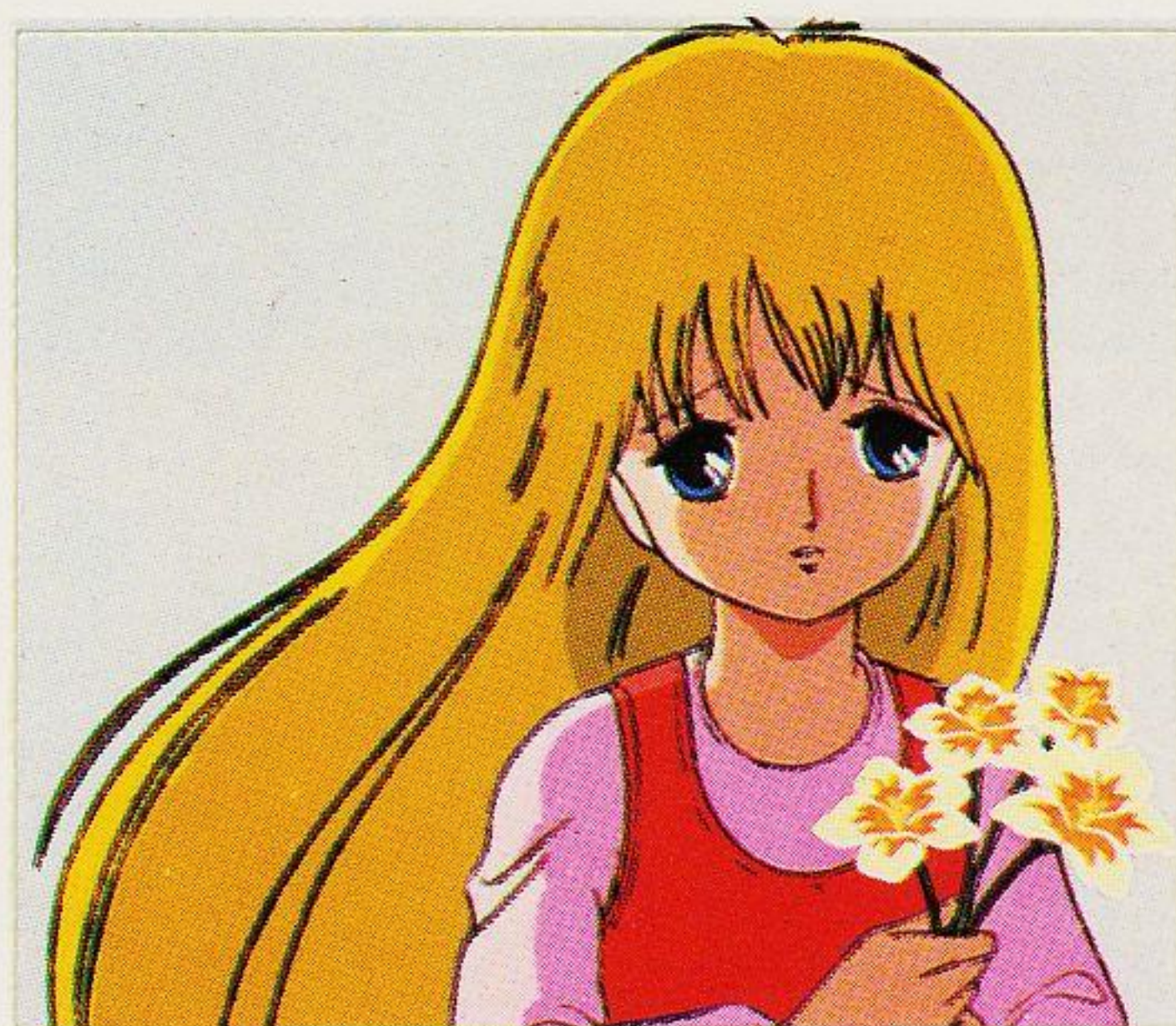
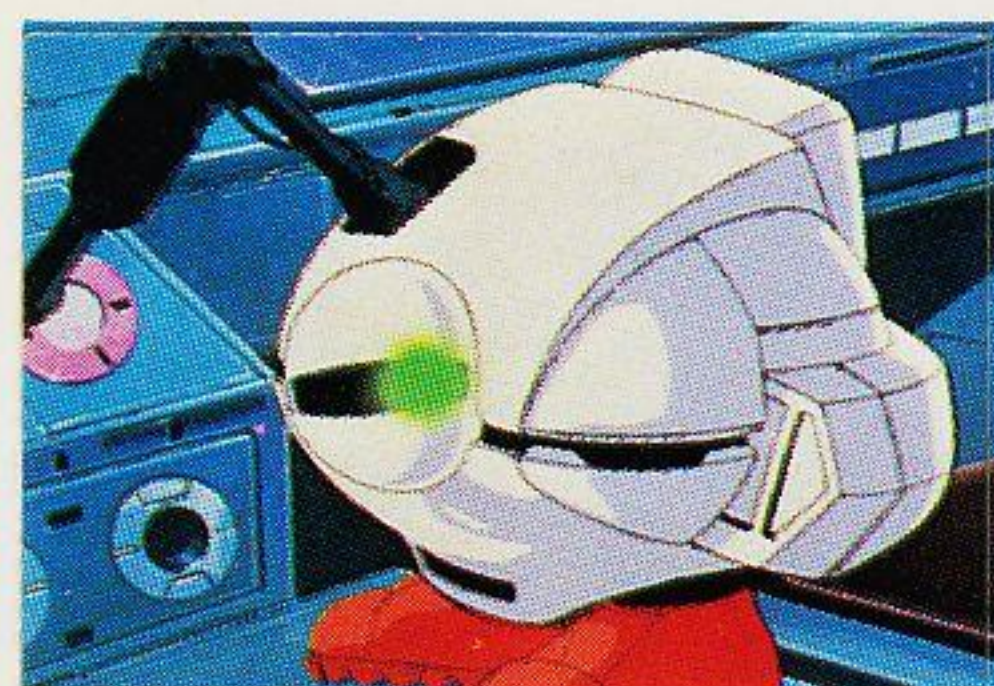
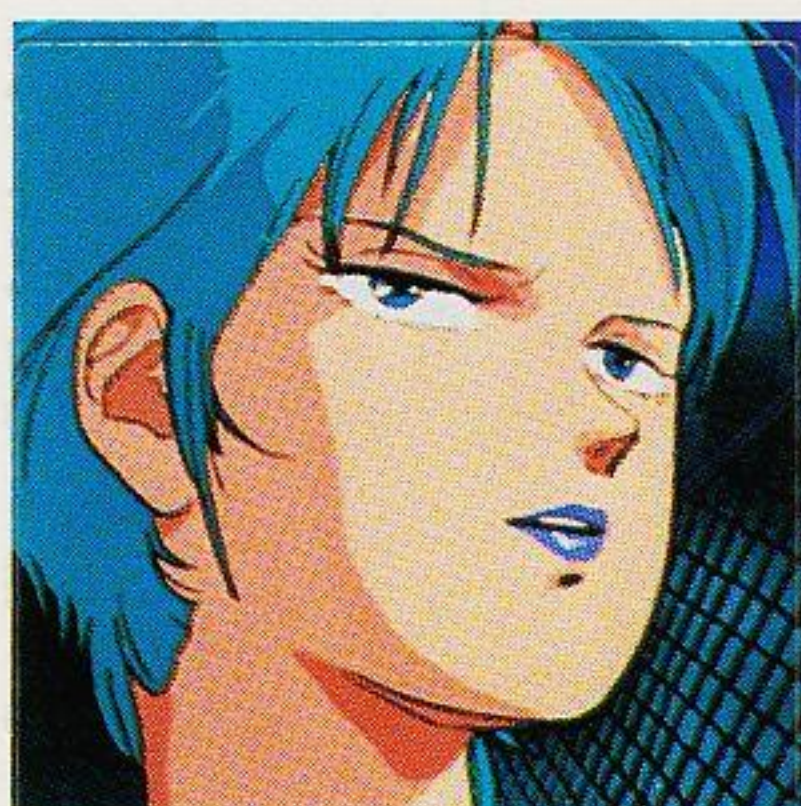
■シャア　「やあ、シャア・アズナブル」ミネバの言葉に驚くカミーユたち。ミネバの姿に逆上し、ハマーン・カーンを殺そうとまでするシャア。アクシズに眠るシャアの過去とは何か?

■レコア　シロッコの〝魅力〟から脱し切れず、心のよろめくままにシャアと口づけを交すレコア。危険を追い求める女、レコアの少女時代が、今語り明かされる。そして、彼女の訃報がシャアを揺さぶる。

■サラ　シロッコの呪縛が薄れると同時に、どうしようもなくひき合ってしまうカミーユとサラの精神(こころ)。公園でつかの間のデートをする二人。カミーユは彼女の中にフォウの影を感じる……。

▶サラのおでかけルック

ANIME PEOPL

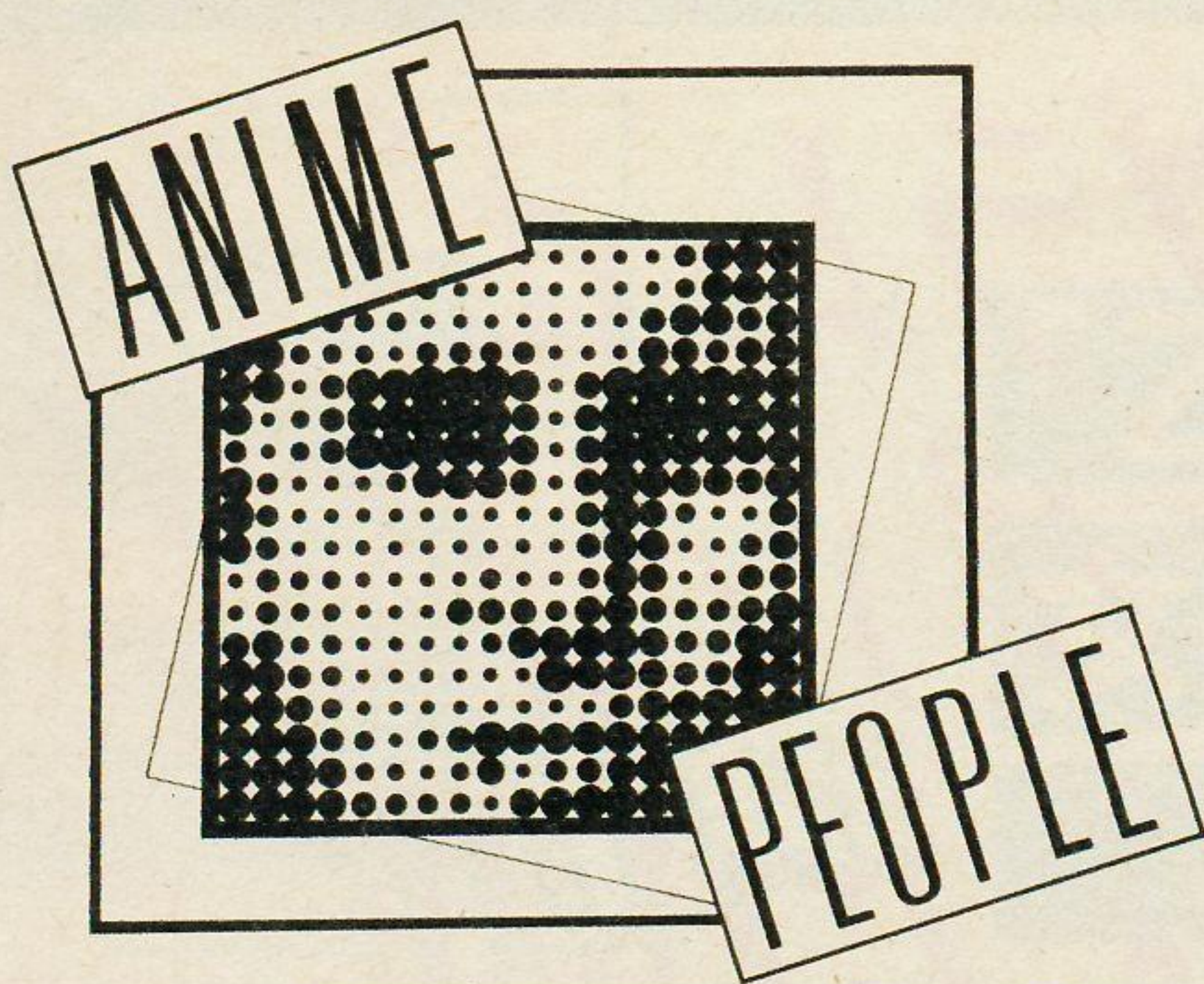
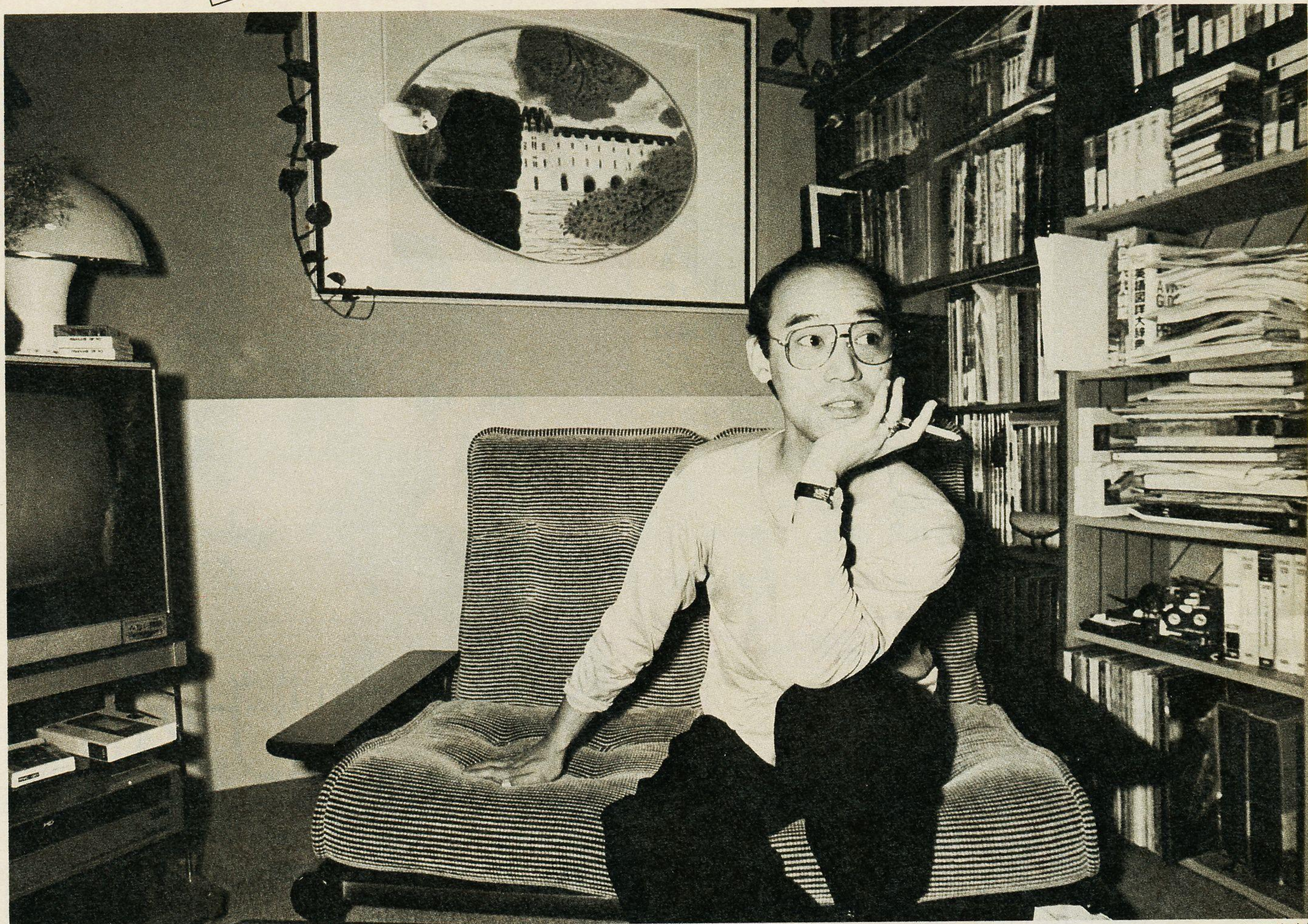
MyAnime 月2回刊記念
人気キャラシール

MyAnime

富野氏の事務所にて。スッキリとした室内に

プロフィール
富野由悠季（とみの・よしゆき）●1941年11月5日生まれ。43歳。AB型。神奈川県出身。日大芸術学部卒。虫プロ入社後「鉄腕アトム」で初めて演出を手がける。ロボットものにストーリー性を加え、新境地を開く。

と言いながらも、取材後、あわただしく消え去った富野氏。「小説は企画書として、将来、映像化していきたい」……と、根っからの映像屋ならではの言葉を残して……。

●一年戦争の末期、ソロモン攻略戦で戦死を遂げたドズル中将の忘れ形見。アクシズの象徴的存在。（＃33～）

ANIME PEOPLE

「来年、TVシリーズはやりません」
お──っと！ 大胆なご発言!!
富野由悠季氏

富野氏の事務所にて。スッキリとした室内にはムダな物が一切ない

（PHOTO／佐野高幸）

〝来年のことを言うと鬼が笑う〟というけれど、確かにフツーの人は、あまり先の話はしないほうがいいみたい。

だが、ここに来年のことを断言してしまった人がいる。富野氏である。

「来年、TVシリーズはやりません」

えっ、それじゃビデオですか？ 劇場ですか？ 聞いたほうはあせってしまうが答えはない。富野氏自身も、まだ白紙の状態だからだ。

「新しく作りたいものを見つける時間を持ちたいのです。ものを作る立場の人間として、自分の中で考える余裕が欲しい。アニメというテリトリーの中じゃ、限界だと思うしね」

それにしても、TVシリーズをやらないとまで、極端な決定をしなくても……。

「グレードを高める時期にきたことを痛感してるんです。TVシリーズに追いまくられるようになって、もう8年近くになるかなあ。でも、あえて充電期間とは言いません。充電期間と言っていた後、つまってしまった人があまりにも多いじゃないですか。ビートたけしも言ってるでしょ、『一度ひっこんじゃったらオシマイなんだよね』って……。あくまで整理期間だと考えています」

富野氏のこの計画は、「Zガンダム」が終わってしまってからのこと。

「今までの日々に比べれば、ヒマなほうかもしれない」

と言いながらも、取材後、あわただしく消え去った富野氏。

「小説は企画書として、将来、映像化していきたい」……と、根っからの映像屋ならではの言葉を残して……。

プロフィール
富野由悠季（とみの・よしゆき）●1941年11月5日生まれ。43歳。AB型。神奈川県出身。日大芸術学部卒。虫プロ入社後、「鉄腕アトム」で初めて演出を手がける。ロボットものにストーリー性を加え、新境地を開く。

ANIME PEOPLE

「Z」をやってから、なぜか……？ 女の子からファンレターが来ない!?

北爪宏幸氏

「ネェ、彼女ォ！」もむなしく響く、ここは仕事場の駐車場

（PHOTO／佐野高幸）

アニメーターの心得――

その1・徹夜が続いても、文句を言わない

その2・遊ぶ時間がなくても、イライラしない

その3・彼女がいなくても、泣かない

3つの心得を守っている北爪氏は、せっかく新車を手に入れたのに、ドライブに行けないのだ。助手席はいつも空席で（これは、ちょっと信じられないけどネエ）、仕事一筋の毎日。それもこれも、みんな、みんな「Zガンダム」のためなのだ！

「一話を10人近い原画マンでやるんで、作監するの大変なんですよ！　特に、他の作品とかけ持ちの人の場合なんか、どっかで見たようなキャラが、ヒョコッと出てきたりするんですよネ。ひどいのになると、頭身もぜーんぜん違ったりして……」

イラストの仕事も増えて、週に5日はスタジオに泊まりこみという、地獄のスケジュールなのに……。

「好きで始めた仕事ですし、今は自分の思うままに描かせてもらえるから、やりがいがあります！」

と言い切ってくれるんです♥

ビデオの話もあるようだけど、今年は「Zガンダム」一本に絞っちゃうとか。

「先のことは、まったく考えていません。ただ、メカ物にこだわってるわけじゃないけど、オジサンキャラとドラえもん風はだめ！　あーゆーのできません」

最終回もぜひ自分の手でやりたいという北爪氏。車は当分、ガレージで展示中……になりそう!?

プロフィール
北爪宏幸（きたづめ・ひろゆき）●1961年7月24日生まれ。24歳。A型。東京都出身。東京デザイナー学院アニメーション科卒。初の動画は、劇場版「伝説巨神イデオン」。作監は「重戦機エルガイム」から。

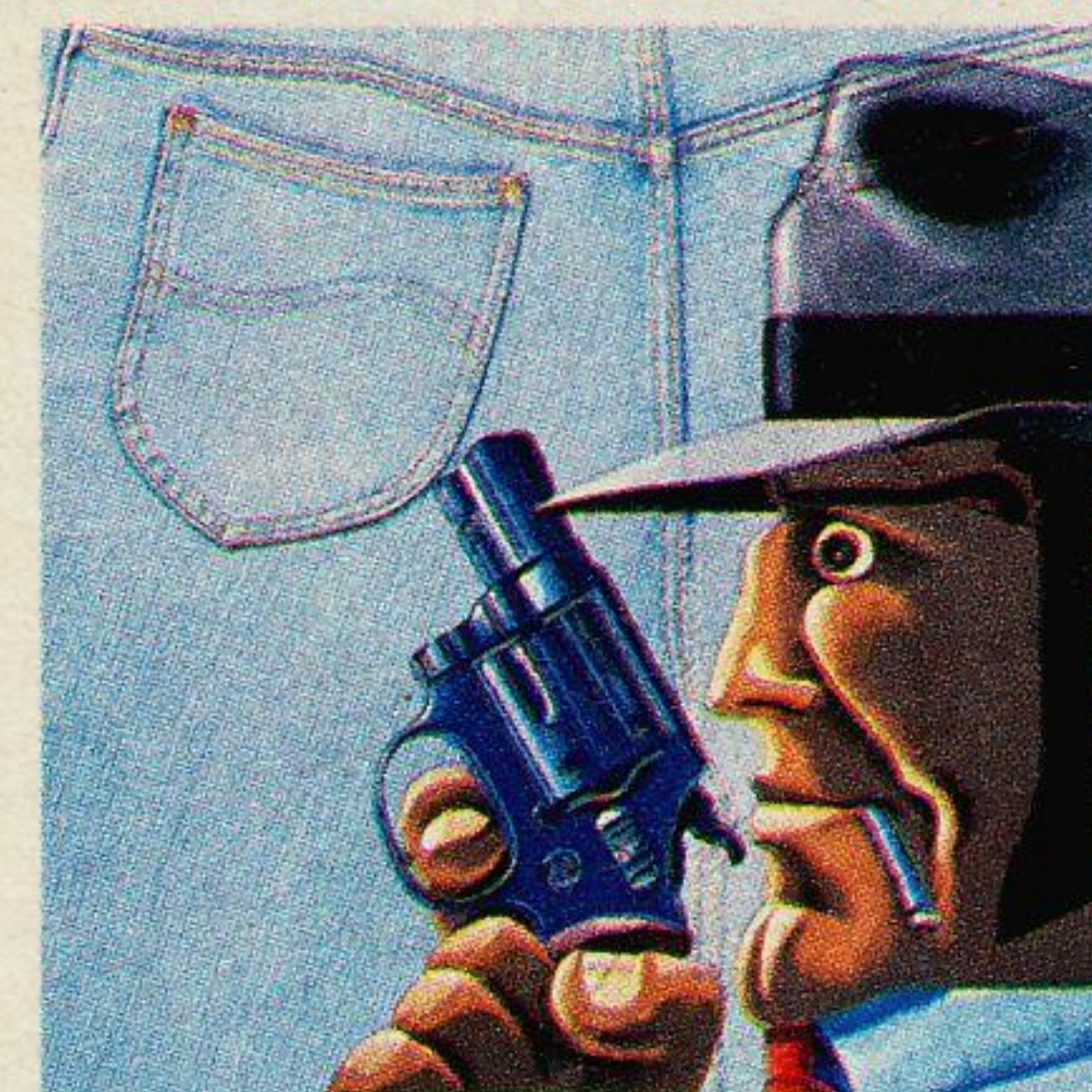
女の子が燃えてる秋だから、男の子もガンバしようぜ!!

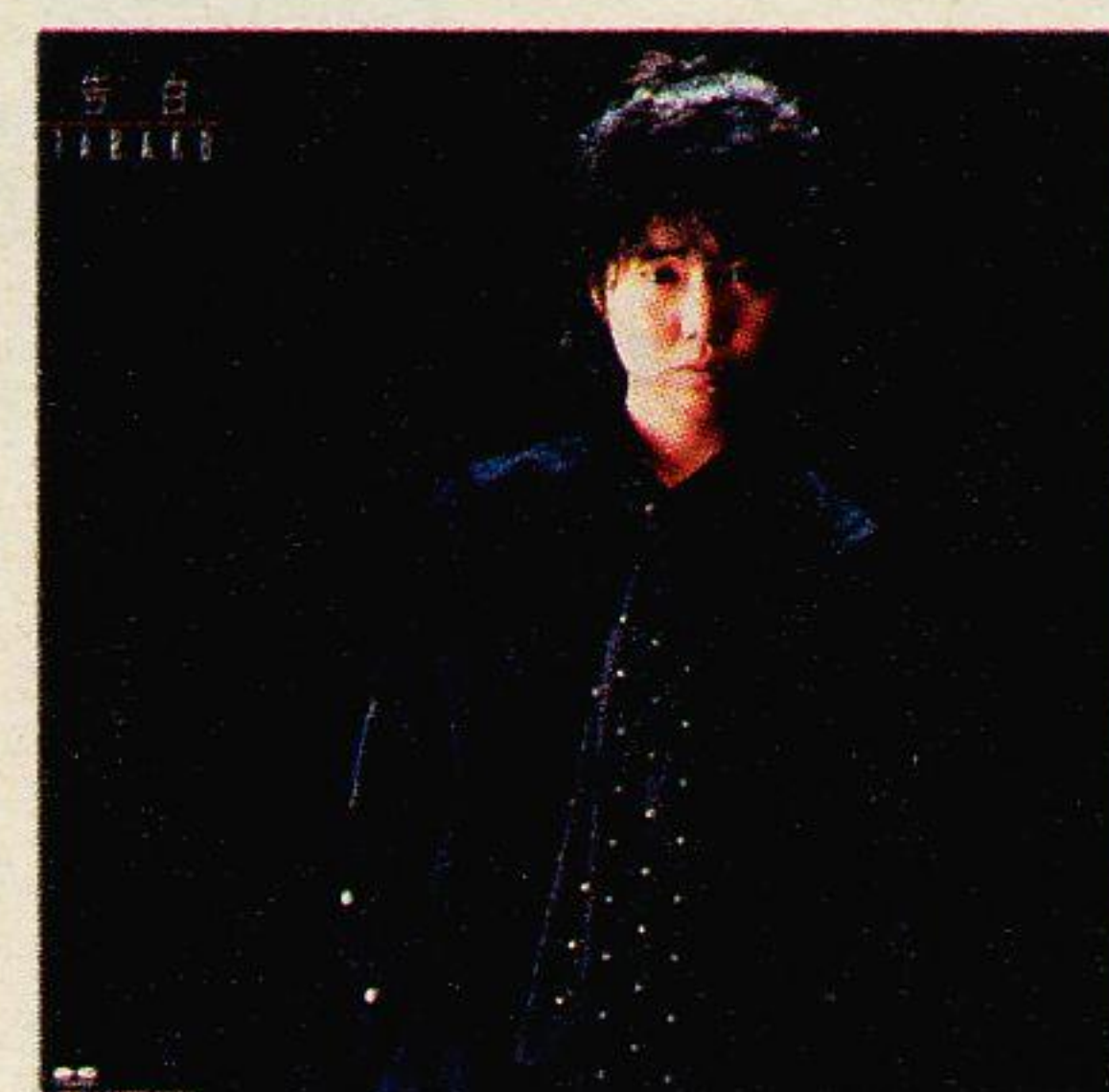
フジテレビ系放映アニメーション
「タッチ」II
オープニング主題歌
愛がひとりぼっち 〈歌〉岩崎良美
●作詞:康 珍化●作曲・編曲:芹澤廣明●片面:エンディング主題歌・青春 7A0534 ¥700
10月16日発売

タッチ
Music Flavor 2
●LP:C25G0394●カセット:25P7384 各¥2,500
絶賛発売中!!

タッチの
浅倉南役で大人気!
▶FIRST ALBUM
日高のり子
〜南の青春〜
●LP:C28G0397
●カセット:28P6480 各¥2,800
●CD:32G0012 ¥3,200
●予約特典:A全ポスター
10月21日発売

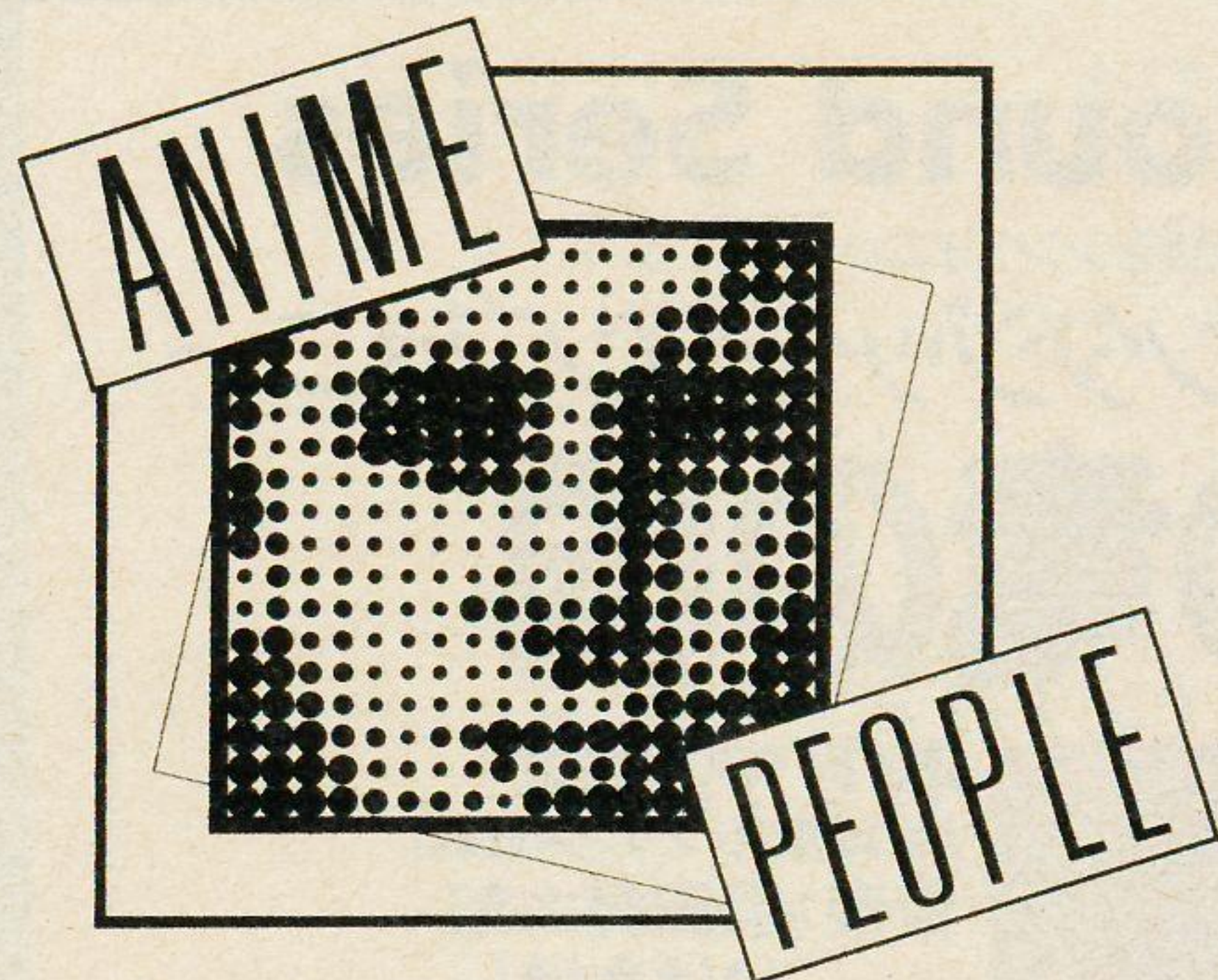
フジテレビ系放映アニメーション
ハイスクール!奇面組
発売中
オープニング・テーマ うしろゆびさされ組
唄:おニャン子クラブ・うしろゆびさされ組
●作詞:康 珍化●作曲:後藤次利●編曲:佐藤 準●片面:エンディングテーマ・女学生の決意 7A0525 ¥700

ミステリーファンに贈るイージーリスニング。
サウンドノベルシリーズ第1弾!
10月21日発売
SOUND NOVEL SERIES
MIDNIGHT PLUS ONE
深夜プラス1
●LP:C25G0398●カセット:25P7391 各¥2,500
●予約特典:A全ポスター

サウンドノベルシリーズ 第2弾「魔境遊撃隊」

平野文(ラム)が歌う、
うる星やつら主題歌・挿入歌集
Fumiのラムソング
平野 文
●LP:C28G0395●カセット:28P6470 各¥2,800
●CD:32G0011 ¥3,200
発売中!

あなたに告げたい……
TARAKOはTARAKO
告白
TARAKO
●LP:C28A0437●カセット:28P6469 各¥2,800
発売中!

美紀からの、夢行路インビテーション。
FIRST ALBUM
ボーイフレンド/高橋美紀
●LP:C28A0424●カセット:28P6452 各¥2,800 ●CD:D32A0099 ¥3,200
発売中!

PONY/CANYON
お問合せは、キャニオン・レコード「アニメ情報局」まで。
〒102 東京都千代田区九段北4-3-31(ハガキで連絡下さいネ)
CANYON RECORDS / PONY MUSIC & VIDEO TAPES

ANIME PEOPLE

左手に輝く……これがウワサの……“アンドレ・ザ・ジャイアントの指輪”

平野　文さん

ブレスレットもキンキンギラギラ。最近は立派に成金趣味なのヨ♡

（PHOTO／佐野高幸）

みなさん、毎月23日は〝ふ・み・の日〟です。手紙を書きましょう!

コンニチハ。別名ラム、時として郵政省「ふ・み・の日」キャンペーン・モデルの平野文です。今日は、郵政省の文書課におじゃましてみましたア♥

なーんて言うのはピンクのウソで（キャンペーン・モデルっていうのはホントなのヨ!）、ただ単純に趣味のワープロしている、いつもの平野文です。

いやしかし、この趣味は奥が深い! おもしろい! 1年ぐらい前から始めたんだけど、もォ、やみつき♥ 私、ホラ、熱中するタイプでしょ! この前なんか徹夜で打ち続けちゃって、親が心配してのぞきに来たものネ。

「お前、いったいナニしてるの……!?」

朝に弱い私としては、ヒジョーにマズいんだけれども、やめられないのよネエ、これが……。

「一人より二人でやろうネ」なんて、マネージャーと始めたのが1年前のこと。

ちなみに、マネージャーはタカハシくんと言いますが、今やはっきり言ってタカハシくんのほうがうまい。だが、これを大きな声で言うと私の立場があやうい。（さっきから、シャッターの合間をぬっては、手を伸ばしてくるのです!）

これ、タカハシ! タカハシくん、教えてください♥

おかげで、いつも最新のプロフィールが作成できて、大いに満足。

当然、シモーヌ・ルフラン「SPTレイズナー」やマキ「酎ハイれもん」の名前も入ってます（あら、ヤダ、無意識のうちに宣伝してしまった）。

プロフィール
平野文（ひらの・ふみ）●19××年4月23日生まれ。O型。東京都出身。玉川学園文学部芸術学科演劇専攻卒。俳協所属。154cm・41kg・80―58―83。9月21日に、7枚目のLPを発表。二枚目じゃない恋人募集中!?

STAR CHILD

THE SPACE FUSION PRODUCT

スターチャイルド

蒼き流星 レイズナー SPT

主題歌

メロスのように
~Lonely Way~

(VOCAL) AIRMAIL from NAGASAKI

Ⓑ5分だけのわがまま

●K07S-3073/700円

10.21発売

Visual Sound Series

ロマンティックな少女の恋物語をシンフォニックで綴る……

中山星香ファンタジック・シンフォニー

花冠の竜の国

原作：中山星香
(秋田書店・プリンス連載)
音楽：羽田健太郎
　　　いけたけし
指揮：大友直人 他
演奏：スターライトシンフォニー
　　　オーケストラ

●K28G-7274 📼K28H-4297
各2,800円
★初版のみB.2ポスター付

10.21発売

森口博子ファースト・アルバム

水の星へ愛をこめて

大ヒット曲「水の星へ愛をこめて」を含む待望のファースト・アルバム！
これであなたも博子のトリコ!!

●K28A-692 📼K28H-745 各2,800円 11.5発売

刻の響きが宇宙を揺るがす……

SYMPHONIC SUIT
MOBILE SUIT Z GUNDAM

作曲：三枝成幸
小松一彦指揮
All JAPAN SYMPHONIC ORCHESTRA

★初回のみB.2ポスター付
●K28G-7276 📼K28H-4299 各2,800円

10.21発売

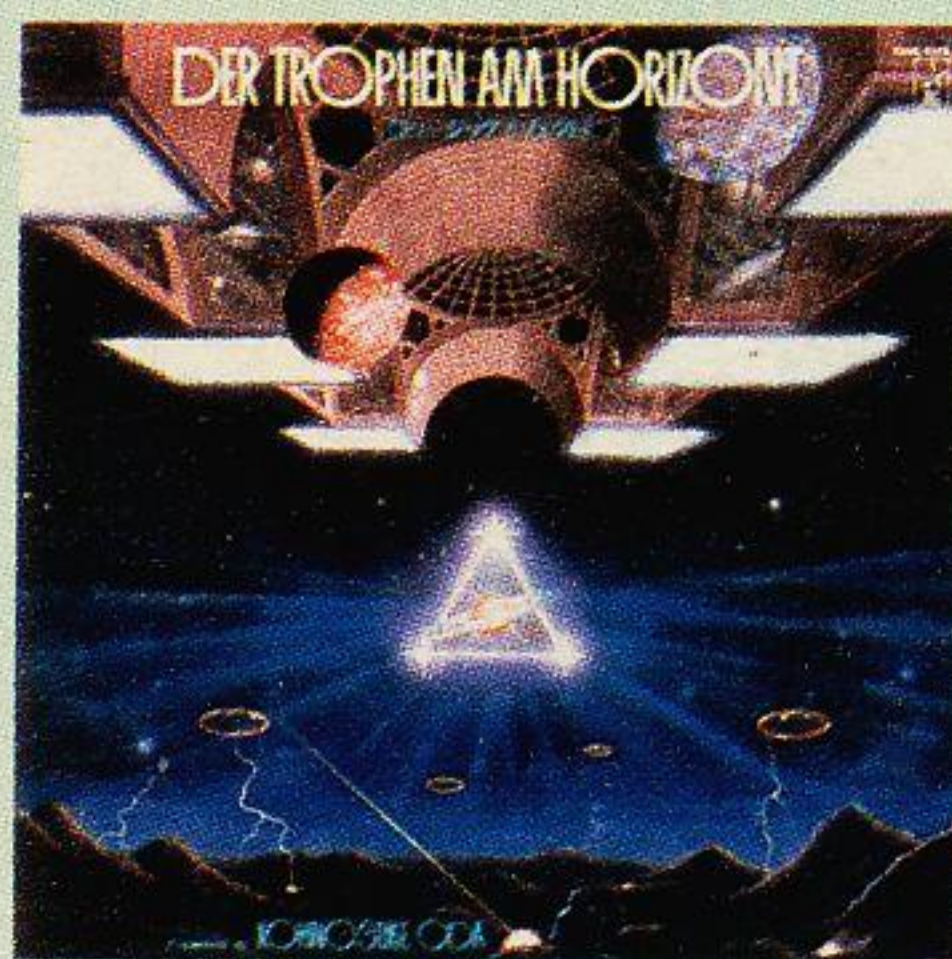
SF特撮TV音楽全集

特撮ホラーアクション

⑪ゲゲゲの鬼太郎

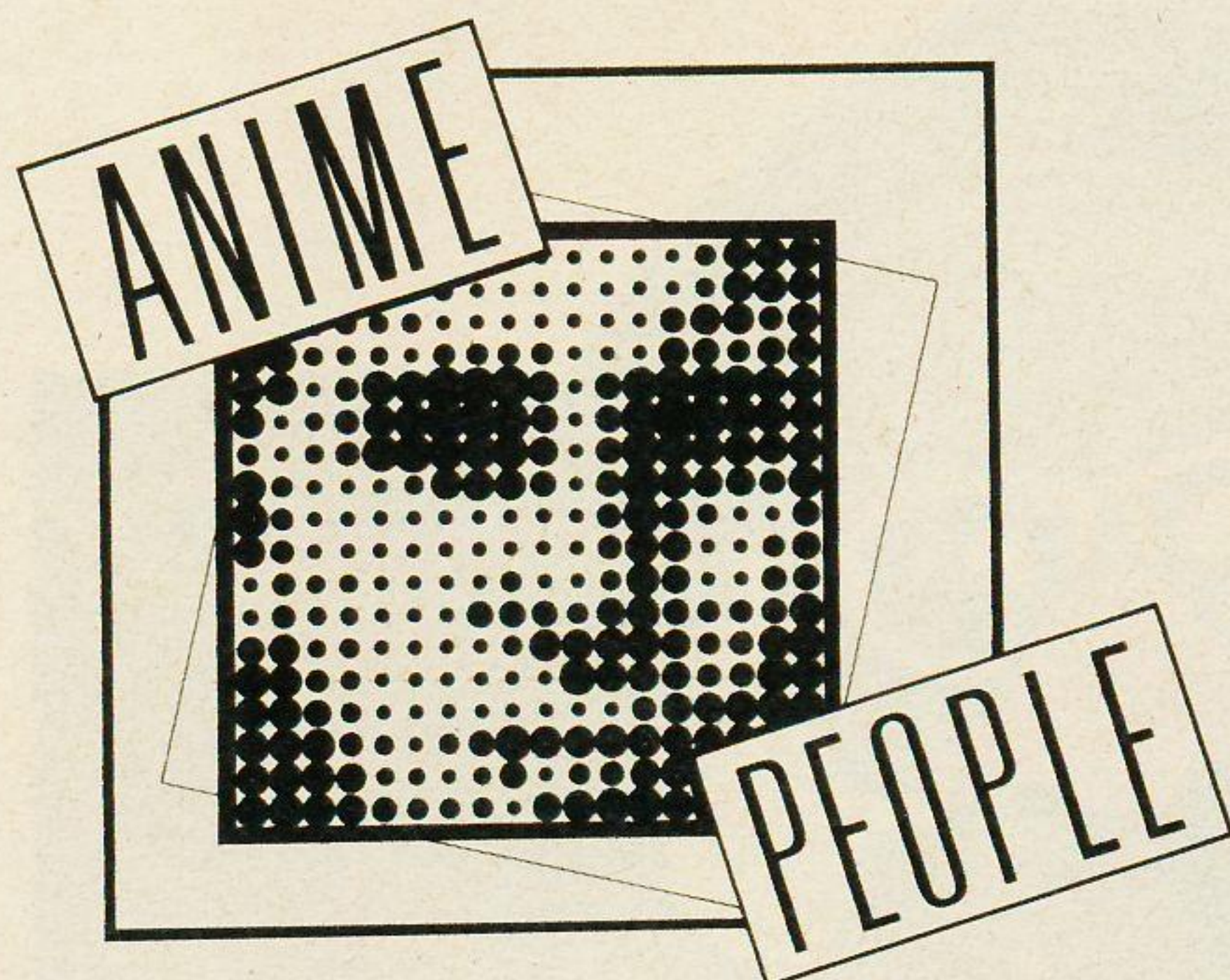
●K23G-7278 📼K23H-4317
各2,300円

10.21発売

★初回のみB.2ポスター付

NHK特集サウンドトラック
ミュージック・エフェクト1980

●K23G-7272/2,300円

好評発売中

ANIME PEOPLE

問題のシナリオライター誕生の地
仕事場×寝室×酒場……etc
首藤剛志氏

「これでも仕事してるんですけど……」。ダメだネ、信じないネ！

（PHOTO／佐野高幸）

もうすぐ10月10日、全国的にスポーツの季節到来といったところ……。

いつもは、「けッ！　ヘコヘコ走ってばっかりいらんね――つ――の!!」てな顔でその辺にウンコ座りをしている連中も、ついつい騎馬戦に熱くなってしまったりする秋の日々。

そう、みんなが健康的に汗をかくことにムキになる時季なのである。

ところで、この寝ているように見える人は、首藤剛志氏である。別に具合が悪いわけでも、ポケーッとしているわけでもない。首藤氏は仕事中なのだ！　締め切りに追いまくられて、青空の下で汗をかくなんてことにはまるで縁がないそーな。かわいそう!!

「小説の『フィレーナ』と『ゴーショーグン』でしょ。それに、劇団NLTに約束した戯曲は3年間ものびのびになっちゃってる状況でねえ……」

TV画面のテロップで首藤氏の名前を捜し求めるファンの気持ちは……どうなるわけ？

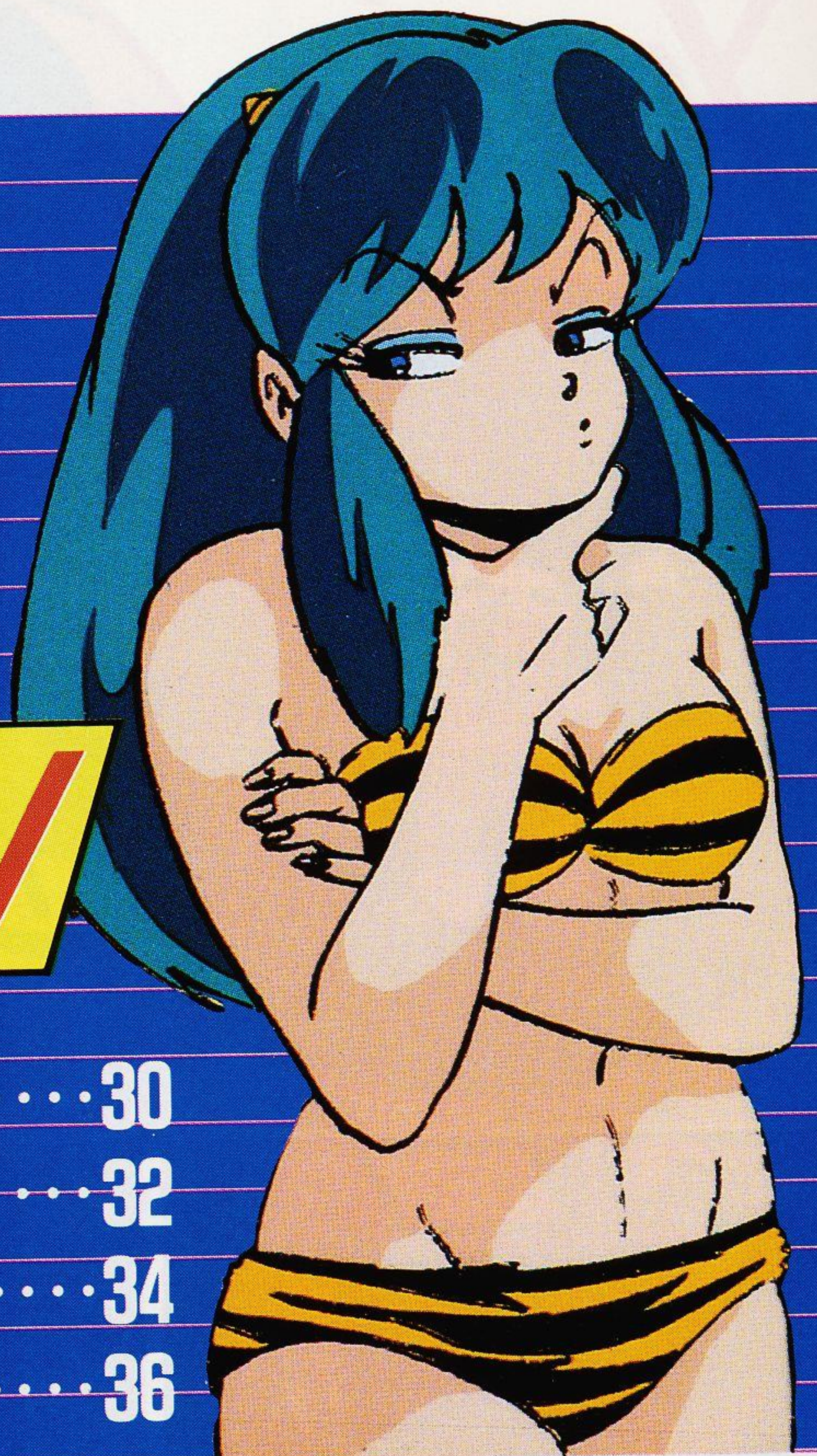
「シリーズ構成は体力がものを言いますからね。2、3年前がピークだったって気もするし……今はあまり自信がなくって……」

とか言いつつ、過激なスケジュールで小説を書いているのである。

ああ、「ミンキーモモ」に感激してたころを思いだすなあ。TVシリーズも待ち望んでいるんですけどね、首藤さん!!

「実は、今、一つ企画があるんだけど、もれちゃうとまずいから、まだ言えない」

そう、ただ待つしかない私たちの頭の上には、澄みきった青空……。

プロフィール
首藤剛志（しゅどう・たけし）●1949年8月18日生まれ。36歳。B型。東京都出身。シナリオ研究所時代、18歳で初めて書いたシナリオが「街角のメルヘン」。近年ビデオ化され、オリジナルビデオ時代の先がけとなる。

TELECAST NOW

HOMERUN

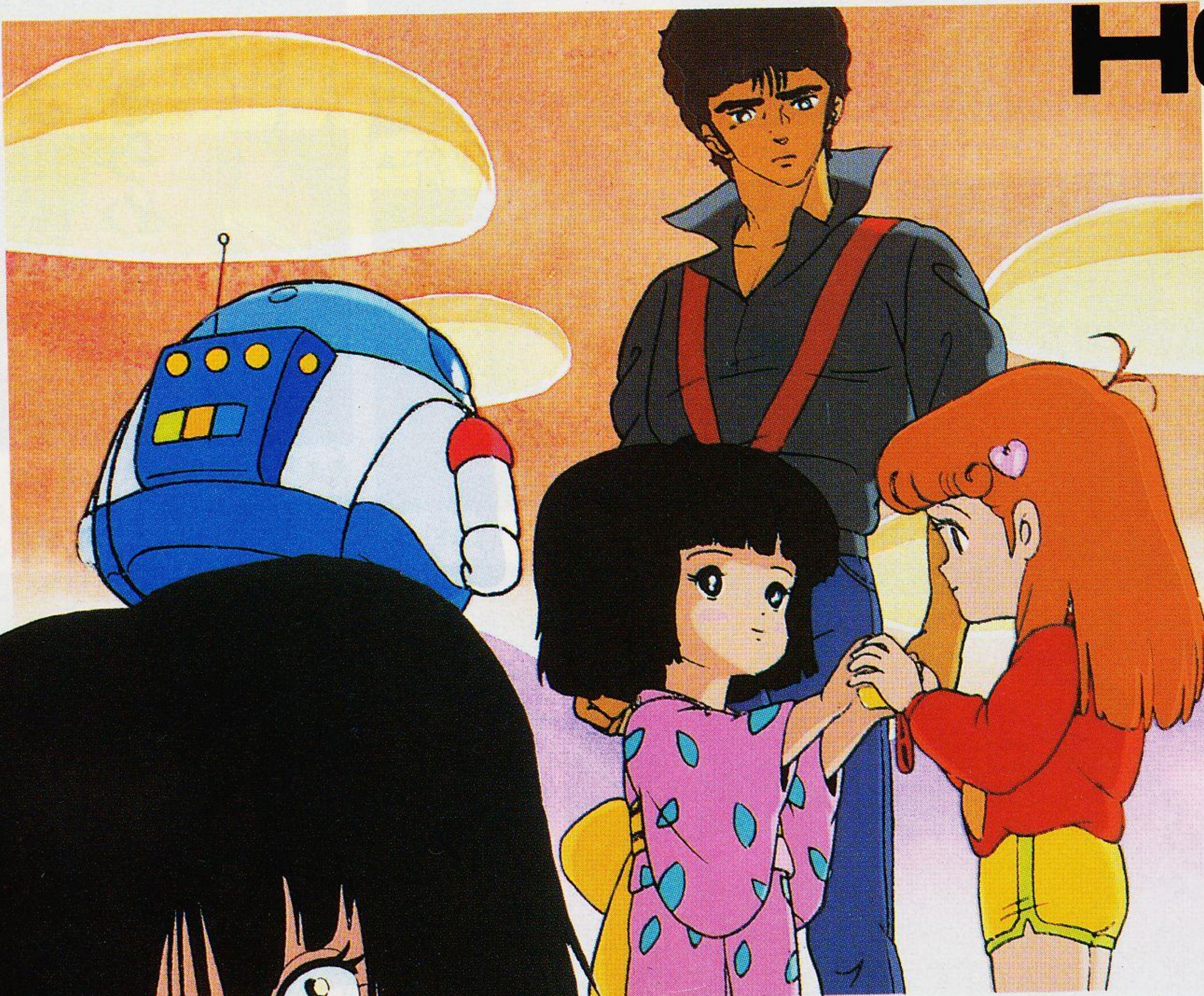
ホームラン by シンチャマン

東映お得意の〝夏のお化けシリーズ〟が「ステップジュン」でも健在であったのには、とってもオドロキ!!

それが化け猫の話だったんだけど、このゲストの女の子(猫)のかわいいことといったらない! のである。今回のストーリーはジュンが拾った鈴つきの鍵から始まって、よくある〝学校のあかずのトビラ〟ネタへと発展していくのである。けっこう演出もよくって、幻想的、かつ神秘的な雰囲気が30分の中に漂っていたのです。

「ステップジュン」は、現在のTVアニメの中でも高水準の作品が多いんだけれど、放映時間が早い! 困りモンです。

➡ラストのーシーン。猫の怨念も消えうせ、ジュンたちに別れを告げる。一件落着、メデタシ、メデタシ……!!

●はーいステップジュン 25話 8月25日放映「お化けでドッキリ」●脚本＝山崎忠昭●演出＆絵コンテ＝貝沢幸男●作監＝井上栄作●キー局＝朝日放送●制作プロダクション＝東映動画 ©大島やすいち・旭通信社・東映動画

Yuri & Billy

PART. 1 運命の出会い編

1

TELECAST NOW

ダーティペア DIRTY PAIR

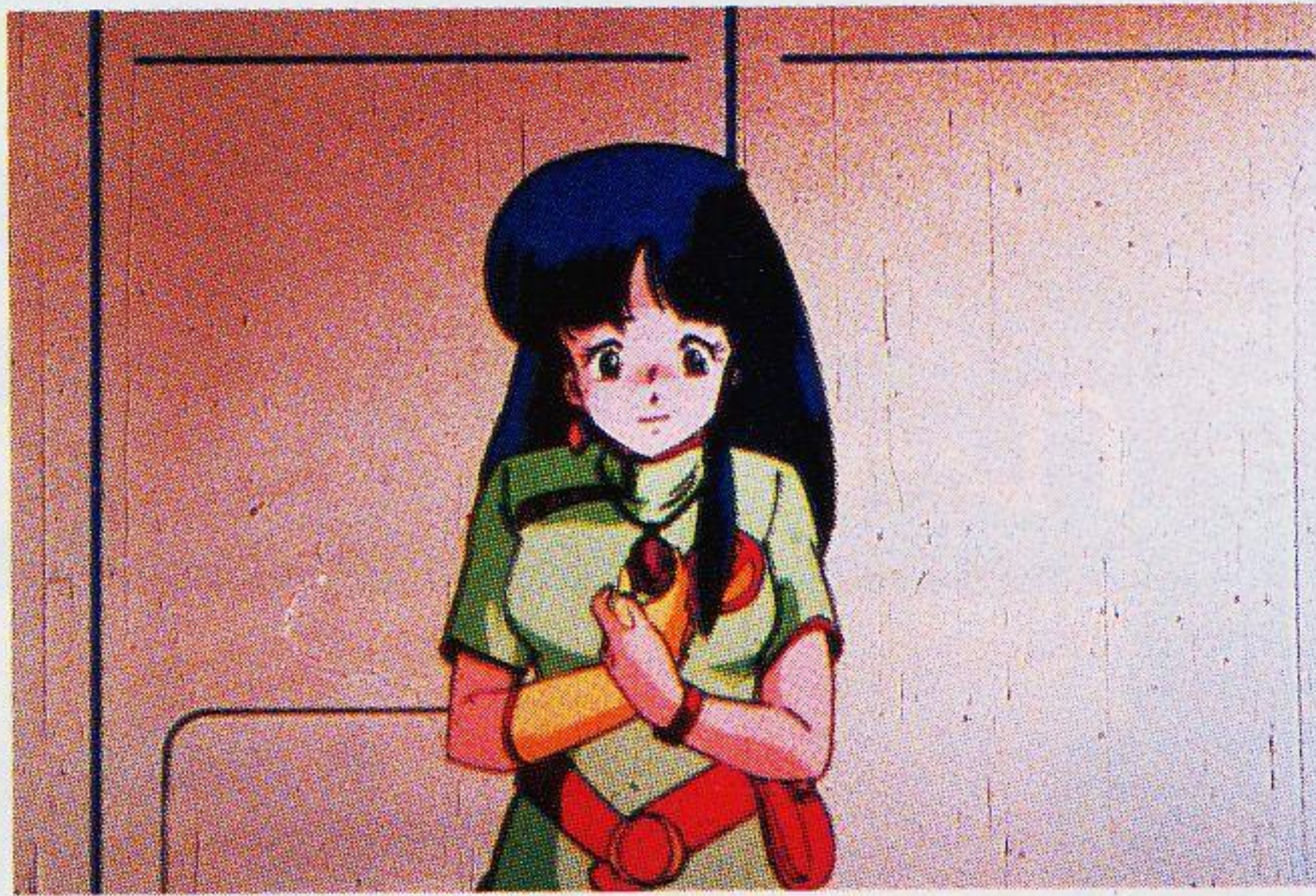
NTV系で毎週月曜日午後7時から放映中

ユリのNEVERENDING LOVE STORY

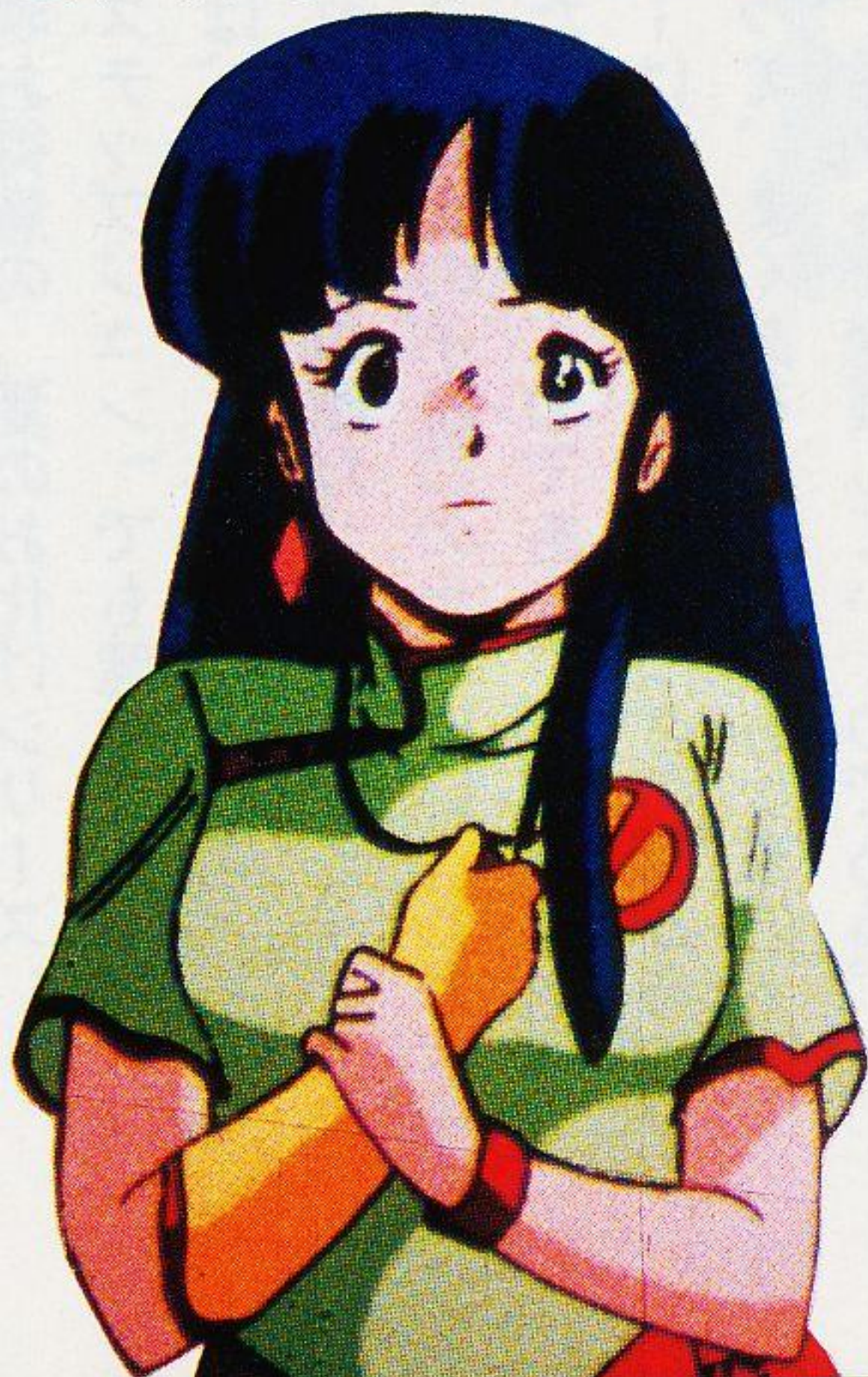
または、彼女が如何にして貴重な結婚をあきらめ、もとのダーティペアに収まったか!

〝ダーティペア〟ッつーぐらいだから、ケイとユリの二人は、切っても切れない関係なんだけど、これほど性格の違うコンビというのも珍らしいんでないかい? どっちかというと直情径行型のケイを、うまくかわしてサポートしているユリは、女としてはケイよりも一枚上手なのかもしれませんな。というより、ケイよりも一枚、面の皮を余分に持っているという感じかな。それは、たとえば泣き顔だろうし、相手の秘孔を突っつくような毒舌もそうなのだ。マジでロマ・コメを演じられるなんて芸当は、ユリならばこそだろうね。

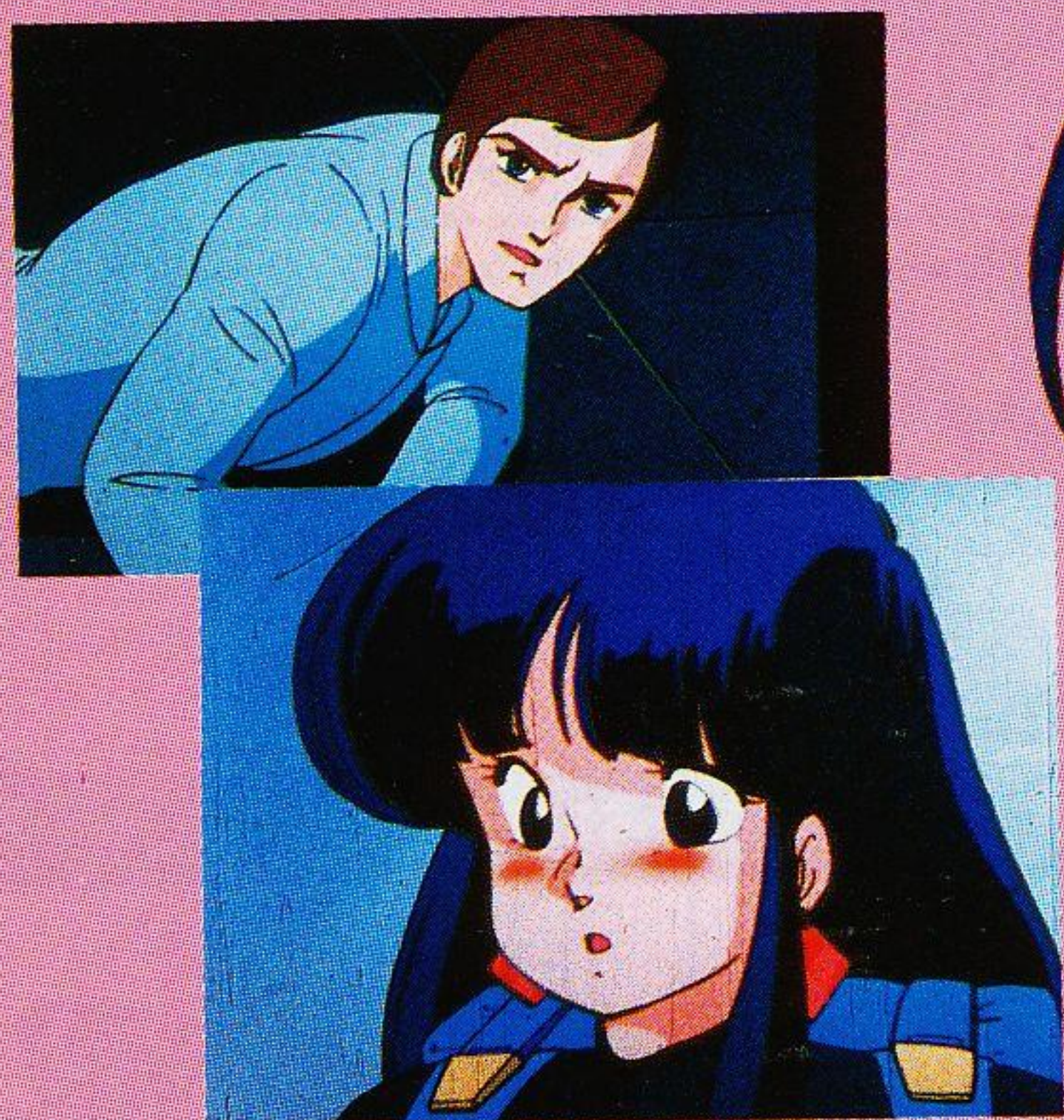
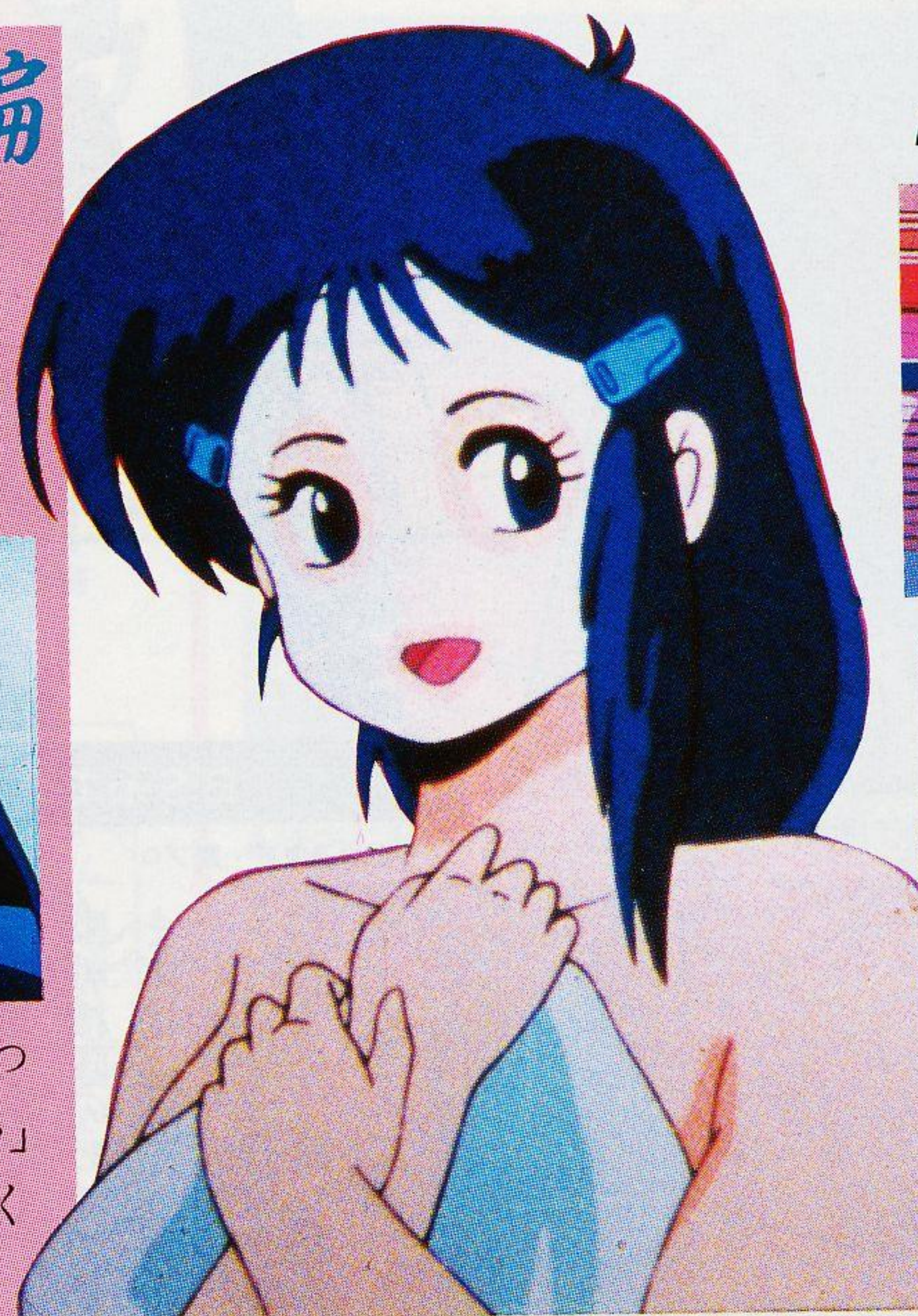
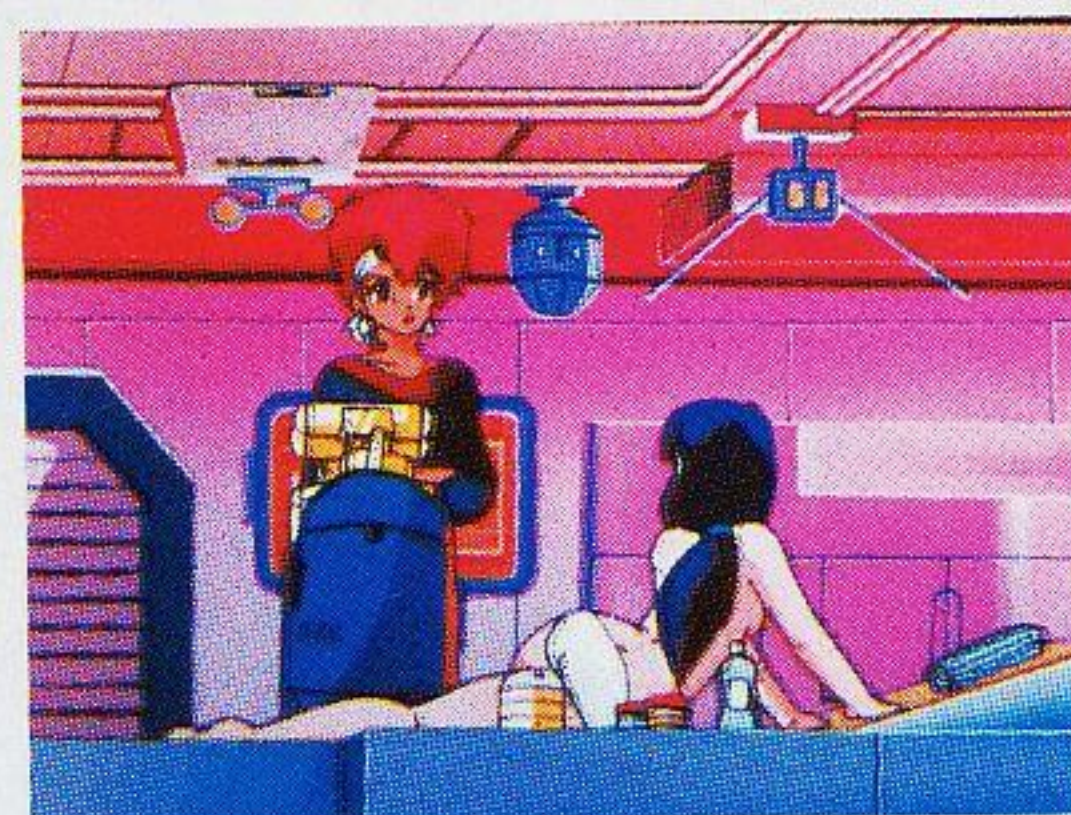
さて、今回の「ダーティペア」は、そういう意味で、ユリのもうひとつの顔を見せてくれた第8話「やるっきゃない! 恋は女の起爆剤」をfollow(フォロー)してみたゾ。この話では、ユリのご幼少時の恋人(こう呼べるかどうか?)であるビリーなる人物がからんでくるわけだけれど、泣かせるじゃありませんか……。12年も前の約束どおりに、想い人はユリ一人なんて。これは男ならではの、一種のパフォーマンスですな。でも、メッセージひとつですべてをすてられるユリも、やっぱりすごい(ケイだと、こうはいかない)。結局、結婚は夢に終わっちゃうんだけど、この事件で、ユリはまたもうひとつの顔を持つことができるようになるかもね……。

▲もちろんグーリー主任は、ほくそ笑んでしまうわけなのです。「解散コンサートでも開くか?」

▲12年前の約束に心ときめくユリ。この時点でしっかり結婚を夢見ているのが、とっても女の子!

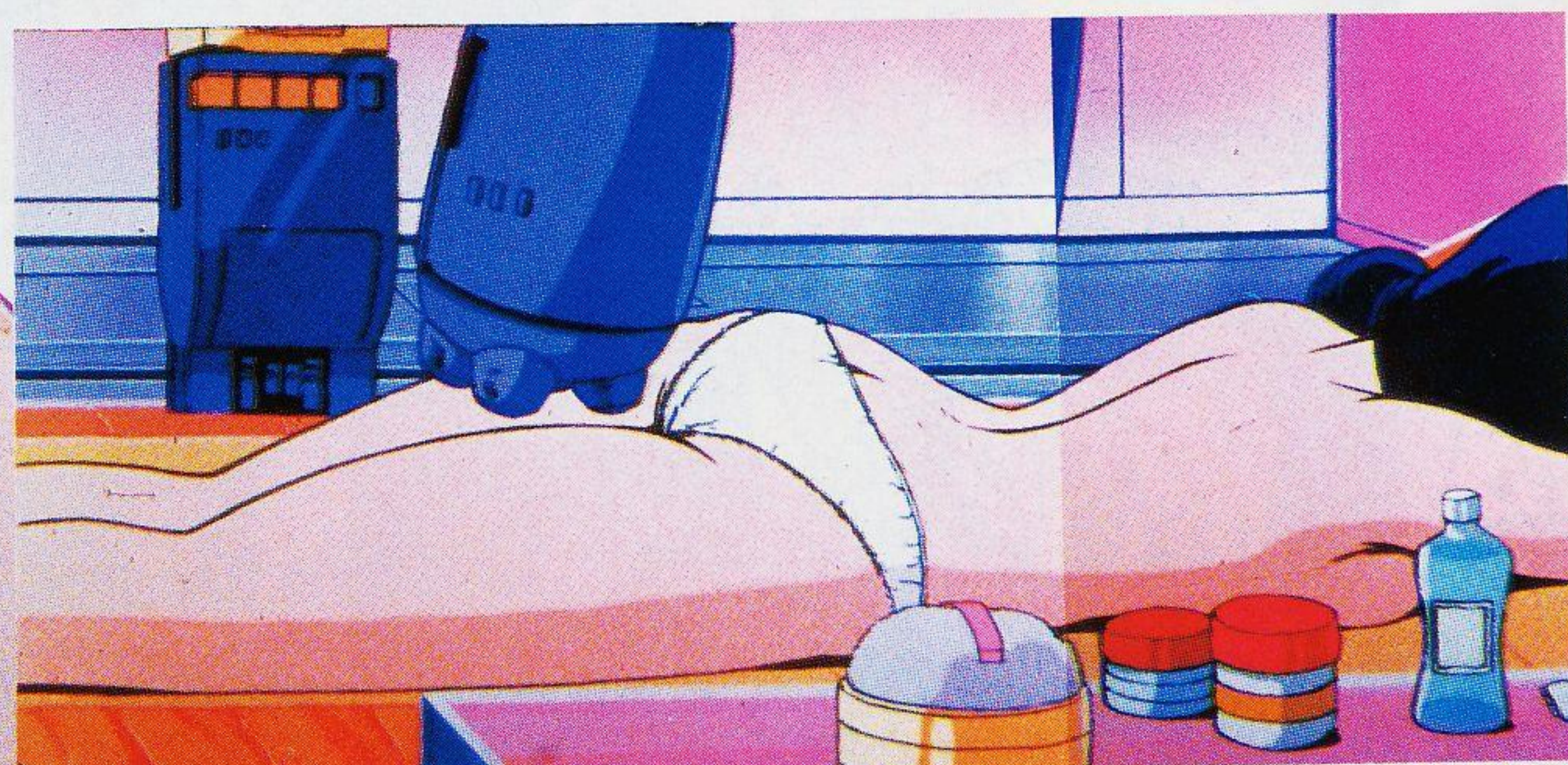
▲「これがビリーなの♥」と、しゃべる言葉も夢見る乙女チックなのだ。やっとられんわ!

▲「結婚!」などと聞いてケイが冷静でいられるわけがないですな。心配してるのか、あせっているのか

ケイ「結婚!? ちょっとそんな簡単に!」
ユリ「突然じゃないの。12年前の約束なの♥」
グーリー「あっさり信じるとは、うかつだった……」

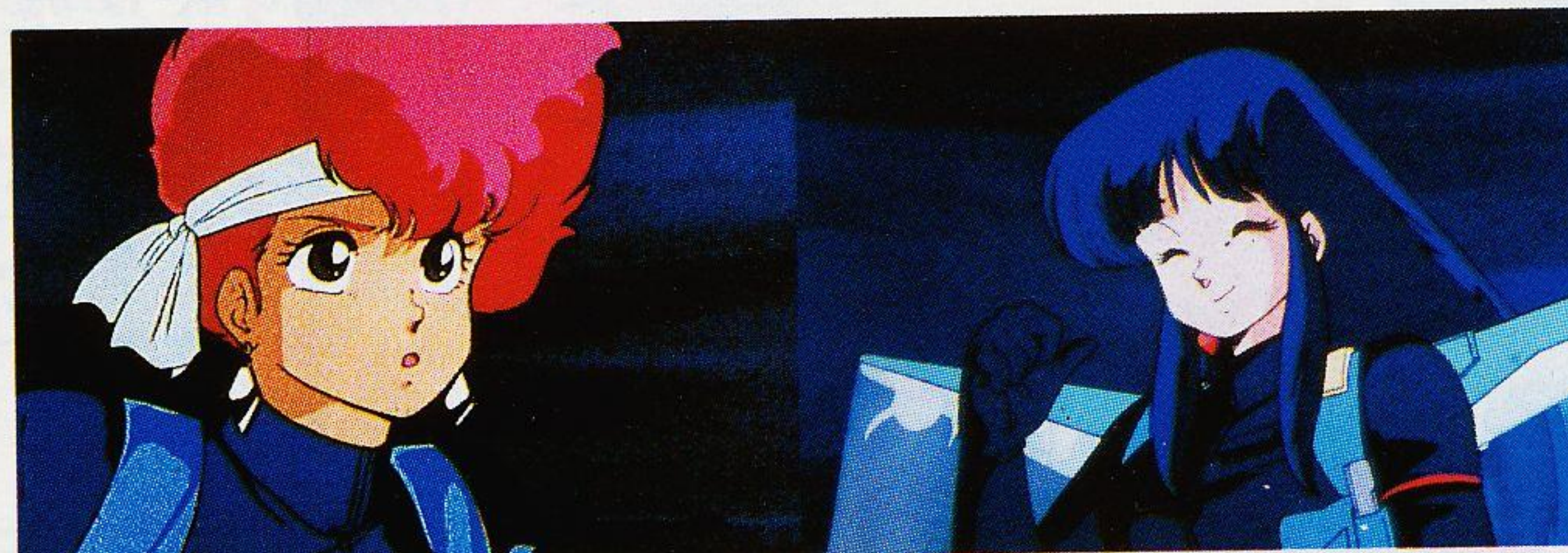
◀ロッカーの中のビリーの通信機を発見するケイ。「あんたがビリーなの?」そこには、ユリの写真の入ったペンダントが。ビリーってどんな男だったんでしょう!?

PART.3 よろめき編

潜入した収容所でハンサムを見つけて♥「こんな美形になるわけない」とは思ってみても、思わず顔が赤くなる。これが女の性なのね。

PART.2 愛情のシェイプアップ編

ビリーのために「あと3センチ……」というわけでマッサージなのです。かわいいじゃありませんか。恋のためなら相棒なんて……と思っているわけではないのですが、忘れてしまえるところがユリなのです。パックした顔もマル!!

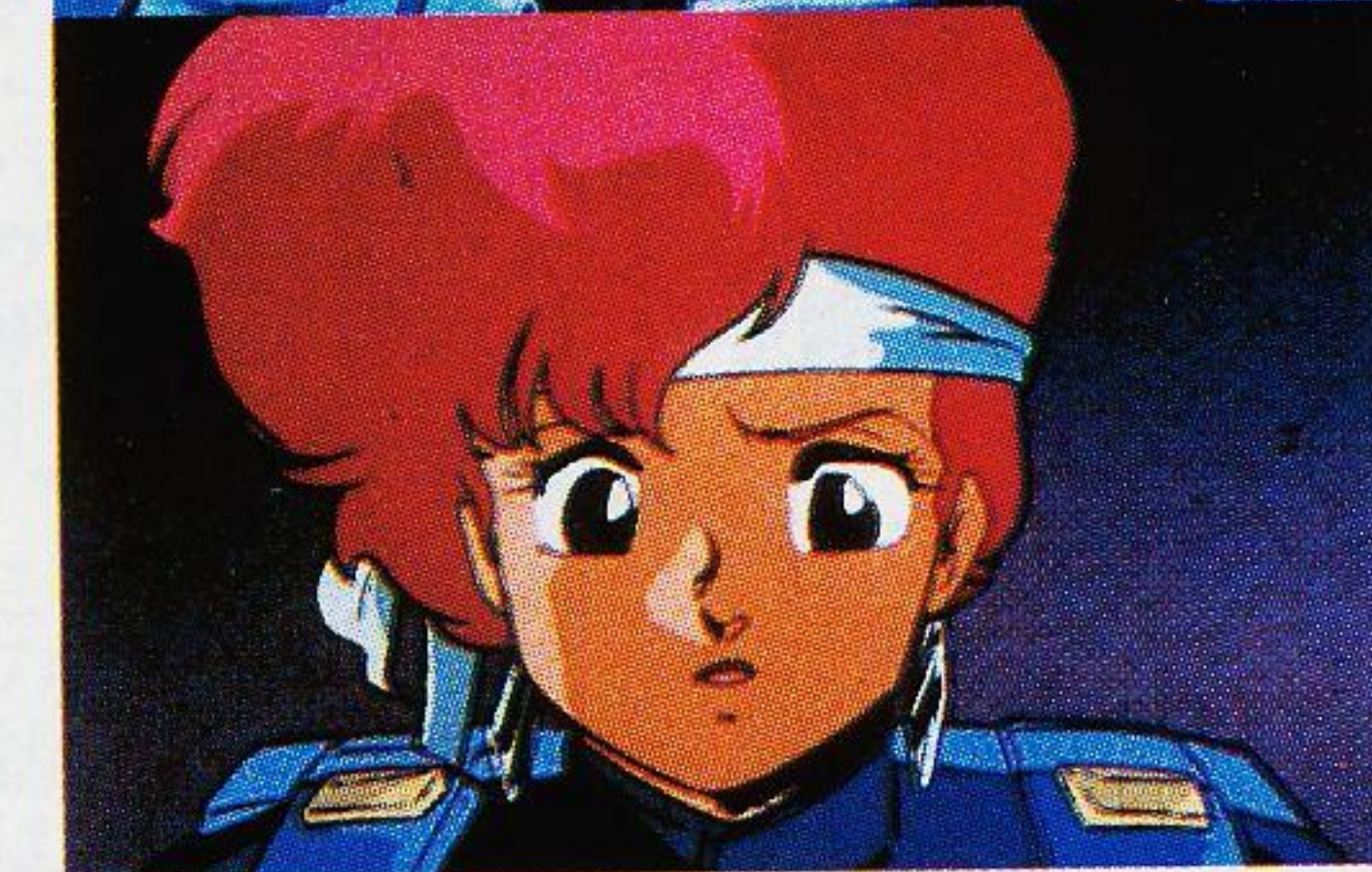
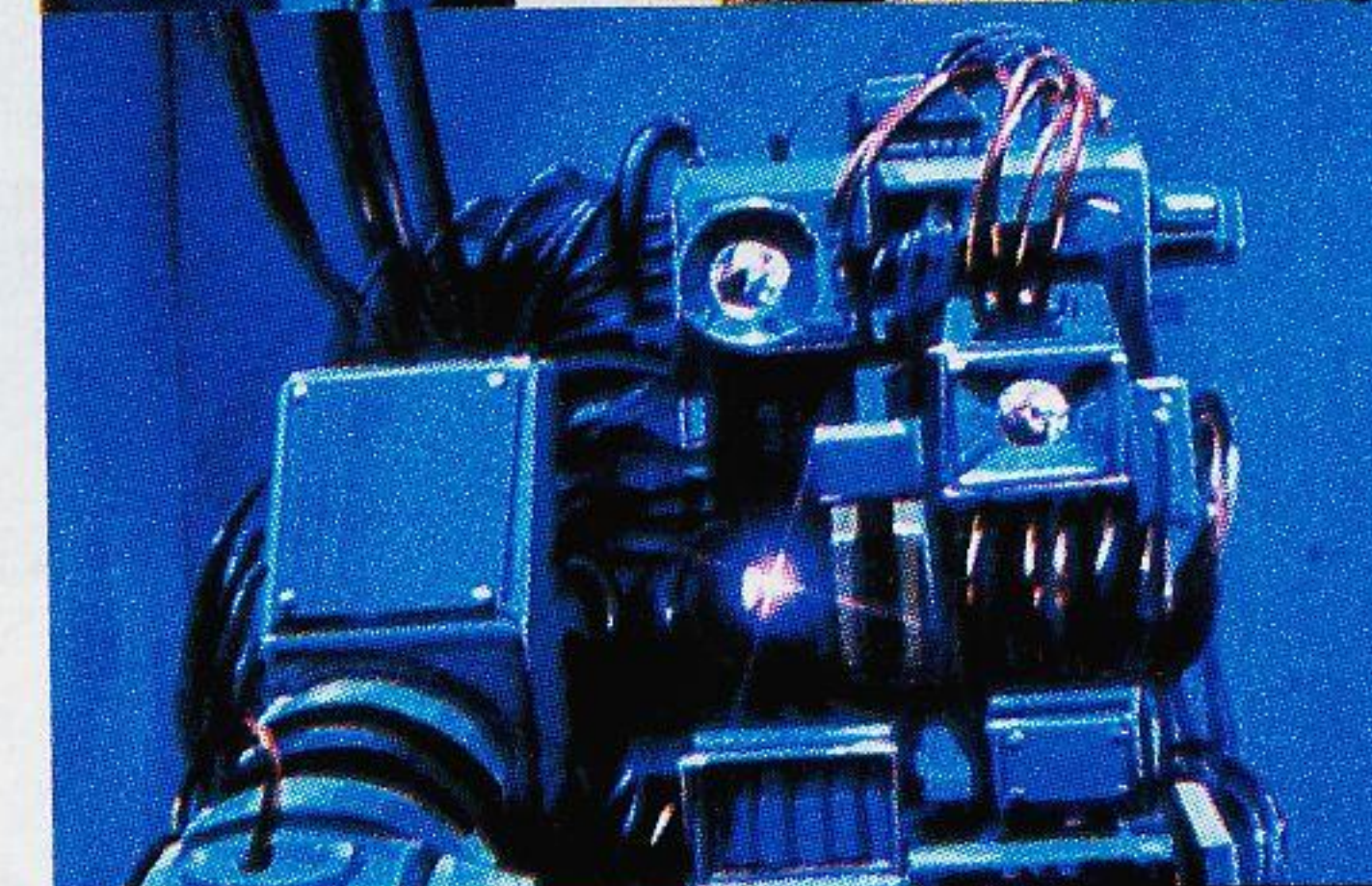
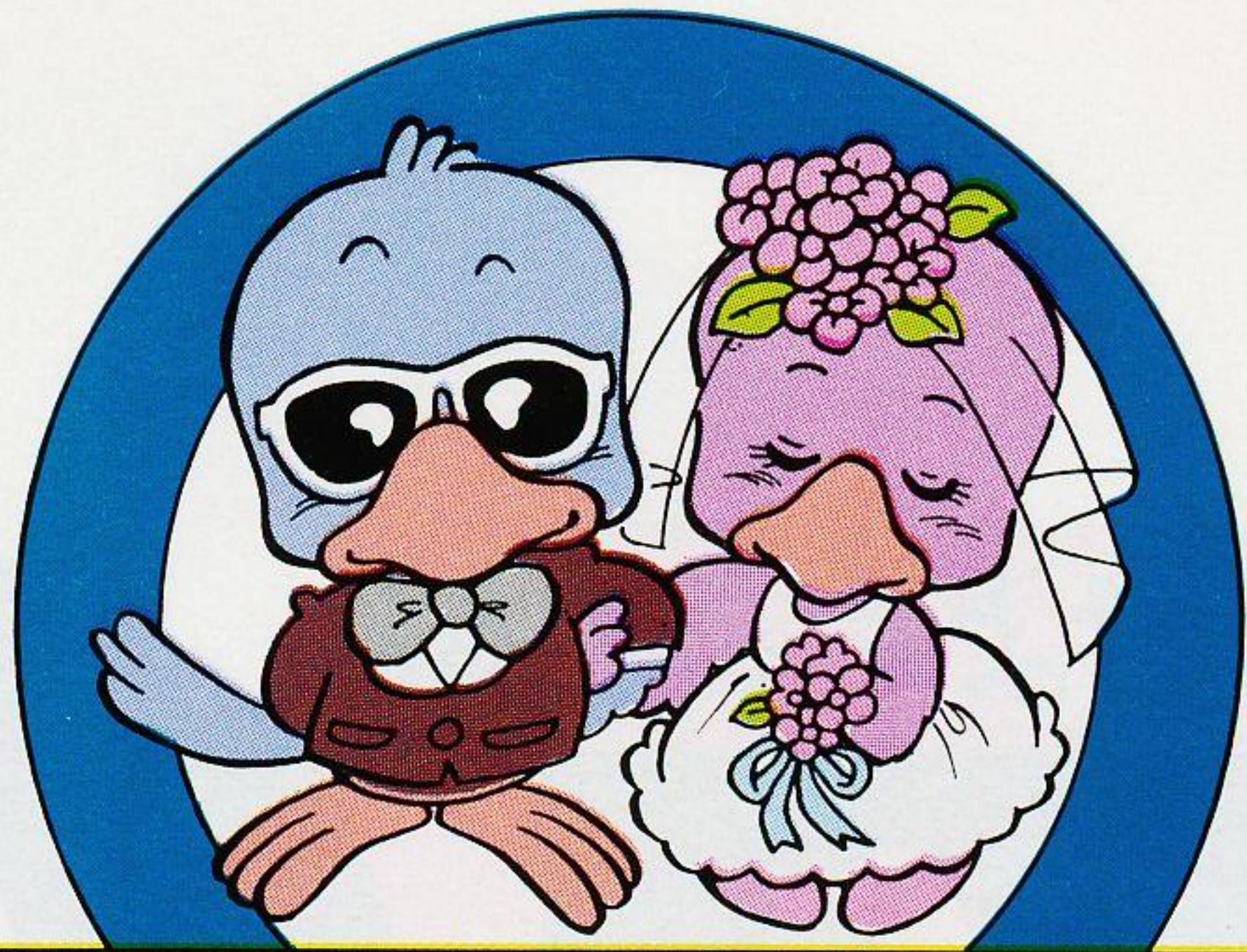
PART.4 あるいは女の友情物語?編

科学者たちの中にビリーの姿を追うユリですが、ビリーはすでに亡くなっていたのです。それを知ったケイはユリに教えるべきかどうか迷います。「知らないほうがいいこともあるもんね……」ユリは半分気づいていたのかも。ビリーはもう……。でもやっぱり「いつか迎えにきてくれる」と信じたいのです。

▲「今でもあんたのこと好きだってさ」「……でしょうね♥」お互いに理解しあっている二人ならではのセリフだね

▲ユリを逃がしたあとのケイと、ケイを見すてられないユリ。二人はコンビなのです

▲「100万クレジットの仕事だもんね」「ああそれなしね。だって、この仕事依頼したのあたしだもん」

▲「おひさ!」結局、戻ってきちゃったユリに「あんたバカよ!」とケイ

◀ロッカーの中のビリーの通信機を発見するケイ。「あんたがビリーなの?」そこには、ユリの写真の入ったペンダントが。ビリーってどんな男だったんでしょう!?

▲「前金の10万は!?」「あんたとあたしの共同預金」「あんですってぇー!」というわけで、グーリー主任の胃痛の種は、まだまだ尽きそうにないのであります

2

TELECAST NOW

超獣機神ダンクーガ

TBS系で毎週金曜日午後5時から放映中

果たして黒騎士の正体は?

2クール目も終了し、折り返し点にきて盛り上がり最高潮の「超獣機神ダンクーガ」。そこで3クール以後、重要なキャラクターになりそうな黒騎士にスポットをあててみた。

その正体は、イゴール将軍の息子のアラン君なのでした。では、彼(黒騎士)が獣戦機隊のピンチを救ったのはなぜか? まずは、彼の行動の軌跡を追ってみよう。

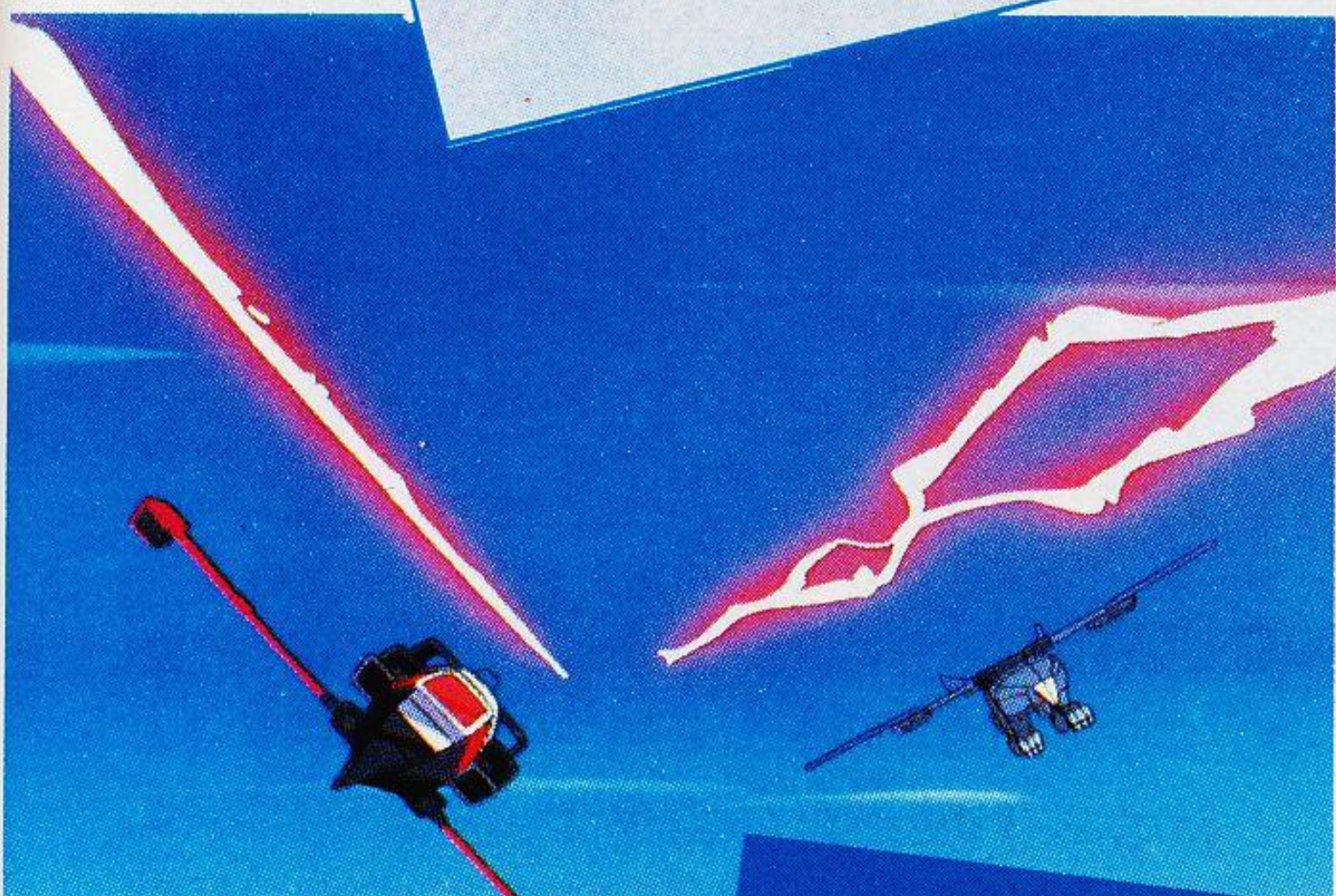
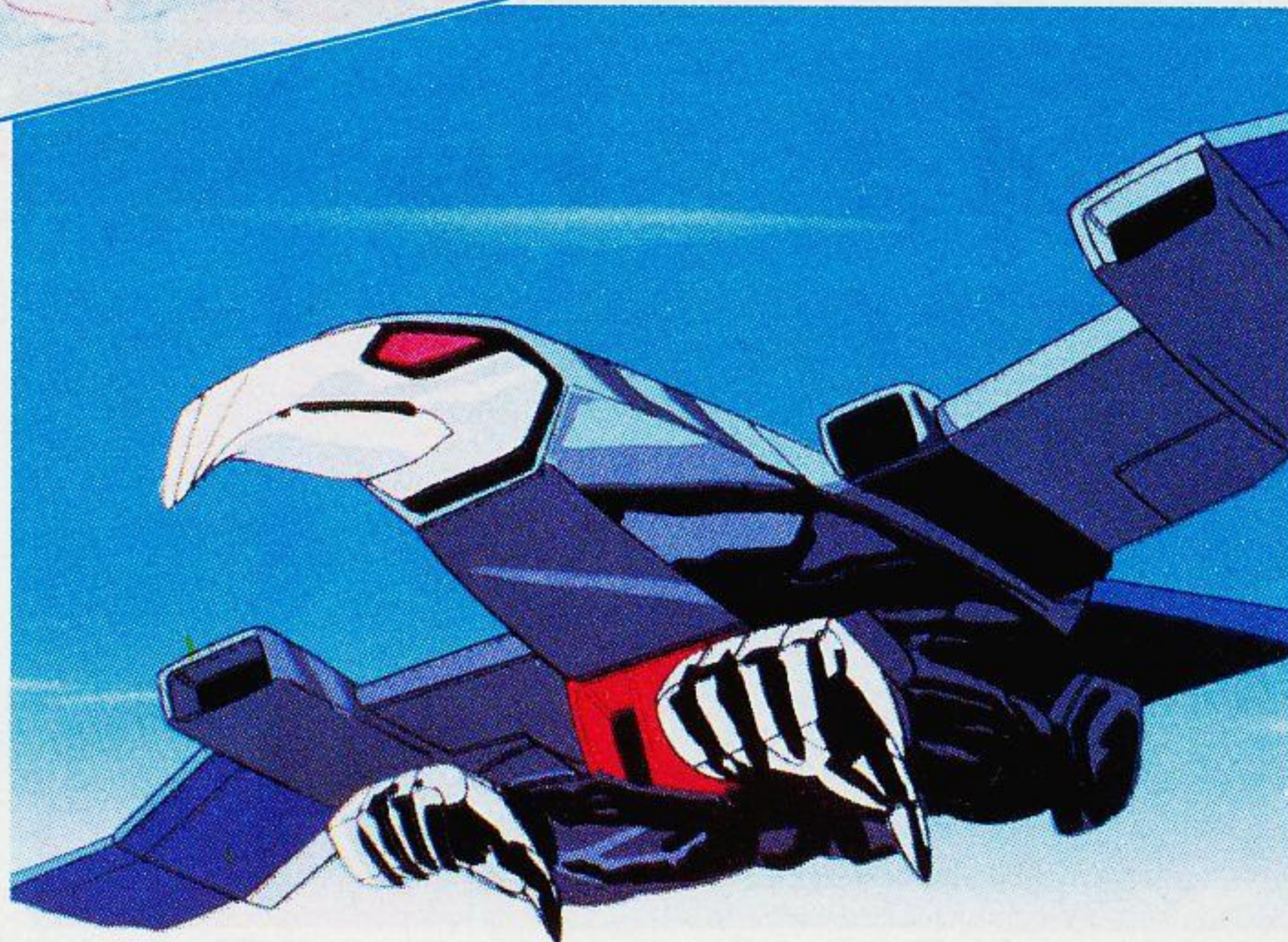
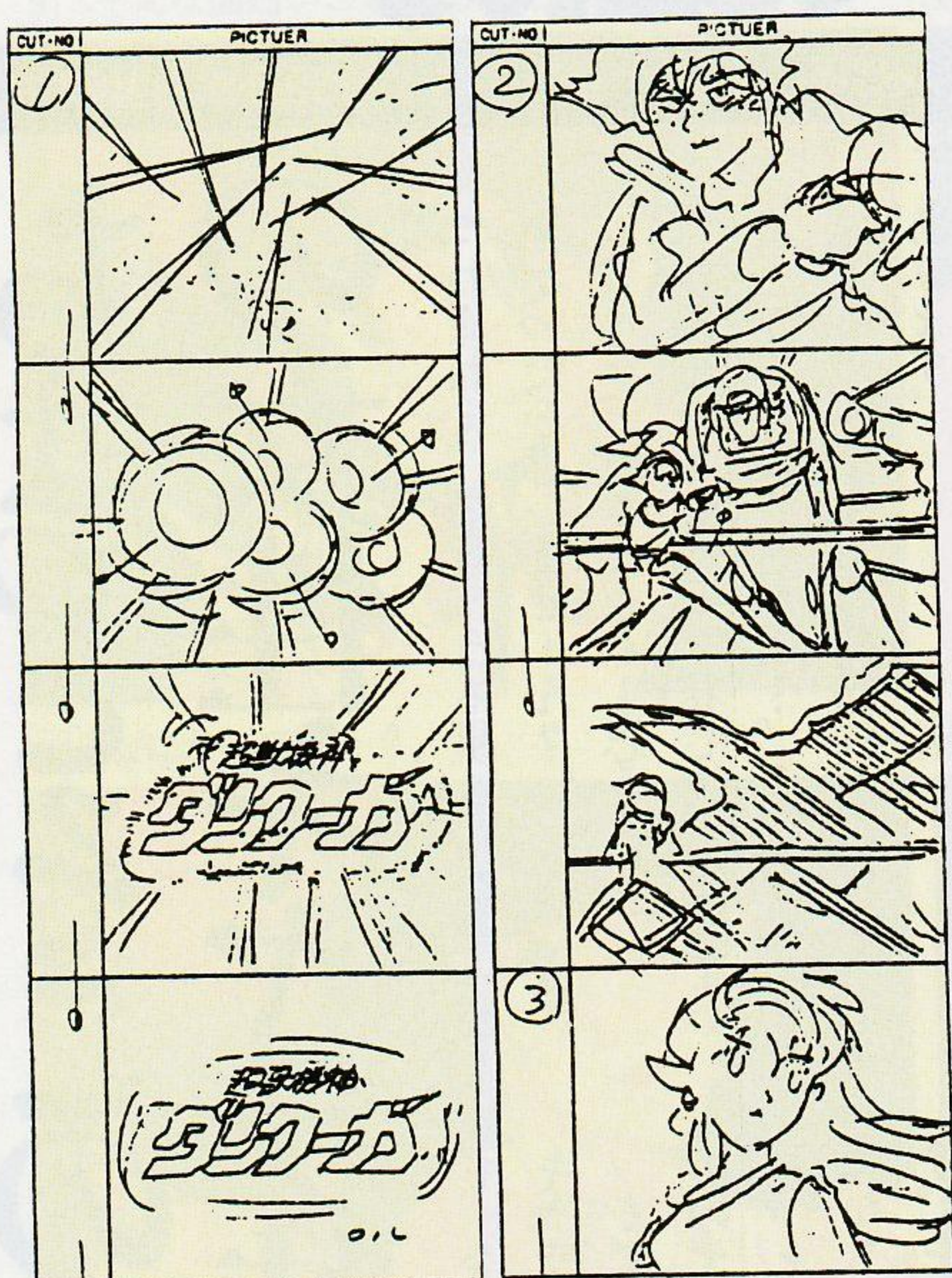
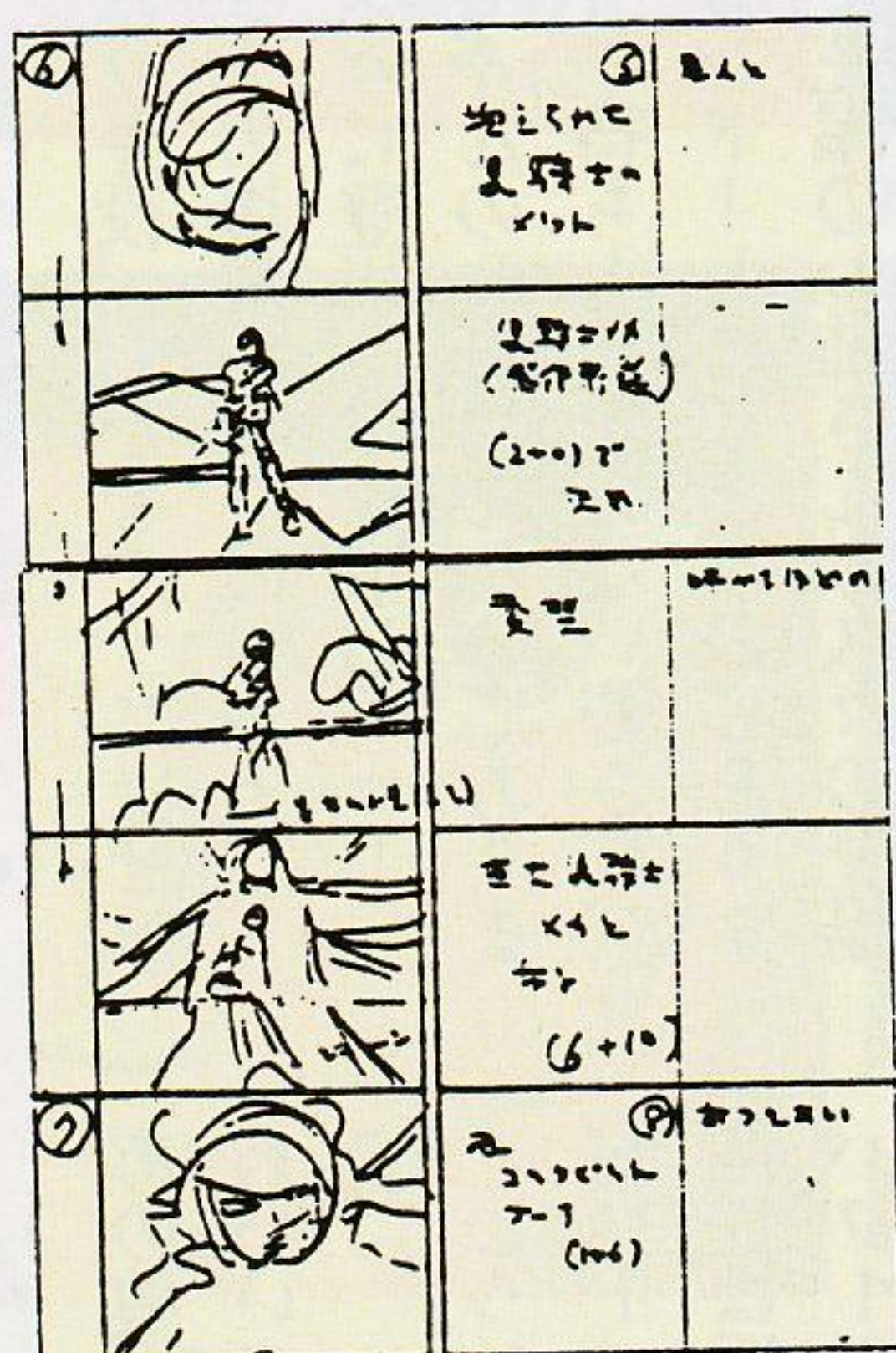
黒騎士が初めて登場したのが、第10話「騎士の伝説」。見るまではこんなキャラが出るなんて思っていなかったから、てっきり、イーグルファイターを伝説の騎士(ゲリラの間に伝わる伝説の主人公)にひっかけた話かなとTVを見ていたら、イキナリ黒ベタの飛行メカが出てきたのであります。で、獣戦機隊に、「キミたちは、まだそのメカを十分に使いこなしていないようだな」という謎の言葉を残して、黒騎士は去っていってしまう……。

その後、「獣を超え、人を超え、今、神の戦士となれ」ってんで、ダンクーガが第16話で登場して、ちょっと黒騎士の存在を忘れかけた頃、第19話「怪奇!! 悪魔に消された部隊」で、またも忍クンに「今のままの戦い方ではダメだ!」と説教をしに現れたのです。

そして第21話「大殺戮! 降りてきた死神」でヘルメット姿や、飛行メカのフォルムが明らかになってきたのです。あれ、突然どうしたのかナ? と思ってしまった。19話の時には、黒騎士のエンブレムしか出なかったのに……。その上、「そろそろ自分自身で戦いの持つ意味を考えたらどうだ。キミたちのやり方は昔の軍隊のままだ。上のいうがままに動いている」とのたまうのです。以上がちょっと出の時の黒騎士の動向。

ここらへんで彼の考え方がチラッとわかる。彼は、軍隊の在り方に疑問を持っていたのだ。〝兵士は戦闘の道具であり、命令のまま動けばいい〟というイゴール将軍の考えとは逆に〝一兵士といえども、状況に応じて戦い方を決めるべし〟と考えたが故に、イゴールと対立したのではなかろうか。それでも地球を救えるのは獣戦機隊しかないというのを知っているからこそ、彼らのピンチを救ったのだ。そんなわけで、彼こそ後半の重要キャラとみている。

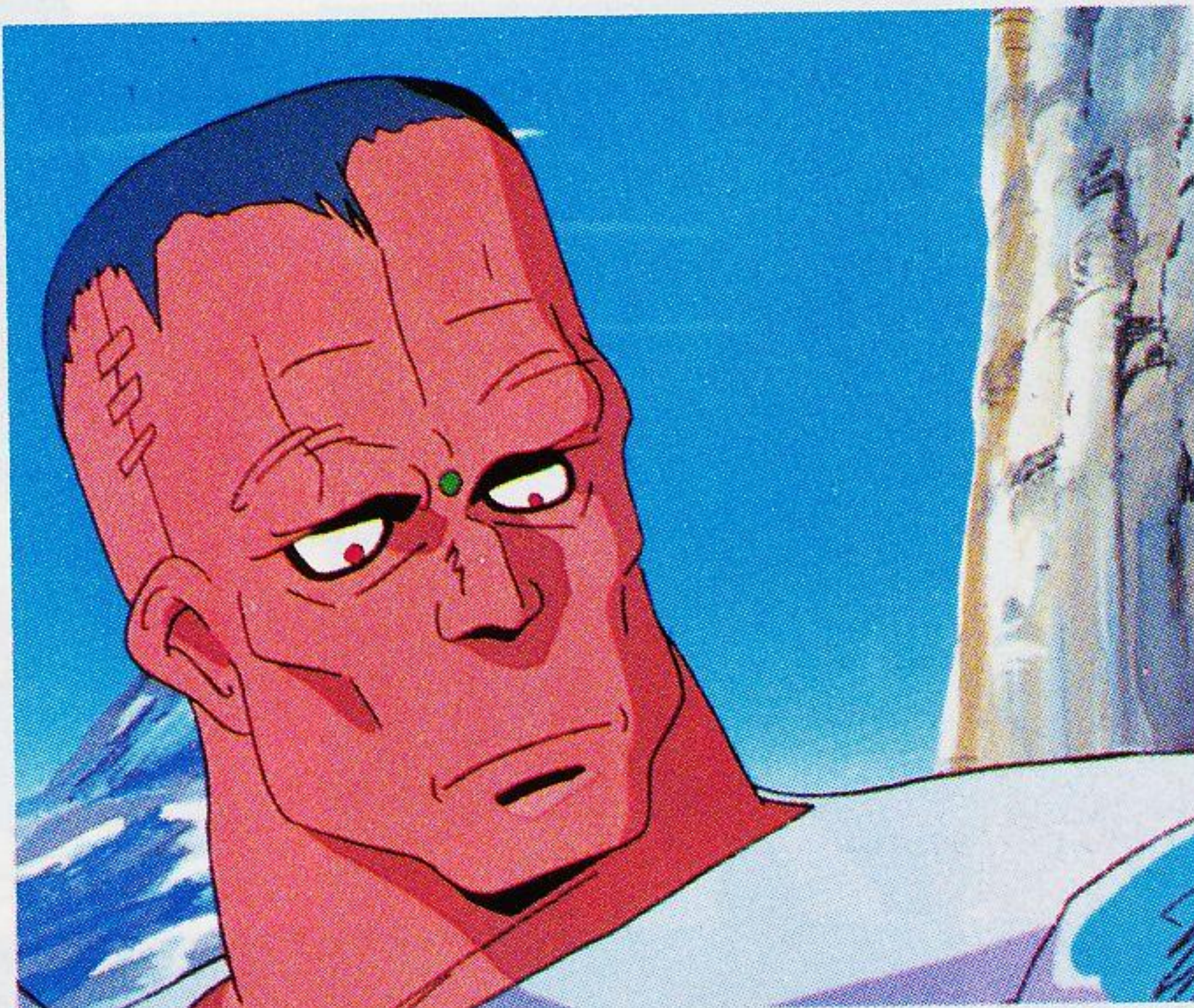
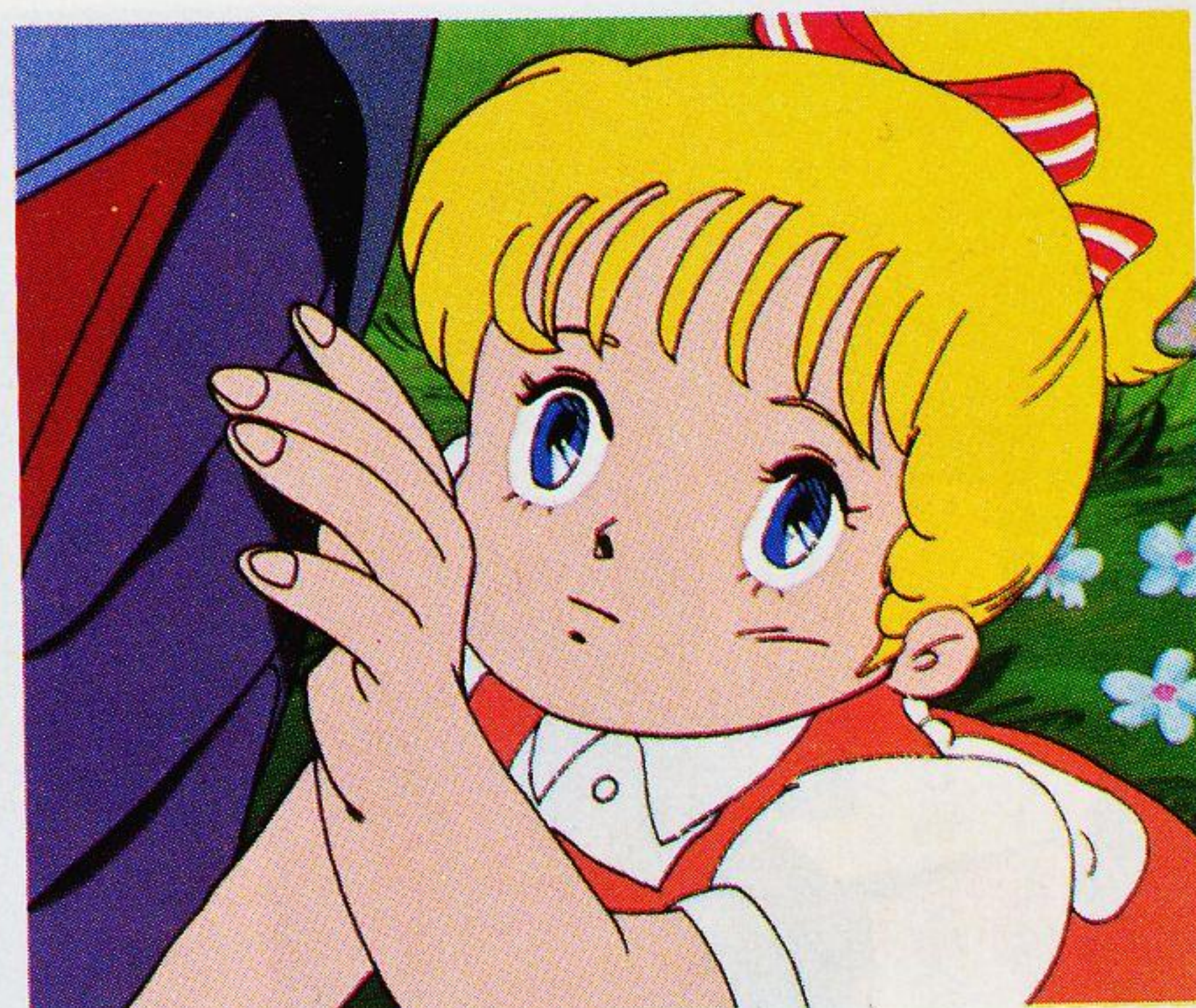
▶ヘルメット姿の黒騎士の原画。なかなか渋くてかっちょエエ

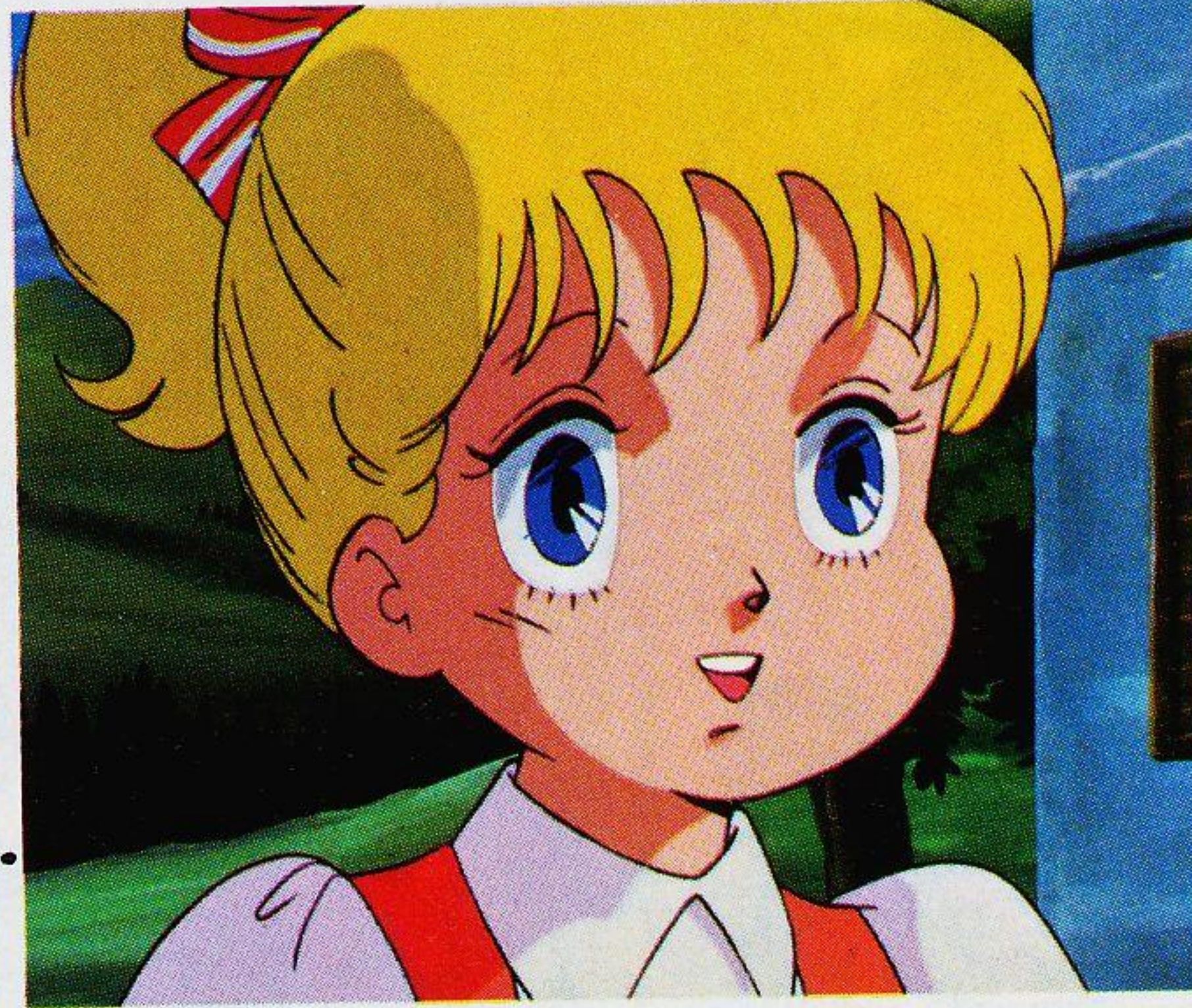
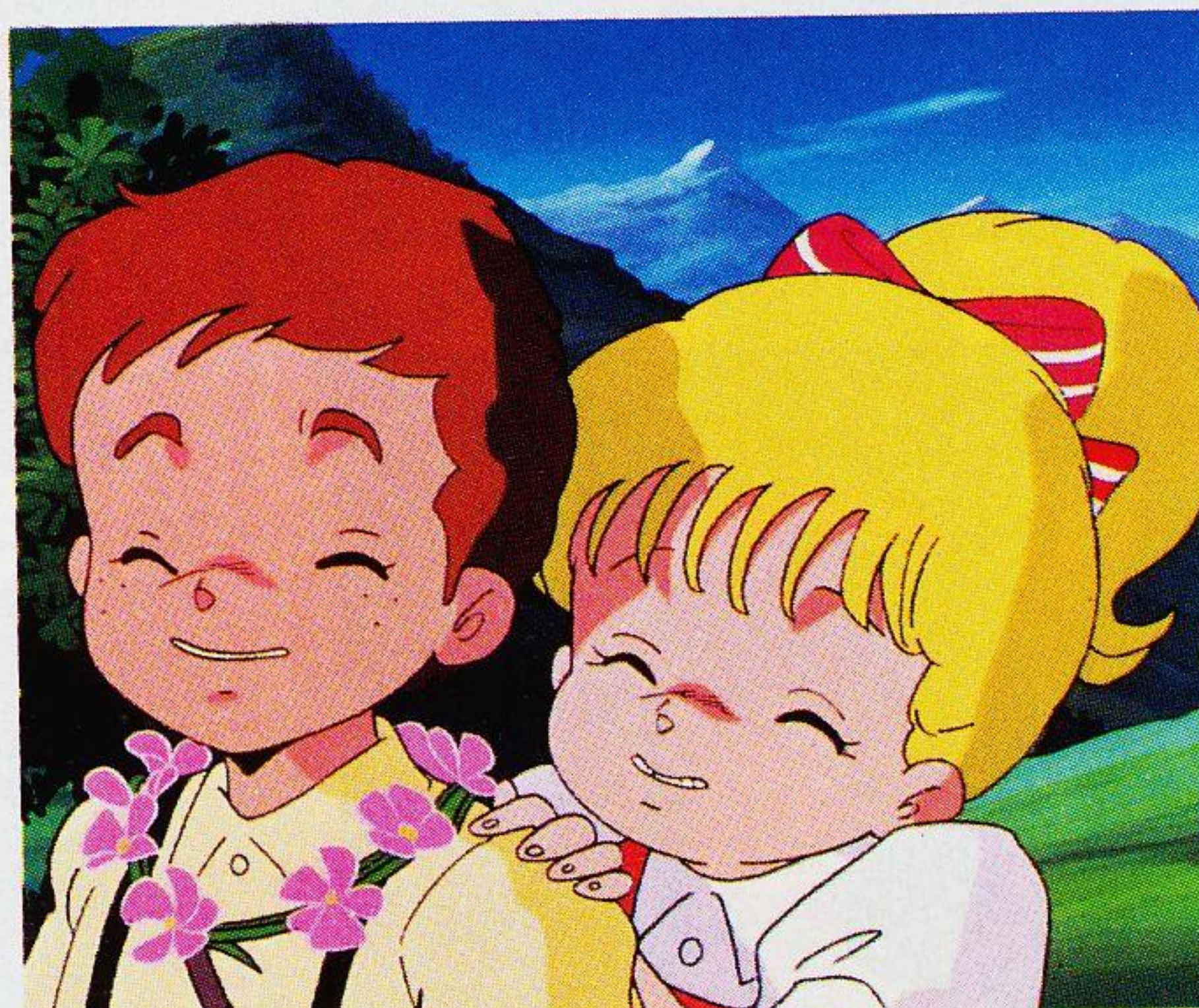
▲黒騎士の飛行メカ(名称不明)は、イーグルファイターに似ている。で、なんと、このメカが変型してしまうというから驚きだ! 左ページで変型シーンの絵コンテ(下段)を紹介しているので、目を通してほしい

▲ランデブー飛行(?)をする2機。より近い機種だというのが、シルエットからもわかってもらえるだろう

新 オープニング エンディング 制作中!

▲新オープニングの絵コンテ。冒頭のタイトルの見せ方から、各キャラの登場シーンまで、すべて新作。
▶黒騎士の飛行メカの変型シーンに注目!!

オープニングとエンディングが新しくなるんだぜィ!! 変わるのは第31話からで、今、急ピッチで制作進行中。どうにか絵コンテだけ入手できたので載せちゃいます。

絵コンテは、奥田誠治監督自ら描かれたもの。オープニングやエンディングは、なんたって絵コンテが一番のキーポイント。奥田氏の力の入れように期待したいな。歌は藤原理恵ちゃん。

また、エンディングは東郷昌和氏が担当ですヨ。

注目のゲストキャラ

「ダンクーガ」のゲストキャラはスゴイ。どのキャラも個性派ぞろいといっておこう!!

▲味方に殺されてしまうザング。悲劇でした(#21)

▲クララ(6歳)は、初めて異星人と心をかよわせる(#21)

▲ルネの姉さんブリット。カワイイので載せました(#21)

▲で、とってもビーボオーしちゃってるのです(#21)

▲ザングを見て笑う二人。エヘエヘヘ♥(#21)

▲アネット・ハウザー。おネーサマしてるのね(#22)

「ダンクーガ」のゲストキャラって悲惨で、何だかんだとすぐ殺されてしまうんだよね。生き残ってるほうが少ないんだよ。

今回は、生死で明暗を分けた女性3人のキャラクターにご登場願いました。

まず〝明〟のクララ。ゾルバドス軍のザングと初めて心をかよわす貴重なキャラなのでありました。クララのひきつり笑いもナカナカでしょ。ルネの姉のブリットはオマケ。

そしてアネット・ハウザー。この話は忍クンとアネットの会話がほとんどで、忍クンとアネットのやりとりは、大人の女性を感じさせてくれました。でもこのアネットが〝暗〟なんだよね。ラストで爆発に巻き込まれて死んでしまうんだから……。う〜、ボクは悲しい!!

全体的に「ダンクーガ」のゲストキャラ、特に女性キャラは、よく描けているんだよね。作画もビーボオーやアニメアールがやってるし、ほんとにかわいい♥美しい♥と、声を大にしていいたくなってしまう。そんな魅力的なキャラがそろっているから、「やってやるぜ!」とガンバル忍クンの気持ちも、よ〜くわかるよね。これからも「ダンクーガ」の女性キャラからは目が離せないぞ!!

これがイベント用新作フィルムだ

今からでも見

3

TELECAST NOW

うる星やつら

フジ・関西テレビ系で毎週水曜日午後7時30分から放映中!!

ちょっとそこのお嬢さ〜ん！・の女性キャラ特集だゼイ!!

「ねえねえ、最近『うる星』のパワーが上がったと思いませ〜ん？」

「ア〜ラ、奥さんもそー思う？」

なんていう会話が、巷（ちまた）で交わされているとか、いないとか……。そーなんです。「うる星」が今、爆発的に面白いからであります。

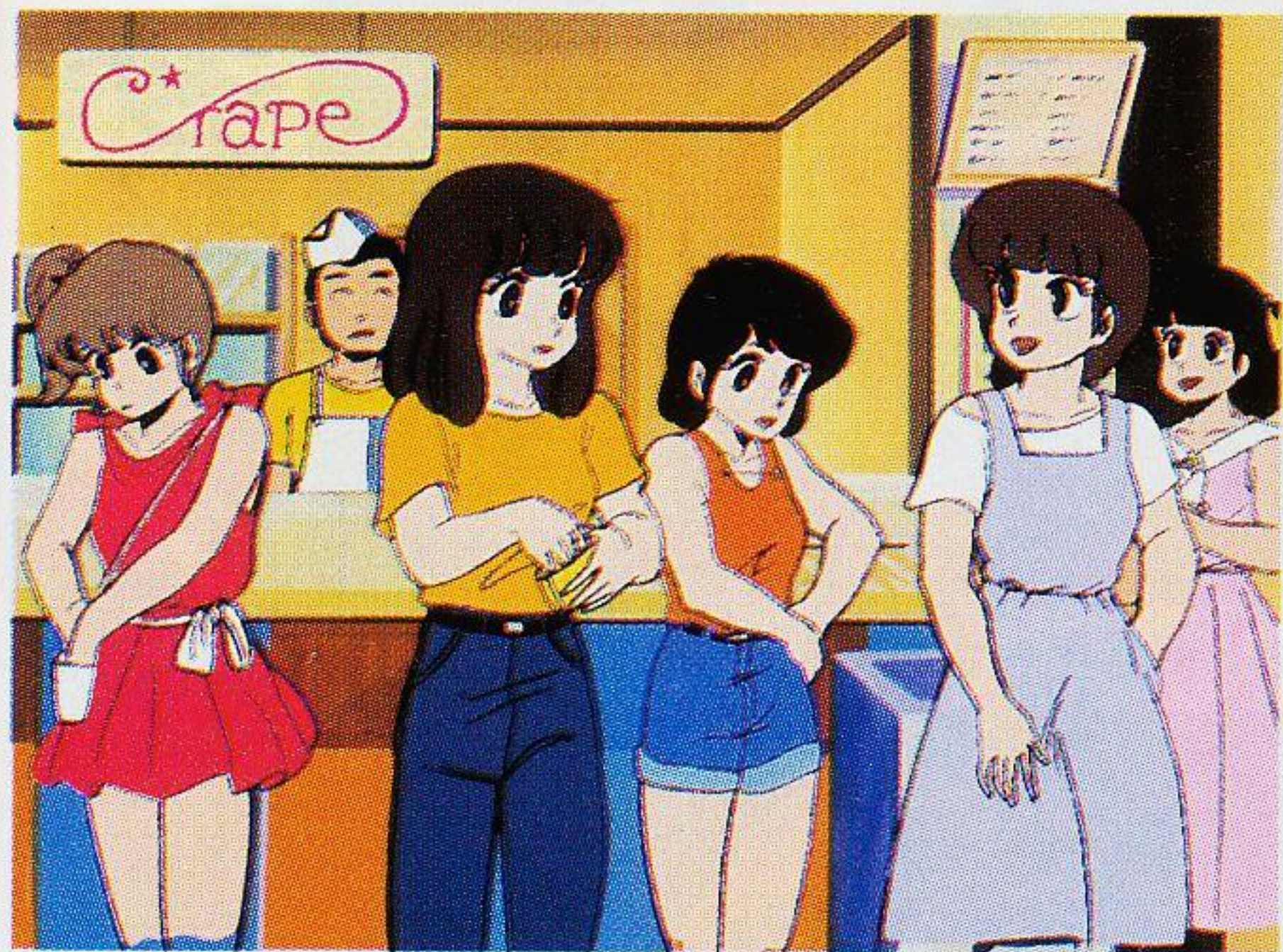
例の北斗君の登場以後、主役たちを食いかねないほどの圧倒的パワーを持って次々と現れるワキ役軍団。彼らのパワーの爆発がその原因ではないでしょうか。

で、今回はワキ役、しかも！じょせいキャラクターの爆裂特集なのじゃっ!!

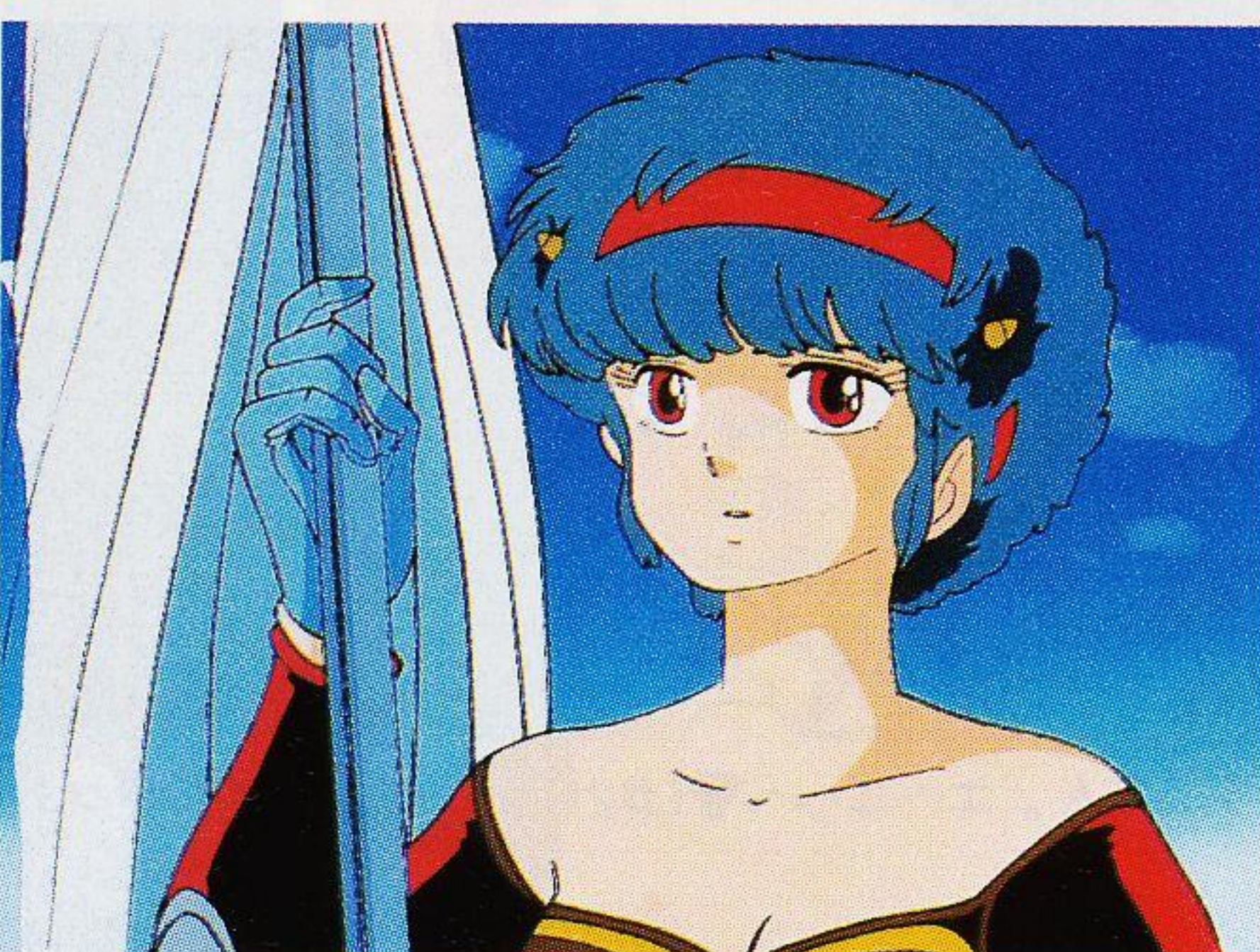
まずは久々に登場した火消しママ！あのテンちゃんのお母はんなのであります。とても子持ちとは思えない若さに、私たちはカンドーしてしまうのであります。そして花屋のお姉さんも久々の登場なのです。彼女を見ると、くちなしの花の事件を思い出してしまいます。彼(花)は元気にしてるかナ。そっ、そして、ラムちゃんのクラスメイトのお嬢さんたち。

あの娘も、この娘も、みんなとってもかわいいので、お兄さんは困ってしまいます。

しっかし、最近の「うる星」は原作のパワー＋αの部分がいい。キャラの持つ個性は原作に忠実なんだけどそれ以上のパワーをTVの中で見せてくれているのであります。ワキ役というのは、作画マンの趣味がとっても出ていて、それがなんとも面白い最近の「うる星やつら」でしたッ。

▲しのぶとクラスメートのお嬢さんたち。なぜか、友引高校にはかわいい子が多いんだよ

▲こうかわいい子が多いとあたるじゃなくても…

▲スカートをパタパタできるのは女の子の特権だね

▲お久しぶりです。花屋のお姉さん！

▲とっても若い火消しママさん。素敵な方です

▲まァ、男じゃないし。あっ、女でもないかな？

▲おっや〜。ちょっと番組が違うんじゃないですか？

これがイベント用新作フィルムだ

ファン大会で上映される「うる星やつら」オリジナルストーリーのフィルムを入手したので、ここでイッキに紹介してしまおう。題して、『うる星やつら』9月のお茶会」。新作＋TV版の再編集の構成になっている。正味45分のオリジナルストーリー仕立て。で、ここでは、その新作部分をピックアップしてみた。作画監督に、もりやまゆうじ氏が入っているので、とってもかわいいラムや、しのぶ、竜之介ちゃんたちが見られるということで、期待大♥ TVでは見れないっていうから、ぜひファン大会に参加しよう!!

1 退屈そうな了子。了子主催のお茶会が開かれる

2 飛鳥ちゃんもご招待!!

3 「ウチに……!?」ラムにも!?

4 「お兄さまに会いに友引高校へうかがってから…」

5 いつのまにかチェリーが……

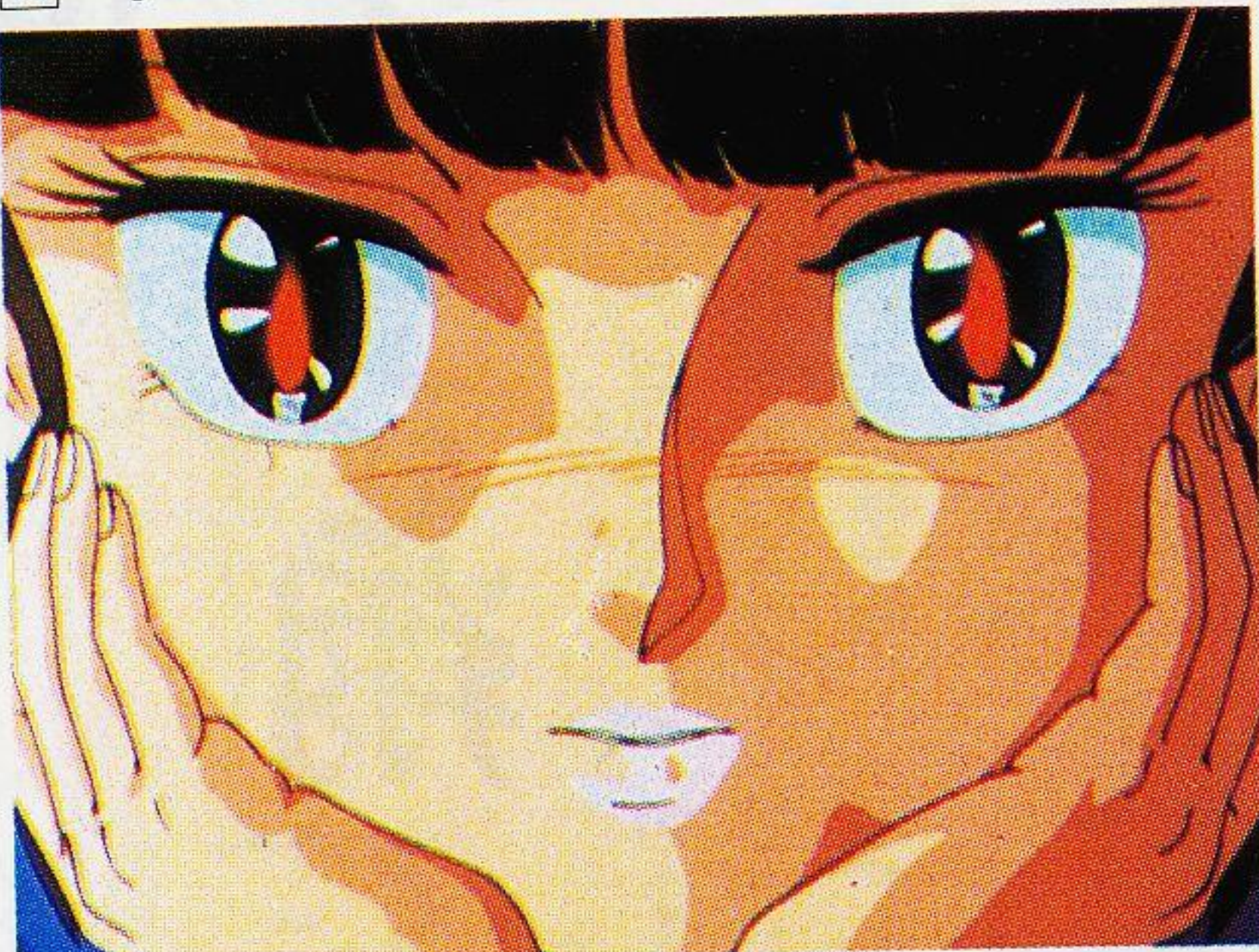
6 キツネに微笑むしのぶ

7 ここから竜之介の回想

8 「お……、お母はん……!!」恐縮するテン

9 「そんな面白いことがあったなんて……」

10 「なにかって……？」

11 「なにをするの？」

12 瞳にうつる炎は……。この続きはファン大会でね

★プレゼント★

「うる星やつら」'86年版カレンダーを、5名の方にプレゼントします。応募要領は、118ページをご覧ください。

今からでも見れるイベント情報

で、この新作フィルムをどうしても見たい方は、ファン大会に参加してください。ファン大会の開催予定は左記の通りです。

札幌　10月7日　道新ホール
東京　10月9・10日　日本青年館
名古屋　10月19日　厚生年金会館

料金は2000円（会員1500円）となっております。
問い合わせ先は、「うる星やつら」ファンクラブ　東京（03）379－3540です。

ファンクラブのお知らせ

ファンクラブ入会を希望する方は、1600円を現金書留で、〒151　東京都渋谷区代々木1－8－6「うる星やつら」FC事務局入会係まで送ってください。住所・氏名(フリガナ)・年齢・電話番号も明記してくださいね。入会された方には、会員カードとバッジが送られます。会員募集のしめきりは10月31日。

「うる星やつら」'86年カレンダー完成

'86年版は『うる星やつら』むかしばなし」編。ダブルジャケットサイズ、あみだくじのオマケつきで1200円。

4

TELECAST NOW

蒼き流星SPTレイズナー

NTV系で毎週木曜日午後5時30分より放映中！

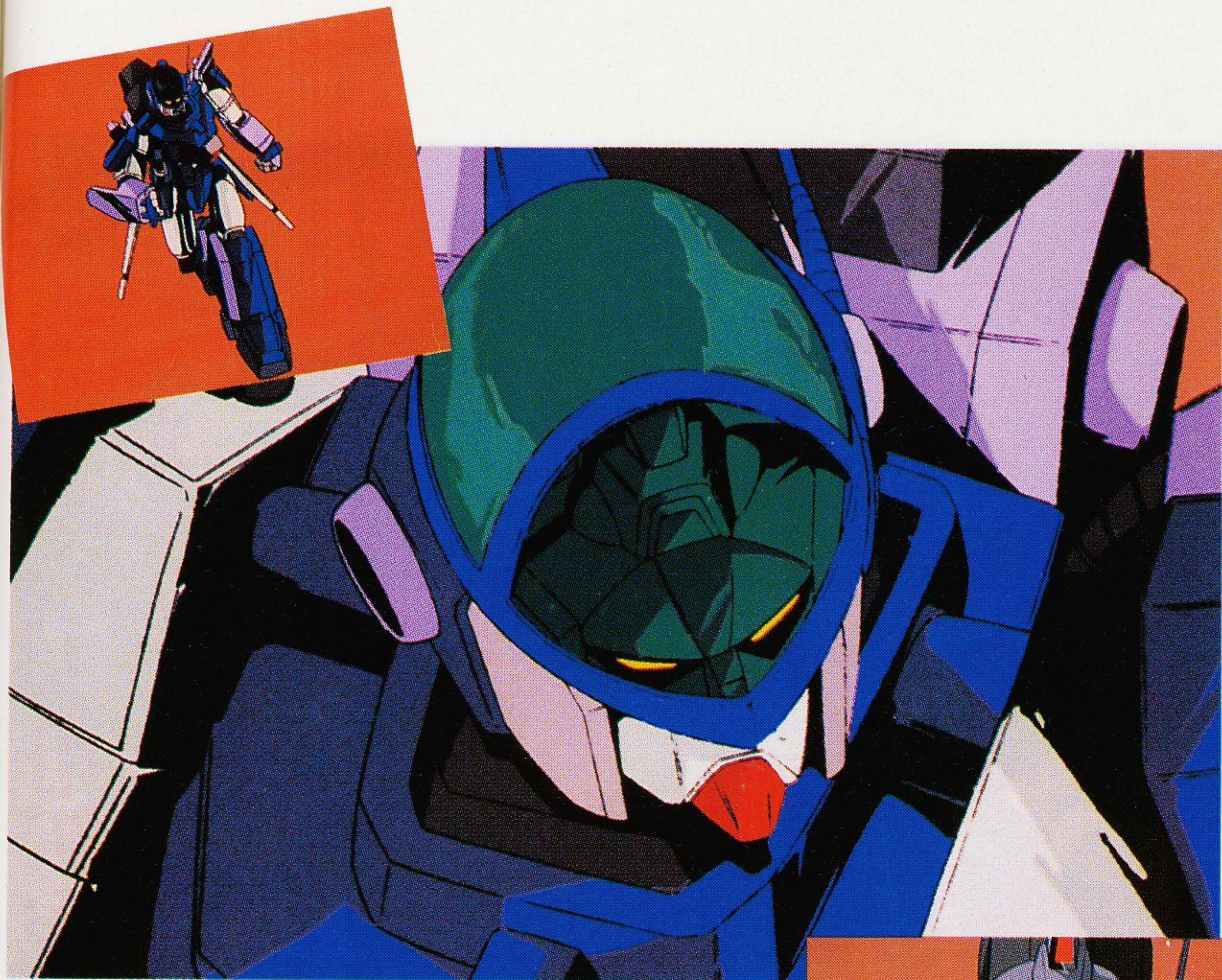
いよいよ放映開始!! 少年の熱い心が宇宙を翔ぶ

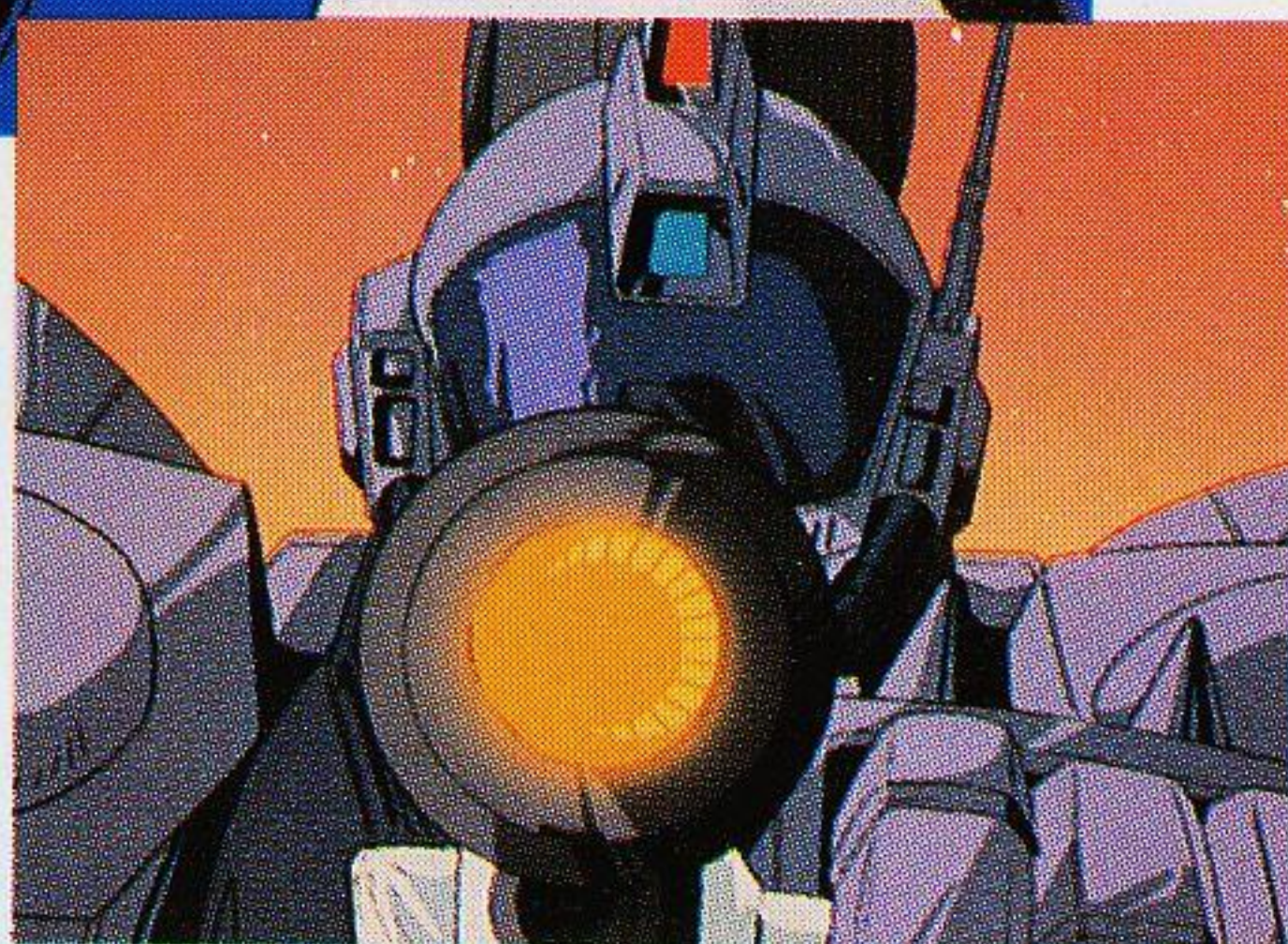
日本サンライズの「蒼き流星SPTレイズナー」が、10月3日から放映開始！

最年長(17歳)のアーサーをはじめとする16人の少年少女たちが、宇宙体験教室に入るためにエリザベスと共にやってきた火星の国連基地の近くに、突然4機の謎の未確認戦闘兵器（SPT）が現れた。

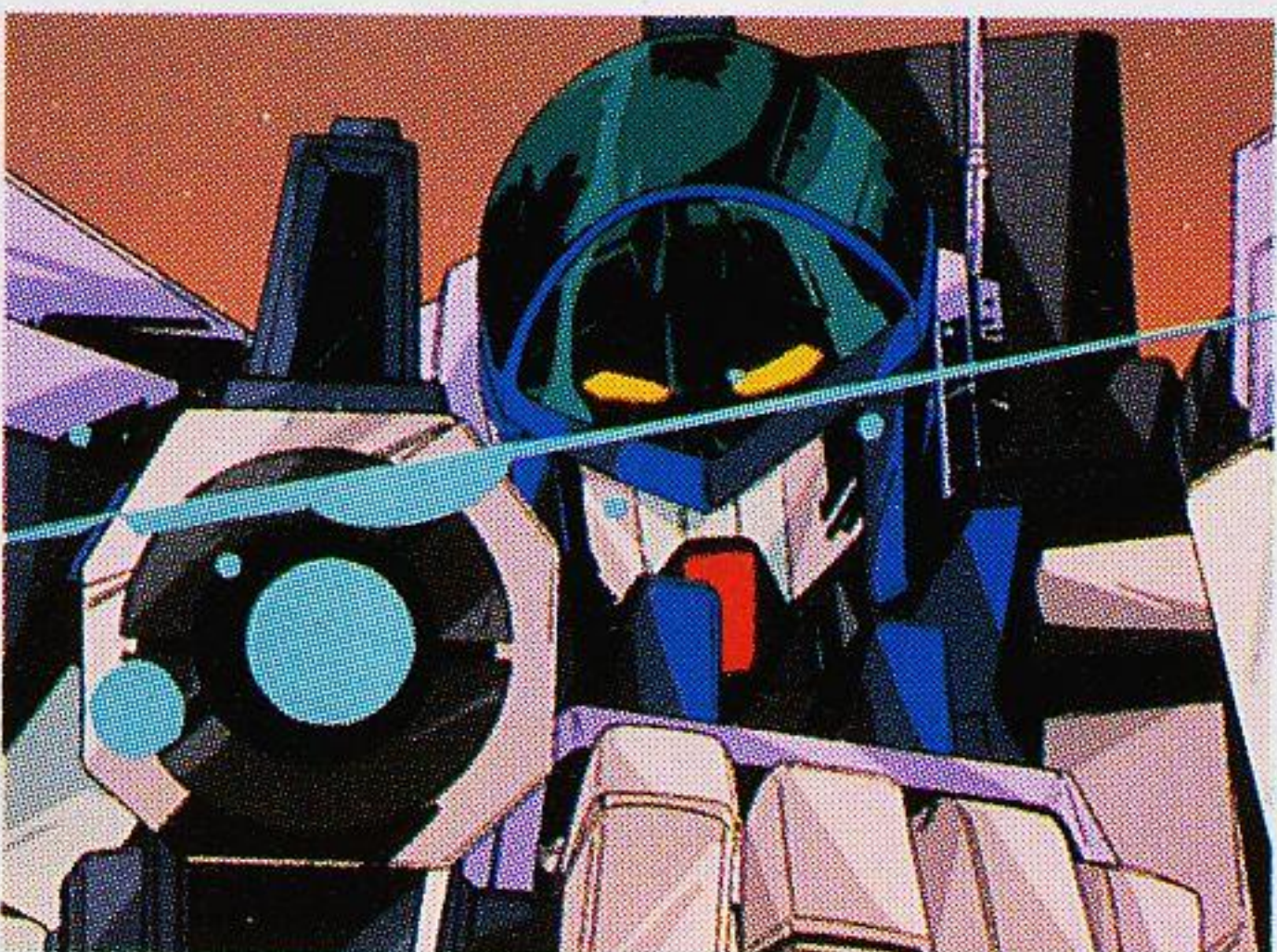
1対3で激しく交戦しつつ接近してくるSPTの間で交錯するビームの流れ弾により、次々と破壊されてゆく基地施設。砲火をかいくぐり生きのびたのはエリザベス、アーサー、ロアン、デビッド、シモーヌ、アンナの6人と、わずかのスタッフだけであった。彼らを、追撃隊を倒して舞い戻った1機のSPTが追いつめる。ところが、そのSPTの中から現れたのは少年だった。エイジと名乗る少年が告げる〝地球の危機〟とはいったい何なのか。また彼の正体は!?、というわけで、衝撃の第1話をShooting！

メカが出てきてチュド〜ンというハデハデシーンだけじゃなくって、「ボトムズ」のようなシリアスストーリーの面も持っているようで、とっても期待してしまうのです。楽しみだニャ♥

主人公エイジ（本名はアルバトロ・ナル・エイジ・アスカ）は、地球人の父と異星人（グラドス人）の母を持つ異星間混血児であるという血の十字架を背負って苦しむことになる。しかし、二つの星の戦いの中で人間的に成長してゆくであろうエイジの生きざまに、注目してしまうのであります。

▲これがエイジの乗る最強のSPT「レイズナー」だ

▶デビッドは、SPTの戦闘で親友ジュノを失い、エイジを憎んでいる

▲バリエーションSPT「ブレイバー」

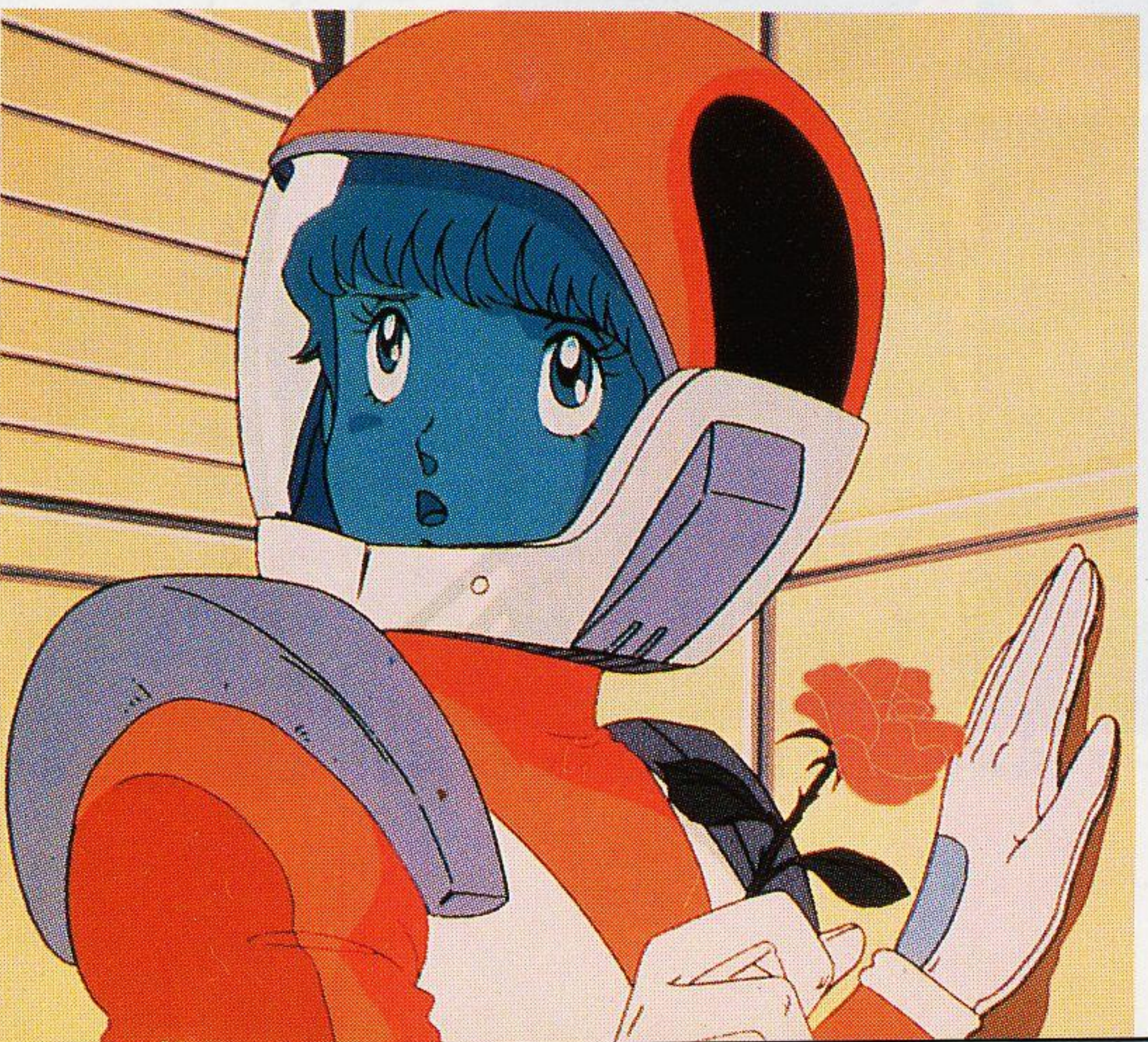
▲「ぼくはキレイ好きなんだ」

▶エイジの存在が何をもたらすか…？

▼最年少のアンナ。ナレーターでもある

▲レイズナーの決めポーズ

▲「1番お金がかかっている花ね。なんたって、ここは火星ですもの」

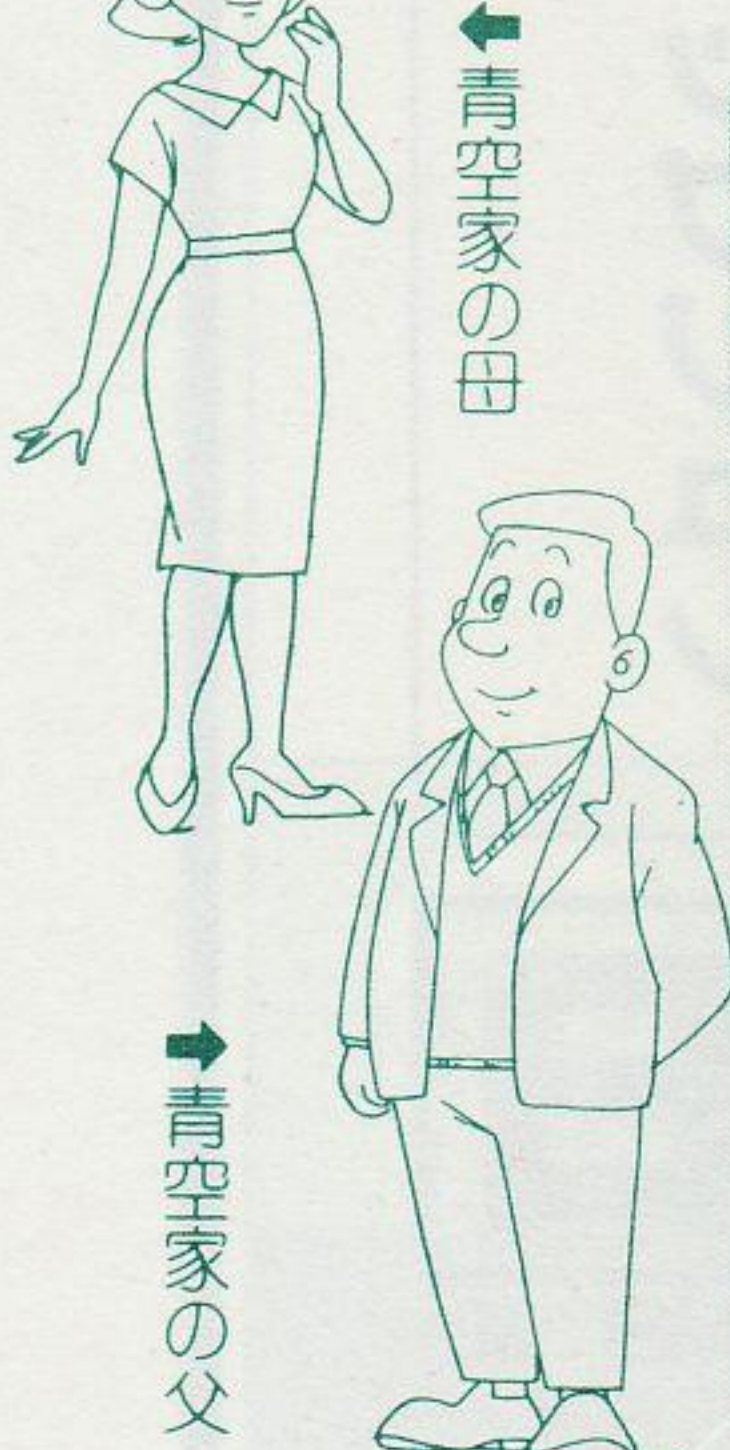
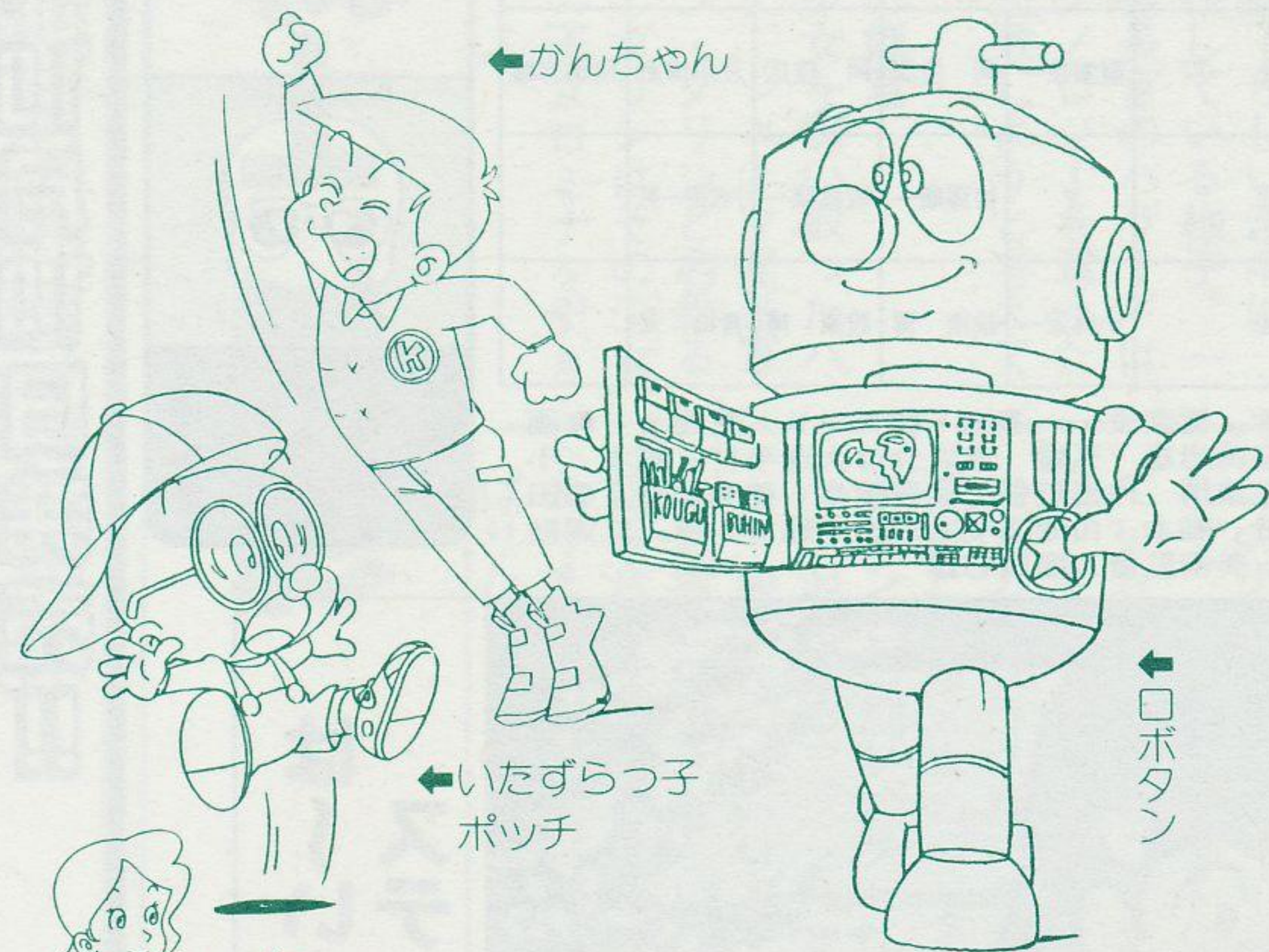
10月6日〜20日 TVアニメ完全ガイド

TV Radar

TV TOPICS

ロボタン

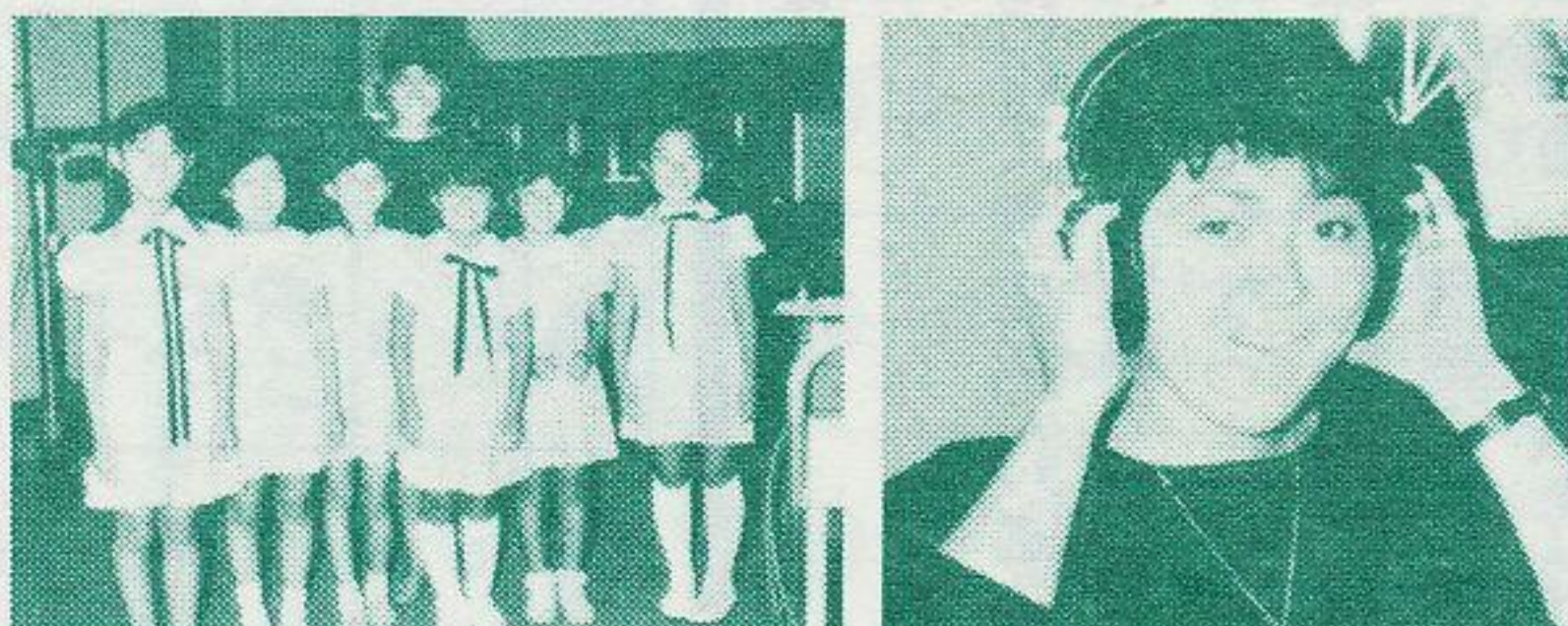
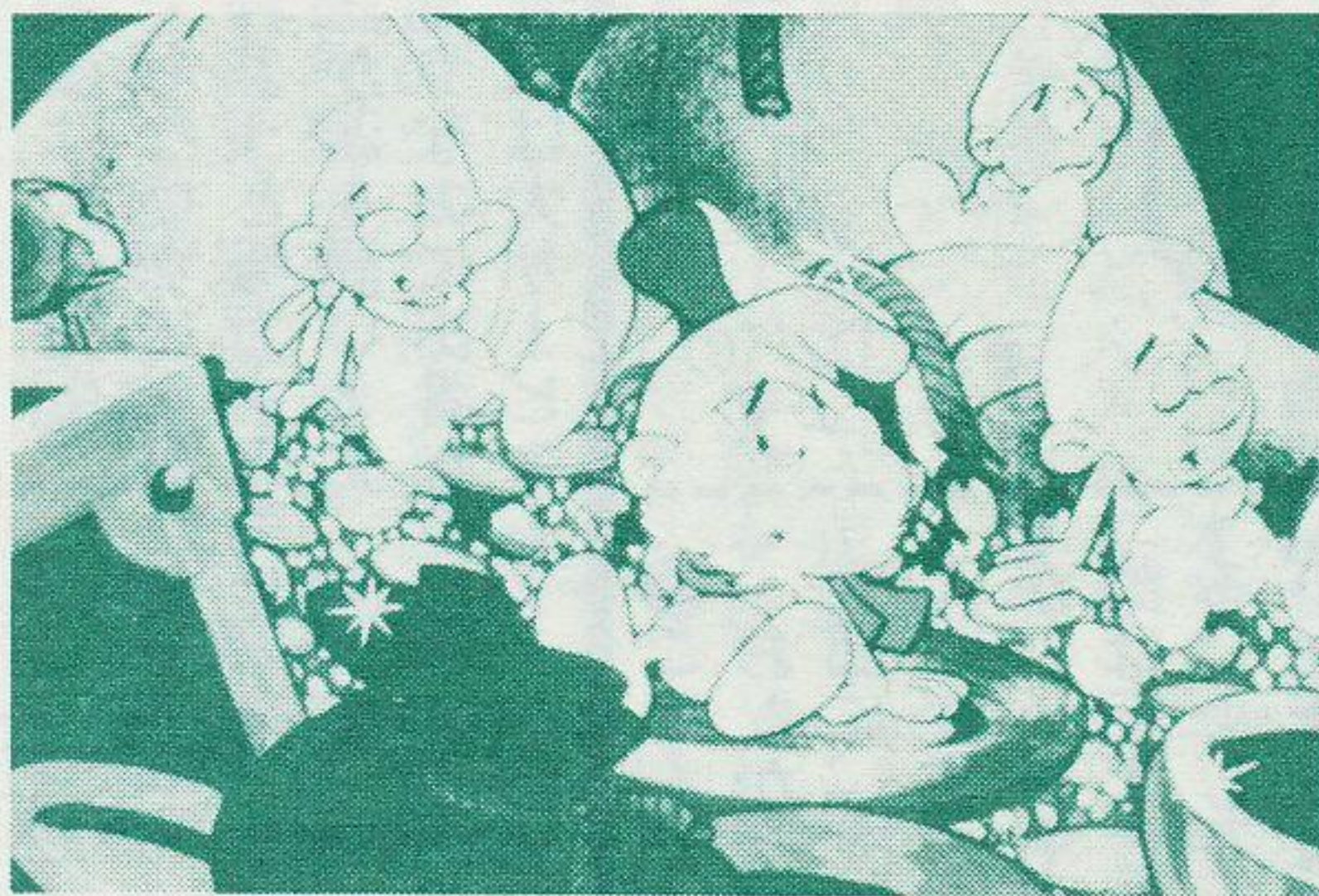
★来年1月6日スタート　毎週月曜日19時00分〜 読売テレビ・NTV系

「ロボタン」が帰って来る！　昭和41年から43年にかけて、フジテレビ系で放映された人気作品が、装いも新たに再登場。当時はブリキのように思えたロボタンも、コンピューター内蔵の最新メカに生まれ変わる。そして、アニメファンにとって注目の的は、これを東京ムービーが制作し、「キャッツ♡アイ」のスタッフが参加するということだ。粋な動きが売りものの面々が、3等身ロボットをどう動かすか。乞う、ご期待!!　しばし、お待ちを！

←かんちゃん
←いたずらっ子 ポッチ
←ロボタン
←青空家の母
←青空家の父

〈スタッフ〉プロデューサー／加藤俊三・徳永元嘉　演出／竹内啓雄・児玉兼嗣・本郷満　脚本／城山昇・田中成光・桜井正明・浦沢義雄・武上純希　キャラデザイン・作画監督／鈴木信一・平山智　美術／水谷利春　録音／加藤敏

〈キャスト〉ロボタン／丸山裕子　カンちゃん／山田栄子　ポッチ／坂本千夏　キーコ／田中真弓　カンちゃんの父／池水通洋　カンちゃんの母／岡雅子　ポッチのパパ／緒方賢一　ポッチのママ／秋元千賀子

小さな森の精 あいあむ！スマーフ

★10月14日スタート　毎週月曜日19時30分〜 テレビ東京系

⬆主題歌の坂本千夏さん(右)とバックの女の子たち

この作品は、アメリカのハンナバーバラ社が1982年に制作、ＮＢＣで放映され大ヒットしたもの。森の奥にすむ〝小さな青い人たち〟の世界を描いた、心あたたまる作品だ。

★第1話★「スマーフェットにご用心」

スマーフたちの村に、見知らぬ女の子のスマーフが現れ、仲間に入れてくれという。しかし、彼女は魔法使いの手先だった……！

〈キャスト〉パパスマーフ／水鳥鉄矢　スマーフェット／川村万梨阿　ヘフティ／沢田和猫　ブレイニィ／坂本千夏　クラムジィ／龍田直樹　グラウチィ／二又一成　グリーディ／富沢美智江　ハンディ／南央美　ジョーキィ／向殿あさみ　ガーガメル／緒方賢一　アズレール／千葉繁

INDEX

テレビ局開局情報　テレビせとうち

10月1日、「テレビせとうち」が開局しました。ネット系列はテレビ東京系。サービスエリアは岡山県全域と香川県の一部。

アニメ番組は下記の通りです。

番組	放送時間
がんばれゴンベ	(月〜金) 7:00〜7:15
家なき子	(〃) 8:00〜8:30
みつばちマーヤの冒険	(〃) 8:30〜9:00
戦国魔神ゴーショーグン	(〃) 18:30〜19:00
小さな森の精 あいあむ！ スマーフ	(月) 19:30〜20:00(10/14〜)Ⓜ
タオタオ絵本館II	(水) 17:00〜17:30
アニメ野性の叫び	(木) 17:00〜17:30
六三四の剣	(木) 19:00〜19:30
キャプテン翼	(木) 19:30〜20:00(10/10〜)Ⓜ
ニルスの不思議な旅	(金) 19:30〜20:00Ⓜ

●Ⓜは、キー局と同時マイクロ放送です。

★ビデオ、イベント、レコード等の情報がいっぱい!!
"インフォメーション ハンティング" 次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME

はーいステップジュン

★第31話
⬇ジョギングのジュン
➡応援スタイルのトコの父

★第32話
➡高田先生

㉛雨ふれふれ運動会
運動の苦手なジュンは、運動会が近づいたある日、ふれふれ坊主を作って雨降りを願う。それを見て、父親の派手な応援が苦手なトコは、自分にも作ってほしいという。ところが、トコの父親は、娘のみならずジュンも応援すると言い出した!!
★声・中谷ゆみさん

㉜ヘーハチローの恋
高田先生に想いを寄せる大畑先生の恋の橋渡し役をするハメになってしまったジュンは、高田先生に気持ちを聞くが、高田先生の返事はつれない。しかし、大畑先生が自分のために不慣れな料理を一所懸命に作っていることを知った高田先生の気持ちは、少しずつ変化して……。

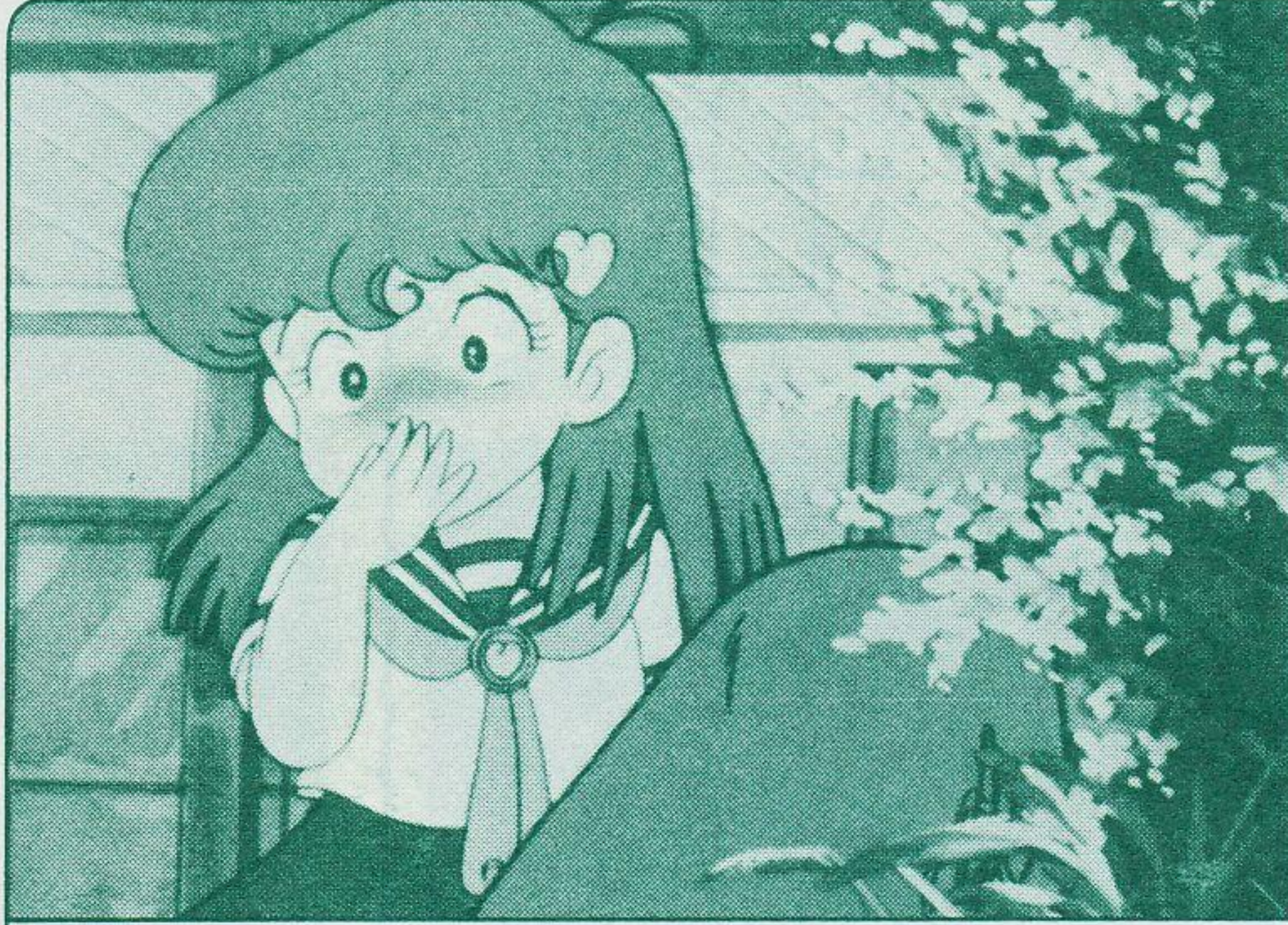
★第33話
●三つ子
➡魚をかかえた三つ子
➡ロクスケ
★声・大竹宏さん

㉝チビッコ達の家出
将棋が原因でケンカした啓一郎と六助。二人の不仲がもとでジュンとトコ、吉之介と三つ子の仲もおかしくなる。しかし、啓一郎と六助にやつあたりされた吉之介と三つ子は、大人の気持ちがわからないと、そろって家出をすることに……。

見どころ
★出番の少ない大畑先生を、主役に大抜擢!
第32話演出 **佐藤順一**氏

今回の主役は大畑先生。たいして美人でもない女に、好かれよう好かれようと努力する先生の、恋物語が涙を誘います。大好きなキャラなのに出番が少ないので、今回は大サービス!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉛	10/6	雨ふれふれ運動会	雪室俊一	岡　佳広	岡　佳広	及川博史	窪田忠雄
㉜	10/13	ヘーハチローの恋	〃	佐藤順一	佐藤順一	小松原一男	〃
㉝	10/20	チビッコ達の家出	小林宏一	設楽　博	設楽　博	青山　充	〃

9/1㉖「ゼロのいない秋」脚本/雪室俊一　演出・絵コンテ/葛西治　作画監督/青山充　美術監督/窪田忠雄　9/8㉗「吉之介は大選手!?」脚本/小林宏一　演出・絵コンテ/設楽博　作画監督/後藤隆幸　美術監督/窪田忠雄　9/15㉘「ステキな誕生日」脚本/山崎忠明　演出・絵コンテ/久岡敬史　作画監督/小松原一男　美術監督/窪田忠雄

はーいステップジュン
©大島やすいち・旭通信社・東映動画

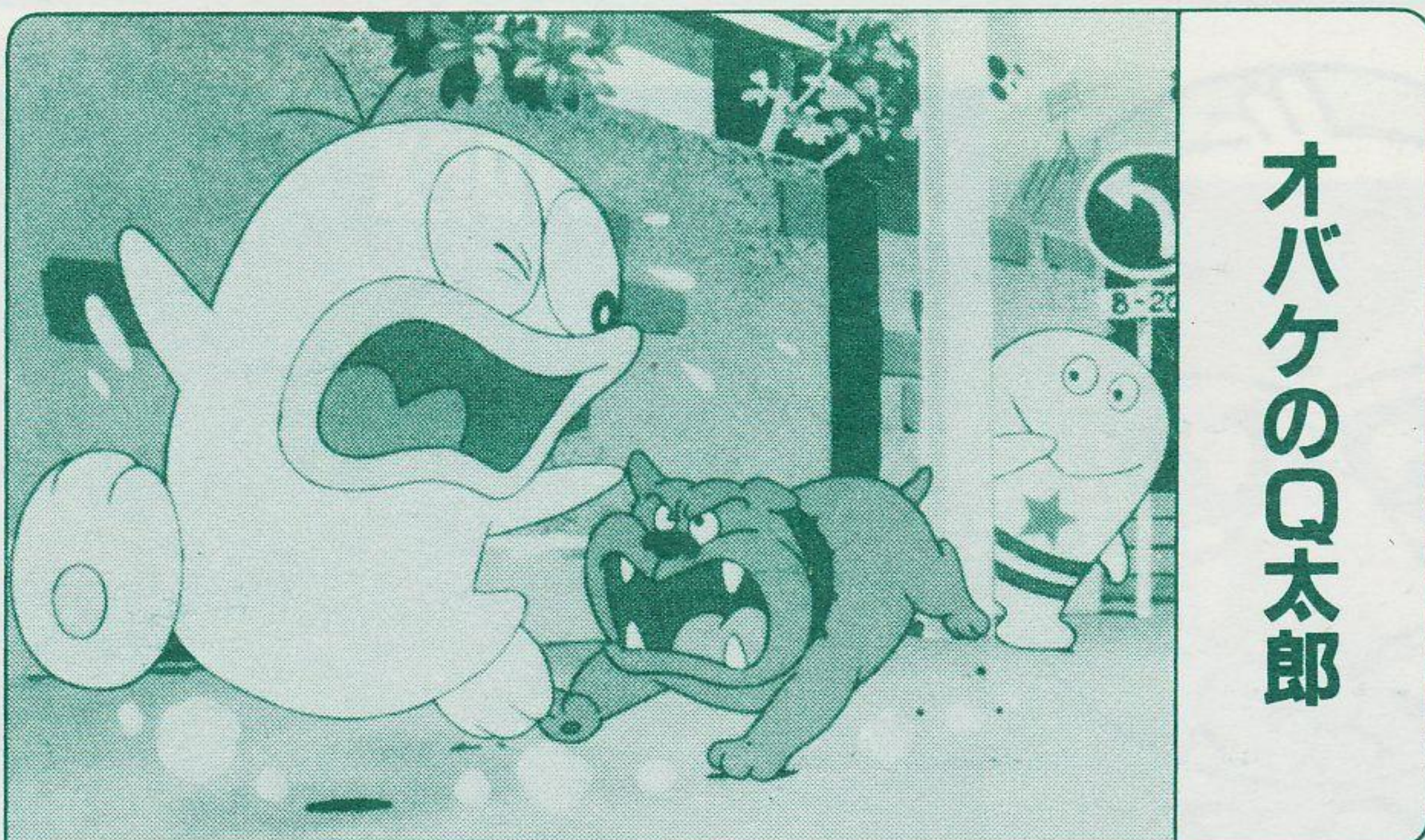
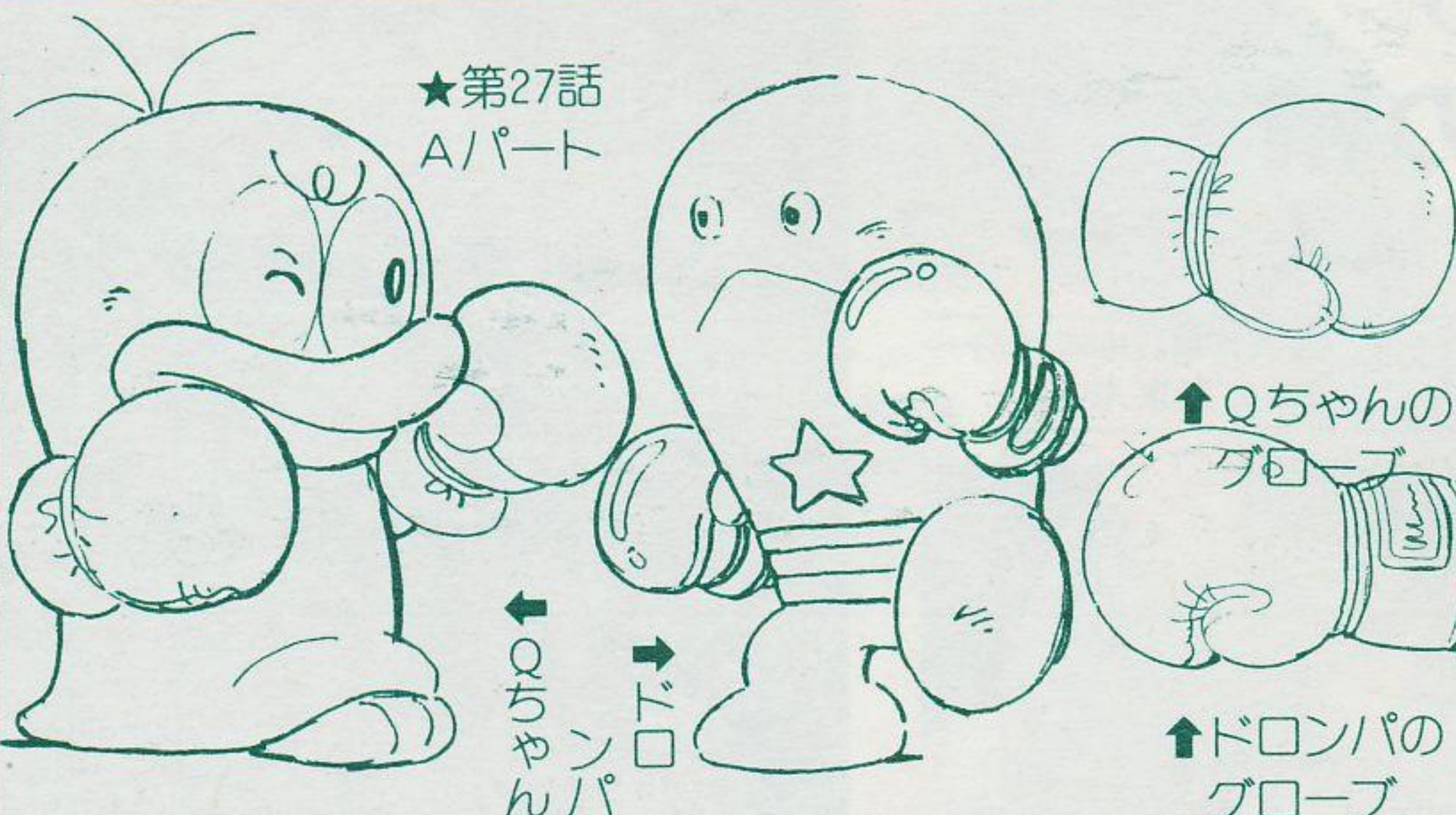
はーいステップジュン
日 AM8:30〜 朝日放送・テレビ朝日系

オバケのQ太郎
©藤子・小学館・テレビ朝日

オバケのQ太郎
日 AM9:00〜 テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

オバケのQ太郎

★第27話 Aパート
⬆Qちゃんのグローブ
⬆ドロンパのグローブ
➡ドロンパ
⬅Qちゃん

㉗ごはんだよ全員集合
おなかがすいてたまらないQ太郎に、「支度はできてるけどみんなが揃ったらね」と言うママ。が、1分も待てなくなったQ太郎は正太と伸一を捜しに出かける。よし子と一緒に宿題をしていた正太は「帰る」と言いながら帰ってこないし、一度帰ってきたパパはまたでかけるし……。

㉘Qちゃんの貸金庫
ママにおこられるのがこわくて、とっさにQ太郎の口の中に15点の答案用紙を押し込んでしまった正太。「頼まれたらイヤだって言えないよね」とおだてて、Q太郎の口の中を移動式の貸金庫に仕立ててしまった。調子に乗ったQ太郎はゴジラやよっちゃんのものまで預かるが……。

見どころ
なぜか、オリジナルは良く動く!?
制作担当 **茂木仁史**氏

第27話は原作を使い、第28話はオリジナル。原作の雰囲気は変えてないつもりなんですが、上がったフィルムを見ると、なんとなく違いますね。オリジナルの方が動きが多いというか…。第27話は、人物が出たり入ったりするドタバタ的動きなんですが、そういうものとはちょっと違う。今のアニメ的というか……。別に、スタッフが意識してるってこともないんですけどね。だから、「見比べて違いを楽しむ」なんてこと、しないで下さいよ(笑)。トータルで見て欲しいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉖	10/6	観察日記はラクじゃない ドロンパかわいや	渡辺麻実 深見　弘	原田益次 小松和彦	横山裕一朗 小松和彦	北原　聴 川島　明	徳重　賢 今林美紀
㉗	10/13	チャンピオンQ太郎 ごはんだよ全員集合	山田隆司 岸間信明	パクキョンスン 須永　司	白石邦俊 須永　司	森下圭介 川島　明	徳重　賢 今林美紀
㉘	10/20	Qちゃんの貸金庫 留守番はどっちがうまい!?	〃 桜井正明	前園文夫 青山　弘	白石邦俊 棚沢　隆	森下圭介 細谷秋夫	徳重　賢 今林美紀

9/1●「P子にラブアタック」脚本/岸間信明　演出/原田益次　絵コンテ/前園文夫　作画監督/森下圭介　美術監督/徳重賢「Qちゃんの潮干狩り」脚本/渡辺麻実　演出/吉永尚之　絵コンテ/やすみ哲夫　作画監督/富永貞義　美術監督/今林美紀　9/8●「ケチケチQちゃん」脚本/殿勝秀樹　絵コンテ/石崎すすむ　作画監督/川島明　美術監督/今林美紀「P子のお人形」脚本/中弘子　演出/青山弘　絵コンテ/棚沢隆　作画監督/細谷秋夫　美術監督/徳重　賢　9/15は特番のためお休みでした。

TV Radar

TV RADAR MYANIME

キン肉マン

日 AM10:00〜 日本テレビ系

107 ピラミッドリング出現！ の巻

バッファローマンとモンゴルマンの2千万パワーズVSネプチューンマンとビッグ・ザ・武道のヘル・ミッショネルズの激闘は、2千万パワーズの劣勢のうちに続けられていた。しかも、ヘル・ミッショネルズの磁気嵐ドライバーが炸裂、2千万パワーズも観客たちも、吹き飛ばされてしまう。みなが気がついた場所は北海道の摩周湖。そこに浮かぶピラミッドの上に特設リングが作られていた!!

108 ピラミッドリングの謎の巻

謎の老人セメントスは、超人格闘技の発祥の地が、摩周湖だったことを観客たちに告げる。そして、黄金のトロフィーに宿る宇宙の星々の精が、摩周湖に沈んでいた、ピラミッドリングを浮上させたというのだ。そして、今、ピラミッドリングは、北海道ごと宇宙の聖なる場所に向かって上昇しているという!!

109 バッファローマンの友情の巻

スタミナの切れたモンゴルマンを助けるため、バッファローマンは、ネプチューンマンのサンダーサーベルを受けて倒れてしまう。バッファローマンの友情に涙を流したモンゴルマンの怒りのパワーが爆発する!!

★ ★

見どころ

新登場の超人は、正統派・セメントス。

シリーズ構成 **山崎晴哉**氏

「夢の超人タッグ編」には、オリジナル設定をどんどん入れていきます。北海道を丸ごと宇宙へ飛ばしたり、セメントス（セメントのもじり）なんていう正統派の超人を出したり。度胆を抜くアイディアを期待して下さい。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
107	10/6	ピラミッドリング出現！ の巻	山崎晴哉	山吉康夫	山吉康夫	高橋英吉	襟立智子
		北海道空中に飛び出す！ の巻	〃	〃	〃	〃	〃
108	10/13	ピラミッドリングの謎の巻	〃	生頼昭憲	生頼昭憲	篠田 章	〃
		必殺！ サンダーサーベルの巻	〃	〃	〃	〃	〃
109	10/20	バッファローマンの友情の巻	寺田憲史	山寺昭夫	山寺昭夫	清水 明	伊藤雅人
		磁気嵐クロスボンバーの巻	〃	〃	〃	〃	〃

9/1●「猛特訓！ 新必殺技の巻㈮」「直撃！スカルクラッシュの巻㈮」脚本／山崎晴哉 演出・絵コンテ／松浦錠平 作画監督／篠田章 美術監督／襟立智子 9/8●「悪魔将軍は軟体超人の巻㈮」「ネオキン肉バスター炸裂の巻㈮」脚本／山崎晴哉 演出・絵コンテ／生頼昭憲 作画監督／清山滋崇 美術監督／襟立智子 9/15●「炸裂！ ダイヤモンドパワーの巻㈮」「火事場のメガトンパンチの巻㈮」脚本／寺田憲史 演出・絵コンテ／川田武範 作画監督／高橋英吉 美術監督／襟立智子

キン肉マン

TV RADAR MYANIME

忍者戦士 飛影

日 AM10:30〜 日本テレビ系

❶開かれた扉

火星開拓団2世のジョウは、ある日、何者かに攻撃されて不時着した宇宙船を発見、異星人の美少女と出会った。攻撃は続き、少女を救うため、ジョウは強引に宇宙船に乗り込んで、中にあった人型メカの操縦を試みるが、未知のマシンに手こずるばかり。その時、ジョウを救ったのは、いずこからともなく現れた謎のロボット……。

❷未知との出会い

異星人の少女は一体どこから、何の目的で火星にやってきたのか？ 言葉が通じないので、ジョウは困り果ててしまう。おまけに少女の部下らしい連中は、ジョウを敵視している様子。一方、火星開発長官のハザードは、異星人のテクノロジーを奪うため、少女を拉致しようと考えていた！

❸傷だらけの姫君

まんまと少女を奪い取ったハザードの前に、シューマ星系軍司令グラサン・グリンと名乗る男が現れた。グリンはその少女、ラドリオ星の王女ロミナを引き渡せという……。

見どころ

忍者の神秘とアクションで、幻想的な映像を

チーフ・ディレクター **案納正美**氏

シリーズ全体の見どころと言いますか、意欲を申しますと、忍者の持つ神秘な力、ムードをメカアクションの中心に取り入れて、幻想的な映像を作り上げていきたいということです。また、主人公たちの搭乗する3体のメカ、プラス謎のロボット・飛影と、敵メカのバンクス、シャーマンとの闘いのスピード感、かつ迫力あるアクションシーンも、楽しんで欲しいですね。

忍者とロボットという異色の組み合わせに、とまどうこともありますが、初心に帰ってがんばりたいと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	10/6	開かれた扉	渡辺由自	池上和彦	鳥海永行	大坂竹志	勝又 激
❷	10/13	未知との出会い	富田祐弘	鴨野 彰	鴨野 彰	八幡 正	〃
❸	10/20	傷だらけの姫君	園田英樹	新林 実	案納正美	松下佳弘	〃

●10月6日スタート
★メインスタッフ プロデューサー／初川則夫（日本テレビ）・伏川政明（スタジオぴえろ） CD／案納正美 シリーズ構成／渡辺由自 キャラデザイン／加藤茂・平野俊弘 メカデザイン／森木靖泰・大畑晃一 美術／勝又激 音響／浅梨なおこ
★キャスト ジョー・マヤ／佐藤政道 マイク・コイル／井上和彦 レニー・アイ／日髙のり子 ロミナ・ラドリオ／島本須美 イルボラ・サロ／堀内賢雄

★10月21日から11月5日までのテレビアニメ総ガイド!!“TV RADAR”次号は、10月19日発売!!

★人気のある作品をグーンと〝クローズ・アップする!! 〝テレキャスト・ナウ〟次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME

タッチ

㉖試合終了! 君がいなければ……

エース和也が現れないまま、決勝戦は開始された。観客席に姿を見せた達也は、何も言わず、両親の手を引いて球場を出て行く……。

㉗短すぎた夏…… カッちゃんにさよなら!

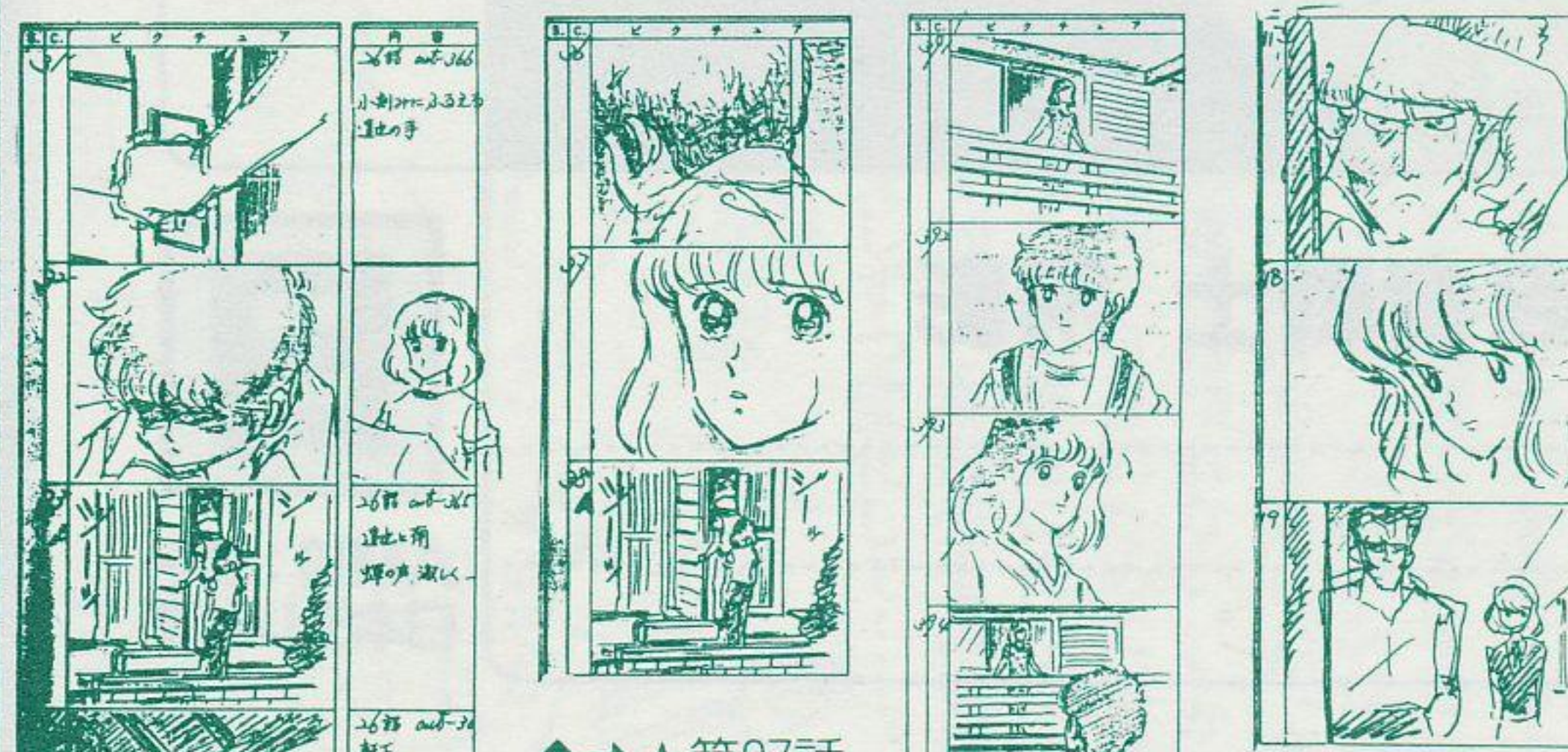
和也を失った上杉家の哀しみは深い。だが達也も南も、お互いに涙を見せないよう、懸命にこらえていた……。

㉘第2部開始 エースのいない野球部なんて……

夏休みが終わり、新学期の朝。達也は急に和也と同じメニューのトレーニングを始め、南を驚かせる。一方、エースの欠けた野球部では……。

⬆★第28話 原田と南

⬆➡★第27話

⬆★第27話 悲しみの達也と南(絵コンテ・池田はやと)

➡第28話 わざと明るく振るまう達也(絵コンテ・永丘昭典)

見どころ

第28話からは、達也と南の自立編。

プロデューサー 対木重次氏

和也の死で三角関係の一角が欠け、達也と南は重荷を背負うことになります。第28話からは、二人の立ち直り編というか、自立のドラマを見て欲しいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉖	10／6	試合終了! 君がいなければ……	高星由美子	井上 修	池田はやと	福山映二	小林七郎
㉗	10／13	短すぎた夏…… カッちゃんにさよなら!	〃	鈴木卓夫	〃	遊佐和重	〃
㉘	10／20	第2部開始 エースのいない野球部なんて……	立花あずま	長岡昭典	長岡昭典	前田 実	〃

9/1はプロ野球中継のため放映はお休みでした。9/8㉓「南に届け! 出るか!? 恋の逆転タイムリー」脚本／柳川 茂 演出・絵コンテ／池田はやと 作画監督／前田 実 美術監督／小林七郎 9/15はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

TV Radar

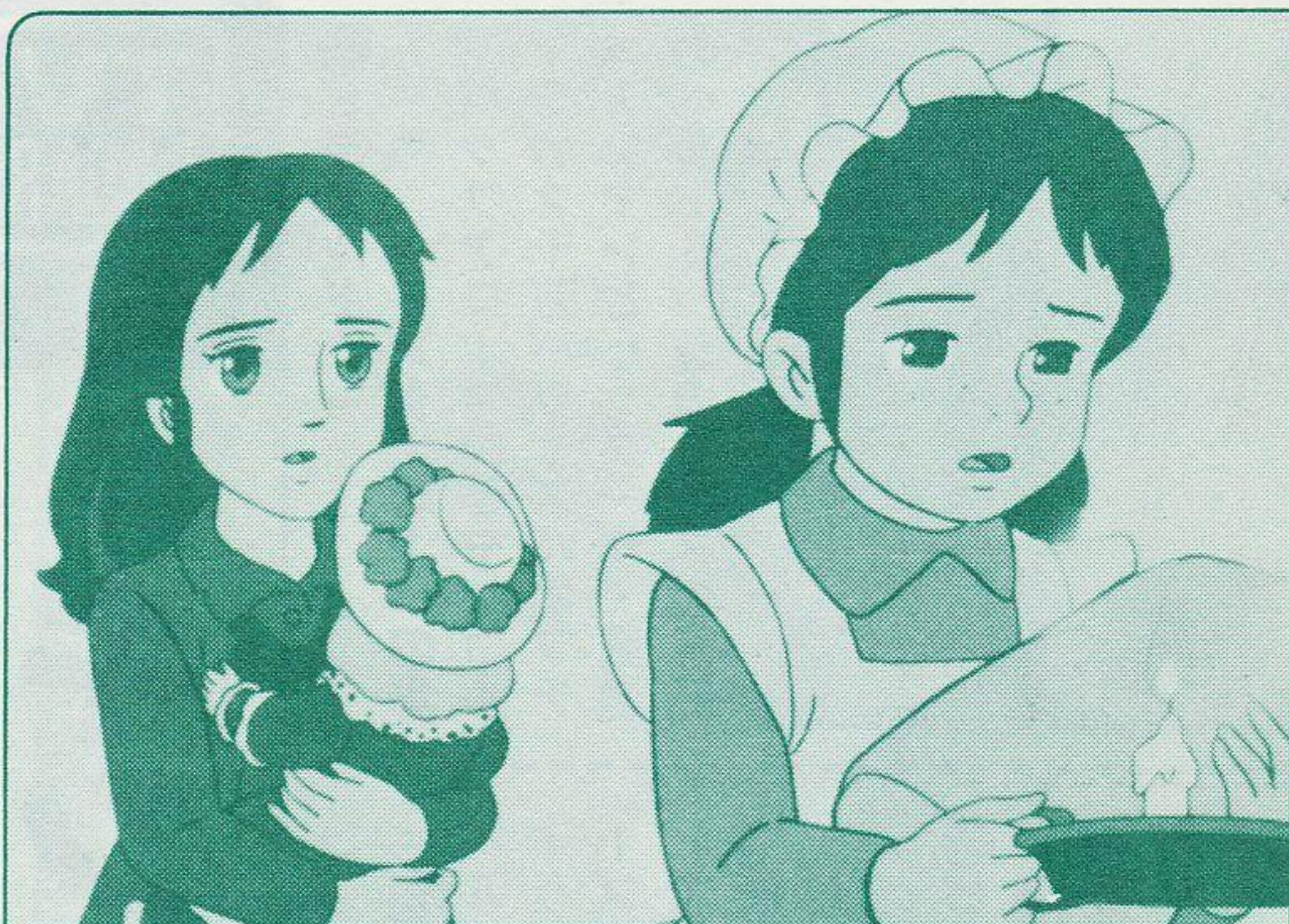
タッチ

日 PM7：00〜 フジテレビ系

小公女セーラ

小公女セーラ

日 PM7：30〜 フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

小公女セーラ

㊲屋根裏は大混乱

朝になっても魔法が消えていないと知ってセーラとベッキーは大よろこび。ところがセーラは仮病だと考えたミンチン学長が屋根裏を調べにくると、そこは元どおりになっていた。煙突掃除人に化けて様子を見にきたピーターも、セーラの元気な姿に大よろこび。その夜、セーラたちが部屋に戻ると、そこには再びラム・ダスのあたたかい魔法が用意されていた。

㊳こわされた魔法

次の朝も、不思議な魔法は消えなかった。セーラもベッキーも魔法のおかげで幸せな気分にひたっていた。ところが、なんとか秘密をさぐろうとするミンチン学長の命令でセーラをつけたモリーに先日の煙突掃除人がピーターだった事をつきとめられた。ピーターがぬすんできた物を食べていたのだと考えたミンチン学長は激怒し、セーラに屋根裏を出て、馬小屋で生活するよう命令する……。

㊴馬小屋の寒い夜

夢のような魔法の世界から一転、暗く寒風の吹きこむ馬小屋で寝起きすることになったセーラは、**彼女を心配するロッティや**アーメンガードの前で、ラビニアの嘲笑をあびる。外出も禁じられたセーラを案じるラム・ダスとクリストフォード。しかしセーラはつめたい馬小屋のワラの上で、ともすればくじけそうになる自分の心を必死にはげますのだった……。

見どころ

最後の最後までいじめ続けるかも!!

監督 黒川文男氏

ミンチンをはじめとして、女のいやらしさを描くのは楽しいですねェ。いじめ続けるネタはいくらでもありますから。女の人なら特に思いあたるところがあるんじゃないのかな。セーラとミンチンの関係は、たとえて言うなら嫁と姑の関係ですよ。

これだけいじめながら、結構喜んで見てる人が多いってことは、人間は結局、残酷なんですよね。ここまでいじめたんだから、最後はハッピー・エンドだなんて思い込まないで下さいよ。まだ決めてないんだから。最後までいじめ抜いたりしてね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㊲	10／6	屋根裏は大混乱	中西隆三	黒川文男	矢沢則夫	山崎登志樹	沼井信朗
㊳	10／13	こわされた魔法	〃	〃	鈴木幸雄	石井邦幸	〃
㊴	10／20	馬小屋の寒い夜	〃	〃	矢沢則夫	大谷敦子	〃

9/1はプロ野球中継のため放映はお休みでした。9/8㉞「嵐の中のつぐない」脚本／中西隆三 演出／黒川文男 絵コンテ／岡部英二 作画監督／山崎登志樹 美術監督／沼井信朗 9/15はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

TV Radar

TV RADAR MYANIME コンポラキッド

月 PM7：00～ テレビ朝日系

⑮**ママちゃんはイチゴが大嫌い**

三毛蘭ジェラから教員採用のお礼として、イチゴをデザインしたサイン入りの柄パンツをもらった初代。おツネに見つかると大変だと、大五郎のカバンの中に捨ててしまう。さて、大五郎の方は、ジェラが自分に気があると思い有頂天だったが、真知子に見つかって大騒ぎ!!

⑯**クッキーのうらみはコワイぞ**

衣音にクッキーをもらったお返しに、JR自ら作ったクッキーを持って、衣音、次郎長、アンナ&コンナたちとピクニックへ出発する。しかし、JRたちの目的地スペース・ダイヤモンドヘッドには、刑務所から脱走したばかりの宇宙一凶悪な二人組、花子と太郎がいた……。

見どころ

ママちゃんもおツネもやっぱり女は強い!

第15話脚本 **寺田憲史**氏

実は、大人の世界をかいま見たJRの話、とも思ったんだけどシリアス過ぎちゃうといやだしね。結局、JRを中心にして、誤解が逆に夫婦の愛情を深めるっていう、ホームドラマ風の展開にしたんだ。初代もおツネにしぼられて「やっぱり女は強い!」っていうオチにしてね。

最初、イイ子過ぎるJRに、なかなか入り込めなかったんだけど、プロデューサーの横山さんに、「JRはボクです。ボクだと思って愛して下さい」なーんて言われてね。だから今はもう、メチャクチャ愛してるヨ(😊)。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑮	10／7	ママちゃんはイチゴが大嫌い	寺田憲史	遠藤勇二	遠藤勇二	深沢幸司	高田茂祝
⑯	10／14	クッキーのうらみはコワイぞ	柳川　茂	池田裕之	池田裕之	直井正博	〃

9/2⑪「紅白ＳＦハチャメチャ運動会」脚本／寺田憲史　演出・絵コンテ／川端蓮司　作画監督／直井正博　美術監督／高田茂祝　9/9⑫「テストはイヤ!!次郎長の家出」脚本／柳川茂　演出・絵コンテ／森下孝三　作画監督／佐々門信芳　美術監督／池田祐二

TV RADAR MYANIME ダーティペア

月 PM7：00～ 日本テレビ系

⑫**小さな独裁者！触らぬ機密にたたりなし**

WWWA本部で開発中の極秘機密アルジャーノンが何者かに盗まれる。休暇中のユリとケイに捜査命令がくだった。このアルジャーノンとは、遺伝子操作により作り出された一匹の天才ネズミの名であり、WWWA本部は、彼にネズミの大軍を組織させようとしていたのだが……。

★第12話 ←ネズミA　↓チッチ　アルジャーノン↓

⑬**何よこれ！玉のお肌がドロンドロン**

ダモクレスタワーの下水溝に出現した無数の怪物の退治に出かけたユリとケイ。怪物たちの弱点が酸だと知った二人は、酸のたまった汚水プールへと誘導して退治に成功するが、ひと息つく暇もなく、退治した怪物を主食にする新しい怪物が……。

★第13話 ←エレノア・シティ、ダモクレスタワーの新当直主任

見どころ

出るゾ、出るゾ、ネズミの大群！

第12話脚本 **平野靖士**氏

ネズミがたくさん出てきますが、うまいカット割りの迫力ある絵になってます。ウジャウジャ気持ちワリィ！ってことはないからだいじょうぶ。ゲストのアルジャーノンは、ホントはもっと、マンガチックにしたかったんですけどネ。ボクのシナリオがオチャラケ過ぎたみたいで(😊)、随分おとなしくなってしまいました。残念だナァ……。

←手榴弾とユリ ★第13話

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑫	10／7	小さな独裁者！　触らぬ機密にたたりなし	平野靖士	浜津　守	浜津　守	土器手司	中村光毅
⑬	10／14	何よこれ！　玉のお肌がドロンドロン	伊藤和典	篠　幸裕	菊池一人	富沢雄三	〃

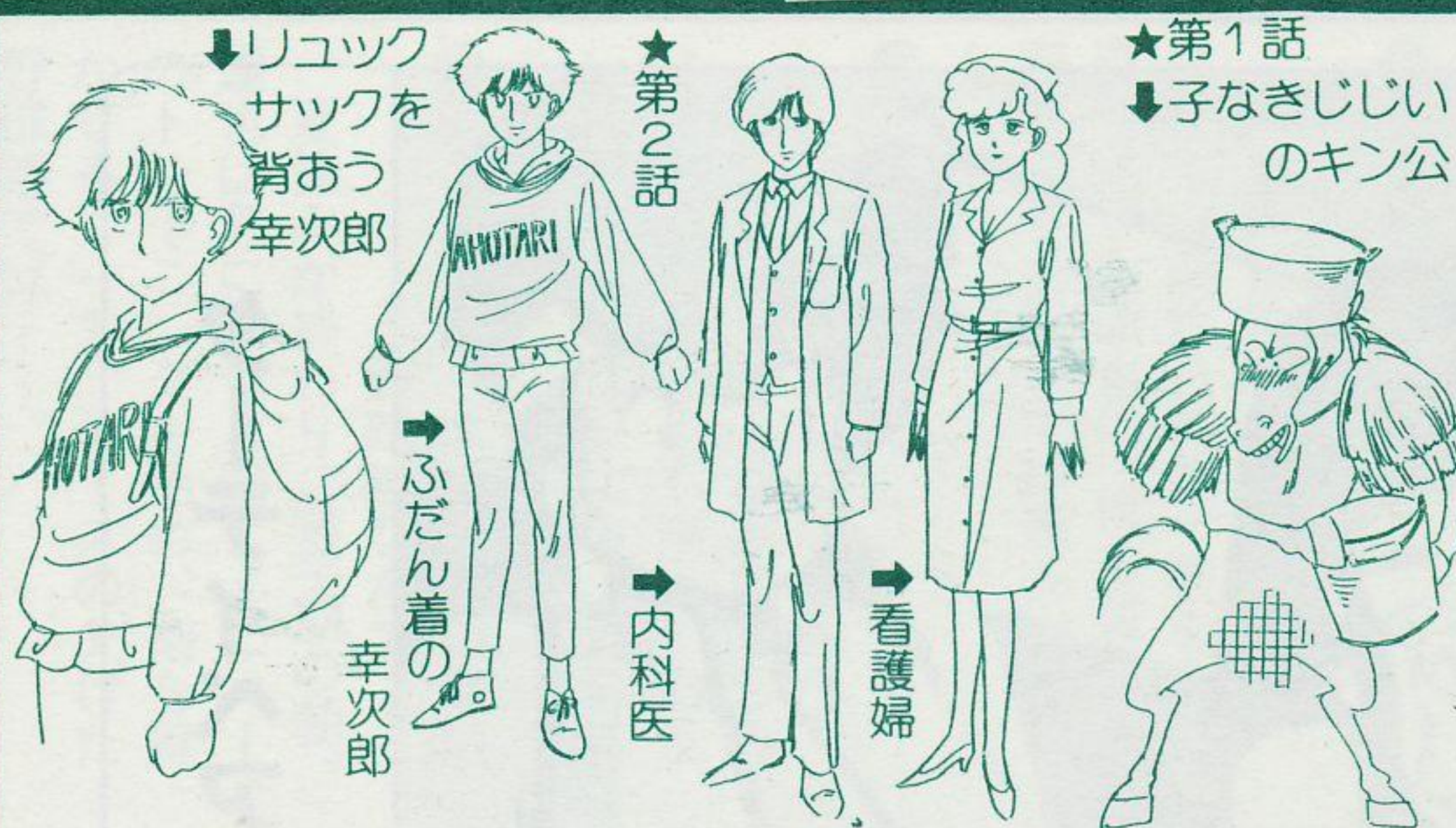
9/2⑧「やるっきゃない！　恋は女の起爆剤」脚本／大川俊道　演出／篠幸裕　絵コンテ／網野哲郎　作画監督／土器手司　美術監督／中村光毅　9/9はプロ野球中継のため放映はお休みでした。

★毎号多彩なゲストを迎えて"アニメピープル"人となりを紹介する。**次号は、10月19日発売!!**

★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!!　次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME

昭和アホ草紙 あかぬけ一番！

★第1話
↓子なきじじいのキン公
→看護婦
→内科医
★第2話
→ふだん着の幸次郎
↓リュックサックを背おう幸次郎

❶ミラクル！　花の100倍超能力
満開の桜並木の下を愛馬ヒカリキンにまたがって丹嶺幸次郎がやってきた。あこがれの東京、暁高校に入学した幸次郎は早速クラスメイトの一の瀬雪華にちょっかいを出す。ところがその夜、UFOから降りてきた宇宙人レルからミラクルヒーローに変身できるベルトをもらった…。

❷見えない？　見える？　身体検査
幸次郎がレルからもらったミラクルベルトは普段の100倍の力がでるというもの。「これで雪華ちゃんのパンツが見れる」と翌日の身体検査が楽しみな幸次郎。ミラクルチェンジして透視するが、お目当ての雪華のはなかなか見れず、失敗ばかり。

見どころ

ギャグの巨匠復活。タツノコの底力を見よ！
プロデューサー　由井正俊氏

このところシリアスっぽい作品が続いたので、ギャグのタツノコとしては、久々、思いっきり遊んでやろうと思ってます。
CDの植田さん（彼はギャグが得意！）を始め、スタッフがかなりいれ込んでますしね。
幸次郎のアホさ加減と、人間並みのヒカリキン、宇宙人レルとのからみが、なんといっても見どころなんですが、原作にはいろんな要素がたっぷり入っているんで、オリジナルでどんどんふくらませていきたいですね。
ギャグ好きが寄ってたかって、絶対面白くしてみせます！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	10/7	ミラクル！　花の100倍超能力	小山高男	うえだひでひと	うえだひでひと	浜崎博嗣	佐藤広明
❷	10/14	見えない？　見える？　身体検査	〃	貞光紳也	貞光紳也	井口忠一	〃

●10月7日スタート
★メインスタッフ　原作／亜月裕（『週刊マーガレット』連載中）プロデューサー／宇都宮恭三（テレビ朝日）・由井正俊（タツノコプロ）・大野実（読売広告社）CD／うえだひでひと　シリーズ構成／小山高男　キャラデザイン／浜崎博嗣
★キャスト　丹嶺幸次郎／井上和彦　一の瀬雪華／本多知恵子　ヒカリキン／玄田哲章　レル／三浦雅子　溝川瑠璃／富沢美智江

昭和アホ草紙あかぬけ一番！

昭和アホ草紙 あかぬけ一番！

月
PM7：30〜
テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

おねがい！ サミアどん

おねがい！ サミアどん

おねがい！ サミアどん

火
PM6：00〜
NHK総合テレビ

↓チラピラコンタ
★第25話Aパート
★第25話Bパート
↑珍獣サミ・カビ

㉕鏡の国のアンだドーン
乙女チックな感傷にひたるアンを元気づけようとするサミアどん。アンにたのまれて、鏡の中の世界へ出かけることになった。ところが、なんとそこはアンの心の中だった。そこには、いろんな想い出があって…。

↓若がえったおばあちゃん
★第26話Bパート
★声・山本百合子さん
●メアリー
←ひょうきんウサギ
★第26#Aパート

㉖ひょーきんウサギだドーン
サミアどんの魔法で宝さがしをはじめたシルたち。おかしなウサギの案内で、次々とナゾをとき、やっと見つけた宝は…!?

㉖ナイスレディ!!　だドーン
シルたちのおねがいで、サミアどんがおばあちゃんを若がえらせるとすごい美人に……!?

見どころ

朝倉、翁、女性ライターのパワー爆発！
文芸担当　島崎真弓さん

女性ライターというのは、日常生活の中から、うまく題材を選びますね。たとえば朝倉さんの書かれた、第25話の固ゆで卵のエピソードなんか、そのいい例だと思います。第25・26話では、偶然、朝倉さん、翁さんという女性ライターのシナリオが続きますので、御注目下さい。女性ライターというと、小ぢんまりまとまり過ぎる、という話を耳にしますが、この二人の場合は大がかりな設定のものもお得意でして、特に翁さんの新人離れした書きっぷりには、驚かされますね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉕	10/8	固めで卵で大騒ドーン 鏡の国のアンだドーン	朝倉千筆 翁　妙子	竹内啓雄 本郷　満	竹内啓雄 本郷　満	河内日出夫	大野広司
㉖	10/15	ひょうきんウサギだドーン ナイスレディ!!　だドーン	〃 朝倉千筆	井内秀治 小林和彦	井内秀治 小林和彦	〃	〃

9/3⑳「よみがえれサミアドーン」脚本／萩田寛子　演出・絵コンテ／井内秀治　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司「赤い靴はいたドーン」脚本／多地映一　演出・絵コンテ／本郷満　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司　9/10㉑「ライバル出たドーン」脚本／多地映一　演出・絵コンテ／井内秀治　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司「あれッ!?　くっついたドーン」脚本／翁妙子　演出・絵コンテ／小林和彦　作画監督／河内日出夫　美術監督／大野広司

TV RADAR MYANIME

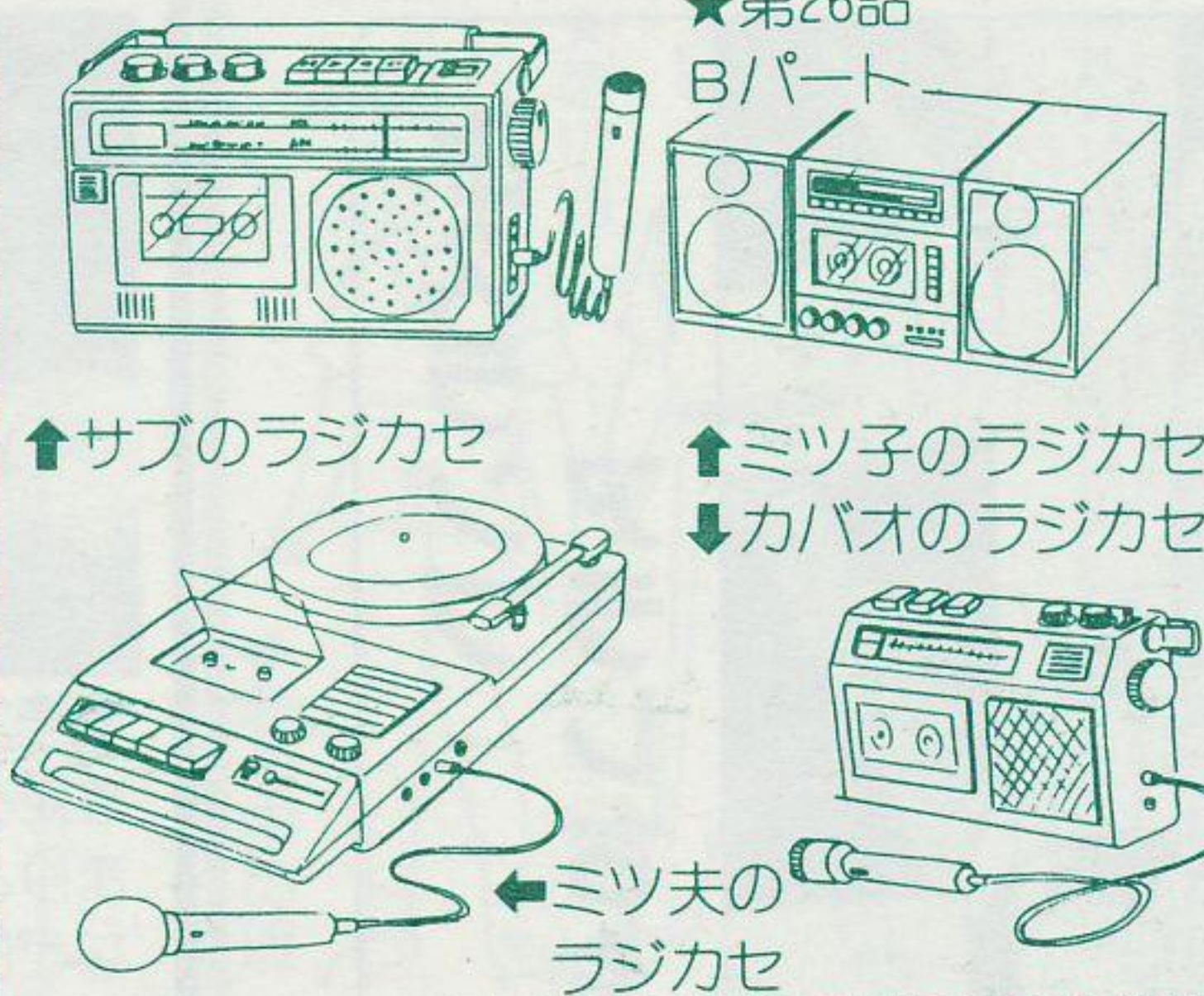
藤子不二雄ワイド

パーマン

火 PM7：00〜 テレビ朝日系

パーマン

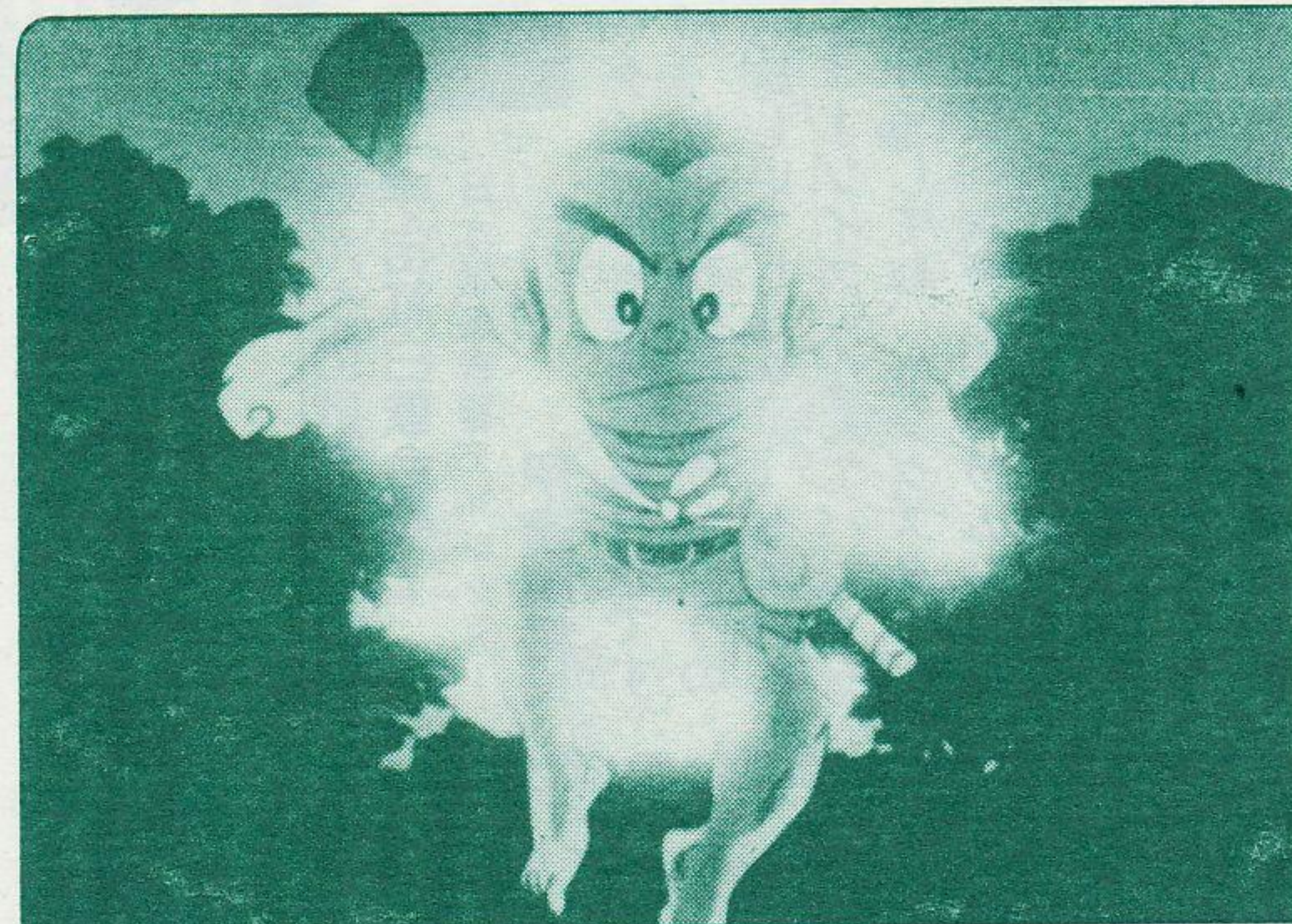
㉖ラブカセットは危険がいっぱい

「ラブレターなんてもう古いわ。ラブカセットが一番ナウい」とミチ子に言われて、ミツ夫、カバオ、サブは早速作って贈った。ところがミツ夫はパーマンの通信まで録音してしまって……。

★第26話 Bパート
⬆サブのラジカセ
⬆ミツ子のラジカセ
⬇カバオのラジカセ
⬅ミツ夫のラジカセ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉕	10／8	先生のラブソング カミナリショックにご用心	麻尾るみこ 深見　弘	中村喜則 小松和彦	秦泉寺博 小松和彦	星野房敏 小松和彦	徳重　賢 〃
㉖	10／15	お兄ちゃんはパーマン？ ラブカセットは危険がいっぱい	山田隆司 岸間信明	棚橋一徳 原田益次	木宮　茂 原田益次	林　一哉 富永貞義	〃 今林美紀

9/3㉑「コピーの日記帳」「パー子はカバオの天使!?」脚本／水出弘一・西村純一　演出／西村純一・田代文夫　絵コンテ／やすみ哲夫・田代文男　作画監督／野館誠一・山下征二　美術監督／今林美紀・徳重賢　9/10㉒「時をかけるパーマン」「ミツ夫のいたずら書き」脚本／杉原恵・中弘子　演出／小松和彦・轟大輔　絵コンテ／津野明朗・轟大輔　作画監督／星野房敏・金子いさお　美術監督／今林美紀・徳重賢

忍者ハットリくん

忍者ハットリくん

㉕忍法影武者で大さわぎの巻

なぜかハットリがおやつにも姿を見せようとしない。獅子丸は忍法影武者の修行中だというのだが本当は……？　おまけに、ケムマキがハットリの不在に気づいてケン一に恥をかかせようとしかけてきた！

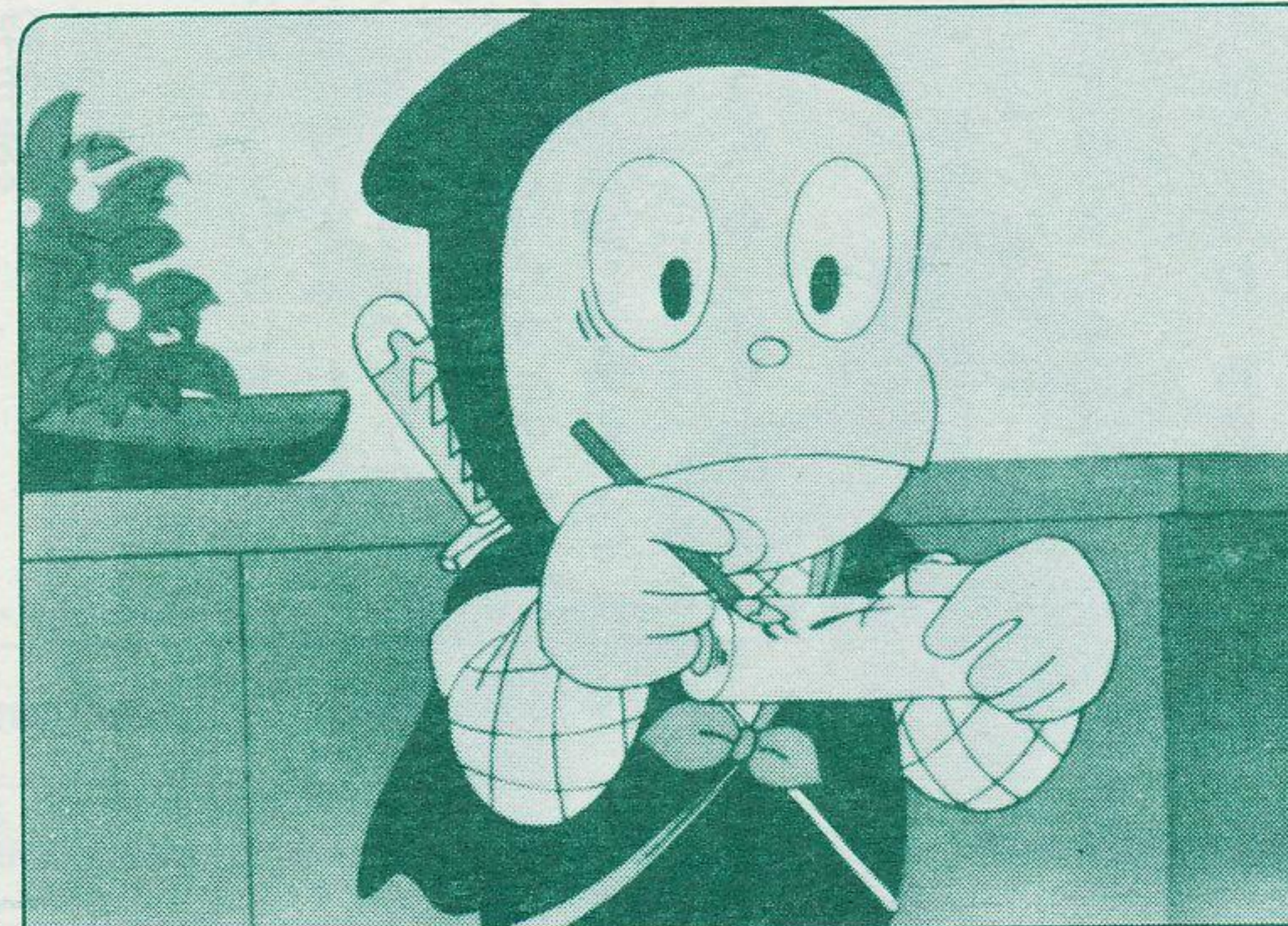
㉖いたずらは自分の顔での巻

いつも良い子のふりをし続けることにイヤ気がさしたケムマキは、ハットリに変装して、さまざまな悪さをたくらむ。ツバメの帯をといたり、洗たく物に落書きをしたり……。みんなにつかまって、さんざんなめにあわされた本物のハットリはニセ物がケムマキだと見やぶり、ケムマキにきつーいおしおきをあたえるのだった。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉕	10／8	忍法影武者で大さわぎの巻 獅子丸はキューピットでござるの巻	小山真弓 桜井正明	池野文雄 永樹凡人	池野文雄 永樹凡人	高野　登 永木龍博	宮野　隆 半藤克美
㉖	10／15	いたずらは自分の顔での巻 台風がやってきたの巻	麻尾るみこ 相倉敏之	池野文雄 〃	松島明子 棚橋一徳	野部駿夫 笠原慎介	宮野　隆 半藤克美

9/3㉑「古い自転車も大切にの巻」「忍法スイカ割りの巻」脚本／麻尾るみこ　桜井正明　演出／池野文雄・木宮茂・秦義人　絵コンテ／松島明子・家路満　総作画監督／野部駿夫　作画監督／高野登・山下征二　美術監督／宮野隆・半藤克美　9/10㉒「ニセママ上怪奇大作戦の巻」「ケン一氏は男でござるの巻」脚本／麻尾るみこ・村山修　演出／池野文雄・木宮茂・秦義人　絵コンテ／笹川ひろし・クニトシロウ　総作画監督／野部駿夫　作画監督／木村友和・山下征二　美術監督／宮野隆・半藤克美

プロゴルファー猿

プロゴルファー猿

㉖封じられた旗つつみ

ミスターXがアメリカから呼び寄せた元スワット隊員で狙撃の名手スナイパー・ジョーと猿は妖魔カントリークラブで対決することになった。飛んでいる皿を百発百中で打ち砕くほどの正確なショットに対抗するには旗・つ・つ・みしかない。しかし妖魔カントリークラブは山岳地帯の風の強いところにあったが霧が深いところでもあった。霧でグリーンが見えなければ旗つつみはできないのだ。はたして勝利はどちらの手に？

見どころ

★第25話のゲストゴルファーは、元狙撃手。★

第25話作監　本橋秀之氏

先のことになりますが、アマチュア選手権の話が10数本入ると聞いてます。それまではやっぱり、奇想天外なゲストが目玉でしょうね。第25話なんか元狙撃手で、クラブにスコープがついてるんだから！　そんなので本当はゴルフできないんだけど、それを感じさせないのが、デフォルメのおもしろさですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉕	10／8	狙撃手は旗を狙う！	城山　昇	井内秀治	井内秀治	本橋秀之	内田建彦
㉖	10／15	封じられた旗つつみ	〃	西村純二	西村純二	〃	〃

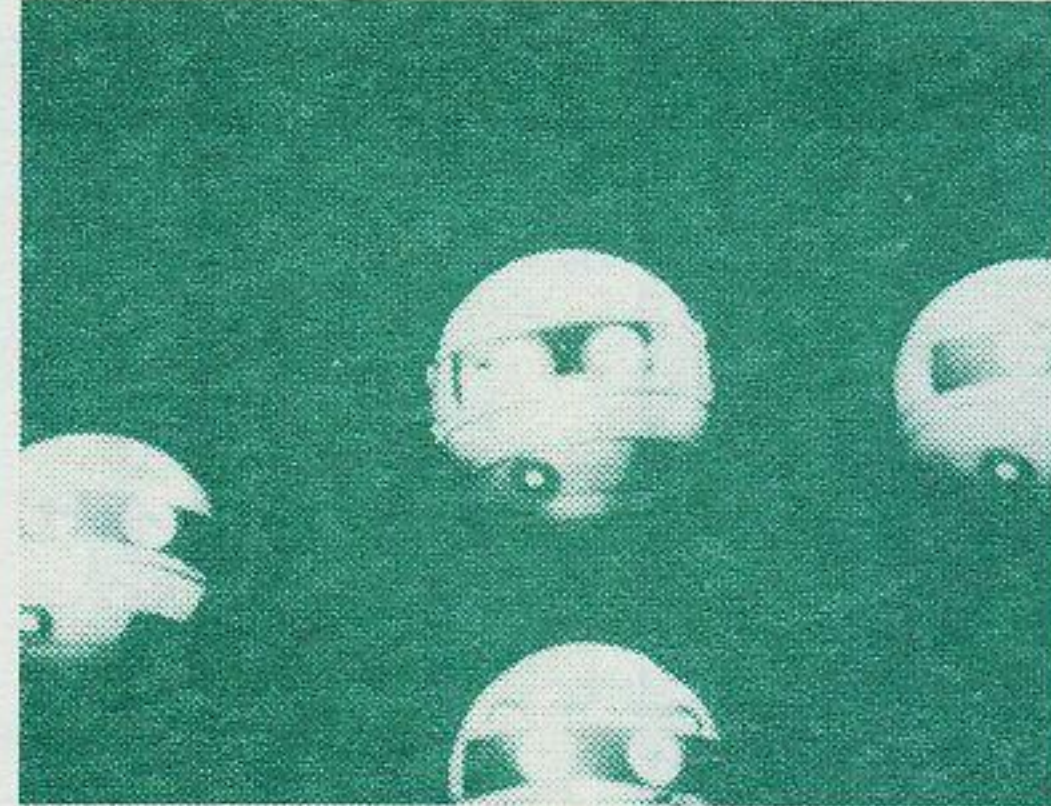
9/3㉑「ゴルフ寺地獄めぐり」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／西村純二　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦　9/10㉒「太陽に向って打て！」脚本／城山昇　演出・絵コンテ／西村純二　作画監督／本橋秀之　美術監督／内田建彦

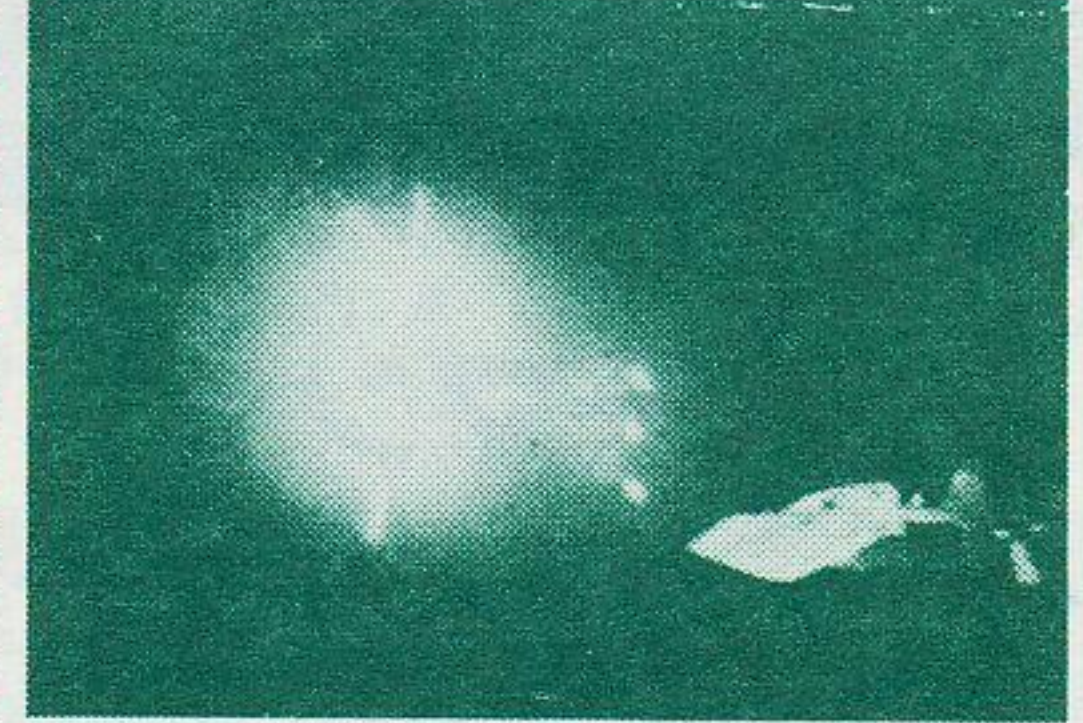
★ビデオ、イベント、レコード等の情報がいっぱい!! "インフォメーションハンティング" 次号は、10月19日発売!!

★人気のある作品をグーンとクローズ・アップする!! "テレキャスト・ナウ" 次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME

地球防衛軍テラホークス

⑳ニュータイプ・ジーフ登場
大型ジーフと同じ性能を持った小型ジーフを作り、地球に送り込んできたゼルダ。スペースホークの攻撃をうまくかわし、小型ジーフは、ニューヨークへ侵入する。厳戒態勢で監視するナインスタインだったが、翌日小型ジーフは宇宙へ飛び去った。一体、ゼルダの狙いは……!?

⬆第20話①ゼルダの送りこんできた小型ジーフの幻惑戦略にはまり、部下と気まずくなりそうなゼロ!!

㉑太陽系紅白歌合戦
ワールド・ポップス・コンテストで優勝したケイトは、太陽系代表として恒星間ソング・コンテストに出場することになった。が、それを知ったゼルダは自分も火星の住人だから、ケイトに歌で挑戦する権利があると主張する。ゼルダの挑戦を受けるケイトだが……!?

⬆第20話②ゼルダが小型ジーフを送りこむことを知ったナインスタインたちは、地球の大気圏外で迎え撃とうとするが、攻撃をかわされてしまう!!

見どころ

ゼルダの歌が珍しい、宇宙紅白歌合戦!

日本語版音響ディレクター 伊達康将氏

タイトルも珍妙な第21話ですが、ゼルダが歌を歌うというのも珍しいでしょ? 「ゼルダ&ミューゾイズ」なんてバンドを作りましてね。ヤングスターがベース、スラムがドラムス、シスターがキーボード、おまけにキューブたちがバックコーラスに加わって、それはもうオカシイ! 歌の部分は、ケイトの時と同じように英語のままで、オリジナルのゼルダの声が初めて聞けます。それが、日本語を吹き替えている高橋和枝さんの声と、よく似てるんですよ。いるんですね、あーいう声の人が…。

話数	放映日	タイトル
⑳	10／9	ニュータイプ・ジーフ登場
㉑	10／16	太陽系紅白歌合戦

9/3は特番のため放映はお休みでした。
9/10⑰「天才ヤングスター」

TV Radar

地球防衛軍テラホークス

©Anderson Burr Pictures Limited 1982

➡第20話③ようやくジーフを撃墜したスペースホーク

地球防衛軍テラホークス

水 PM6：00〜 NHK総合テレビ

Dr.スランプ アラレちゃん

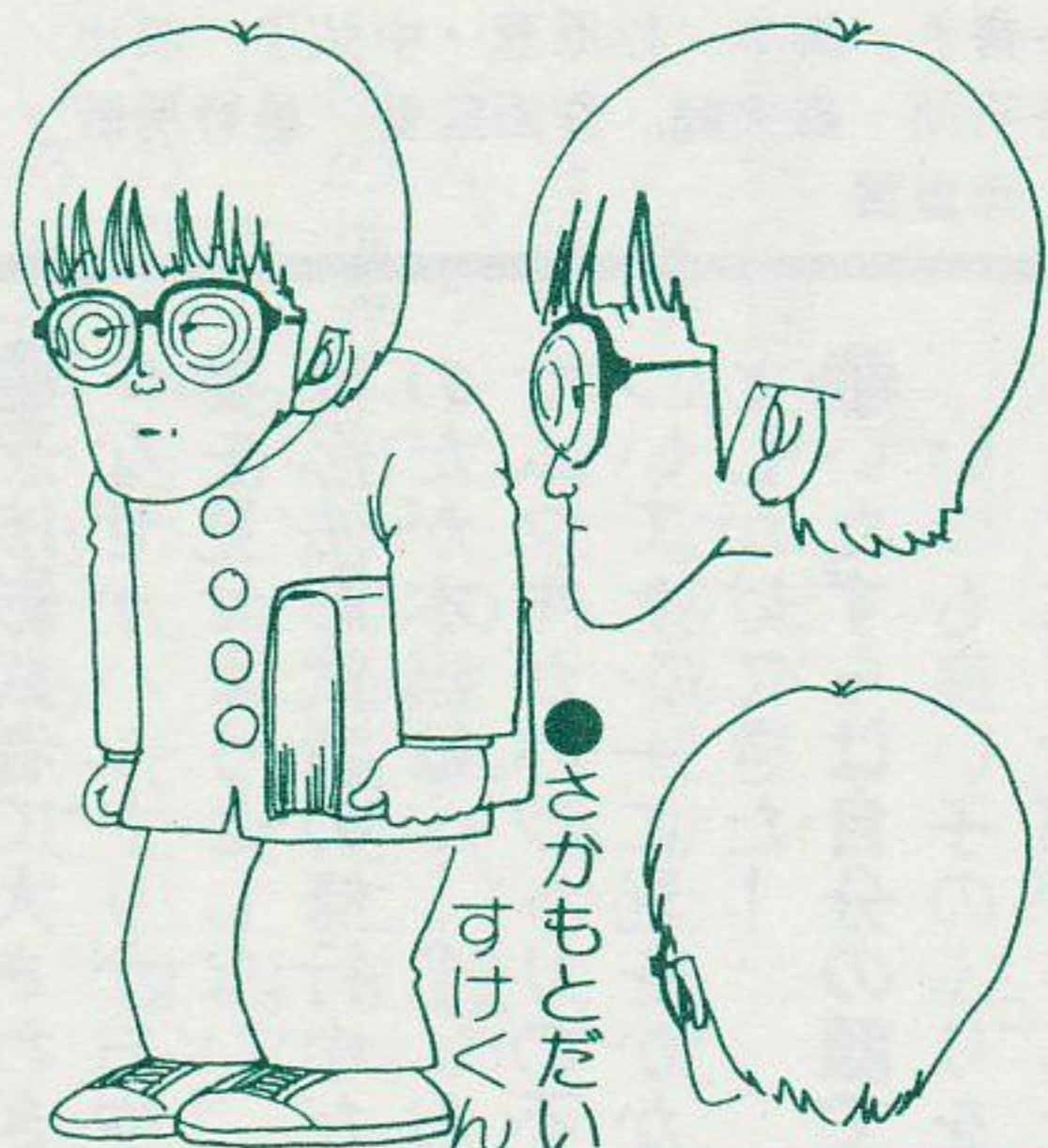
©鳥山明／集英社・フジテレビ・東映動画

Dr.スランプ アラレちゃん

水 PM7：00〜 フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

Dr.スランプ アラレちゃん

㉖恐怖のドリームマシン
久々のセンベエの大発明にターボも、汗ジト。なんと、一度に5人までも見たい夢を同時に見られるという、ユメのすうぱあドリームマシンだ。まず、実験台としてセンベエ自らがHな夢を見て、体験して、ヨダレ流して大成功。続いては、アラレ、ピースケ、オボッチャマン、タロウの4人が、昨夜あかねが見た夢の世界へ出発する。それは、幻想的なお城の姫があかねという、ドタバタの夢だった……。

●さかもとだいすけくん
★声・堀川亮さん

㉗アラレVS都会島のいじめっ子(仮)
都会島高校に1日留学するアラレ。センベエは、アラレのパワーを減小させるベルトを付けさせてアラレを見送るのだった。さて、都会島高校に着いたアラレは、さっそくペンギン村のおみやげのウンチを教室で見せる。クラスの不良たちは一風変わった女の子だがいいイジメの対象だとウキウキ気分。アラレは、クラスのイジメラレッ子の大輔と仲良しになり、不良の挑戦を受けるのだが……!?

見どころ

アラレのいじめっ子粉砕作戦。

プロデューサー 七条敬三氏

第227話は、大げさに言えばいじめの話だけれども、だからといって、あのアラレですから、暗くも、深刻にもなりはしません。「子供たちよ、もっとマンガチックに人生を楽しく考えてごらん」っていう感じで……。こう言っちゃうと、やっぱり大げさだね(笑)。
いや、ホント、単純に楽しんで欲しい。都会島へ留学したアラレが、リアルな都会のいじめっ子と対決(!?)するんだけど、いじめっ子っていっても、かわいい連中ばかりでね。勝負にならないんだナア。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉖	10／9	恐怖のドリームマシン	小山高男	佐藤　豊	佐藤　豊	進藤満尾	浦田又治
㉗	10／16	アラレVS都会島のいじめっ子(仮)	照井啓司	西尾大介	西尾大介	竹内留吉	秦　秀信

9/4㉑「スパルタ・ウォーズ」脚本／島田満　演出・絵コンテ／芝田浩樹　作画監督／竹内留吉　美術監督／秦義人　9/11㉒「がんばれっ！プロレスラーさん」脚本／照井啓司　演出・絵コンテ／西尾大介　作画監督／前田実　美術監督／浦田又治

TV Radar

TV RADAR MYANIME

うる星やつら

⑰星に願いを！　あたる一家は欲望パニック

あたるの家に、願い星と名乗る変な星が落ちてきて、願い事を3つかなえてやると言う。2つめまでは、くだらないことに使ってしまったので、残る一つをめぐり、あたる一家は殺気だつ！

★第177回　←夢の中の母　←夢の中の父　←夢の中の娘

★第177回　↓願い星　↓KASAN　●看護婦　←部長　←TOSAN

見どころ

あたるのおとうさんが、シリアスに迫ります。

第177話絵コンテ、演出、作監　**吉永尚之**氏

いつになくシリアスなあたるのおとうさんを、ぜひ見て下さい！

実は、プライベートな話なんですけれど、最近、父親の心情を考えてしまうようなことがありまして……。そのことと、今回のおとうさんが、オーバーラップしてしまうんです。くだらない夢を見たあとで、いまのおかあさんとずっと一緒にいたいと思うようになるおとうさんが、たまらなくいいんですよね。

まあ、あの顔でシリアスってのも何ですが、表情には苦心したんで、見て下さいよね。

放映回数	制作話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
10／9は「第一生命スペシャル・おじいちゃんとボク　はじめての旅」のため、放映は、お休みです。								
⑰	200	10／16	星に願いを！ あたる一家は欲望パニック	柳川　茂	吉永尚之	吉永尚之	吉永尚之	新井寅雄

9/4⑫195話「幸福押し売り！　ピントはずれの青い鳥!!」脚本／柳川茂　演出・絵コンテ／鈴木行　作画監督／大森英敏　美術監督／新井寅雄　9/11⑬196話「大波乱！　竜之介が初めて水着を着る時!!」脚本／島田満　演出・絵コンテ／吉永尚之　作画監督／土器手司　美術監督／新井寅雄

TV Radar

うる星やつら

©高橋／小学館・キティ・フジテレビ

うる星やつら

水　PM7：30〜　フジテレビ系

蒼き流星SPTレイズナー

©NTV・日本サンライズ

蒼き流星SPTレイズナー

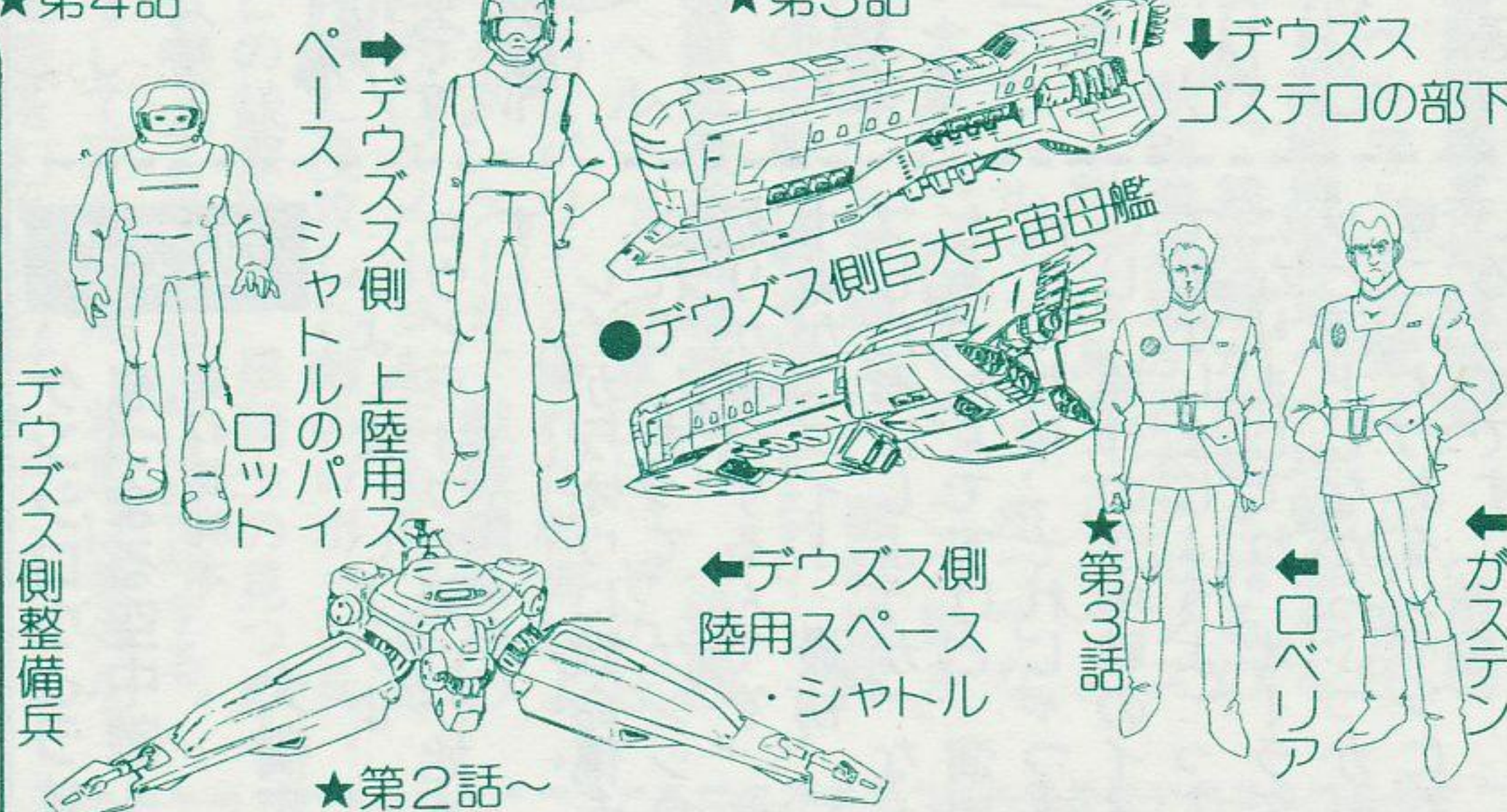
木　PM5：30〜　日本テレビ系

★第4話　→デウズス側上陸用スペース・シャトルのパイロット　デウズス側整備兵

★第3話　↓デウズスゴステロの部下　●デウズス側巨大宇宙母艦　←デウズス側陸用スペース・シャトル　★第2話〜

★第3話　←ロベリア　←ガステン

TV RADAR MYANIME

蒼き流星SPTレイズナー

②彼の名はエイジ

新たな追撃隊を迎えて、レイズナーに乗り込んだエイジは、敵SPTのパイロットを見て驚く。彼は、エイジの姉の婚約者、ゲイルだった！　命だけは救ってやろうと思ったゲイルは、エイジに投降を呼びかけるのだが……。

③その瞳を信じて

エイジの体には、地球人の血が半分流れている。命を賭けて地球人を救おうとするエイジの心を察して、ゲイルは攻撃を中止して去って行った。基地に戻ったエイジは、改めて地球の危機を訴えるが、誰も信じる者はいない。逆に、基地スタッフらを殺した張本人として、エイジは捕らえられてしまう……。

見どころ

素直でひたむきな少年の姿を見て欲しい。

プロデューサー　**植田益朗**氏

シリーズスタートの抱負として、第一に、おふざけじゃない、真剣に見てもらえる作品にしていきたい、ということです。たぶん見てくれるであろう世代と同じ、14歳から17歳までの少年たちの素直さ、主人公のひたむきさを感じとって欲しいですね。

僕個人としては、「ガラット」からコレで、正直なところギャップを感じないわけではないのですが、スタッフもガラッと変わったことですし、気分を一新しないと……。ロボット物が少なくなってきたので、パワーのあるところを見せなきゃ、ね！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
②	10／10	彼の名はエイジ	五武冬史	網野哲郎	網野哲郎	八幡　正	宮前光春 本田　修
③	10／17	その瞳を信じて	平野靖士	加瀬充子	川手浩次	伊東　誠	本田　修

●10月3日スタート
★メインスタッフ　プロデューサー／銀谷精一（NTV）・木本隆彦（読売広告社）・植田益朗（日本サンライズ）　キャラデザイン／谷口守泰　メカデザイン／大河原邦男　CD／高橋良輔　シリーズ構成／伊東恒久
★キャスト　アルバトロ・エイジ・アスカ／井上和彦　アンナ・ステファニー／江森浩子　エリザベス・クレブリー／戸田恵子　シモーヌ・ルフラン／平野文　アーサー・カミングス・Jr／鹿股裕司　ロアン・デミトリッヒ／鳥海勝美　デビット・ラザフォード／竹村拓　アーマス・ゲイル

TV Radar

★10月21日から11月5日までのテレビアニメ総ガイド!!

“TV RADAR”次号は、10月19日発売!!

★毎号、衝撃的なシーンを魅せる"アニメアイ"次号は、10月19日発売!!

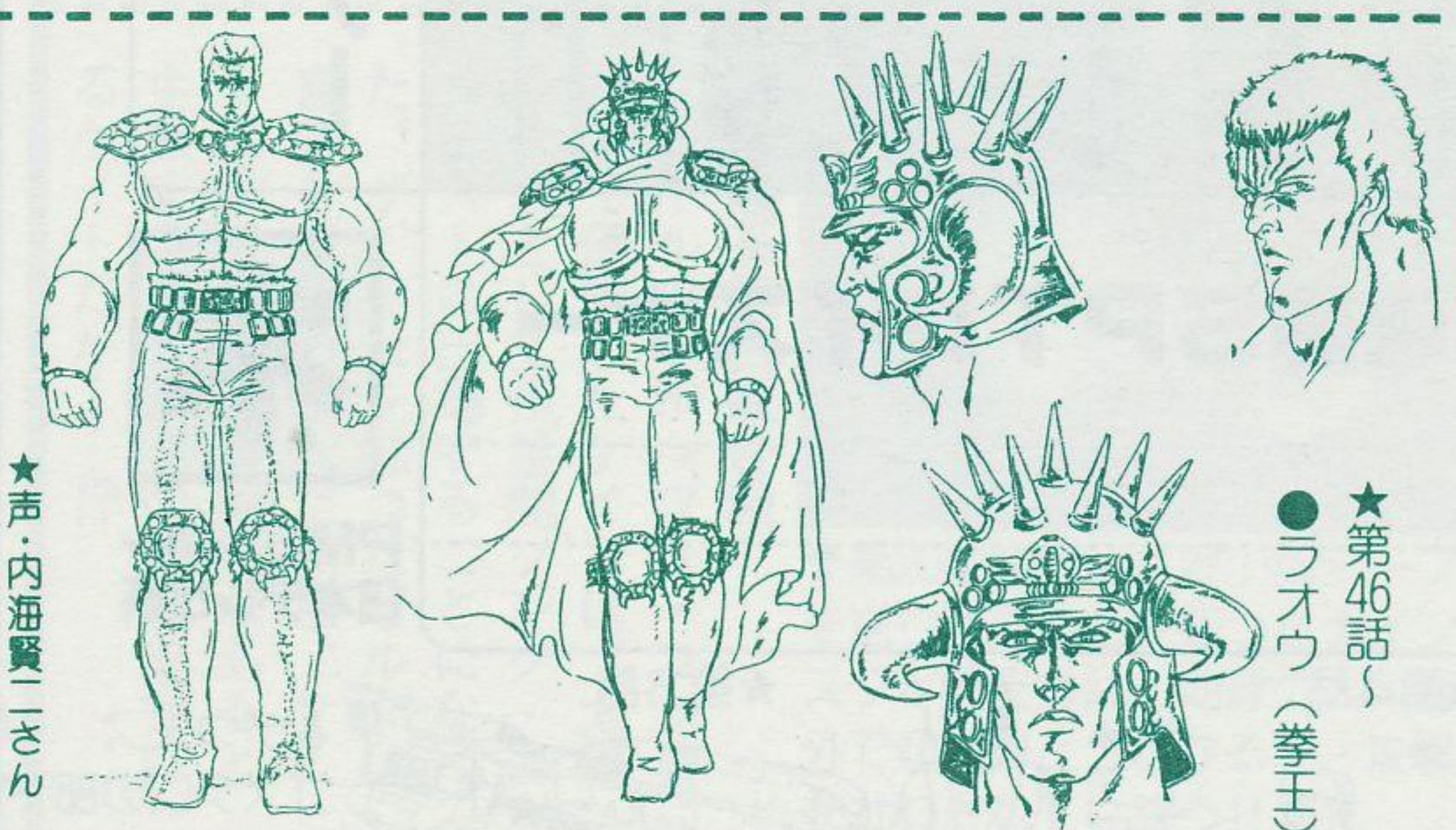
TV RADAR MYANIME

北斗の拳

47 南斗水鳥拳死の舞！
愛のためオレの命くれてやろう!!

拳王部隊が支配するリンの村を救うため、駆けつけたレイ。だが、ついに自ら動き始めた拳王ラオウがレイの前に現れた。リュウケンの長男でケンの兄にあたるラオウは、レイの南斗水鳥拳を寄せつけず、レイを一瞬にして倒すのだった……。

48 奥義爆発！ 北斗二兄弟の宿命は
憎しみをも越えた!!

ケンとラオウの闘いが始まろうとした時、ラオウの魔拳を受けて3日間しか生きられないレイが現れた。さらにケンとレイを追うように現れたトキ。トキは、ラオウの真の恐ろしさをケンに見せるため、自分の命を犠牲にする……。

★第46話～
●ラオウ（拳王）
★声・内海賢二さん

見どころ

ケンシロウとラオウの息づまる空中戦！

第47話脚本　**大橋志吉**氏

いよいよ、いよいよ、ケンシロウとラオウの闘いが始まります！

レイがラオウに致命傷を負わされてしまって、ケンシロウの怒りが爆発するんです。その空中戦がスゴイ！　最初、ジャンプした形にしようか、なんて話もあったんですけど、演出の石田さんから、「それじゃつまらないし、原作の空中戦のイメージで動かしましょうよ」ってことになりましてね。オーラでスーッと浮上しながらぶつかり合う、見ごたえのあるシーンになっているはずです。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
26	10／10	勝負だ東堂！ 決意の旅立ち	山本　優	落合正宗	落合正宗	落合正宗	遠藤守俊
27	10／17	よみがえれ六三四！ 素晴らしき剣の道	〃	殿勝秀樹	殿勝秀樹	増谷三郎	〃

9/5 42「明日なき世紀末！ ケンおまえを待っていた!!」脚本／戸田博史　演出・絵コンテ／石田昌久　作画監督／青嶋克己　美術監督／飯島由樹子
9/12 43「カサンドラ崩壊！ 北斗の神話はぬりかえられた!!」脚本／大橋志吉　演出・絵コンテ／又野弘道　作画監督／河合静男　美術監督／大宮久江

TV Radar

北斗の拳

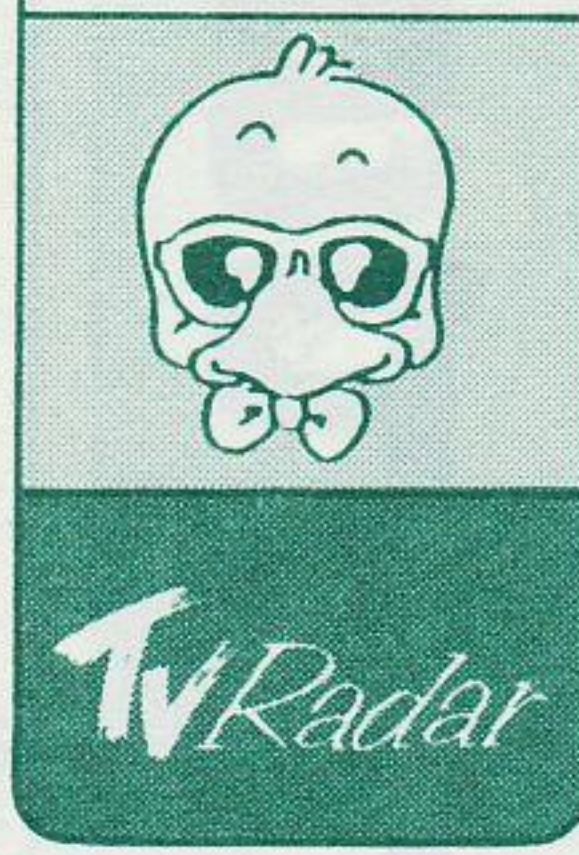
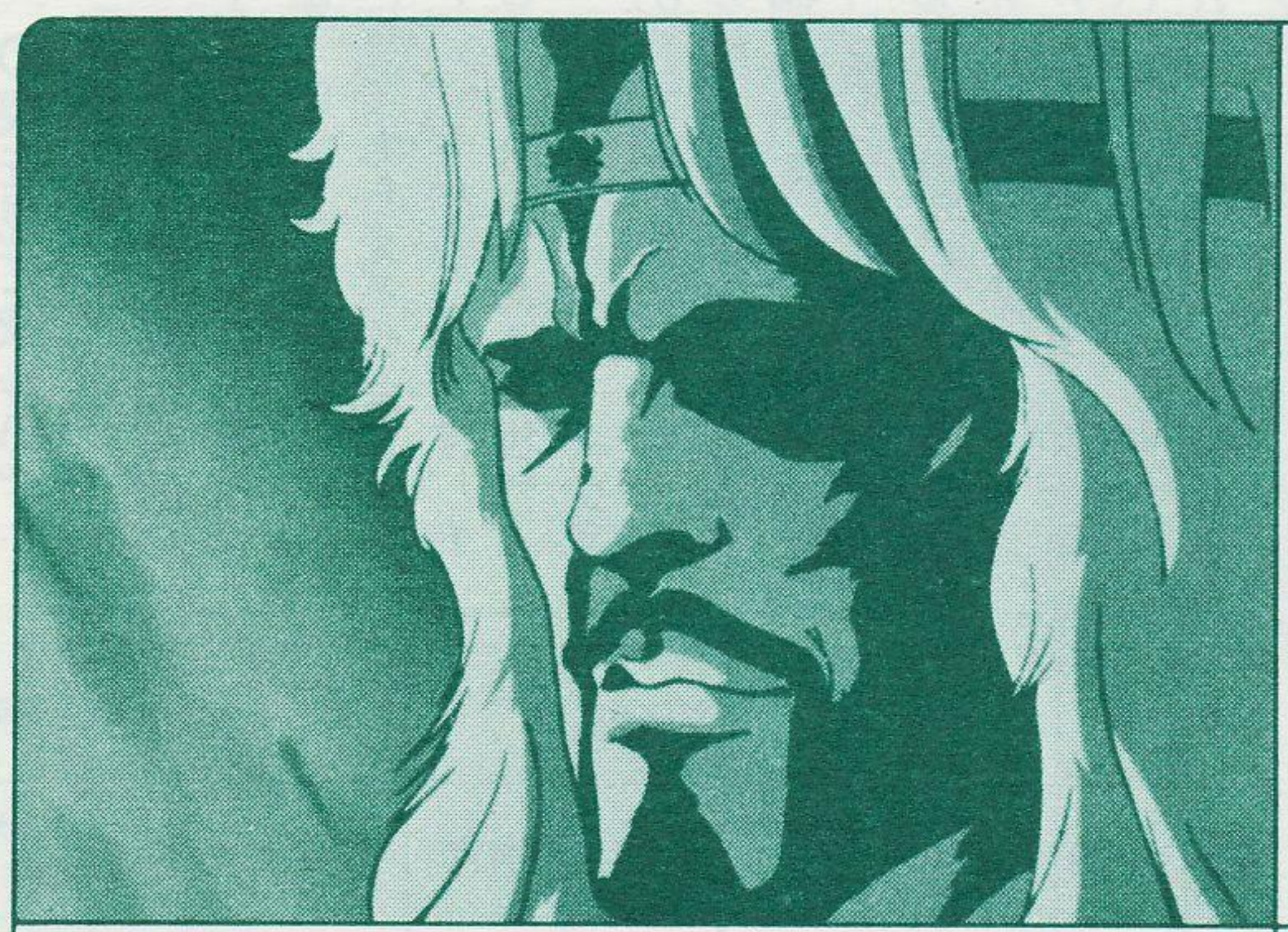
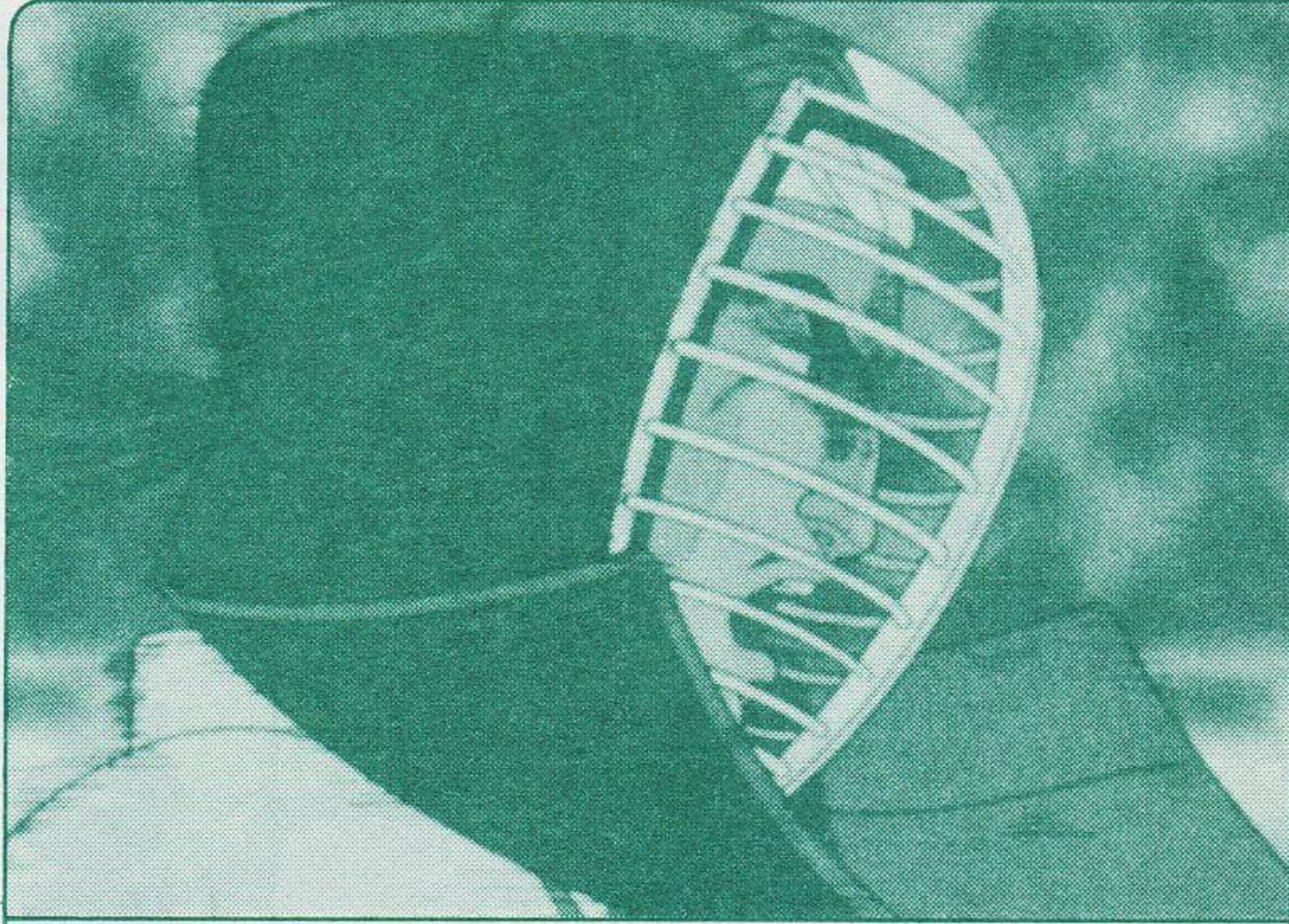
北斗の拳

木
PM7：00～
フジテレビ系

六三四の剣

六三四の剣

木
PM7：00～
テレビ東京・他

TV RADAR MYANIME

六三四の剣

26 勝負だ東堂！　決意の旅立ち

東堂を父のかたきと信じ、3年間、たったひとりで秘かに突きの練習に打ち込んできた六三四。そんな六三四の気持ちを知った佳代は、ある日、六三四と剣を交えるのだった。子供だとばかり思っていた六三四の持つ突きを見た佳代は、その上達度に亡き栄一郎を思い出すのだった。それから数日後、出稼ぎに行ったまま東京からもどらない父に会うため、家出同然に上京するというつる子と一緒に汽車に乗った六三四。六三四は、自分の突きで東堂を倒そうと、佳代にだまって奈良へ向かった。どうにか奈良に着いた六三四は、ついに父のかたき、東堂と試合する機会を得るが……。

27 よみがえれ六三四！
素晴らしき剣の道

六三四は、東堂に無理やり試合を申し込み、見事に突きを決めた。しかし、東堂は倒れもせず、ただ静かに立っていた。東堂は六三四の突きを防ごうとせず、あえて受けたのだ。東堂の不気味な姿を前にして言葉も出ない六三四に対し、東堂は六三四の剣はかたき討ちの執念だけで、剣自体はくもっていると断言する。そして、六三四には同じ年ごろの少年剣士に勝つ実力はないとも言う。逆上した六三四は、東堂を激しくののしり、修羅との試合を始めた。が、この試合でも、東堂の言葉どおり、六三四の突きは修羅には通用しなかった……。

見どころ

これからの舞台は、北上剣道クラブ。

制作担当　**一色弘安**氏

峠山に帰ったムサシは、第27話で北上剣道クラブに入ります。このクラブの権藤ヒゲ先生というのが、包容力のある大変魅力ある人物でして、東堂や修羅に敗れたムサシを鍛え直してくれるんです。いわばムサシの父親代わりですね。しばらくは、この北上剣道クラブを舞台に、ムサシの成長を見ていただくことになると思います。あの轟嵐子も再登場し、ムサシの良きライバルとして活躍します。これからまた、本格的な剣道シーンも増えていくと思いますので、期待して下さい。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
47	10／10	南斗水鳥拳死の舞！ 愛のためオレの命くれてやろう!!	大橋志吉	石田昌久	石田昌久	斉藤浩信	大宮久江
48	10／17	奥義爆裂！ 北斗二兄弟の宿命は憎しみをも越えた!!	戸田博史	梅澤淳稔	梅澤淳稔	青嶋克己	市谷正夫

9/5 21「激突！岩手の虎と柳生の鬼」脚本／合戸陽　演出・絵コンテ・作画監督／落合正宗　美術監督／遠藤守俊　9/12 22「命を賭けた日本一！」脚本／山本優　演出／大谷正弘　絵コンテ／殿勝秀樹　作画監督／増谷三郎　美術監督／遠藤守俊

TV Radar

キャプテン翼

TV RADAR MYANIME

木 PM7：30〜 テレビ東京・他

キャプテン翼

©高橋陽一／集英社・テレビ東京・土田プロ

⑩⑤宿命の対決ふたたび

ついに、全国中学生サッカー大会・決勝戦の日が来た！ 南葛中対東邦学園の宿命の対決を見ようと、大宮サッカー場には、早くから多くの観客がつめかけている。出場を危ぶまれていた翼も、試合に出ることになり、気合いの入る南葛。史上初の全国三連覇まで、あと一歩だ。一方、打倒・南葛に燃える東邦も、小次郎を中心にベストメンバーをそろえ、過去2度に及ぶ敗北の雪辱を果たそうと、必勝を期していた。試合の開始時間が迫る!! いよいよ両チームの入場だ。早くも闘志をみなぎらせる選手たちに、沸きに沸く大観衆。60分の熱戦が、今、始まろうとしている……。

⑩⑥世紀のラスト・ファイト！

決勝戦の火ぶたが切られようとしていた。キックオフの瞬間を待ち、火花を散らす翼と小次郎！ ホイッスルが鳴った。世紀の一戦のスタートだ。先制しようとする東邦は開始早々、小次郎がタイガーショットを放つ。そのあまりのスピードと威力に、南葛は誰も止めることができない。だが、ボールはゴールポストに激突してパンクし、南葛はピンチを逃れた。攻勢に転じた南葛は、パスをうまくつないで石崎がシュート！ しかし、東邦・若島津の鉄壁のゴールを破ることができない。両チームの動きは、まったくの互角だ。果たして先取点をあげるのは、南葛か、東邦か？

見どころ

試合のない時こそ、人間ドラマを見て下さい。

第105・106話脚本 **海老沼三郎**氏

第105、106話は、試合の話じゃないんですけれど、その分、両チームのメンバーの個性のぶつかり合いというか、人間ドラマを見て欲しいですね！

どうしても、試合の流れにそった話運びが中心だったので、今回は、キャラクターを描き込む、いいチャンスだったと思います。決勝戦を前にして、いやがうえに高まる気持ちや不安。それらをじっくり見せることによって、待ちに待った試合そのものへの期待が、見る側の心にも、次第、次第に高まってくるんだと思います。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑩⑤	10／10	宿命の対決ふたたび	海老沼三郎	箕ノ口克己	箕ノ口克己	高木敏夫	長尾 仁
⑩⑥	10／17	世紀のラスト・ファイト!	〃	近藤英輔	大野 久	松本勝次	〃

9/5⑩⓪「あらたなる試練」脚本／菅良幸　演出／栗山美秀　絵コンテ／矢沢則夫　作画監督／松本勝次　美術監督／長尾仁　9/12⑩①「燃えるフィールド翼対ピエール!!」脚本／菅良幸　演出・絵コンテ／箕ノ口克己　作画監督／小島秀人　美術監督／長尾仁

TV Radar

超獣機神ダンクーガ

TV RADAR MYANIME

超獣機神ダンクーガ

©旭通信社・葦プロダクション

超獣機神ダンクーガ

金 PM5：00〜 TBSテレビ系

㉘獣戦機基地総攻撃（前編）

ヘルマット将軍は、ムゲ帝王から獣戦機基地への攻撃命令を受けた。総攻撃が開始されるのだ。獣戦機基地が日本アルプス羽黒ダム附近にあることをつき止めたヘルマットは、かつてない大軍団で出撃する。この動きを察知した黒騎士は、獣戦機隊との合動作戦を提案するが……。

㉙獣戦機基地総攻撃!!（後編）

ヘルマットの軍団は、その圧倒的なパワーと優れた戦術により、ダンクーガ、獣戦機基地の両方にダメージを与える。基地内部に侵攻した敵のロボット兵との銃撃戦で、黒騎士の見つめる中、イゴール将軍は絶命する。そして死の間際、将軍は意外な秘密を打ち明けていた……。

★第28話絵コンテより

←落下してきたサーチメカ
←意識のもどらない沙羅
←争う亮と忍
←遊ぶローラ
←言い争うギルドロームとムグ

見どころ

後半の展開を探るヒントがいっぱい！

第28話・29話脚本 **武上純希**氏

第28話・29話の前後編には、今後この作品がどう展開していくかのヒントが、ちりばめられているんです。たとえば長官が今回重要な役割を演じるんですが、それが忍たちのこれからに大きく関わってくるとか……。あんまり詳しくしゃべっちゃうと、ヒントどころか、全部教えてしまうことになりそうでマズイんですよネ(笑)。ま、今回の大がかりな設定の中に、隠された伏線を見つけ出すのもおもしろいでしょうし、この先を自分で予想してみるのも楽しいんじゃないですか？

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
㉘	10／11	獣戦機基地総攻撃(前編)	武上純希	吉田 浩	日下部光雄	上條 修	新井寅雄
㉙	10／18	獣戦機基地総攻撃(後編)	〃	金子隆悠李	網野哲郎	つるやまおさむ	〃

9/6㉓「殺人鬼への報復」脚本／寺田憲史　演出・絵コンテ／吉田浩　作画監督／上條修　美術監督／新井寅雄　9/13㉔「凱旋門燃ゆ」脚本／武上純希　演出／根岸弘　絵コンテ／日下部光雄　作画監督／只野和子　美術監督／新井寅雄

TV Radar

★毎号多彩なゲストを迎えて"アニメピープル"人となりを紹介する。

次号は、10月19日発売!!

★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!!　次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME

戦え！　超ロボット生命体　トランスフォーマー

⑮**アトランティス浮上！**

メガトロンたちデストロン軍団は、大西洋の海底に巨大なエネルギー源が存在することを突き止めた。そこには伝説の大陸アトランティスの人々が生活する都市、サブアトランティカがあったのだ。アトランティス人のリーダー、ナーギルと手を組んだメガトロンは、海底に眠る大陸アトランティスを浮上させ、その科学力を使って地上を征服しようと計画する。しかし、この計画を察知したサイバトロンは、彼らに先制攻撃をしかけて計画を阻止しようとする。メガトロンとナーギルは、協力して軍団を編成、サイバトロンの軍団に対し、反撃をかけるのだったが……。

⑯**ナイトバードの影**

日本人科学者の浜田によって作られた最新型ロボットの護衛を任されたサイバトロンたち。そのロボットは、日本古来の忍術のあらゆる機能を備えた女性型ロボットのナイトバードだった。だが、デストロンの襲撃を受けて、ロボットは強奪されてしまう。奪われたナイトバードは、その機能をフルに活かし、サイバトロンのコンピュータ「テレトラン－」から、地球上のエネルギー源に関するすべてのデーターを盗むのだった。デストロンに繰り人形のように扱われるナイトバードの前にサイバトロンは苦戦を強いられるが、メガトロンに敵対するスタースクリームの援護を受ける……。

見どころ

アトランティス浮上のシーンは圧巻！

音響ディレクター　**田島荘三**氏

もともとストーリーよりも、アクションが売りものの作品ですが、第15話は特に、そのスケールの大きさで、目を見張らせるものがあります。海底都市・アトランティスが浮上していくシーンなんか、圧巻ですよ！
他にも、悪いやつら（アトランティスの住人であるマン・フィッシュたち）が、ワシントンに乗り込んで来てバリアで封鎖してしまうと、ダイノボットが現れて、バリアを破壊したりとかね。とにかくハデな動きが多いので、テレビに釘付けになることうけあいです。

話数	放映日	タイトル
⑮	10／11	アトランティス浮上！
⑯	10／18	P48　ナイトバートの影

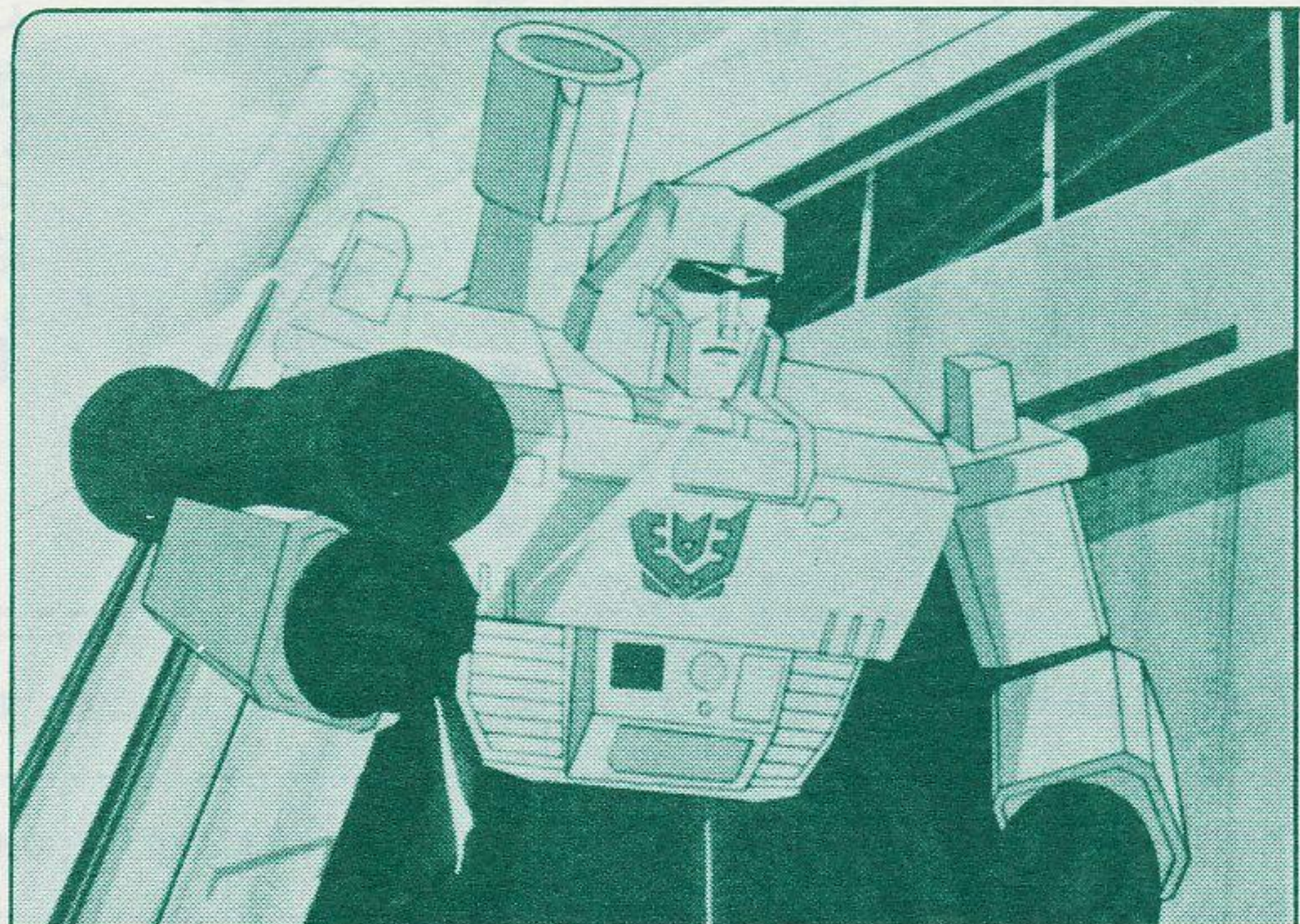
9/7⑩「セイバートロン星の掟」

9/14⑪「フランケンシュタイン・スパイク」

Tv Radar

戦え！　超ロボット生命体　トランスフォーマー

戦え！　超ロボット生命体　トランスフォーマー

金　PM5：30～　日本テレビ・他

魔法のスター　マジカルエミ

魔法のスター　マジカルエミ

金　PM6：00～　日本テレビ系

TV RADAR MYANIME

魔法のスター　マジカルエミ

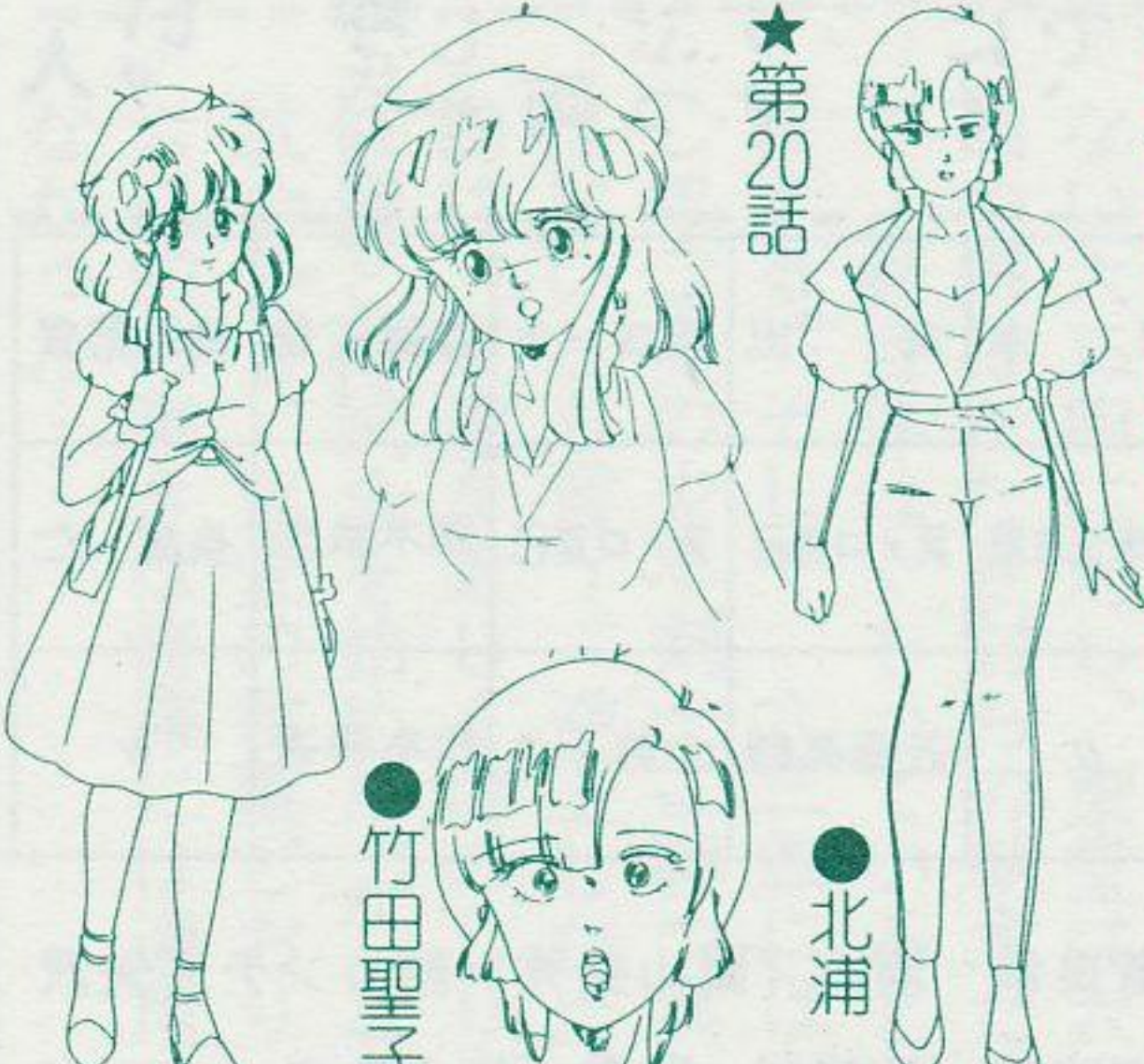
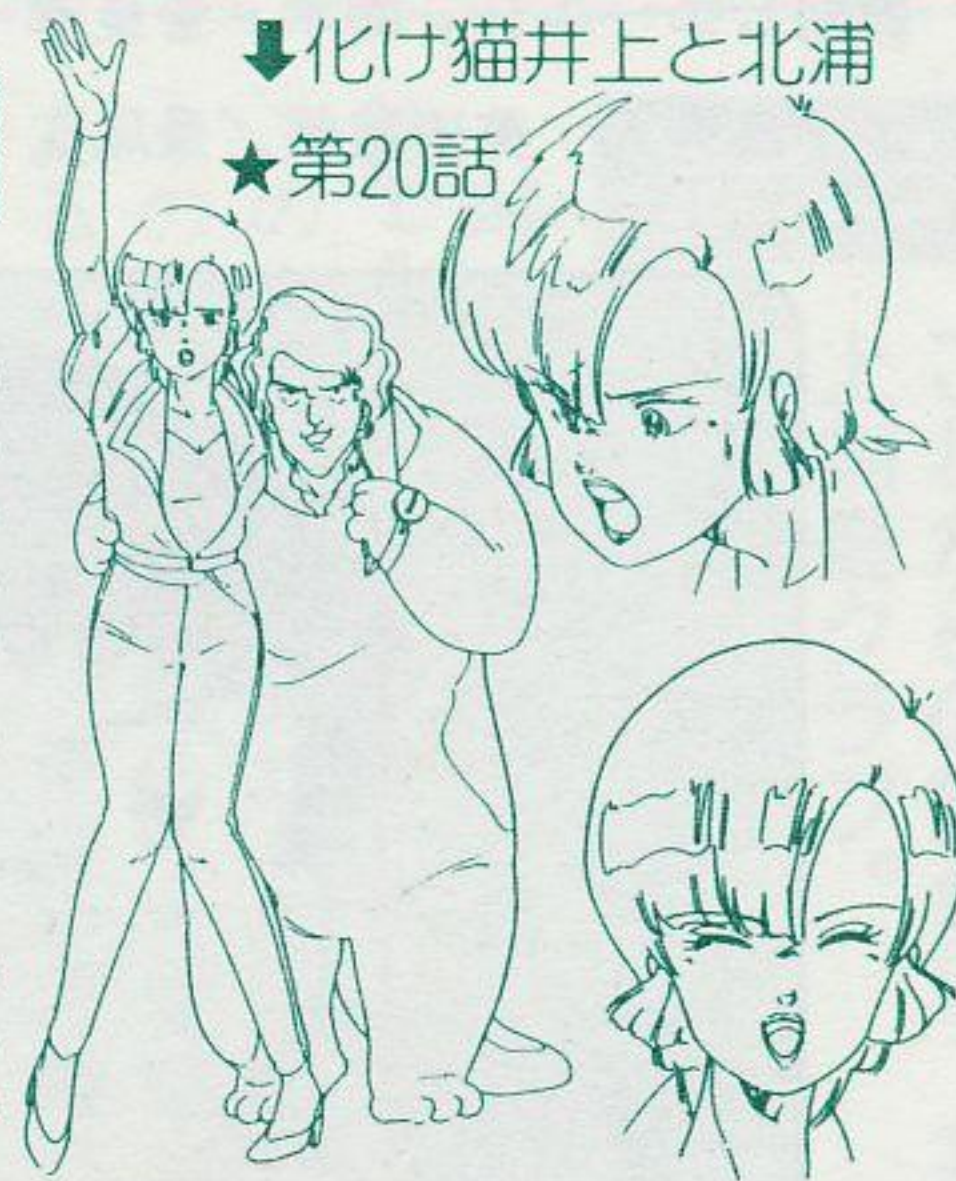
⑲**ガラス越しのロマンス**

アンティーク店で古い人形を買ってきたエミ。だが、その夜人形が涙を流しているのを見てびっくり。洋輔から人形にも心があると聞いたエミは、人形がショーウインドーの中から外の風景が見られなくなって悲しんでいることを知るが……!?

★第19話　➡箱から出てくる人形　⬇アンティック人形　⬆キッサ店のマスター

⑳**危険なシャッターチャンス**

エミと将が仲良くベンチに座って昼食中の写真を撮ったユキ子。その写真はあっという間に二人の周囲の人たちに知られて、二人の関係が怪しいと噂が広まる。そして、芸能スキャンダル写真誌『ピシャッター』がエミの追跡を開始した!!

★第20話　●北浦　●竹田聖子

⬇化け猫井上と北浦　★第20話

見どころ

人形が教えてくれる、妖精誕生のヒミツ。

シリーズ構成・第19話脚本　**渡辺麻実**さん

人形を使った妖精の話を、ずーっと以前から書きたいと思ってたんです。やっと実現したっていう感じ。妖精はなぜ生まれるのかという疑問があって、私なりに答えを出したつもりです。共感してもらえるかナァ……。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
⑲	10／11	ガラス越しのロマンス	渡辺麻実	立場　良	立場　良	高岡希一	三浦　智
⑳	10／18	危険なシャッターチャンス	小西川博	向後知一	向後知一	加藤鏡子	〃

9/6⑭「こてまり台花のステージ」脚本／平野美枝　演出・絵コンテ／立場良　作画監督／もとやまゆうじ　美術監督／三浦智　9/13⑮「風が残したかざぐるま」脚本／園田英樹　演出・絵コンテ／望月智充　作画監督／加藤鏡子　美術監督／三浦智

Tv Radar

★ビデオ、イベント、レコード等の情報がいっぱい!! "インフォメーションハンティング" 次号は、10月19日発売!!

TV RADAR MYANIME ドラえもん

金 PM7：00〜 テレビ朝日系

ドラえもん

(196)バショーおうぎ

スネ夫がジャイアン、しずか、のび太を自分の家に呼んで、広い庭と自然の風を自慢した。「小さい庭じゃ季節も感じられないだろう」とバカにされたのび太は、プリプリ。家に帰ってドラえもんから大きな葉っぱのような物を借りた。それはみどりの風だけじゃなく、南極のブリザードから熱帯の風まで作れるバ・ショ・ー・お・う・ぎだった。さっそくスネ夫に仕返しをしようと……。

★第196話 Aパート

●バショーおうぎ

(197)かげながら

ママとパパが親戚の家におよばれして、今夜はひとりきりと楽しそうなしずか。ところがのび太、ジャイアン、スネ夫は「火事になったら、地震が起きたら、ドロボウに入られたら」と心配することしきり。のび太はドラえもんに頼みこみ、た・の・も・し・いボディーガードのかげながらをしずかの家に連れて行った。守っている人に気付かれないように守るかげながらに、何となく気づき気味悪がるしずかだが……。

見どころ

藤子不二雄の世界を、忠実に描いていきたい。

制作担当 **山田俊秀**氏

第196話に出てくる「バショーおうぎ」というのは、芭蕉扇(ばしょうせん)を元にしたものです。丸い、うちわみたいなあれです。ただ、芭・蕉扇そのものじゃないので、お・うぎと読み替えました。この話は原作通りですが、時にはこういった道具だけを取って、他のストーリーと組み合わせることもあります。基本的には原作をそのまま使うことにしてますけどね。オリジナルにすると、作り手の考え方が出てきて、藤子不二雄の世界でなくなってしまうと思うんです。それだけは避けなければ、と思っています。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(196)	10／11	バショーおうぎ カッコータマゴ	丸尾みほ 水出弘一	芝山 努 もとひら了	西山祐次 井上 修	中村英一 〃	石橋修一 沼井信朗
(197)	10／18	かげながら 最初の感動を呼びさまそう	滝原弥生 水出弘一	芝山 努 もとひら了	前園文夫 井上 修	〃 〃	石橋修一 沼井信朗

9/6(191)「強いイシ」「ニンニン修業セット」脚本／丸尾みほ・水出弘一　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／原恵一・神村幸子　作画監督／中村英一　美術監督／石橋修一・沼井信朗　9/13(192)「カチンカチンライト」「きょうふのスタンプ」脚本／水出弘一・深見弘　演出／芝山努・もとひら了　絵コンテ／安藤敏彦・生嶋真人　作画監督／中村英一　美術監督／石橋修一・沼井信朗

TV Radar

TV RADAR MYANIME 機動戦士Zガンダム

土 PM5：00〜 名古屋テレビ・テレビ朝日系

機動戦士Zガンダム

(32)謎のモビルスーツ

敵のフォン・ブラウン港爆破作戦を回避したアーガマは、アクシズと接触しようとしていた。だが、執拗に追跡してくるシロッコのドゴス・ギアから発進したカザン隊と交戦する。新型ハンブラビに苦戦するカミーユのZガンダムだったが、突然現れた謎のM・S "ガザC" の応援によってピンチを逃れる……。

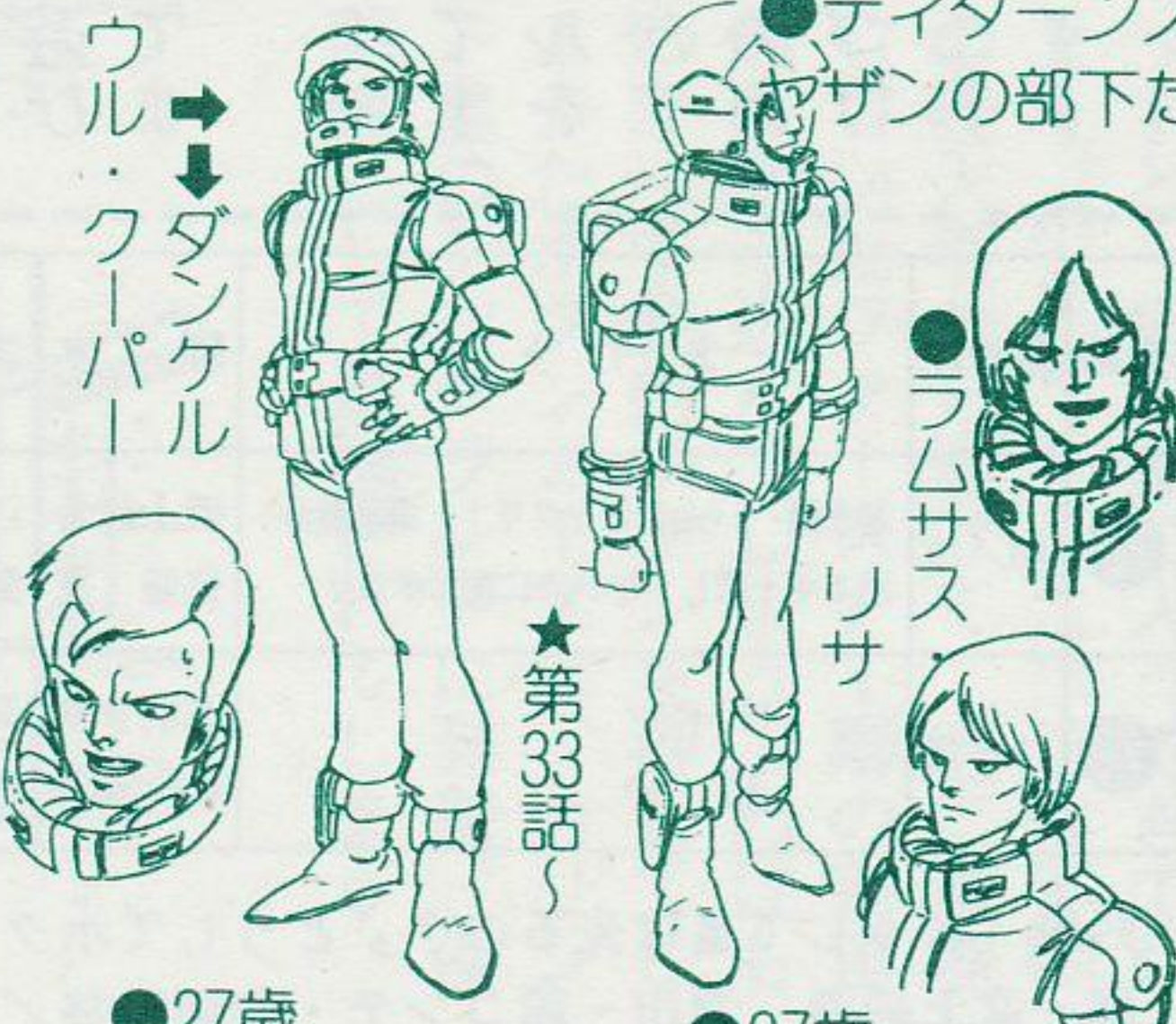
★第32話〜 ●ティターンズ ●ヤザン・ゲーブル大尉 ★声・大塚芳忠さん

●シロッコの配下

(33)アクシズからの使者

M・S "ガザC" によってアクシズの宇宙艦グワダンに誘導されたアーガマのクルーたち。ジオンとエゥーゴの対ティターンズ連帯の交渉が目的だったシャアだが、元ジオン公国ザビ家の忘れ形身ミネバのザビ家再興が最優先だという意見と対立し交渉は決裂する。ミネバの意見とは、事実上ミネバの後見人ハマーンの意志なのだ。一方、交渉決裂を知ったシロッコは…!?

●ティターンズ ヤザンの部下たち ●ラムサス・リサ ➡⬇ダンケル・ウル・クーパー ★第33話〜 ●27歳 ●27歳

⬇ミネバの侍女 ★第33話〜 ⬆ジオンの衛兵

見どころ

第3の勢力として、ついに「ジオン」登場！

プロデューサー **内田健二**氏

いよいよ第32話のラストからジオンが姿を現します。ティターンズ、エゥーゴに加え、第3の勢力としてクローズアップされてきますので、お楽しみに!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
(32)	10／12	謎のモビルスーツ	遠藤明吾	本橋鷹王	井内秀治	金山明博	東 潤一
(33)	10／19	アクシズからの使者	〃	関田 修	甚目喜一	小林利充	〃

9/7(27)「シャアの帰還」脚本／鈴木裕美子・斧谷稔　演出・絵コンテ／川瀬敏文　作画監督／金山明博　美術監督／東潤一　9/14(28)「ジュピトリス潜入」脚本／遠藤明吾　演出／関田修　絵コンテ／森一浩　作画監督／小林利充　美術監督／東潤一

TV Radar

TV RADAR MYANIME

まんがどうして物語

78 潜水艦・うらしまビックリ！ 海底散歩

公園の街頭テレビで、美しいサンゴ礁の海中を見ていたお姉さんは、自家用の潜水艦で海底別荘へ行くことを夢見る。そして潜水艦が海で沈んだり浮いたりするのを不思議に思ったお姉さんは、ロクベエと一緒に、潜水艦の歴史を勉強しようと時空を超えて…。二人は、18世紀末のアメリカ人R・フルトに会う。フルトは、発明家になることにあこがれ、当時無敵を誇っていた大英帝国海軍に自分の考え出した潜水艦のアイディアを売り込みに行く。しかし、どうしても船を浮き沈みさせる原理を完成させることができず、苦しみ悩む毎日を送っていた……。

79 タイヤ

モグタンと二人で、公園の古タイヤで遊んでいたお姉さんは、タイヤの表面についている溝に注目する。一体、何の目的でつけたのか、早速モグタンと二人でタイヤの歴史を勉強するため時空を超えて……。さて、二人は19世紀のフランス人で自動車の発明者ジョセフ・キュニョーに会いに行く。キュニョーは、蒸気で走る自動車を発明したのだが、金属製の車輪を使用したため、乗り心地も悪く、実用的ではなかった。金属製の車輪からソリッドタイヤに改良され、その後、アイルランドの獣医ダンロップがホースからヒントを得て、空洞のあるゴムタイヤを考え出した……。

見どころ

サブタイトルのパターンをかえました。

制作担当 **大塚敏徳**氏

ネタ探しには苦労しますね。あまり科学的、学術的になると、単なる説明で終わってしまいますから。別に、教育番組を作っているつもりはないので、遊びの部分を多くしたいと思ってます。

10月からは、今までパターンとして使っていた「どうして～なの？」というサブタイトルをやめました。あれで、中身がすぐわかってしまい、「そんなのあたりまえじゃないか」で片づけてしまう人がいるらしいんです。これから、もっと凝ったタイトルで登場です。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
78	10／12	潜水館・うらしまビックリ！ 海底散歩 玉ネギ・悲しくないのに涙がポロリ	武上純希 佐藤 茂	江沢聖三 秦泉寺博	江沢聖三 秦泉寺博	江沢聖三 秦泉寺博	久保陽彦 八村博也
79	10／19	タイヤ 恋 心	志村多穂 村石ヒロチカ	又野龍也 大町 繁	又野龍也 鈴木康彦	又野龍也 鈴木康彦	絵人館 南 しんご

9/7 73「どうして星は光るの？」「どうしてホクロはできるの？」脚本／杉原恵・武上純希 演出・絵コンテ・作画監督／江沢聖三・秦泉寺博 美術監督／久保陽彦 八村博也 9/14 74「どうして千羽鶴を飾るの？」「どうして台風はやってくるの？(再)」脚本／鷲山京子・久保田圭司 演出・絵コンテ／大町繁・藤原良二 作画監督／鈴木康彦・藤原良二 美術監督／南しんご・八村博也

まんがどうして物語

まんがどうして物語

土

PM5：30～
TBSテレビ・他

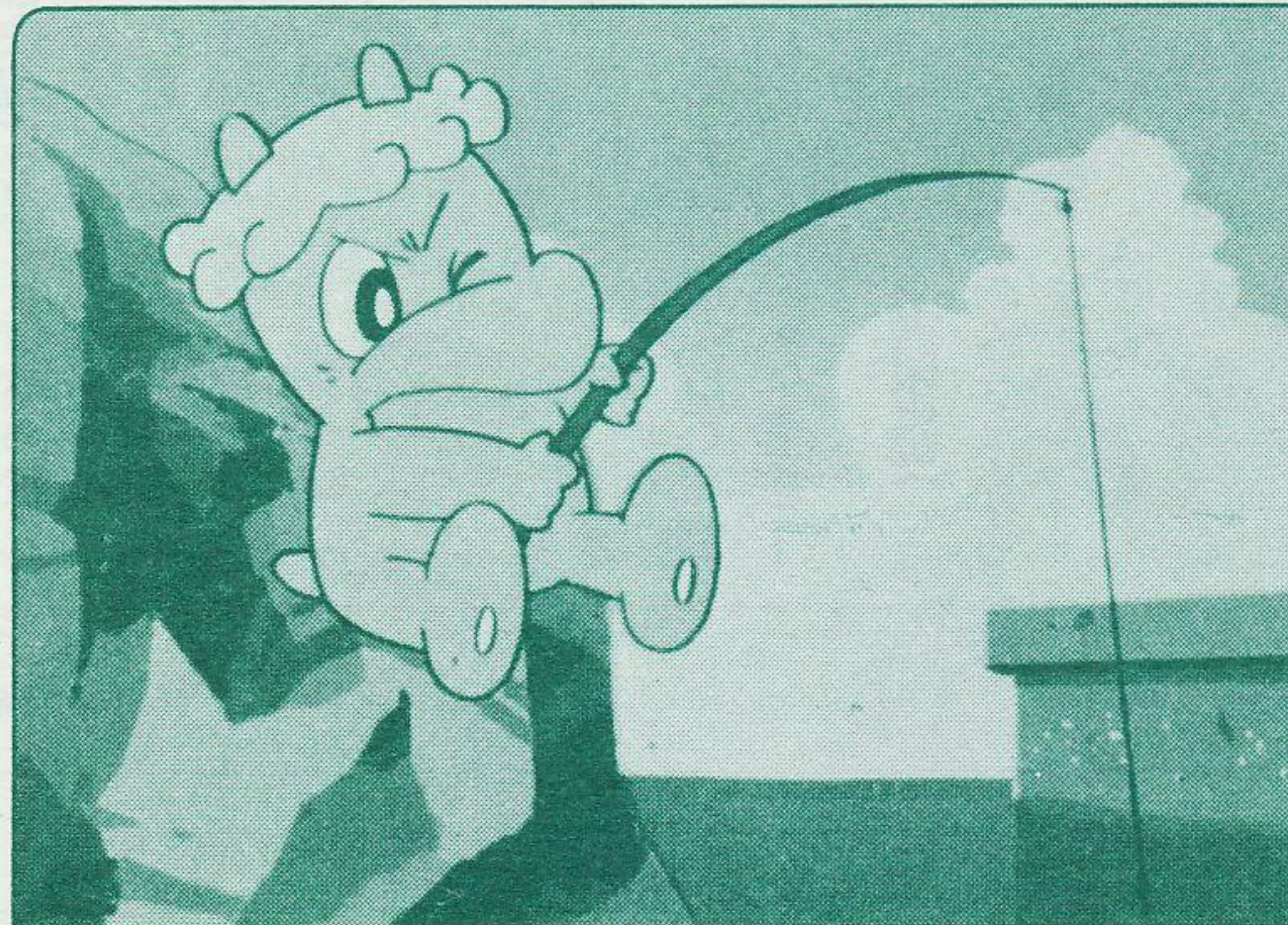
TV Radar

ゲゲゲの鬼太郎

ゲゲゲの鬼太郎

土

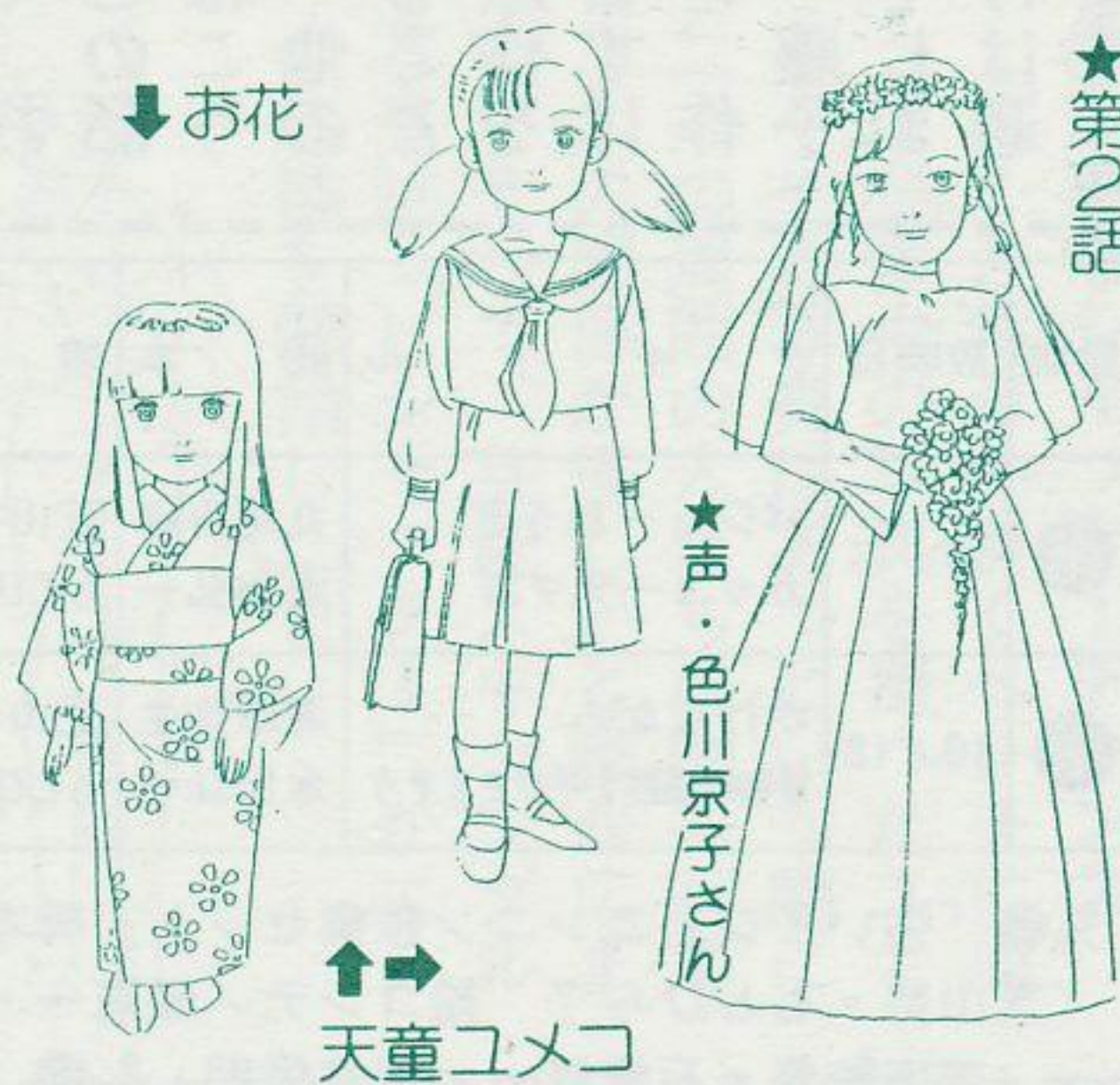
PM6：30～
フジテレビ系

TV RADAR MYANIME

ゲゲゲの鬼太郎

1 謎の妖怪城出現!!

町のあちこちで、子供ばかりが突風に飛ばされて姿を消すという怪事件が続発する。テレビニュースで事件を知った鬼太郎とその父、目玉は、妖怪の仕業と確信する。事件の犯人は、子供たちばかりを集めて妖怪に改造して、世界を支配しようとする妖怪たんたん坊だったが……。

●少女C

★第1話

2 鏡じじい

遊園地のミラーハウスで、少女ユメコが透明人間になってしまった。美少女ばかりを狙い、その姿だけを取る妖怪鏡じじいの仕業だ。ユメコの弟、星郎から助けを求める手紙を受け取った鬼太郎は、早速、調査を始める!!

★第2話

↓お花

★声・色川京子さん

↑➡ 天童ユメコ

見どころ

新・奇太郎は、ゴーストバスターズ的明るさ。

プロデューサー **横山賢二**氏

過去2回のアニメ化とは、全く違った鬼太郎を作ろうと、あえて以前のスタッフをさけ、新しいスタッフ、キャストで取り組んでいます。

原作に近かった前の2作品の、暗くてジメジメした感じをなくし、「ゴーストバスター」的明るさというか、妖怪の面白さを前面に出していきたいですね。

オリジナルの新キャラ・ユメコもオススメです！

ロックっぽい音楽をバックに、テンポは軽快！ 妖怪たちが暴れまくります。全く新しい〝85年型・鬼太郎〟に乞う御期待!!

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
1	10／12	謎の妖怪城出現!!	星山博之	葛西 治	葛西 治	清山滋崇	阿部泰三郎
2	10／19	鏡じじい	武上純希	芝田浩樹	芝田浩樹	音無竜之介	〃

●10月12日スタート
★メインスタッフ 原作／水木しげる プロデューサー／横山賢二（東映動画）・木村京太郎（読売） CD／葛西治 キャラデザイン／兼森義則
★キャスト 鬼太郎／戸田恵子 目玉／田の中勇 ネズミ男／富山敬 ネコ娘／三田ゆう子 砂かけ婆／江森浩子 子泣き爺／永井一郎 一反木綿／八奈見乗児 ぬりかべ／屋良有作 ユメ子／色川京子

TV Radar

ハイスクール！奇面組

❶へんな顔だ～いスキでた！ 奇面フラッシュ

一応中学3年10組に転校してきた河川唯は、クラスメートの宇留千絵から、クラスの貴重な存在である奇面組のことを聞かされる。さて、遅刻して現れた奇面組とは、一堂零をリーダーとする奇怪なマスクをした5人組の男子だった!! 早速、ギャグの連発で教室内は大騒ぎ!!

★声・高橋美紀さん

●河川唯

❷㊙いかりの正義感テスト

奇面組をはじめ、骨組、番組、腕組、色男組などに授業を妨害されている一応中学の教師たちは、一致団結して怒り組を組織した。各クラスの問題児集団のリーダーたちを集め、正義感についてのテストを実施、ほかの生徒にとって害があると判断した者については、退学という厳しい処分を行うというのだ!!

●宇留千絵

★声・松井菜桜子さん

見どころ

奇面自慢のあなた、5人組と勝負です！

プロデューサー **茂垣弘道**氏

パフォーマンスギャグと私たちは呼んでいるんですが、5人組が見せる、型破りな動きや表情を楽しんで欲しいですね。特に、1フレームに5人の奇面がそろう〝奇面フラッシュ〟は、ぜひ見逃さないでいただきたい。誰の奇面が一番エグイか、5人の個性の見せどころです。にらめっこじゃないけれど、TVの前で、張り合ってみたら？

原作者からも、コマ漫画でできない動きをぜひ！ ということで、いろいろと知恵をしぼっていますので、期待してほしいですね。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	10／12	へんな顔だ～いスキでた！ 奇面フラッシュ	小山高男	福富　博	福富　博	金沢比呂司	古谷　彰
❷	10／19	㊙いかりの正義感テスト	〃	三沢　伸	白土　武	（未定）	〃

●10月12日スタート

★メインスタッフ　原作／新沢基栄（『週刊少年ジャンプ』連載中）プロデューサー／土屋登喜蔵（フジテレビ）・片岡義朗（NAS）・茂垣弘道（土田プロ）CD／福富博　キャラデザイン／金沢比呂司　他

★キャスト　一堂零／千葉繁　冷越豪／玄田哲章　出瀬潔／二又一成　大間仁／龍田直樹　物星大／塩沢兼人　河川唯／高橋美紀　宇留千絵／松井菜桜子　伊狩増代／勝生真沙子　他

TV Radar

ハイスクール！奇面組

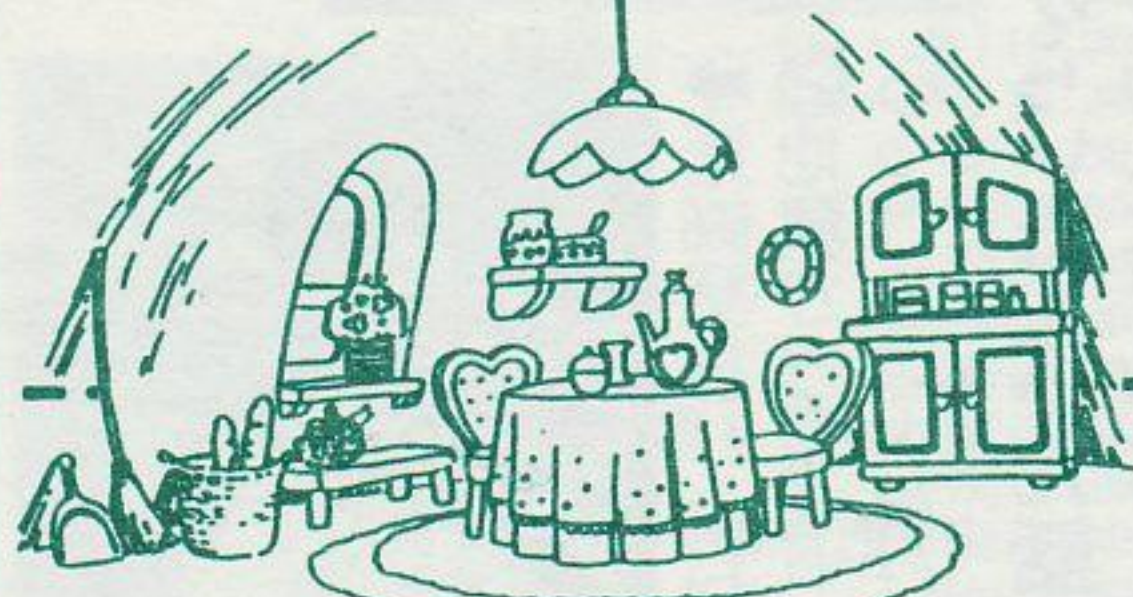
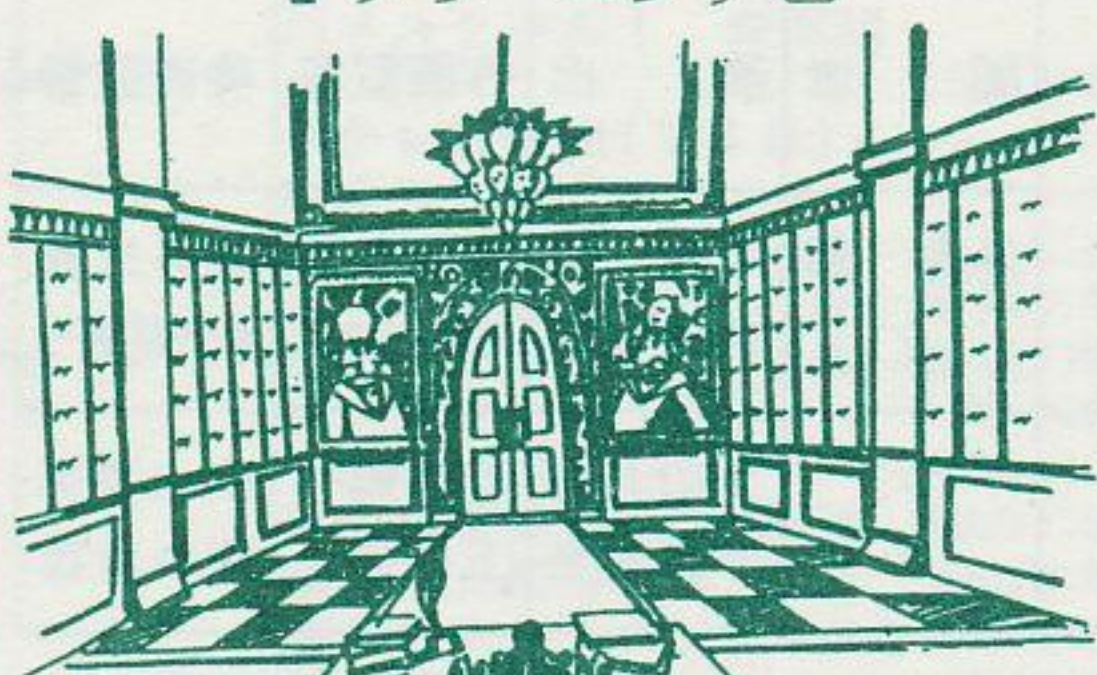
土
PM7：30～
フジテレビ系

ハイスクール！　奇面組

夢の星のボタンノーズ

夢の星のボタンノーズ

土
PM7：00～
朝日放送・テレビ朝日系

TV RADAR MYANIME

❶ようこそフックランドへ

苺研究所長の一人娘ボタンノーズは、両親が外国旅行に出発したため、夏休みだというのに留守番中だ。そこへ、宇宙船に乗ってやってきたカリントウ星フックランドのファースナー卿がやってきた。ファースナー卿は、苺の注文にきたのだが、ロボットと一緒に家に入ってきてしまう。ボタンノーズは、正体不明の侵入者から逃げて、庭に着陸していたファースナー卿の宇宙船に乗り込んでしまう。わけもわからず発射ボタンを押してしまったボタンノーズは、カリント星のフックランドに到着。侵略者として逮捕されてしまう。

⬆ボタン化粧室

⬆クリーニング店

⬆王様の執務室

見どころ

裏番組様、女の子のファンはいただきます。

企画 **富岡厚司**氏

イチゴ星というメルヘンの世界で、主人公がいろいろな夢を実現していきます。小さなお子さん、特に女の子は、自分の夢を託して見てくれるのではないでしょうか。イチゴ星の住人もゆかいなキャラクターばかりですし、楽しい作品ですよ。

裏番組には、例の、某アニメ作品がありまして、幅広い層に受け入れられていますよね。それに真っ向からぶつかるというより、こちらはターゲットがはっきりしていますので、女の子だけは、ぜーんぶいただいちゃおうと思っています。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
❶	10／19	ようこそフックランドへ	金春智子	波多正美	波多正美	松山マヤ	清水一利

●10月19日スタート

★メインスタッフ　プロデューサー／鍋島進二（朝日放送）・波多野恒正（サンリオ）CD／波多正美　キャラデザイン・総作監／山本繁　メカデザイン／千葉昌宏・錦織正宜　美術／清水一利　音響／浦上靖夫

★キャスト　ボタン・ノーズ／室井深雪　フラワー王子／安達忍　クリップ／小宮和枝　チクタクボン／田宮明　侍従長／大竹宏　ファースナー公爵／八奈美乗児　ブレスレット夫人／吉田理保子　ピアス／佐久間レイ　クリップの母／片岡富枝　ビアンコ／緒方賢一　ロッソ／鈴置洋孝

TV Radar

★人気のある作品をグーンとクローズ・アップする!! 〝テレキャスト・ナウ〟次号は、10月19日発売!!

TV RADAR
MYANIME

まんが日本昔ばなし

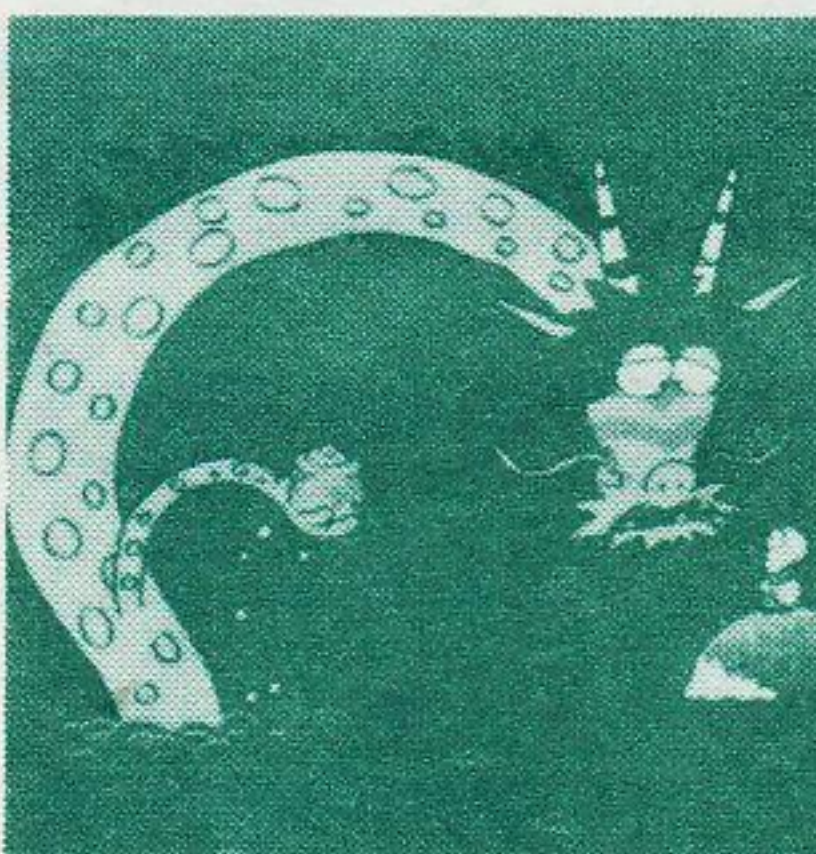
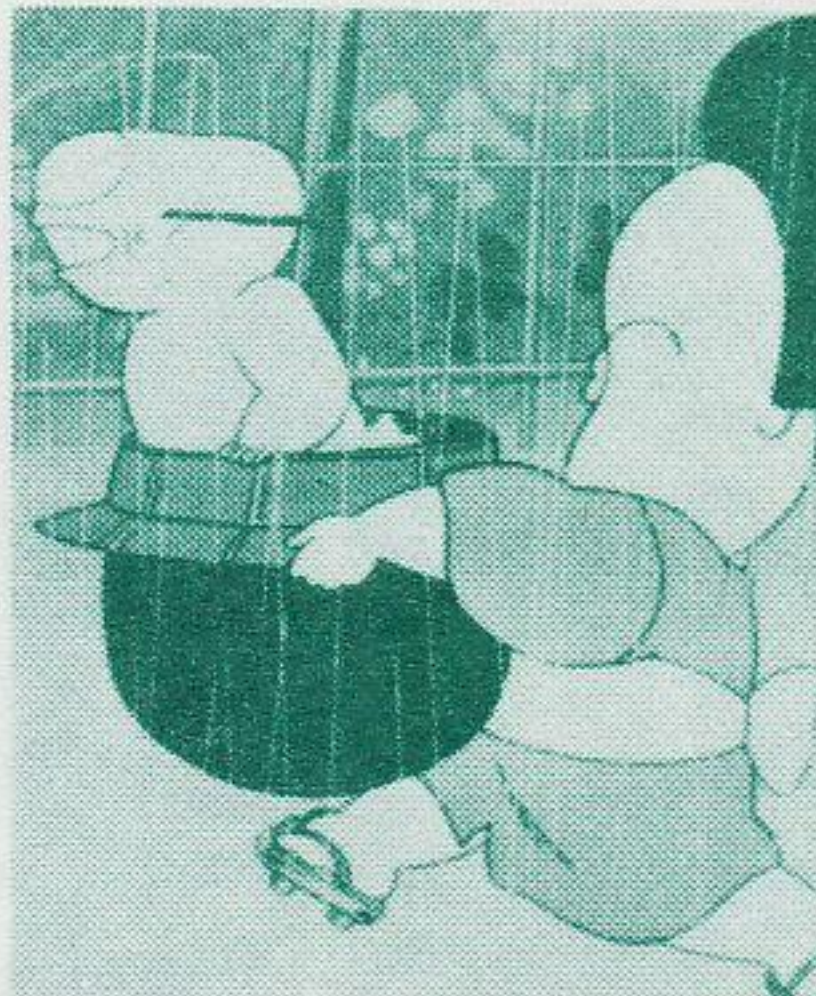
土
PM7：00～
毎日放送・TBSテレビ系

⬇第565話　ムコさんを風呂ごと運ぶおんまさん!!

565 おんまさんは力もち

昔、大変な力もちの娘がいた。心配した母親の、「ひとには力もちだということを見せてはいけない」といういいつけを守り、軽い石でも、もてないふりをしていた。やがていいムコが見つかり、娘は幸せに暮らし始めたのだったが……。

566 竜神が授けた妙薬

昔、海ばかり眺めている、風変わりな男がいた。今日も海へやって来ると、突然、竜神さまが現れ、万病に効く妙薬の入ったカメをくれた。その薬で男は、病人を次々治していったが……。

⬆第566話Aパート　男の目の前に突然現れた竜神さま!!

566 丈六地蔵

昔、出羽の朝日岳のふもとに、暴れ川があった。この川の氾濫で妻子を亡くした権兵衛は、一人で堤防を作り始めた。村人たちも手伝うが、あまりの難業に次々と去り、結局また、権兵衛一人になってしまった……。

⬅第566話Bパート　①足の悪い子を嘆き死のうとする母

➡第566話Bパート　②地蔵から足をもらった子は大喜び

見どころ

視聴者からいただいた話を元に作った作品です

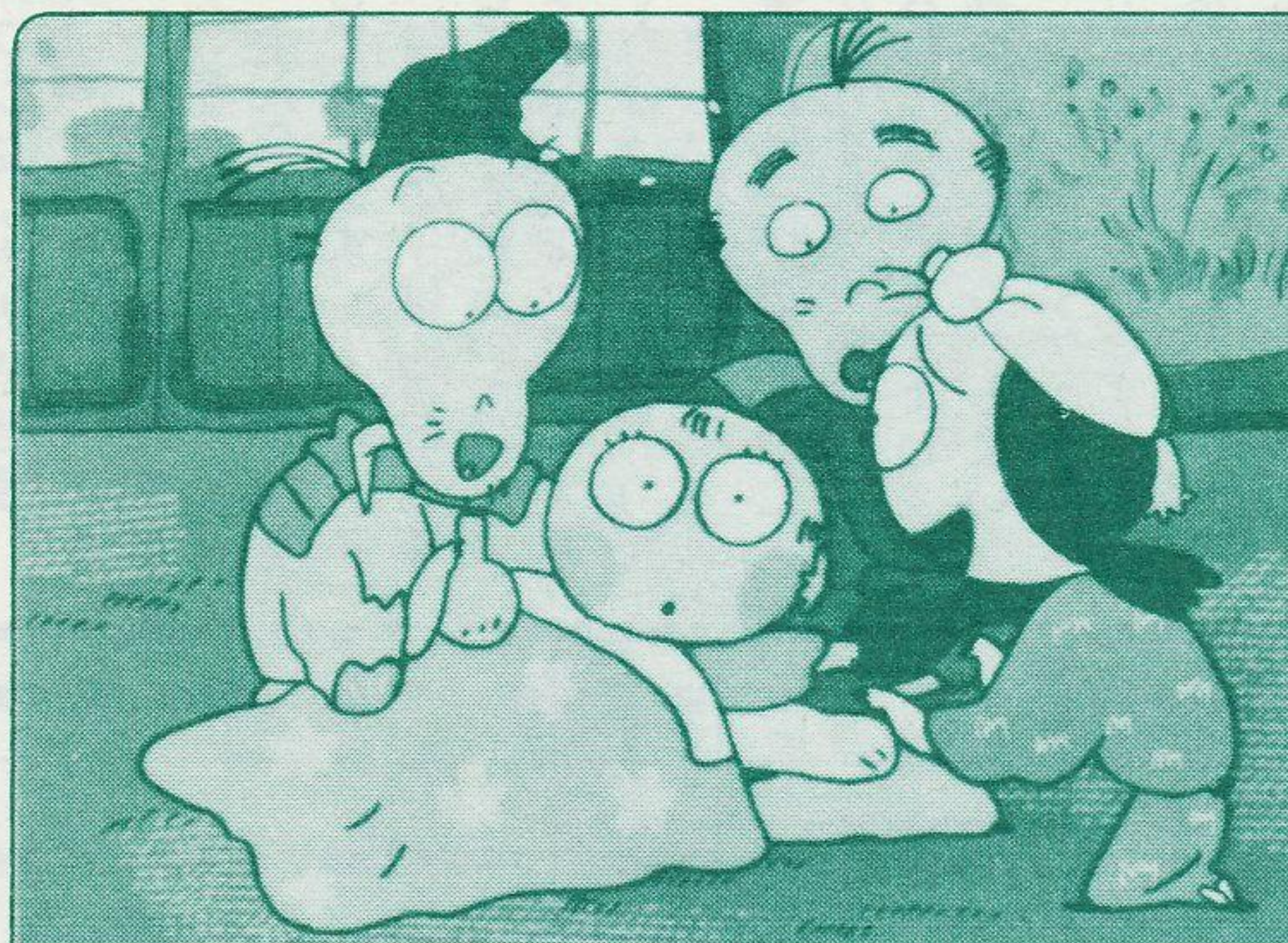
プロデューサー　**西明実**氏

「おんまさんは力もち」は、こまかいタッチで、絵画的なまるで絵本のような、すばらしい世界です。この作品の原作は、山形県白鷹町の社会教育課から送っていただいたもので、思わぬ贈り物に、大感激でした！

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
565	10/12	おまんさんは力もち 縁持ち狸	沖島勲 〃	小林治 フクハラ ヒロカズ	片倉千恵 フクハラ ヒロカズ	亀谷三良 水野尾純一
566	10/19	竜神が授けた妙薬 丈六地蔵	〃 〃	こはなわためお 小林三男	柏木郷子 上口照人	小出英男 関口良雄

9/7 563「豆の木だいこ」「夜泣き石」脚本／沖島勲　演出／山田みちしろ　河内日出夫　作画監督／宍戸久美子　河内日出夫　美術監督／小山哲生　福井のり子　9/14 564「えびすさんと鶏」「三合めし四合だご」脚本／沖島勲　演出／やすみ哲夫　前田康生　作画監督／金海由美子　前田康生　美術監督／あかばんてん　門屋達郎

TV Radar

➡第566話「竜神が授けた妙薬」

まんが日本昔ばなし

TV RADAR
MYANIME

ドタンバのマナー

金～土
PM7：54～
フジテレビ・他

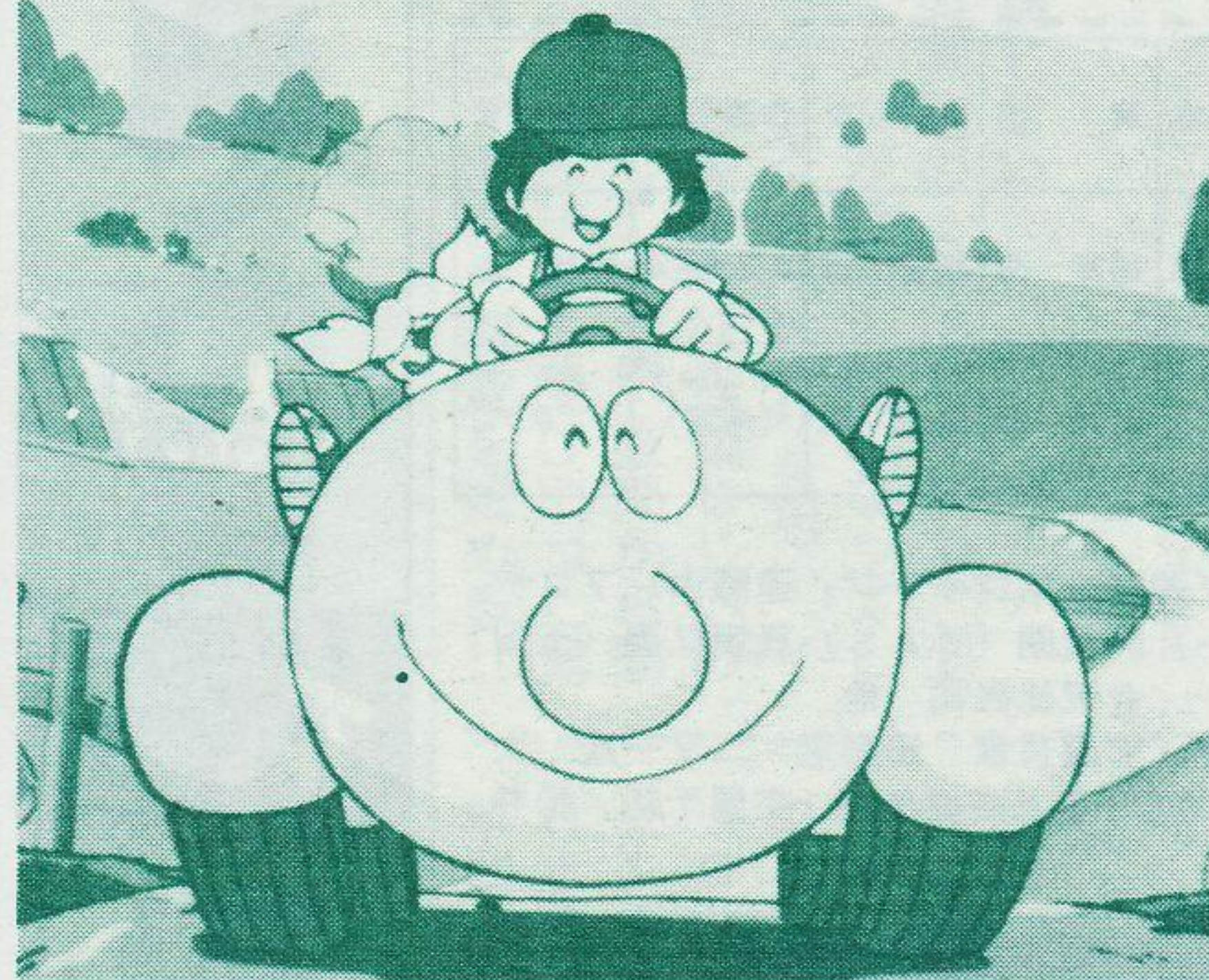
132 テーブルスピーチはショート・ショート

友人の結婚式に、白いタキシードで現れたドタ。ピシッと決めたつもりが、ひんしゅくを買ってしまった。花嫁のウエディングドレスを引き立たせるため、招待客の女性に白い衣装は禁物とされているが、最近では、花婿も白のタキシードが多いので、男性客も白い服は禁物だという。せっかく借りた貸衣装なのに……、ドタはガックリ。衣装のほかにも、結婚式で遠慮してもらいたいのは、長めのスピーチ。華やかな席を台なしにする、長めのスピーチに、うんざりするドタだった。

話数	放映日	タイトル	脚本	演出・絵コンテ	作画監督	美術監督
130	10/11	座ブトンはトンとふまない(仮)	三沢もとこ	吉田浩	若林忠生	大隅敏弘
131	10/12	誰がどこに座るか(仮)	〃	〃	〃	〃
132	10/18	テーブル・スピーチはショート・ショート(仮)	〃	〃	〃	〃
133	10/19	お色直し4回は失礼か(仮)	〃	〃	〃	〃

TV RADAR
MYANIME

へーい！ブンブー

月～木
PM4：20～
NHK総合テレビ

話数	放映日	タイトル	脚本	演出	絵コンテ	作画監督	美術監督
79	10/7	爆発はごめん！　の巻	高橋二三	鈴木幸雄	鈴木幸雄	アベ正己	石津節子
80	10/8	ミスターがいない！　の巻	依田美恵子	福留正彦	やすみ哲夫	〃	〃
81	10/9	へんてこ白雪姫の巻	高橋二三	〃	〃	〃	〃
82	10/10	闘牛ブンブーの巻		松島明子	松島明子	大場政子	〃
83	10/14	迷路パズルの巻	〃	鈴木幸雄	鈴木幸雄	石黒めぐむ	〃
84	10/15	火事だ！　の巻	〃	小鹿英吉	小鹿英吉	清山滋崇	〃
85	10/16	カヌー競争の巻	〃	石崎すすむ	石崎すすむ	石黒めぐむ	〃
86	10/17	ケーキの謎の巻	〃	福留正彦	遠藤克己	半田輝夫	〃

全国アニメ放映リスト（10/6～10/20）

※(M)マークは、同時マイクロ（ネット）の表示です。

◆富山テレビ放送（T34）
一休さん （月～金） 7:30～
うる星やつら （月～金）16:10～
マンガ大作戦 （月～金）16:40～
あした天気になあれ (日) 8:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
パソコントラベル探偵団 (月)16:50～
機動戦士Ζガンダム (月)17:20～
サザエさん（再） (月)19:00～
六三四の剣 (火)16:50～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:20～
炎のアルペンローゼ (水)16:50～
北斗の拳 (水)17:20～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
はーいステップジュン (木)16:50～
キャプテン翼 (木)17:20～
◆北陸放送（MRO）
キン肉マン (日)11:00～
◆石川テレビ放送（ITC）
銀河鉄道999 （月～金） 7:30～
オバケのQ太郎 （月～金）16:15～
ルパン三世PARTⅢ（月～金）16:55～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
キャプテン翼 (月)16:25～
ダーティペア (月)19:00～(M)
北斗の拳 (火)16:25～
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
あした天気になあれ [～10/16](水)16:25～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
パソコントラベル探偵団 [～10/18](金)16:25～
はーいステップジュン （時間移動）(土)17:00～
◆福井放送（FBC）
コンポラキッド (日)10:00～
ミッキーマウスとドナルドダック (日)17:00～
忍者ハットリくん (月)17:00～
ドラえもん (月)17:10～
魔法のスター マジカルエミ (火)17:00～
まんが日本昔ばなし (火)17:30～
キン肉マン (水)17:00～
ドラえもん (木)17:30～
藤子不二雄ワイド (金)16:00～
キャッツ・アイ (土)15:30～
イソップ物語 (土)16:00～
秋だ！ 一番ドラえもん祭り 10/19(土)13:30～15:25
◆福井テレビ（FTB）
オタスケマン （月～木） 7:30～
オバケのQ太郎 （月～金）16:10～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
サザエさん（再） (月)19:00～
装甲騎兵ボトムズ (火)16:30～
キャプテン翼 (水)16:30～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
超獣機神ダンクーガ (金) 7:30～
パソコントラベル探偵団 (金)16:30～
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
◆静岡放送（SBS）
まんがイソップ物語 [10/11～](金)11:00～
超獣機神ダンクーガ (土) 7:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
まんがどうして物語 ～10/10(木)17:30～
〃 10/19(土)16:00～
◆静岡県民テレビ（SKT）
惑星ロボ ダンガードA （月～金） 8:00～
一休さん （月～金）17:00～
パーマン （月～金）18:00～
オバケのQ太郎 （月～土）18:45～
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19～](土)19:00～(M)
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
◆テレビ静岡（SUT）
赤毛のアン （月～金） 6:00～
一発貫太くん （月～木） 7:30～
おれは鉄兵 [～10/24]（月～金）16:00～
（10/28～ アタッカー・YOU！）
ヤッターマン （月～金）17:00～
キャプテン翼 （月～金）17:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～
キャプテン翼 (木)19:00～
逆転イッパツマン (土) 8:00～
北斗の拳 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
◆静岡第一テレビ（SDT）
まんが宇宙戦 （月～金） 6:15～
ポパイ （月～金）18:00～
ダーティペア (月)19:00～(M)
魔法使いサリー (月)17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (火)17:00～
六三四の剣 (水)17:00～
蒼き流星SPTレイナー [10/25～](金)17:00～
魔法のスター マジカルエミ (木)17:00～
コアラボーイ コッキィ [～10/13](日) 6:15～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
◆岐阜放送テレビ（GBS）
戦国魔神ゴーショーグン (日)17:00～
走れ！ スパンキー (日)18:45～

◀次のページへ続く

あした天気になあれ (木)16:30～
タオタオ絵本館Ⅱ (金) 6:05～
北斗の拳 (金)19:00～
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
◆新潟テレビ21（NT21）
花の子ルンルン （月～金） 7:20～
〃 (土) 7:15～
Theかぼちゃワイン（月～木）17:00～
ど根性ガエル （月～金）17:30～
忍者ハットリくん （月～金）18:00～
オバケのQ太郎 （月～土）18:45～
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
ピコリーノの冒険 [～10/12](土) 6:00～
未来警察ウラシマン [10/19～](土) 6:00～
〃 (日) 6:10～
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19～](土)19:00～(M)
◆テレビ新潟放送（TNN）
魔女っ子メグちゃん（月～金） 6:30～
ものしり館 （月～金）16:50～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ガンバの冒険 (月)17:00～
ダーティペア (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー [10/15～](火)17:00～
魔法のスター マジカルエミ (水)17:00～
ミッキーマウスとドナルドダック (木)19:00～(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (金)16:00～
装甲騎兵ボトムズ (土) 6:30～
◆信越放送（SBC）
ど根性ガエル （月～木） 6:15～
超獣機神ダンクーガ (月)16:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (火)16:00～
超時空要塞マクロス (水)16:00～
ポパイ (木)16:00～
まんがどうして物語 (金)16:00～
鉄腕アトム (土)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆長野放送（NBS）
牧場の少女カトリ [10/11～]（月～金） 7:30～
さすがの猿飛 （月～金）16:00～
ドカベン （月～木）16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
キャプテン翼 (月)19:00～
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
パソコントラベル探偵団 (金)16:00～
あした天気になあれ (土) 7:30～
北斗の拳 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
◆テレビ信州（TSB）
ひみつのアッコちゃん （月～土） 6:15～
オバケのQ太郎 （月～土）17:30～
ルパン三世 （月～金）17:55～
キン肉マン (月)17:00～
ダーティペア (月)19:00～(M)
忍者戦士飛影 [10/8～](火)17:00～
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
魔法のスター マジカルエミ (水)17:00～
コンポラキッド (木)17:00～
パーマン (金)17:00～
ドラえもん (金)19:00～
機動戦士Ζガンダム (土)17:00～
ダッシュ勝平 (日) 7:00～
六三四の剣 (日) 7:30～
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
（未定） (日)18:00～
◆山梨放送（YBS）
ドカベン （月～金） 6:10～
パーマン (月)17:00～
星銃士ビスマルク (月)17:30～
小公女セーラ (月)19:00～
うる星やつら (火)17:00～
ドラえもん (火)17:30～
機動戦士Ζガンダム (水)17:00～
キン肉マン (水)17:30～
オバケのQ太郎 (木)17:00～
タッチ (木)17:30～
Dr.スランプ アラレちゃん (金)17:00～
北斗の拳 (土)17:30～
キャッツ・アイ (日) 6:00～
藤子不二雄ワイド (日)10:00～
◆テレビ山梨（UTY）
銀河疾風サスライガー [～10/20]（月～水） 6:00～
オタスケマン [～10/10]（月～木）16:50～
タイムボカン [10/14～]（月～木）16:50～
サイボーグ009 (日) 6:00～
あした天気になあれ (日)10:00～
サザエさん (日)17:00～
超獣機神ダンクーガ (月)17:20～
六三四の剣 (金)16:50～
キャプテン翼 (金)17:20～
ひみつのアッコちゃん (土) 6:00～
花の子ルンルン (土) 7:00～
星の子ポロン (土)14:54～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～
◆北日本放送（KNB）
パーマン （月～金）17:30～
キン肉マン (月)17:00～
キャッツ・アイ (月)19:00～
まんが日本昔ばなし (火)17:00～
忍者ハットリくん (水)17:00～
ドラえもん (金)17:00～
夢戦士ウイングマン (土) 7:00～

コンポラキッド (月)19:00～
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19～](土)19:00～(M)
一休さん (日) 8:00～
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
◆テレビユー福島（TUF）
まんがふるさと昔ばなし (日) 7:30～
超時空要塞マクロス (日)10:30～
まんがどうして物語 (土)17:30～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)

関 東 地 区

◆日本放送協会（NHK）
へーい！ ブンブー（月～木）16:20～
子鹿物語 (火)17:30～
おねがい！ サミアどん (火)18:00～
◆日本テレビ（NTV）
ハゼドン [10/15～]（月～水）17:04～
ど根性ガエル [～10/21]（月～木）17:30～
キン肉マン（再） [10/7～]（月～木）18:00～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ダーティペア (月)19:00～(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:30～(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー （時間移動）[10/11～](金)17:30～(M)
魔法のスター マジカルエミ (金)18:00～(M)
◆東京放送（TBS）
超獣機神ダンクーガ (金)17:00～(M)
プラレス三四郎 (土) 6:11～
まんが世界昔ばなし (土)11:10～
まんがどうして物語 (土)17:30～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆フジテレビ（CX）
科学忍者隊ガッチャマンF （月～金） 6:00～
ふしぎな島のフローネ（月～金） 7:30～
うる星やつら（再） （月～木）16:00～
ヤットデタマン （月～金）16:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
◆テレビ朝日（ANB）
オバケのQ太郎 （月～土）18:45～(M)
オヨネコぶーにゃん [10/13～](日) 6:30～
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
夢戦士ウイングマン (土) 6:00～
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
◆テレビ東京（TX）
マンガのひろば （月～金） 8:00～
（未定） （月～水）16:45～
まいっちんぐマチコ先生 （火・水）17:00～
マンガのくに （月～金）18:30～
アニメ親子劇場 (月)17:55～
小さな森の精あいあむ！ スマーフ [10/14～](月)19:00～(M)
釣りキチ三平 (火)19:00～
キャプテンハーロック (水)17:55～
超時空要塞マクロス (木)17:55～
六三四の剣 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (木)19:30～(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30～(M)
◆群馬テレビ（GTV）
あしたのジョー・2 (日)19:00～
ガンバレマグー (金)16:40～
◆テレビ埼玉（TVS）
それ行け！ラビット（月～木）11:45～
名犬ジョリィ （月～金）18:30～
ロケットろびんふっど (月)18:15～
ヨーロッパおとぎ話 (火)10:15～
まんがふるさと昔ばなし (金)10:30～
◆千葉テレビ（CTC）
あしたのジョー・2 （月～金）17:00～
デバ・ドバ・ガバトリオ （日～土）18:20～
カリメロ (火)18:30～
グロイザーX (水)18:30～
わが青春のアルカディア無限軌道SSX (木)18:30～
愛してナイト (金)18:30～
宇宙大帝ゴッドシグマ (日)18:30～
◆テレビ神奈川（TVK）
あしたのジョー・2 (火)18:30～
アンデス少年ペペロの冒険 (水)18:30～
わんわん保安官 (木)18:30～
わんぱく大昔クムクム (金)18:30～

中 部 地 区

◆新潟放送（BSN）
魔法のマコちゃん [～10/21]（月～金） 6:15～
魔法のプリンセス ミンキーモモ (金)17:00～
超獣機神ダンクーガ (金)17:30～
まんがどうして物語 (土)17:30～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆新潟総合テレビ（NST）
銀河鉄道999 （月～金） 6:05～
アルプスの少女ハイジ （月～金） 7:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
ななこSOS (月)16:30～
キャプテン翼 (火)16:30～
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
六三四の剣 (水)16:30～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)

まいっちんぐマチコ先生 (火)17:00～
トンデラハウスの大冒険 [～10/15](火)17:30～
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
ゲゲゲの鬼太郎 [10/16～](水)17:00～
機動戦士Ζガンダム (水)17:30～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
はーいステップジュン (木)17:00～
北斗の拳 (木)17:30～
藤子不二雄ワイド (金)17:00～
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
◆東北放送（TBC）
まんが世界昔ばなし (日) 7:30～
まんが偉人物語 (日) 9:30～
超獣機神ダンクーガ (金)17:00～(M)
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆仙台放送（OX）
てんとう虫の歌 （月～木） 7:30～
ドカベン [10/7～]（月～木）16:00～
アルプスの少女ハイジ（月～木）16:30～
牧場の少女カトリ (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (土)17:30～
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12～](土)18:30～(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
キャプテン翼スペシャル [10月5日](土)15:00～15:55
◆宮城テレビ（MM34）
アンデルセン物語 （月～金） 6:15～
キン肉マン （月～木）17:30～
名犬ジョリィ (日) 7:30～
草原の少女ローラ (日) 8:30～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ダーティペア (月)19:00～(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00～
魔法のスターマジカルエミ (金)17:00～
◆東日本放送（KHB）
ヤッターマン （月～金）17:00～
忍者ハットリくん（再）（月～金）17:30～
ハクション大魔王 （月～金）17:40～
オバケのQ太郎 （月～金）18:45～(M)
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
ドラえもん (金)19:00～(M)
ポールのミラクル大作戦 (土) 7:15～
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
◆山形放送（YBC）
ルパン三世 （月～金）17:30～
コンポラキッド (月)19:00～(M)
オバケのQ太郎 (火)16:30～
機動戦士Ζガンダム (火)17:00～
ドラえもん (火)19:00～
巨神ゴーグ (水)17:00～
まんが日本昔ばなし (水)19:00～
キン肉マン (木)16:30～
星銃士ビスマルク (木)17:00～
キャッツ・アイ (金)16:30～
◆山形テレビ（YTS）
混虫物語みなしごハッチ （日～土） 6:00～
魔法使いサリー （月～金） 7:30～
トムとジェリー （月～金）16:00～
うる星やつら （月～金）16:30～
キャプテン翼 （月～金）17:30～
あした天気になあれ (日) 9:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (月)17:00～
はーいステップジュン (火)17:00～
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (水)17:00～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
パソコントラベル探偵団 (木)17:00～
小公女セーラ (木)19:00～
北斗の拳 (金)17:00～
タッチ (土)18:30～
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
◆福島テレビ（FTV）
銀河鉄道999 （月～金）17:30～
イソップ物語 (月) 7:30～
サザエさん（再） (火)19:00～
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
キャプテン翼 (金)19:00～
ふたり鷹 (土) 7:00～
トンデラハウスの大冒険 (土)17:30～
ハイスクール！ 奇面組 [10/12～](土)19:30～(M)
アルプス物語わたしのアンネット (日) 7:30～
六三四の剣 [10/6～](日) 8:30～
正義を愛するもの月光仮面 (日) 9:00～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
◆福島中央テレビ（FCT）
めちゃんこドタコン（月～金） 6:17～
ひみつのアッコちゃん（月～水）17:00～
一発貫太くん （月～金）17:30～
アニメ・ビートルズ (日) 6:17～
家なき子 (日) 7:00～
ろぼっ子ビートン (日) 7:30～
キン肉マン (日)10:00～(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30～(M)
ダーティペア (月)19:00～(M)
魔法のスターマジカルエミ (金)17:00～
トランスフォーマー (金)17:30～
ななこSOS (土) 6:17～
アタッカー・YOU！ (土)18:00～
◆福島放送（KFB）
名犬ジョリィ （月～金）17:00～
空手バカ一代 （月～金）17:30～
オバケのQ太郎 （月～金）18:45～

北 海 道 地 区

◆北海道放送（HBC）
まんがどうして物語 (土) 7:00～
超獣機神ダンクーガ (土)16:55～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆札幌テレビ（STV）
キャプテン （月～金）17:30～
新ムーミン (日) 8:30～
ポパイ (日)10:00～
忍者戦士飛影 (日)10:30～
パソコントラベル探偵団 (月)17:00～
[10/21～ 蒼き流星SPTレイズナー]
ダーティペア (月)19:00～(M)
アパッチ野球軍 (火)17:00～
魔法のスターマジカルエミ (水)17:00～
キン肉マン (金)17:00～
伊賀野カバ丸 (土) 7:00～
元祖天才バカボン (土) 7:30～
◆北海道テレビ（HTB）
魔法のプリンセス ミンキーモモ （月～金） 7:15～
逃げろや逃げろ大レース （月～金） 7:45～
とんでモンペ （月～金） 8:00～
夢戦士ウイングマン（月～木）17:00～
魔法少女ララベル＋パーマン （月～木）17:30～
オバケのQ太郎 （月～土）18:45～(M)
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
コンポラキッド (月)19:00～(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00～(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:00～
キャプテン翼 (金)17:30～
ドラえもん (金)19:00～(M)
機動戦士Ζガンダム (土)17:30～(M)
◆北海道文化放送（UHB）
ドカベン （月～木） 7:30～
ヤッターマン （月～木）16:00～
Dr.スランプ アラレちゃん（再） （月～木）16:30～
[10/14～ アルプスの少女ハイジ]
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:00～(M)
サザエさん（再） (火)19:00～(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00～(M)
うる星やつら (水)19:30～(M)
北斗の拳 (木)19:00～(M)
赤毛のアン (金) 7:30～
あした天気になあれ (金)16:00～
炎のアルペンローゼ (土)18:30～(M)

東 北 地 区

◆青森放送（RAB）
はーいステップジュン (日) 8:30～(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30～(M)
ドラえもん (日)10:30～
Dr.スランプ アラレちゃん (月)17:30～
コンポラキッド (月)19:00～(M)
うる星やつら (火)17:30～
魔法のスターマジカルエミ (水)17:00～
キン肉マン (水)17:30～
星銃士ビスマルク (木)17:00～
藤子不二雄ワイド (金)17:00～
Theかぼちゃワイン (土) 6:00～
小公女セーラ (土)18:00～
◆青森テレビ（ATV）
銀河鉄道999 （月～水）16:00～
キャプテン翼 (月)16:30～
北斗の拳 (火)16:30～
タッチ (水)16:30～
機動戦士Ζガンダム (土)17:00～
サザエさん (土)18:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
サザエさん (日)10:30～
◆岩手放送（IBC）
（未定） （月～木） 6:00～
（未定） （月～木）16:07～
機動戦士Ζガンダム (日) 6:00～
サザエさん (日) 8:00～
忍者ハットリくん (月)16:35～
ドラえもん (火)16:35～
オバケのQ太郎 (木)16:35～
六三四の剣 (金) 6:00～
忍者ハットリくん (金)16:05～
パーマン (金)16:15～
超獣機神ダンクーガ (金)16:30～
小公女セーラ (金)17:00～
まんが日本昔ばなし (土)19:00～(M)
◆テレビ岩手（TVI）
一休さん （月～金） 6:10～
ルパン三世 （月～木）17:00～
タッチ (日) 7:15～
アタッカー・YOU！ (日) 7:45～
キャプテン翼 (日) 9:00～
Dr.スランプ アラレちゃん (月)17:30～
うる星やつら (火)17:30～
キャッツ・アイ (水)17:30～
キン肉マン (木)17:30～
星銃士ビスマルク (金)17:00～
はーいステップジュン (金)17:30～
魔法のスターマジカルエミ (土) 6:15～
まんが日本史 (土) 7:00～
◆秋田放送（ABS）
まんが日本史 （月～金） 6:00～
星銃士ビスマルク (月)17:00～
まんが日本昔ばなし (月)17:30～
ドラえもん (火)17:00～
オバケのQ太郎 (火)17:30～
魔法の妖精ペルシャ (水)17:30～
キン肉マン (木)17:00～
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:30～
キャッツ・アイ (金)17:30～
こども傑作シリーズ [10/6～（4回）](日)10:30～
◆秋田テレビ（AKT）
とんがり帽子のメモル [10/22～]（月～金）17:30～
サザエさん (日)18:30～(M)
タッチ (日)19:00～(M)
小公女セーラ (日)19:30～(M)
うる星やつら (月)17:00～
キャプテン翼 (月)17:30～
コンポラキッド (月)19:00～(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！(月)19:30～(M)

㊟局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

全国アニメ放映リスト（10/6〜10/20）

※(M)マークは、同時マイクロ(ネット)の表示です。

北斗の拳 (木)19:00〜(M)
巨神ゴーグ (金)17:30〜
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆熊本県民テレビ(KKT)
キン肉マン(再) (月〜金)18:00〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 [10/6〜](日)10:30〜(M)
ダーティペア (月)19:00〜(M)
魔法のスター マジカルエミ (火)17:00〜
トランスフォーマー (木)17:00〜
はいからさんが通る (金)17:00〜
まんが日本史 (土) 7:00〜

◆大分放送(OBS)
重戦機エルガイム (月)17:20〜
ミームいろいろ夢の旅 (日) 7:3
(日) 7:30〜(時間移動)
ドラえもん (火)17:20〜
機動戦士Zガンダム (水)17:20〜
六三四の剣 [10/10〜](木)17:20〜
キャプテン翼 (金)17:20〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆テレビ大分(TOS)
キャプテン (月〜金)10:40〜
THEかぼちゃワイン (月〜木)16:55〜
ダーティペア (月)17:30〜
藤子不二雄ワイド (月)19:00〜
Dr.スランプ アラレちゃん (火)17:30〜
タッチ (水)17:30〜
うる星やつら (木)17:30〜
キン肉マン (金)16:55〜
はーいステップジュン (金)17:30〜
小公女セーラ (土)18:00〜
ルパン三世PARTⅢ (土)19:00〜(M)
サザエさん (日)18:30〜(M)

◆宮崎放送(MRT)
オバケのQ太郎 (月〜木)17:00〜
ど根性ガエル (月〜木)17:15〜
機動戦士Zガンダム (火)17:30〜
キャプテン翼 (水)17:30〜
キャッツ・アイ (木)17:30〜
オバケのQ太郎 (金)17:00〜
アタッカー・YOU！ (金)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)
コンポラキッド (土) 7:00〜

◆テレビ宮崎(UMK)
ヤットデタマン (月〜金) 6:45〜
牧場の少女カトリ (月〜土) 7:30〜
魔法の妖精ペルシャ (月〜木)17:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
ルパン三世 (月)17:30〜
星銃士ビスマルク (火)17:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
キン肉マン (水)17:30〜
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
ドラえもん (木)17:30〜
藤子不二雄ワイド (金)17:00〜
小公女セーラ (土)18:30〜(M)

◆南日本放送(MBC)
六三四の剣 (日)17:00
サザエさん [10/13〜](日)17:00〜
サザエさん(再) (土)16:00〜
超獣機神ダンクーガ (土)16:30〜
キャプテン翼 (土)17:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆鹿児島テレビ(KTS)
キン肉マン (月〜木)16:55〜
北斗の拳 (月)17:25〜
タッチ (火)17:25〜
キン肉マン (水)17:25〜
うる星やつら (水)19:00〜
Dr.スランプ アラレちゃん (木)17:25〜
小公女セーラ (木)19:00〜
トランスフォーマー (金)16:55〜
忍者戦士飛影 (金)17:25〜
魔法のスターマジカルエミ (土)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12〜] (土)18:30〜(M)

◆鹿児島放送(KKB)
一休さん (月〜金)16:55〜
ヤッターマン (月〜金)17:30〜
忍者ハットリくん(再)(月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
昭和アホ草子あかぬけ一番！ (月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ (土)19:00〜(M)

◆琉球放送(RBC)
パーマン(再) (月〜金)17:00〜
パーマン (日)10:15〜
まんがはじめて物語 (日)16:30〜
キャッツ・アイ (月)17:15〜
Theかぼちゃワイン (火)17:15〜
機動戦士Zガンダム (水)17:15〜
トンデラハウスの大冒険 (木)17:15〜
キャプテン翼 (金)16:00〜
ドラえもん (金)17:15〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆沖縄テレビ(OTV)
もーれつア太郎 (月〜金) 7:00〜
みつばちマーヤの冒険 [〜10/22](月〜木) 7:30〜
ダッシュ勝平 (月〜木)16:00〜
サザエさん(再) (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
キン肉マン (月)16:30〜
あした天気になあれ (火)16:30〜
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
トランスフォーマー (木)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎(放映開始日/未定) (土)17:00〜
サザエさん(再) (土)17:30〜
北斗の拳 (土)18:30〜
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜

機動戦士Zガンダム (金)16:30〜
魔法のプリンセス ミンキーモモ [10/5〜](土) 7:00〜
Gu-Guガンモ (土)17:00〜

九州・沖縄地区

◆RKB毎日放送(RKB)
超獣機神ダンクーガ (金)16:00〜
じゃりン子チエ [10/5〜](土) 7:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆九州朝日放送(KBC)
オバケのQ太郎 (月〜金)18:45〜
魔法使いサリー (土・日) 6:30〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ [10/7〜](月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19〜](土)19:00〜(M)

◆テレビ西日本(TNC)
てんとう虫の歌 (月〜金) 7:30〜
ふしぎな島のフローネ (月〜金)17:00〜
アタックNo.1 (月〜金)17:30〜
トムとジェリーとドルーピー (日)10:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr. スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
おれは鉄兵 [〜10/5](土) 7:30〜
(未定) [10/12〜](土) 7:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12〜](土)18:30〜(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆福岡放送(FBS)
キン肉マン(再) (月〜木)17:00〜
ヤッターマン (月〜水)18:00〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ダーティペア (月)19:00〜(M)
キャプテン翼 (木)18:00〜
蒼き流星SPTレイズナー (金)17:00〜
魔法のスター マジカルエミ (金)18:00〜(M)
トランスフォーマー (土) 8:00〜
鉄腕アトム (土) 9:30〜

◆サガテレビ(STS)
さすがの猿飛 [〜10/22](月〜木)17:00〜
トムとジェリー [〜10/28](月〜金)17:30〜
銀河鉄道999 (月〜土) 7:30〜
ハックの大冒険 [〜10/13](日) 6:45〜
まんがふるさと昔ばなし [〜10/20](日) 9:15〜
あした天気になあれ (日)11:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr. スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー [10/11〜](金)17:00〜
アンデス少年ペペロの冒険 [〜11/2](土) 8:00〜
(未定) (土)17:30〜
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆長崎放送(NBC)
まんがはじめて物語 (日)16:30〜
ドラえもん (月)16:50〜
アタッカー・YOU！ (月)17:20〜
超獣機神ダンクーガ (火)16:50〜
は〜いステップジュン (水)16:50〜
夢戦士ウイングマン (水)17:20〜
藤子不二雄ワイド (木)16:50〜
機動戦士Zガンダム (金)16:50〜
オバケのQ太郎 (火)17:20〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆テレビ長崎(KTN)
ジャングル黒べえ (月〜金) 6:25〜
ヤットデタマン (月〜金)16:00〜
小公女セーラ (日)18:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
キン肉マン (月)16:30〜
ダーティペア (月)19:00〜(M)
パソコントラベル探偵団 (火)16:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)16:30〜
うる星やつら (水)19:00〜
タッチ (木)16:30〜
キャプテン翼 (金)16:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12〜](土)18:30〜(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆熊本放送(RKK)
ミームいろいろ夢の旅 (日)11:00〜(M)
一休さん (月)17:00〜
超獣機神ダンクーガ (火)17:30〜
元祖天才バカボン (火)17:00〜
ドラえもん (水)17:00〜
アタッカー・YOU！ (水)17:30〜
キャプテン翼 (木)17:00〜
機動戦士Zガンダム (木)17:30〜
トムとジェリー (金)17:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆テレビ熊本(TKU)
Dr.スランプ アラレちゃん (再) (月〜木)17:00〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
オバケのQ太郎 (月)17:30〜
六三四の剣 (火)17:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
パソコントラベル探偵団 [〜10/23](水)17:30〜
(10/31〜(木)17:30〜に時間移動)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
炎のアルペンローゼ [〜10/24](木)17:30〜
(10/30〜(水)17:30〜に時間移動)

夢の星のボタンノーズ [〜10/19](土)19:00〜(M)

◆テレビ新広島(TSS)
アルプスの少女ハイジ [〜10/29](月〜金) 7:30〜
山ねずみロッキーチャック [10/7〜](月〜金)16:00〜
とんでも戦士ムテキング (月〜金)16:00〜
サザエさん (日)18:30 (M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
(未定) (月)16:30〜
北斗の拳 (月)19:00〜
ふしぎな島のフローネ (火)16:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
キャプテン翼 (水)16:30〜
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
炎のアルペンローゼ [〜9月末](土)18:00〜(M)
(10月以降、『ゲゲゲの鬼太郎』)

◆山口放送(KRY)
あしたのジョー・2 (月〜金)16:45〜
タッチ (月)17:15〜
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (火)17:15〜
オバケのQ太郎 (木)17:15〜
キン肉マン (金)17:15〜
藤子不二雄ワイド (土)16:00〜

◆テレビ山口(TYS)
サザエさん (日)17:00〜
巨人の星 (火)17:00〜
Dr.スランプ アラレちゃん (火)17:30〜
まんが日本昔ばなし (水)17:00〜
うる星やつら (水)17:30〜
キャプテン翼 (木)17:30〜
サザエさん (金)17:00〜
ドラえもん (金)17:30〜

四国地区

◆四国放送(JRT)
タイムボカン (月〜金) 6:00〜
Dr.スランプ アラレちゃん (月)17:00〜
パソコントラベル探偵団 (月)17:30〜
小公女セーラ (月)19:00〜
キャプテン翼 (火)17:30〜
怪物くん (水)17:00〜
パーマン (木)17:00〜
サザエさん (木)17:30〜
キン肉マン (金)17:00〜
ドラえもん (金)17:30〜
まんが日本昔ばなし (土)17:30〜

◆西日本放送(RNC)
まいっちんぐマチコ先生 [10/24〜](月〜木)17:00〜
キン肉マン(再) (月〜木)17:30〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ダーティペア (月)19:00〜(M)
魔法のスター マジカルエミ (金)17:00〜
トランスフォーマー (土) 7:00〜

◆瀬戸内海放送(KSB)
名探偵ホームズ (月〜金)17:00〜
ドラえもん (月〜金)17:50〜
忍者ハットリくん(再) (月〜金)18:00〜
オバケのQ太郎 (月〜土)18:45〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ (月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19〜](土)19:00〜(M)

◆南海放送(RNB)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ (月)16:55〜
オバケのQ太郎 (月)17:25〜
まんが日本昔ばなし (月)19:00〜
六三四の剣 (火)16:55〜
キャプテン翼 (火)17:25〜
ダーティペア (水)16:55〜
魔法のスター マジカルエミ (水)17:25〜
コンポラキッド (木)16:55〜
忍者戦士飛影 (木)17:25〜
機動戦士Zガンダム (金)16:55〜
まんがはじめて物語 (金)17:25〜
キン肉マン (土)17:00〜

◆愛媛放送(EBC)
てんとう虫の歌 (月〜木) 7:30〜
トムとジェリーとドルーピィ (月〜木)16:55〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜 〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
ドラえもん (月)19:00〜
はーいステップジュン (水)17:25〜
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
サザエさん(再) (木)17:25〜
トランスフォーマー (金) 7:30〜
藤子不二雄ワイド (金)16:55〜
ハイスクール！ 奇面組 (M) [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆高知放送(RKC)
藤子不二雄ワイド (日) 8:30〜
機甲界ガリアン (月)17:00〜
ドラえもん (月)17:30〜
サザエさん (月)19:00〜
オバケのQ太郎 (火)17:00〜
北斗の拳 (火)17:30〜
忍者ハットリくん (水)17:00〜
はーい ステップジュン (水)17:30〜
キャッツ・アイ (木)17:00〜
トランスファーマー (木)17:30〜
キン肉マン (金)17:00〜
ガラスの仮面 (金)17:30〜
小公女セーラ (土)18:00〜

◆テレビ高知(KUTV)
元祖天才バカボン (土・日) 6:15〜
がんばれゴンベ (日) 6:30〜
まんが日本昔ばなし (日)17:00〜
うる星やつら (月)16:00〜
キャプテン翼 (月)16:30〜
あした天気になあれ (火)16:0 〜
六三四の剣 [10/8〜](火)16:30〜
夢戦士ウイングマン (水)16:00〜
Dr.スランプ アラレちゃん (木)16:00〜
タッチ (金)16:00〜

あしたのジョー [〜10/23](月〜金)18:30〜
(10/24〜 宇宙戦艦ヤマト)
アニメ・親子劇場 (月)17:55〜(M)
小さな森の精 あいあむ！スマーフ (月)19:30〜(M)
こぐまのミーシャ (火)19:30〜(M)
キャプテンハーロック (水)17:55〜(M)
超時空要塞マクロス (木)17:55〜(M)
六三四の剣 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (木)19:30〜(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30〜
わんぱく大昔クムクム (土) 7:30〜

◆びわ湖放送(BBC)
パソコントラベル探偵団 (月)17:30〜
草原の少女ローラ (水)19:30〜
タオタオ絵本館 (木)19:30〜
ドンチャック物語 (金)17:30〜
のらくろ (土)18:30〜
ヨーロッパおとぎ話 (日)17:15〜
わが青春のアルカディア (日)18:30〜

◆サンテレビジョン(SUN)
ローレルとハーディ (月〜金) 8:30〜
激走ルーベンガイザー (月〜金)17:00〜
ドラ猫大将 (金)17:30〜

◆KBS京都放送(KBS)
まんが大作戦 (月〜金)17:30〜
陽気なルルちゃん (火〜木)17:55〜
ピコリーノの冒険 (水)17:00〜
原始少年リュウ (木)17:00〜
花のピュンピュン丸 (金)17:55〜
まんが水戸黄門 (金)19:30〜

◆三重テレビ放送(MTV)
スーパーシリーズ (月〜土)18:15〜
宇宙大帝ゴットシグマ (月〜水)18:30〜
サスケ (木)18:30〜
銀河疾風サスライガー (金)18:30〜

◆奈良テレビ放送(UTN)
さすらいの少女ネル (月)18:30〜
新みつばちマーヤの冒険 (火)18:00〜
ひみつのアッコちゃん (火)18:30〜
冒険アイランド (水)18:00〜
キャプテン翼 (木)19:00〜
がんばれゴンベ (日) 8:30〜

◆テレビ和歌山(WTV)
キャンディキャンディ (日) 8:00〜
キャプテン翼 (月)19:30〜

中国地区

◆山陰放送(BSS)
藤子不二雄ワイド (日)15:30〜
キャプテン翼 (金)17:30〜
まんがどうして物語 (土) 7:00〜
重戦機エルガイム (土)17:00〜

◆日本海テレビジョン(NKT)
ドラえもん [〜10/24](月〜木)17:00〜
ヤッターマン [10/28〜](月〜木)17:00〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
キン肉マン (日)10:00〜(M)
オバケのQ太郎 (金)17:30〜
はじめ人間ギャートルズ (土) 6:30〜
まんが日本史 (土) 7:00〜
ドラえもん (土)17:30〜

◆山陰中央テレビ(TSK)
牧場の少女カトリ (月〜金) 7:30〜
Gu-Guガンモ (月〜金)17:30〜
銀河鉄道999 (月〜木)17:00〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
北斗の拳 (月)19:00〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
パソコントラベル探偵団 [〜10/11](金)17:00〜
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆山陽放送(RSK)
ヤッターマン [〜10/15](月〜木) 6:00〜
ミームいろいろ夢の旅 (日)11:00〜(M)
わが青春のアルカディア (土)16:00〜
超獣機神ダンクーガ (土)17:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆岡山放送(OHK)
とんでも戦士ムテキング (月〜金) 6:00〜
燃えろアーサー (月〜金) 7:30〜
銀河鉄道999 (月〜金)16:30〜
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
星の王子さまプチ・プランス (土) 6:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 (土)17:30〜

◆中国放送(RCC)
超獣機神ダンクーガ (日)17:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜

◆広島テレビ放送(HTV)
太陽の牙ダグラム (月〜木)17:00〜
トランスフォーマー (日) 8:30〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ダーティペア (月)19:00〜(M)
魔法のスター マジカルエミ (金)17:00〜
蒼き流星SPTレイズナー [10/18〜](金)17:30〜
まんがイソップ物語 (土) 8:30〜
ルパン三世PARTⅢ [〜10/12](土)19:00〜

◆広島ホームテレビ(UHT)
闘将ダイモス (月〜金) 7:20〜
ゼンダマン (月〜金)17:00〜
魔法使いサリー (月〜金)17:30〜
忍者ハットリくん(再) (月〜金)17:45〜
ウッドペッカー (月〜金)17:55〜
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ (月)19:30〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)

前ページより◀
おんぶおばけ (火)18:30〜
サスケ (火)19:00〜
グランプリの鷹 (火)19:30〜
宇宙怪人ゴースト (水)18:30〜
銀河疾風サスライガー (木)18:30〜
侍ジャイアンツ (木)19:00〜
キャプテン翼 (木)19:30〜
パソコントラベル探偵団 (金)18:30〜

◆中部日本放送(CBC)
超獣機神ダンクーガ (土)15:30〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆東海テレビ(THK)
新ムーミン (月〜木) 7:30〜
逆転イッパツマン (月〜金)16:00〜
銀河鉄道999 (月〜金)16:30〜
牧場の少女カトリ (日) 9:00〜
サザエさん (日)18:00〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)
北斗の拳 (月)19:00〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12〜](土)18:30〜(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)

◆名古屋テレビ(NBN)
重戦機エルガイム (月〜金) 7:15〜
(11/7〜 魔法使いチャッピー)
一休さん (月〜金)17:00〜
オバケのQ太郎 (月〜金)18:43〜(M)
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ (月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
ドラえもん (金)19:00〜(M)
ポパイ (土) 7:15〜
かげ絵グリム童話 (土) 7:45〜
機動戦士Zガンダム (土)17:30〜(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19〜](土)19:00〜(M)

◆中京テレビ放送(CTV)
魔法使いサリー (月〜金) 6:00〜
魔法のプリンセスミンキーモモ (月〜水)17:00〜
キン肉マン [〜10/17](月〜金)17:30〜
(10/21〜 天才バカボン)
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ダーティペア (月)19:00〜(M)
蒼き流星SPTレイズナー (木)17:00〜
魔法のスター マジカルエミ (金)17:00〜
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (金)17:30〜
はじめ人間ギャートルズ (土) 6:00〜
伊賀野カバ丸 (土) 7:00〜

◆テレビ愛知(TVA)
魔女少女ララベル (月〜土) 7:00〜
ポールのミラクル大作戦 (月〜金) 8:00〜
ろぼっ子ビートン (月〜金) 8:30〜
一発貫太くん [〜10/8](月〜金)18:30〜
(10/9〜 未来ロボ ダルタニアス)
アニメ親子劇場 (月)17:55〜(M)
釣りキチ三平 (火)19:00〜(M)
キャプテンハーロック (水)17:55〜(M)
超時空要塞マクロス (木)17:55〜(M)
六三四の剣 (木)19:00〜(M)
キャプテン翼 (木)19:30〜(M)
ニルスのふしぎな旅 (金)19:30〜(M)
ジャングル大帝 (土) 7:15〜
ジムボタン (土) 8:00〜
星の子チョビン (土) 8:30〜
けろっこデメタン [10/12〜](土) 9:00〜

近畿地区

◆毎日放送(MBS)
超獣機神ダンクーガ (土) 7:00〜
まんが日本昔ばなし (土)19:00〜(M)

◆朝日放送(ABC)
はーいステップジュン (日) 8:30〜(M)
オバケのQ太郎 (日) 9:30〜(M)
コンポラキッド (月)19:00〜(M)
昭和アホ草紙あかぬけ一番！ (月)19:30〜(M)
藤子不二雄ワイド (火)19:00〜(M)
機動戦士Zガンダム (金)17:00〜
ドラえもん (金)19:00〜(M)
夢の星のボタンノーズ [10/19〜](土)19:00〜(M)

◆関西テレビ(KTV)
牧場の少女カトリ (月〜木) 7:30〜
サザエさん(再) (火)19:00〜(M)
Dr.スランプ アラレちゃん (水)19:00〜(M)
うる星やつら (水)19:30〜(M)
北斗の拳 (木)19:00〜(M)
まんが世界昔ばなし (金) 7:30〜
ゲゲゲの鬼太郎 [10/12〜](土)18:30〜(M)
ハイスクール！ 奇面組 [10/12〜](土)19:30〜(M)
サザエさん (日)18:30〜(M)
タッチ (日)19:00〜(M)
小公女セーラ (日)19:30〜(M)

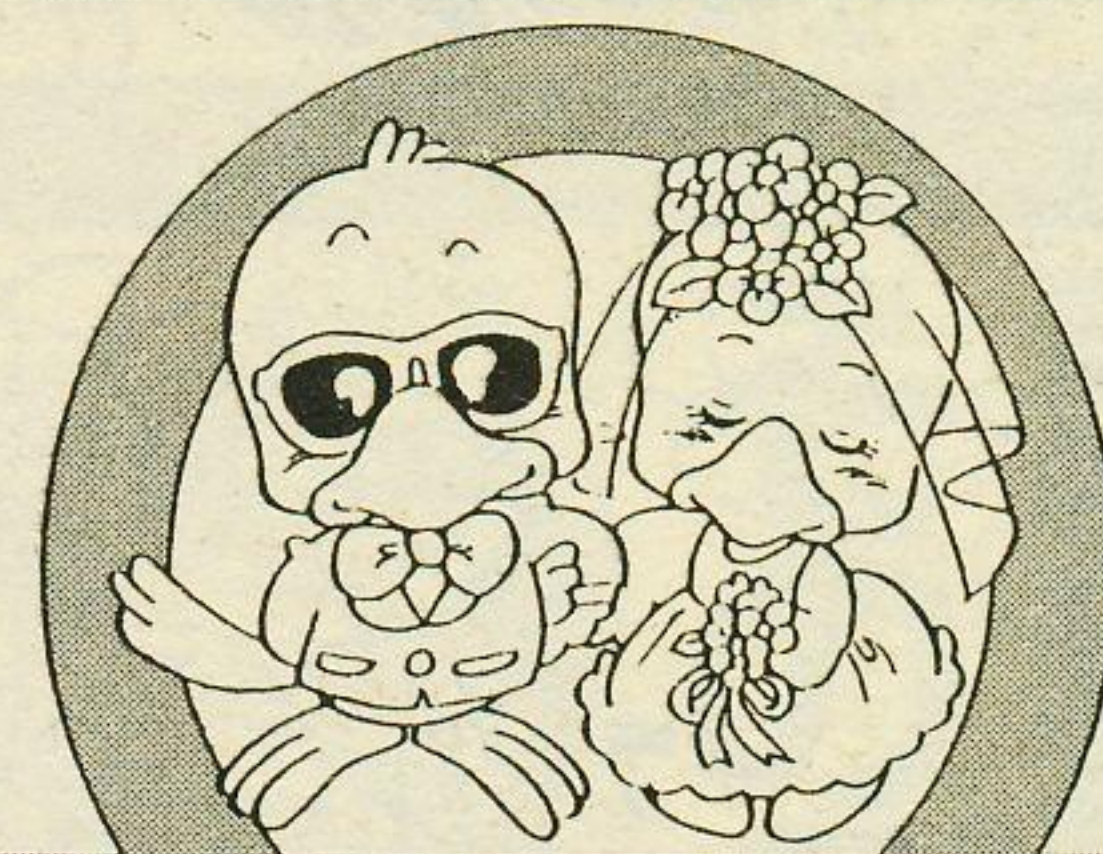
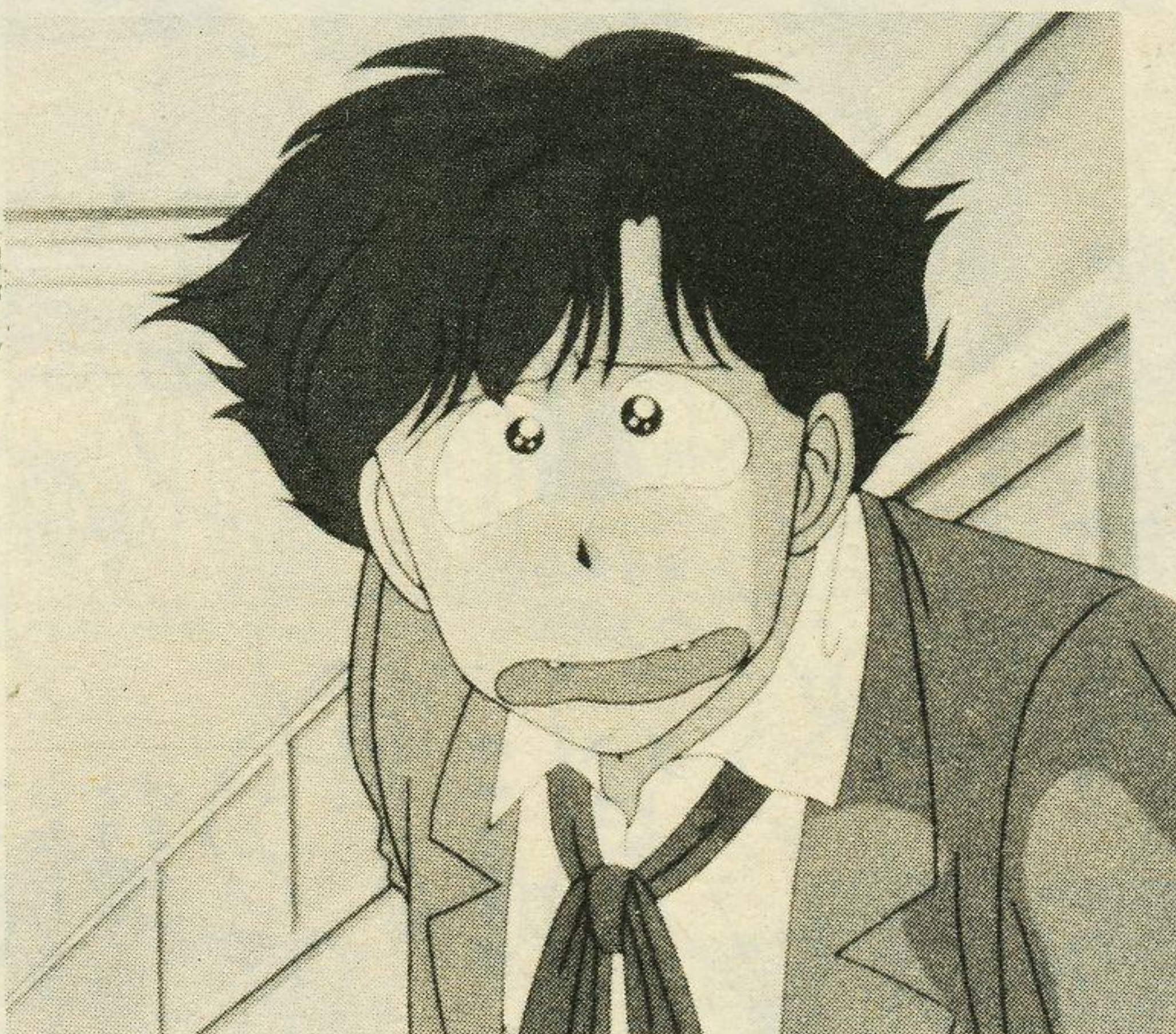
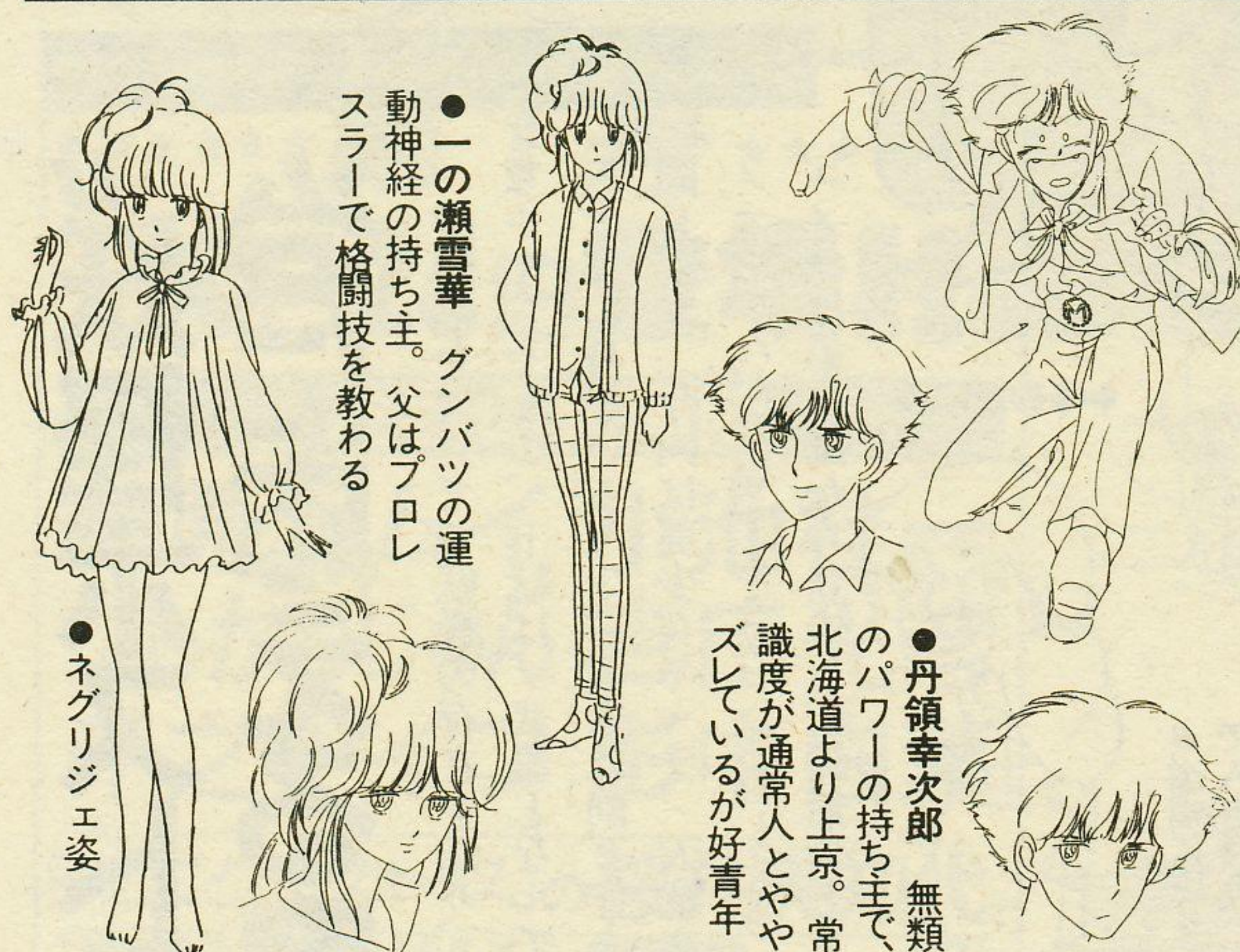
◆読売テレビ(YTV)
キン肉マン (月〜水)17:00〜
ときめきトウナイト (月〜水)17:30〜
キン肉マン (日)10:00〜(M)
忍者戦士飛影 (日)10:30〜(M)
ルパン三世(再) (日)12:00〜
ダーティペア (月)19:00〜(M)
戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー (木)17:00〜
蒼き流星SPTレイナー (木)17:30〜(M)
魔法のスター マジカルエミ (金)17:30〜
まえがみ太郎 10/10(木) 9:35〜

◆テレビ大阪(TVO)
がんばれゴンベ [〜10/11](月〜金) 7:00〜
アンデルセン物語 [〜10/11](月〜金) 8:00〜
(10/14〜 星の王子さまプチ・プランス)
荒野の少年イサム (月〜金)15:55〜
ひみつのアッコちゃん (月〜金)16:26〜
(10/9〜忍風カムイ外伝)

注 局の都合により、放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

TV Radar

NEW PROGRAM

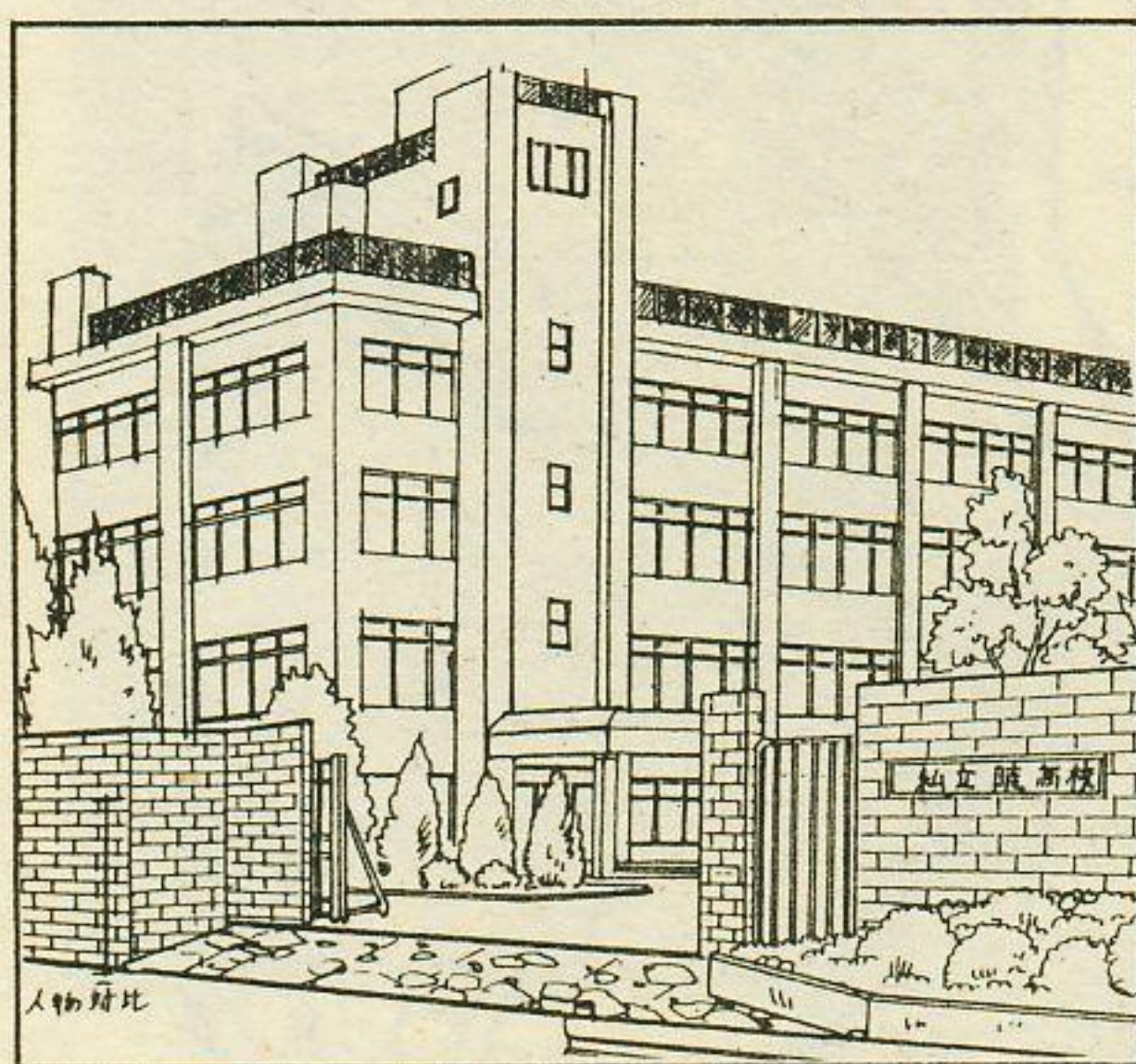
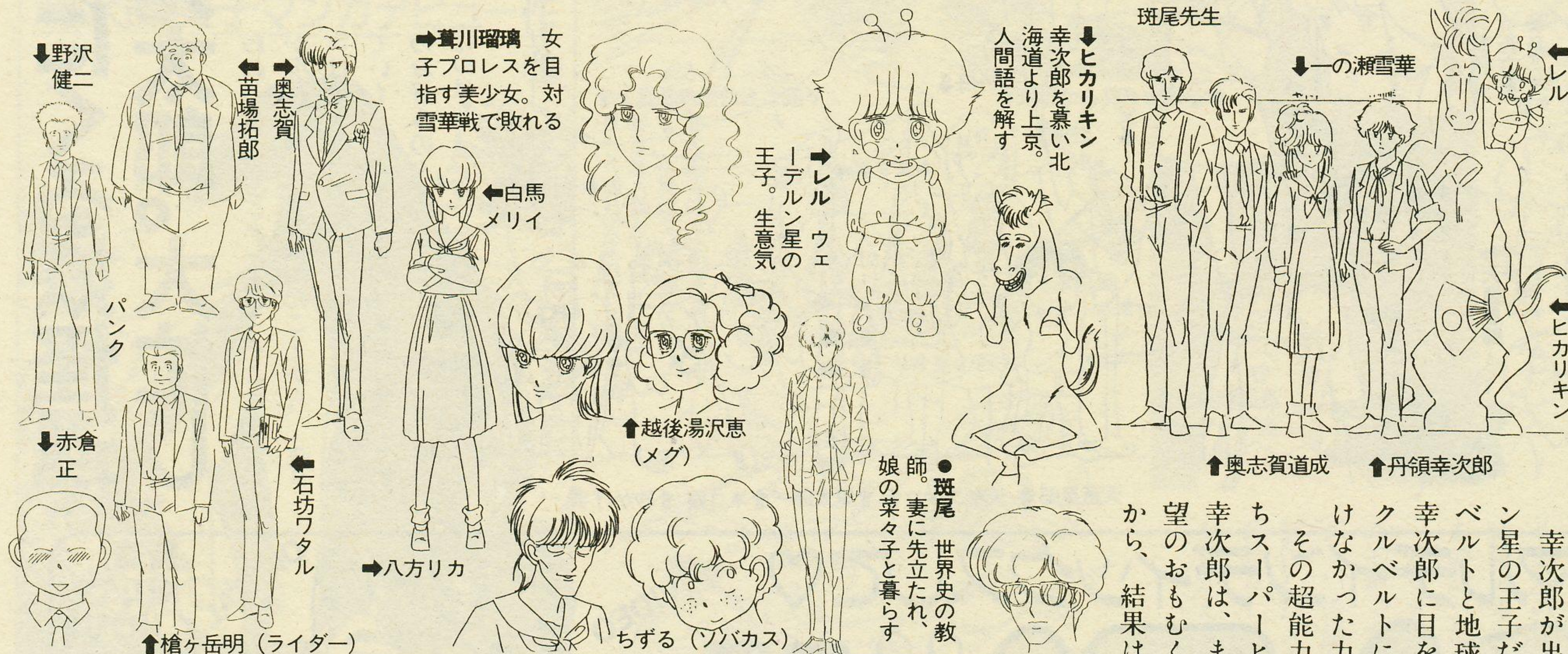
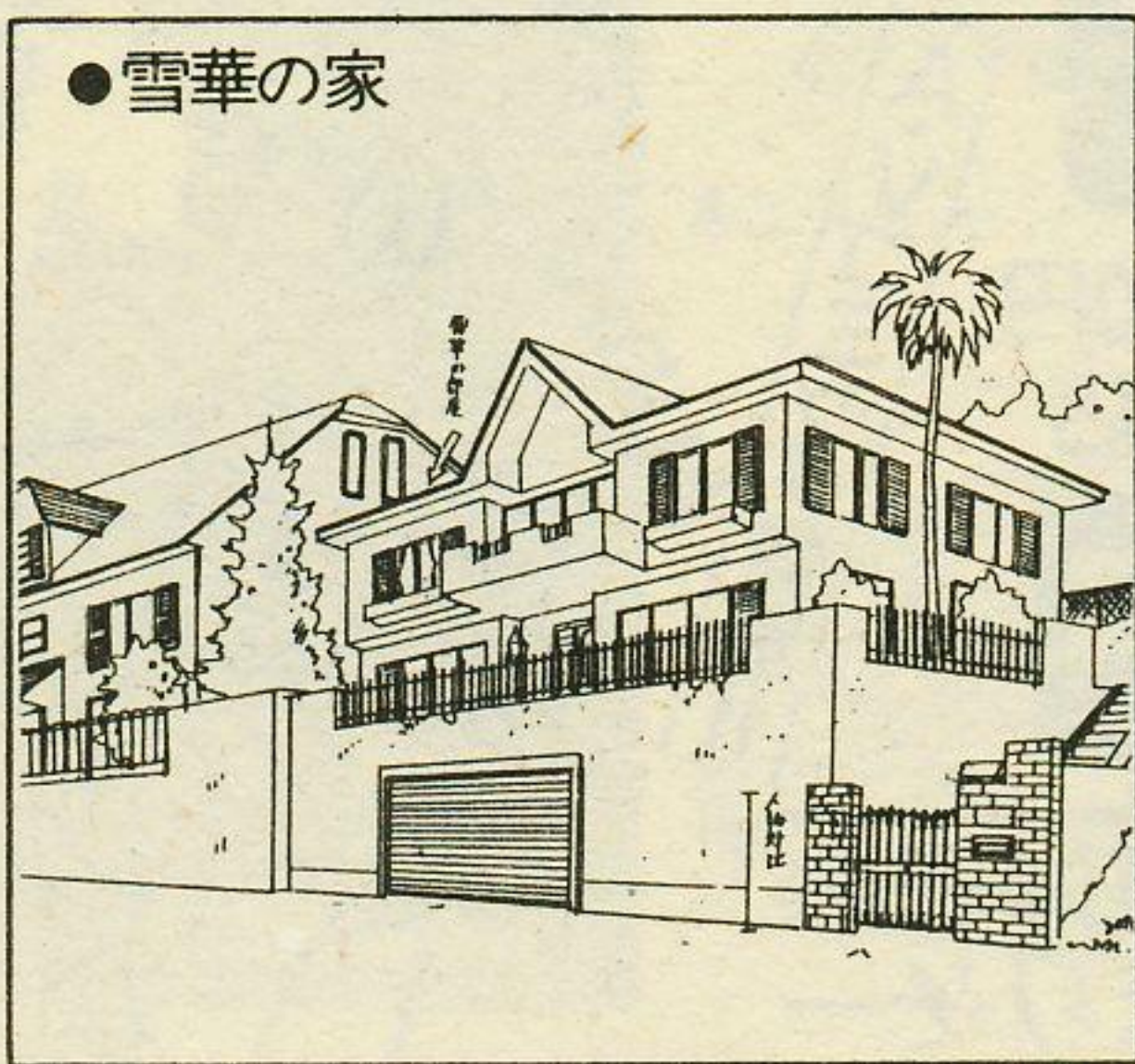
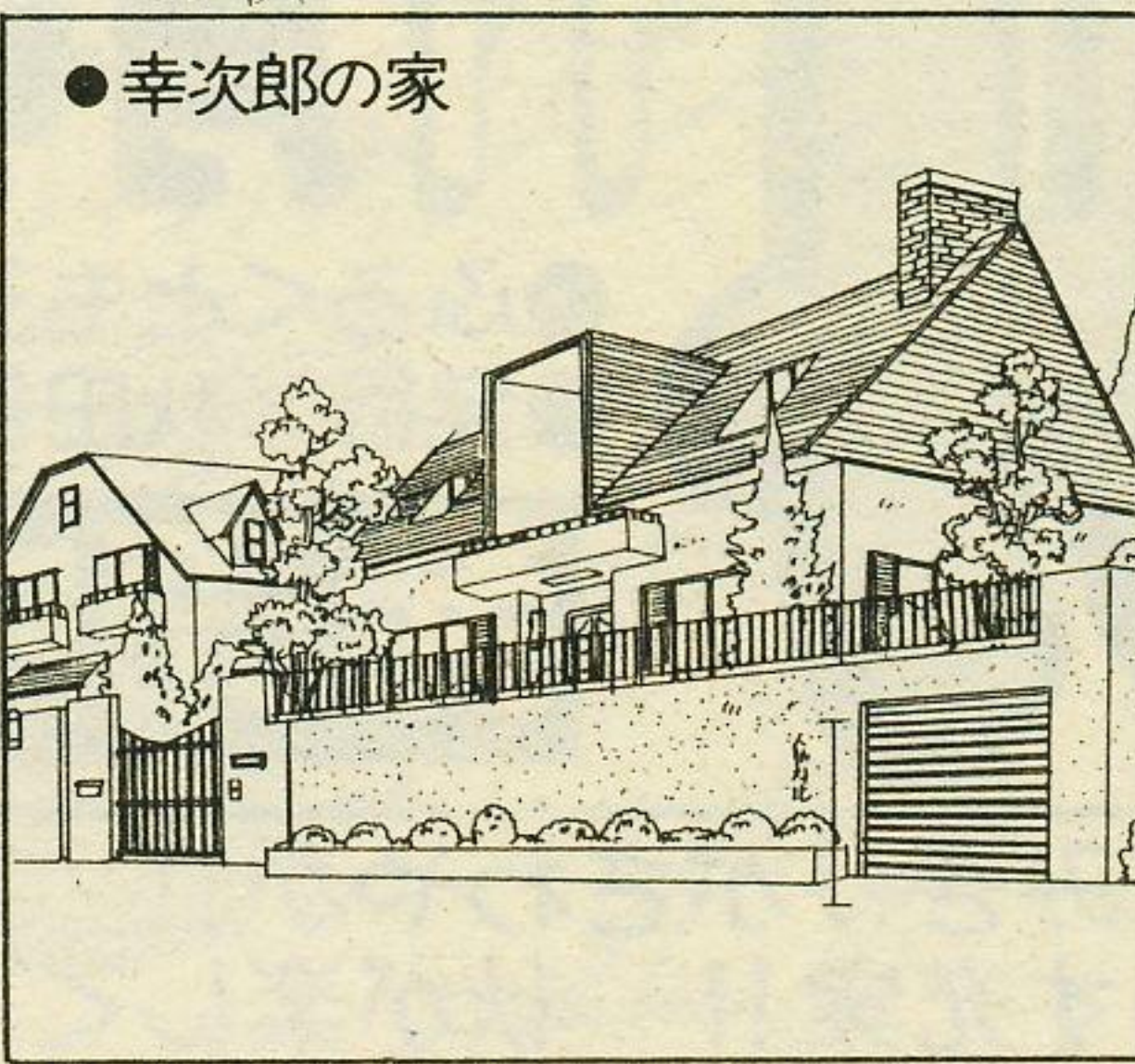
アニメファンは新しもの好き♥　ご要望に応えて おくるTVアニメ新番の最新情報!!

NEW PROGRAM
昭和アホ草紙 あかぬけ一番！
10月7日よりテレビ朝日系毎週月曜日午後7時30分～放映

●一の瀬雪華　グンバツの運動神経の持ち主。父はプロレスラーで格闘技を教わる

●ネグリジェ姿

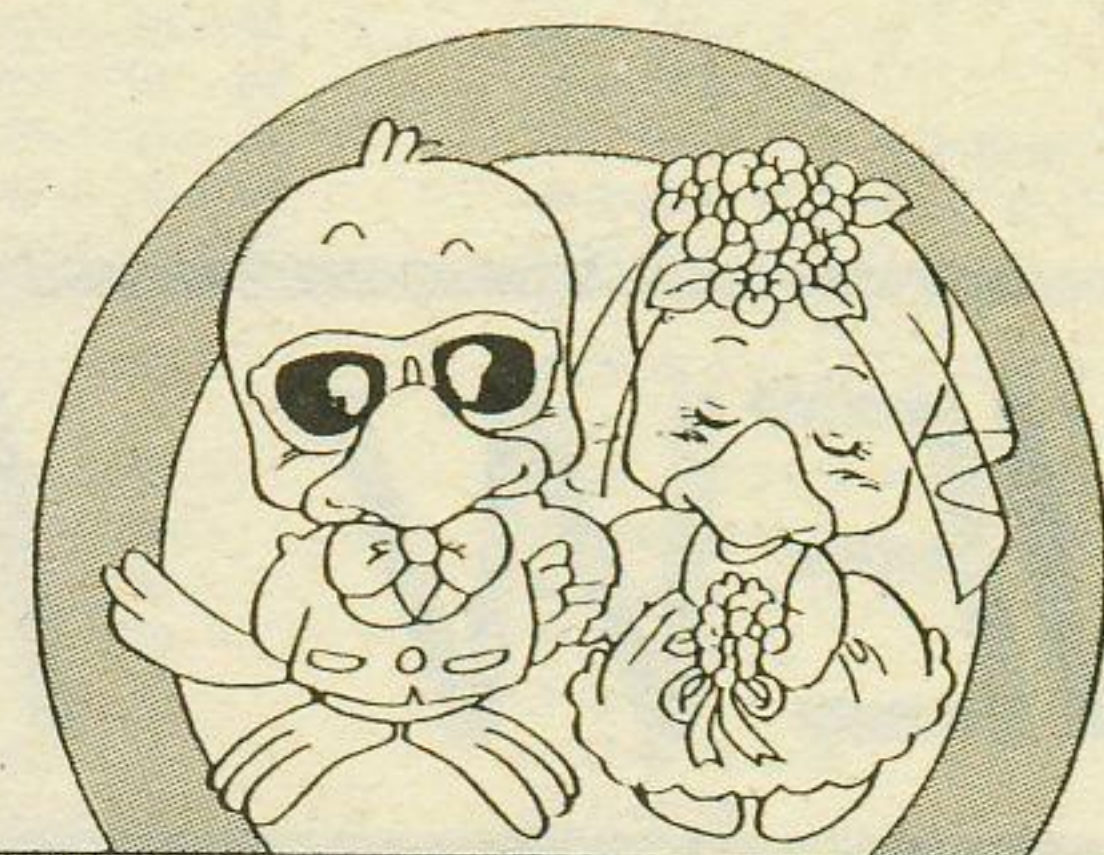
●丹領幸次郎　無類のパワーの持ち主で、北海道より上京。常識度が通常人とややズレているが好青年

⬇野沢健二
⬇苗場拓郎
⬇奥志賀
パンク
⬇赤倉正
⬅石坊ワタル
➡蓋川瑠璃　女子プロレスを目指す美少女。対雪華戦で敗れる
⬅白馬メリイ
➡八方リカ
⬆槍ヶ岳明（ライダー）
⬆越後湯沢恵（メグ）
ちずる（ソバカス）
➡レル　ウェーデルン星の王子。生意気
⬇ヒカリキン　幸次郎を慕い北海道より上京。人間語を解す
●斑尾　世界史の教師。妻に先立たれ、娘の菜々子と暮らす

斑尾先生
⬇一の瀬雪華
⬇レル
⬅ヒカリキン
⬆奥志賀道成
⬆丹領幸次郎

15分間しかもたない超能力を、幸次郎はいかに使うか

幸次郎が出会ったレルは、ウェーデルン星の王子だ。幼稚園の宿題〝ミラクルベルトと地球人〟のレポートを書くため、幸次郎に目をつけた。そして、与えたミラクルベルトにより、幸次郎は、思いもかけなかった力を身につける。

その超能力をまともに使えば、たちまちスーパーヒーローとなるところだが、幸次郎は、まことにくだらない自分の欲望のおもむくまま使用してばかりなのだから、結果はおのずと知れたもの……。

●私立暁高校
●雪華の家
●幸次郎の家

NEW PROGRAM

ゲゲゲの鬼太郎

10月12日よりフジテレビ系毎週土曜日午後6時30分～放映

"妖怪ポスト"にくる妖怪退治に応える鬼太郎。大忙し

髪の毛を逆立てて妖怪の存在を知り、ちゃんちゃんこ、下駄は、武器となって鬼太郎の身を守る……。設定は前2作と同じだが、今回は美少女キャラ、天童ユメコちゃんが登場することに注目しよう。ユメコは第2話から登場し、鏡爺にとらわれの身となってしまう。そこに鬼太郎が現れ、ユメコを救ったことから、ユメコは鬼太郎に人種(?)を越えた友情を感じていく……。美少女のユメコはネズミ男のお好みのタイプ……ということで、何かにつけちょっかいを出すのだが……。

●オヤジ

●妖怪の知識が豊富。鬼太郎のよきアドバイザー

●鬼太郎　髪の毛を立てると、妖怪の存在を知ることができる

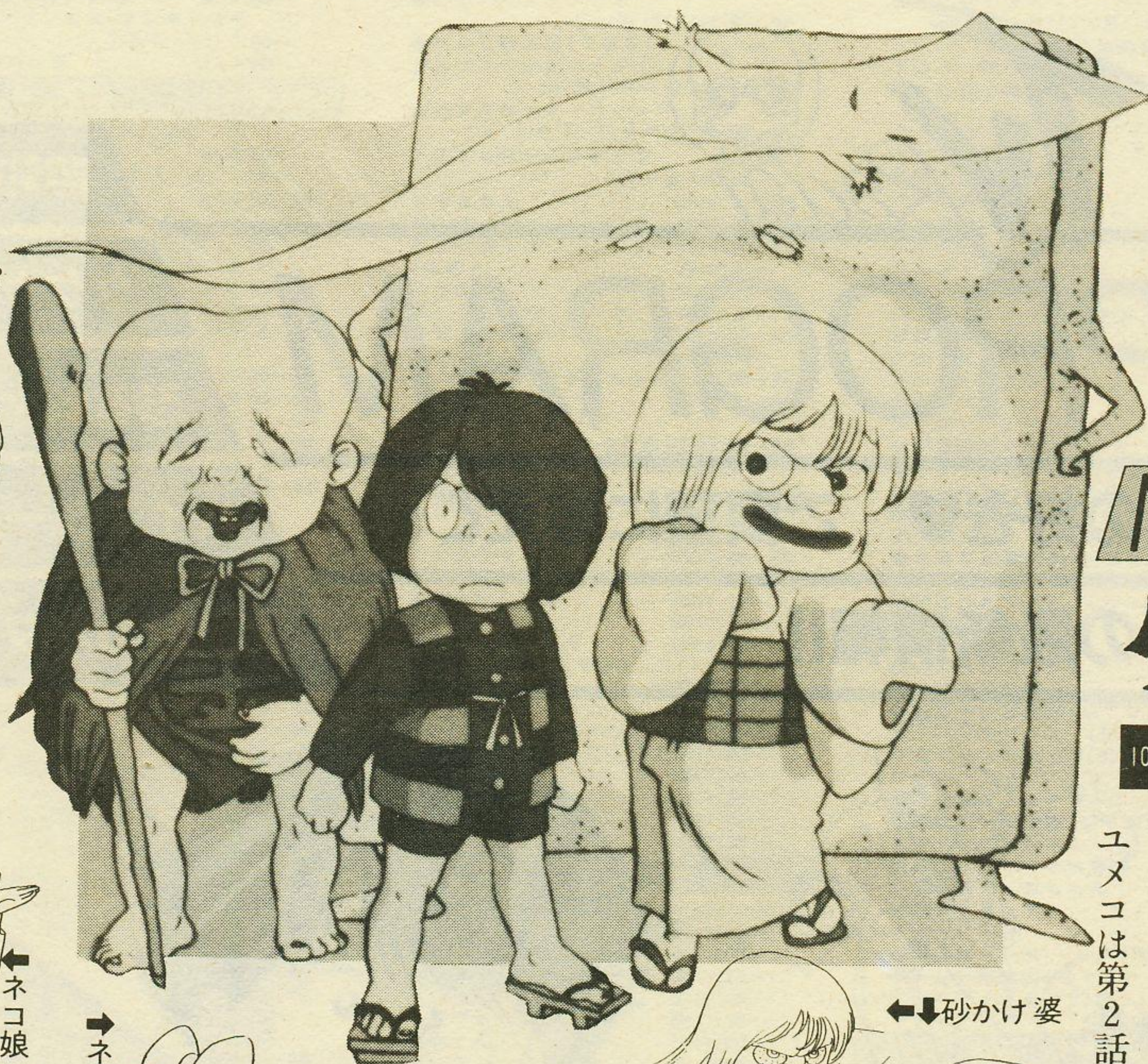
⬆ネズミ男

➡ネズミ男

●半人半妖怪の小悪党。その時の損得で、敵になったり味方になったりする

⬅ネコ娘

●猫の性格を持った少女の妖怪

➡ネコ娘

●子供をさらう妖怪

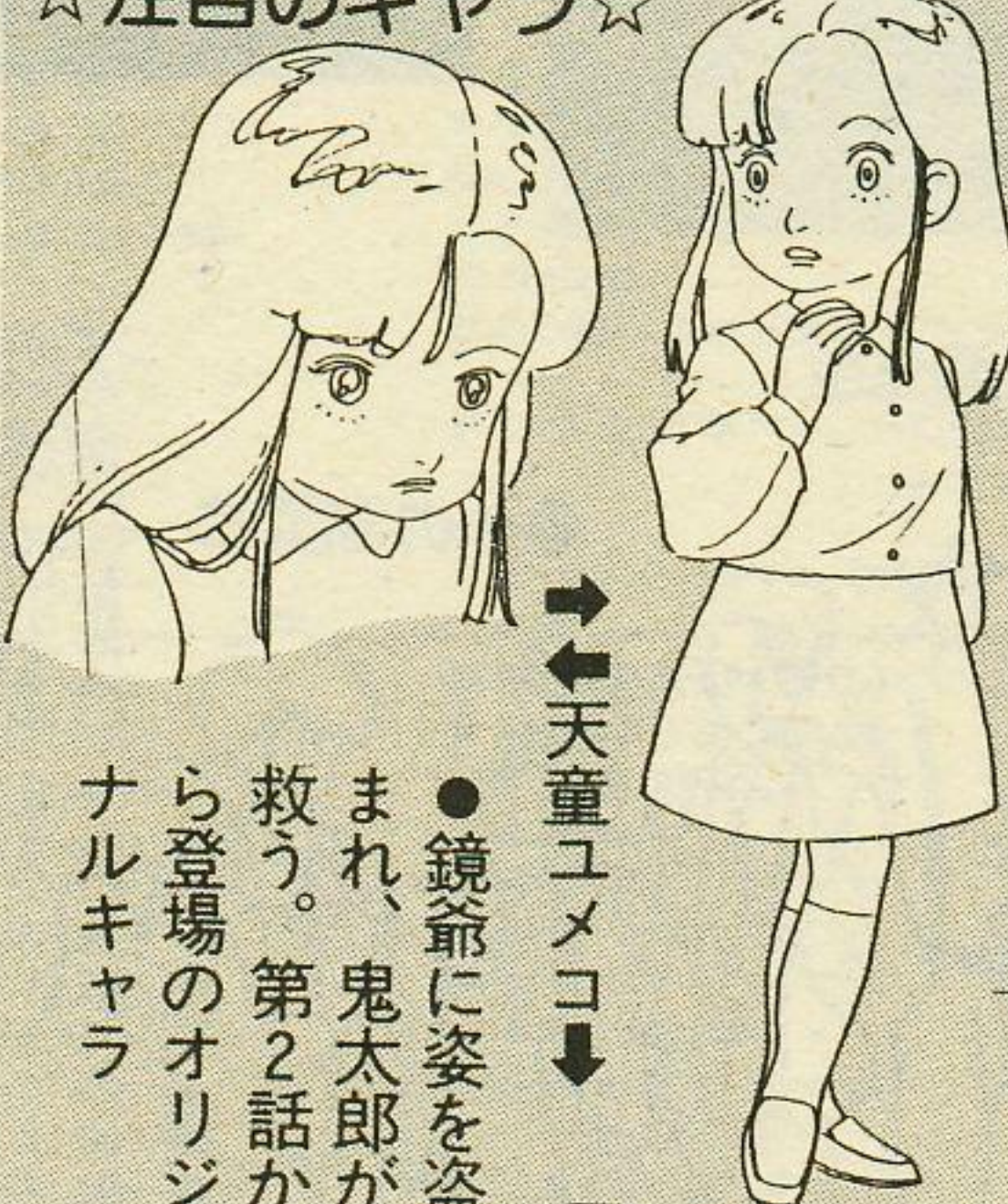
➡⬅子泣き爺

●道端に座りこんで人を待ち、出会った人が逃げようとすると、砂をかけまくる

⬅⬇砂かけ婆

➡ユメコの母

➡ユメコの父

☆注目のキャラ☆

➡⬅天童ユメコ⬇

●鏡爺に姿を盗まれ、鬼太郎が救う。第2話から登場のオリジナルキャラ

●天童ユメコの家族たち　いずれもオリジナルキャラ。ユメコを救ってもらったことから鬼太郎と出会い、妖怪世界を知ることになる。星郎はユメコの弟。鬼太郎にあこがれている

⬅天童星郎

ユメコの父⬇　ユメコの母⬇　ネズミ男⬇　⬇子泣き爺

天童星郎⬆　天童ユメコ⬆　⬆鬼太郎　⬆ネコ娘　⬆砂かけ婆

NEW PROGRAM
忍者戦士 飛影 TOBIKAGE
10月6日より日本テレビ系毎週日曜日午前10時30分～放映

黒獅子に乗ったジョー。その危機に現れた飛影!?

戦闘メカ3体と共に火星へ逃げてきたラドリオ星のロミナ。彼女の持つ戦闘メカを狙い、ザブーム星と、地球人の火星開拓者ハザート・パシャが手を組む!!

⬆火星基地フカン図

➡エルシャンク

●ロミナが逃亡用に使用した宇宙艇

⬆火星基地居住区大通り

⬆荒野から見た火星基地

⬆火星では……人口過多となった地球では犯罪が多発。要注意人物たちは、火星や月へと送りこまれていた

エルシャンク⬆⬇

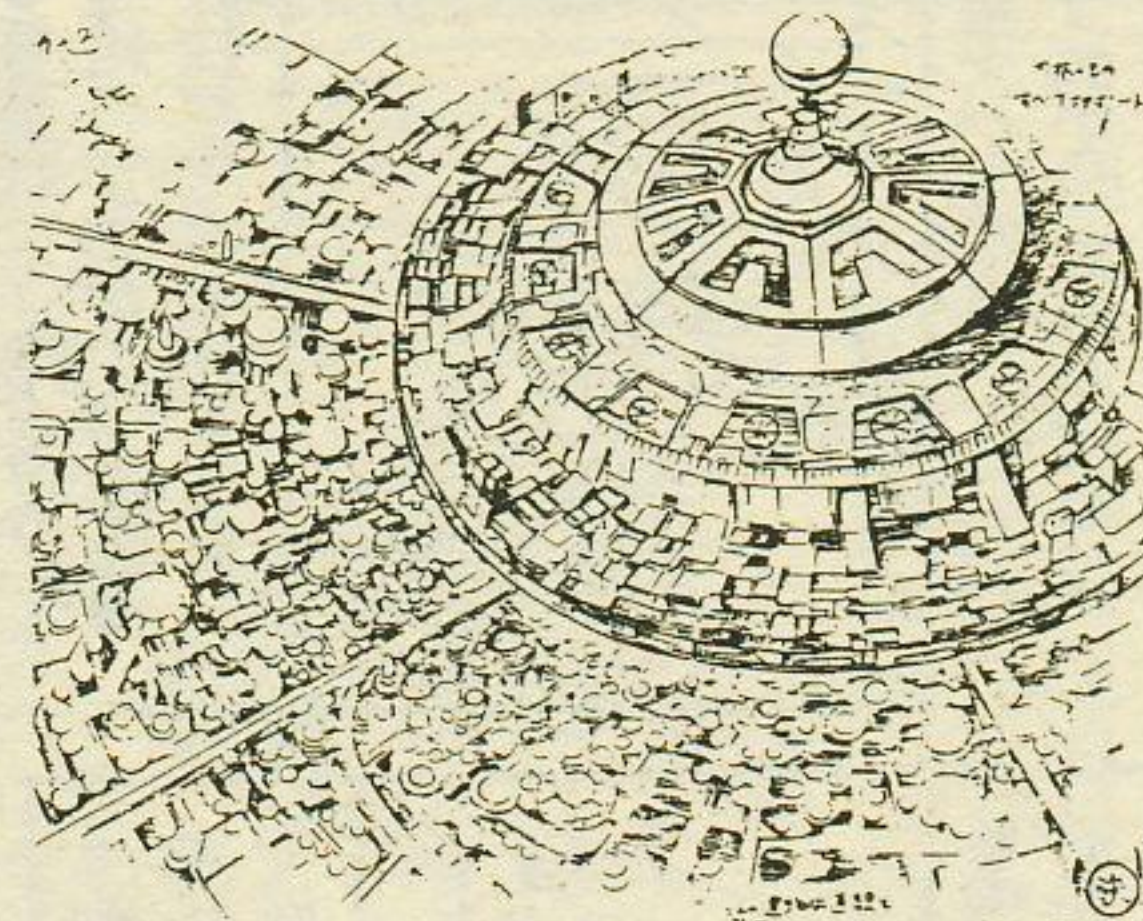
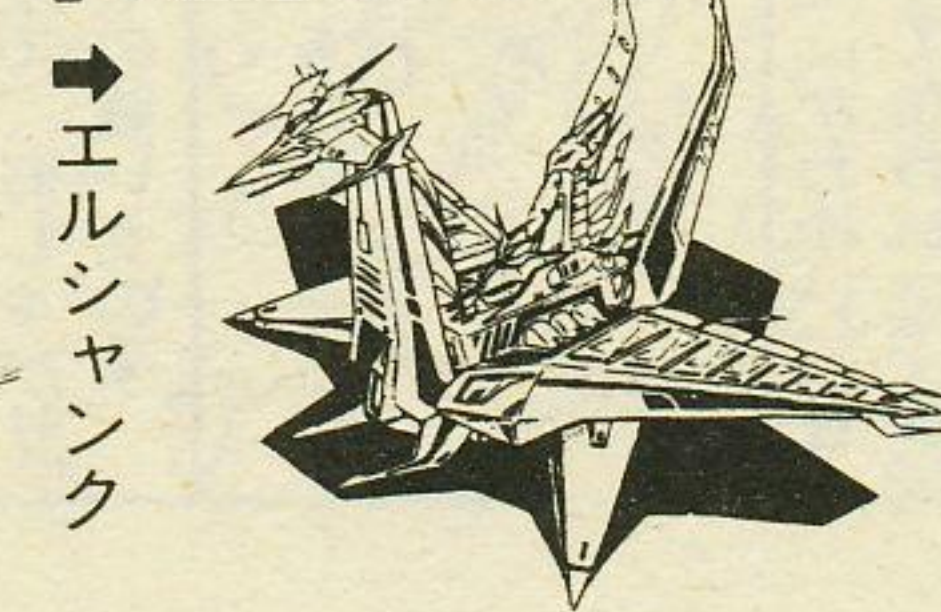
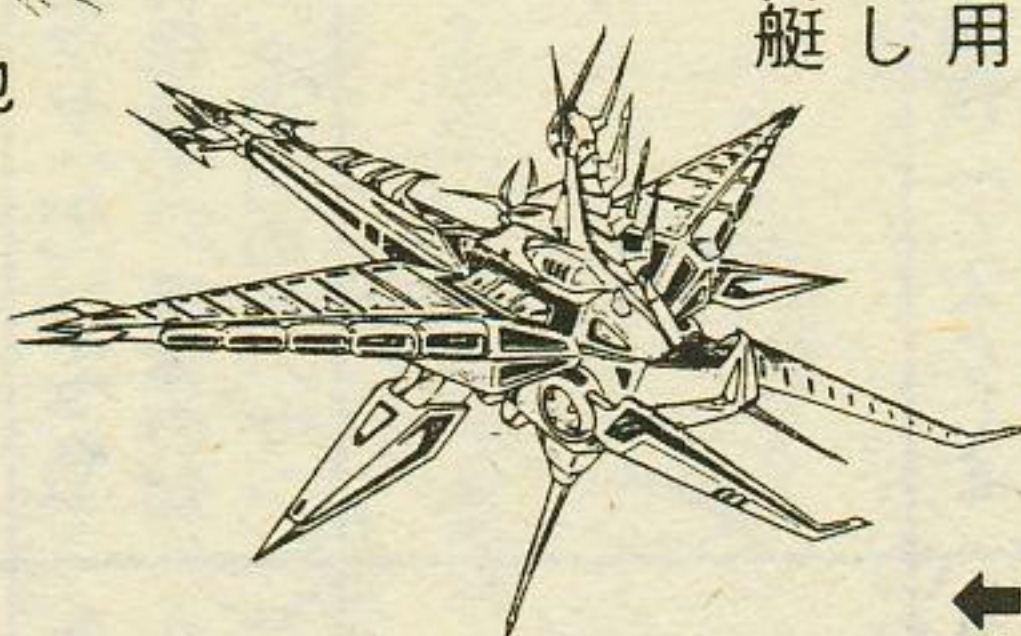
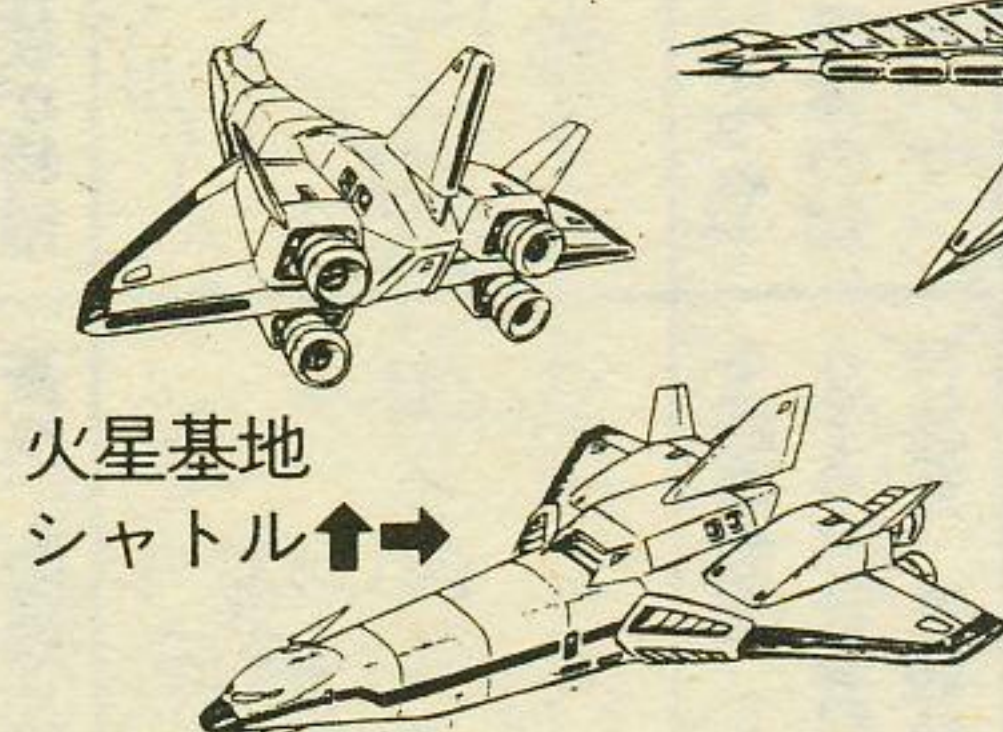
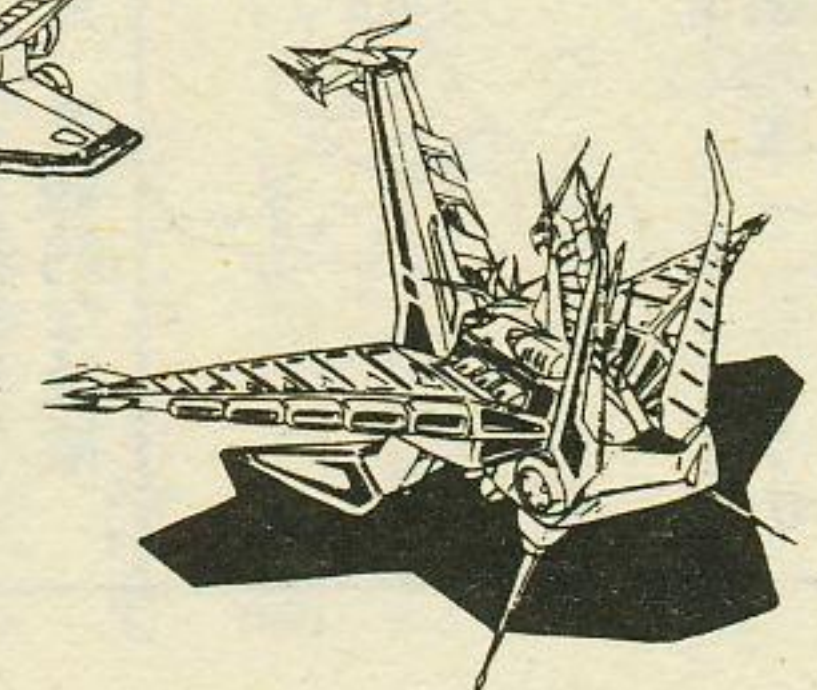
火星基地シャトル⬆

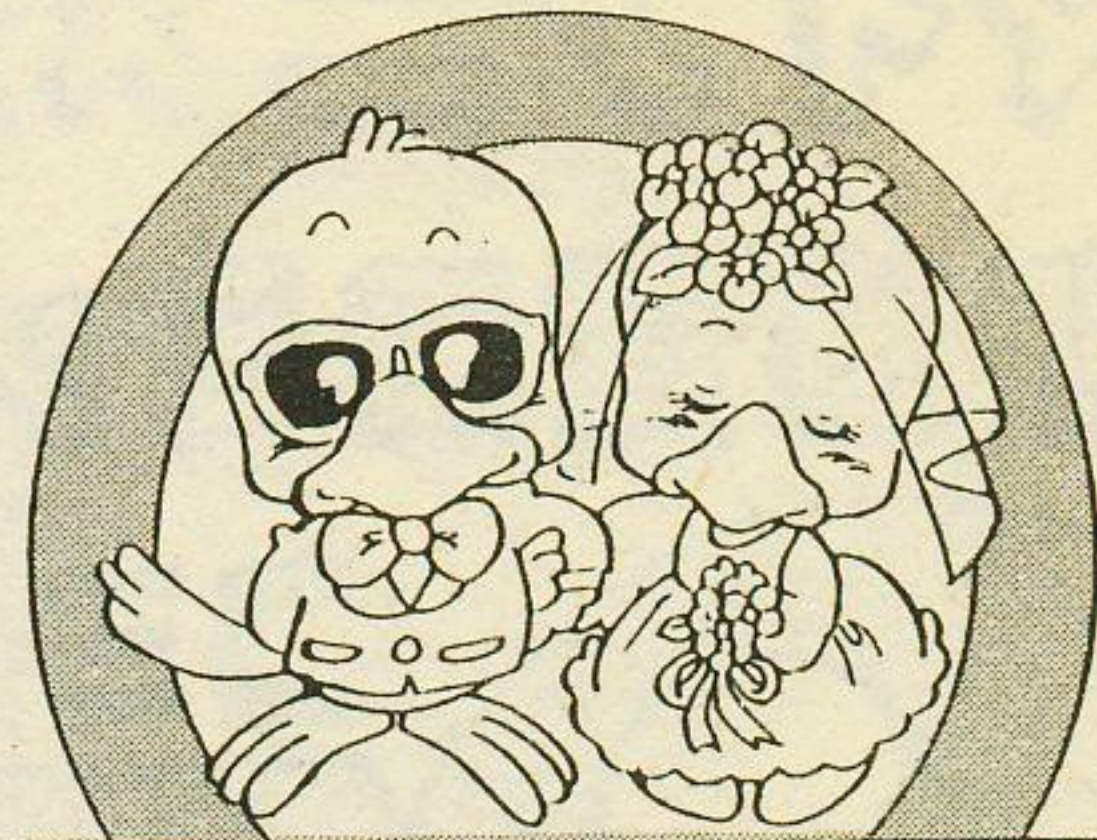
⬆ラドリオ星の都市

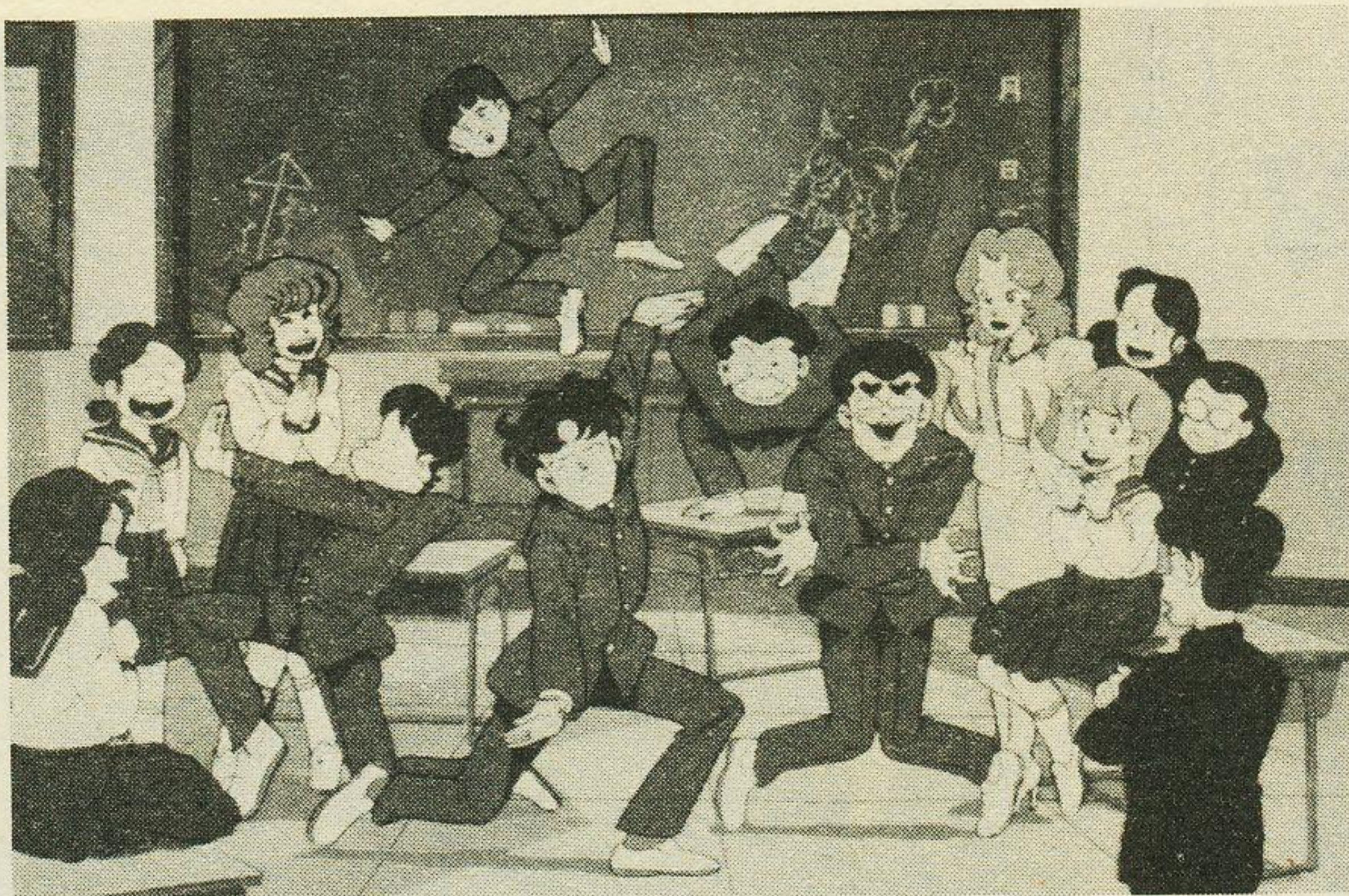
⬆火星開拓長官ハザード用シャトル

●火星ハザード軍戦闘機

⬇エルシャンク・メインブリッジ

⬅ブラフマン　記憶装置と言語装置を持ったメカの一種

太陽系宇宙外に、地球をはるかに上回る文明と科学力を持つ星系シェーマがある。その中のザブーム星の王アネックスは、武力を持って星系シェーマを制覇しようともくろみ、危機におちいったラドリオ星の王は、一人娘のロミナを3体の戦闘メカと共に、太陽系へとワープさせるのだった。

ロミナの持つ戦闘メカは、ラドリオ星の王が、すぐれた種族といわれる〝ニンジャ〟の話を伝えきき、それをヒントに製作したメカなのだ。火星でメカの操縦者ジョーを得たメカは始動、そして危機をむかえると、現れる謎のロボの姿が!!

NEW PROGRAM
ハイスクール!
奇面組

10月12日よりフジテレビ系毎週土曜日午後7時30分～放映

ギャグってるネーミングで、もうおかしい。登場者(キャラ)一覧

一堂零をリーダーとする〝奇面組〟は、一応中学3年10組の男子生徒5人の集団だ。非常に個性的な顔だちをしているため〝奇面組〟と呼ばれるのだが、性格、頭脳、体質、素行まで、すべてが個性的なのだ。先生から叱られ、他の生徒からはバカにされることを誇りに思う変り者たち。一応中学には、この〝奇面組〟の他にスポーツ万能集団〝腕組〟、ケンカ無敵の〝番組〟、ガリ勉集団〝骨組〟、お祭りバンド集団〝ルック組(クミー)〟などがあり、それぞれの組ごとに個性的なメンバーがそろっている。物語は〝奇面組〟を主人公にして、新学期、試験、クラブ活動など校内での生活を舞台に、ギャグまたギャグの連続で展開していく。各組のメンバーと教師陣、美少女の河川唯、宇留千絵たちのからみも面白く描かれている。原作は、新沢基栄氏だ!!

●**一堂零**(いちどうれい) 奇面組リーダーで6角目。眉がなく体が柔らかい

●**出瀬潔**(しゅっせきよし) 奇面組では一番常識的だがおジン臭いスケベ

●**冷越豪**(れいえつごう) 無表情、太い眉、毛深く酒とプロレスが大好き

●**大間仁**(だいまじん) 怠惰でめんどくさがり。緊張感のないえびす顔

●**物星大**(ものほしだい) オカマ的で、おかっぱ頭とおちょぼ口で涙もろい

●**切出翔**(きれいでしょう) 色男組リーダー。自信過剰のプレーボーイ

●**骨岸無造**(ほねきしむぞう) 骨組リーダー。一流大学進学を夢みる男

●**雲童塊**(うんどうかい) 腕組のリーダー。運動神経抜群で挑戦好きな男

●**真実一郎**(しんじついちろう) 唯に想いを寄せる真実一路なまじめな男

●**似蛭田妖**(にひるだよう) 番組リーダー。一応中の番長でニヒルな性格

●**宇留千絵**(うるちえ) 唯の親友で、おしゃべりで好奇心の強い女の子

●**河川唯**(かわゆい) 目が大きくてかわいい。奇面組の零に好意を寄せる

●**伊狩増代**(いかりますよ) 現国担当でいつも怒鳴っている年増の女教師

●**石砂拓真**(せっさたくま) 体育担当で男らしくりりしい。やや神経質

●**色男好**(いろおとここう) 代講専門の無責任で軽薄、キザな服装が特徴

●**海武ツヤ**(かいぶつや) 家庭科担当で、得体の知れないド迫力のオバサン

●**豊年満作**(とよとしまんさく) 数学担当で慎重で温厚な性格

●**若人蘭**(わかとらん) 英語・家庭科の担当。教師1年目の若い美人先生

●**事代作吾**(じだいさくご) 柔道3段の体育教師。豪快、型破り、熱血漢

●**西南会造**(さいなんあうぞう) 社会科担当で、神経質、悲観的な性格

●**小蝶先生**(こちょうせんせい) 一応中の校長で無表情で威圧感がある

NEW PROGRAM

夢の星のボタンノーズ

10月19日より朝日放送・テレビ朝日系毎週土曜日午後７時〜放映

メルヘンランドにはいちごがいっぱい！

サンリオが久々に放つ、イチゴ・ファンタジー「夢の星のボタンノーズ」がスタート。小高い山々に囲まれた小さな王国フックランドを舞台に、８歳の少女ボタンノーズが活躍するメルヘンアニメだ。フックランドでは主産業もいちごの生産加工なら、エネルギー源もいちごからとれるストロンベリウムと、何から何までいちごずくめ。

サンリオならではの世界である。地球から、宇宙の彼方のカリントウ星にやってきたボタンは、フックランドの王様・ファースナー公爵の病気を治したことから、王位を譲られてしまう。８歳の王様に国中は大騒ぎ！　特に、王位を狙うブレスレット夫人の憎しみは大変なもので、ボタン追放を計る。だがボタンは、失敗を繰り返しながらも、その明るさと行動力で立派に国を治めていく。

➡ファースナー公爵　←侍従長　⬇ピアス　⬇ボタンノーズ　チクタクボン⬇　クリップ⬇　←ブレスレット夫人

ソアール⬆　⬆フラワー王子　⬆フランクリン　⬆ボンゴレ兄弟

←**侍従長**　ファースナー家の誠実な執事

➡**クリップ**　女の子など歯牙にもかけないツッパリ。クリーニング屋の息子

➡**フラワー王子**　ファースナー公の息子。本の虫

➡**ファースナー公爵**　ボタンのおじさん

➡**ブレスレット夫人**　いじわる

➡**ボタンノーズ**　お風呂が大好きな、フックランドの王様

⬆**フランクリン**　焼きもちやきなボタンのペット

⬆**チクタクボン**　ロボット侍従

➡**ピアス**　ブレスレット夫人の一人娘。勝ち気な少女

➡城全景

←住宅街

⬆パーティー会場、城最上階にある庭

←レストラン　⬆街の中

☆トピックス

主題歌「KISSをさせてよ！」を歌うまさごろ君（!?）。本名が津田まさごろ。ユニークな声と個性のれっきとした女性だ。声優としても参加。

☆橋本潮プロフィール☆

●生年月日：昭和40年9月22日。20歳（和光大学2年在学中●デビュー：昭和58年。「超人ロック」主題歌コンテストでグランプリ受賞。「超人ロック」のイメージアルバム「光の剣」でレコードデビュー●血液型・星座：A型、乙女座●出身地：東京都●趣味：スキー、テニス、読書、車（現在教習所に通っている）●特技：デザイン●好きな食べ物：タコ焼き、シャーベット●嫌いな食べもの：バナナ、納豆●サイズ：B・84、W・60、H・88、160cm 48kg★ファンレターのあて先：〒107港区赤坂4−14−14 コロムビアレコード 橋本 潮

close-up
g★a★l
1985 10/20
MY ANIME
SPECIAL
PIN-UP

橋本潮

オリジナルビデオアニメ
「夢次元ハンター ファンドラ」
の主題歌「心のとびら」を歌う

■月2回刊記念スペシャル・ピンナップ■

ウィンダリア

イラスト/いのまたむつみ

（「機動戦士Zガンダム」よりカミーユ・ビダンとフォウ・ムラサメ）

イラスト/北爪宏

STUDIO MA

スタジオエムエー

こんにちは！ はじめましてのよねます博之です。なんと この号から みなさんのおたよりを よませていただくことに なったりして……

自分でも おののいています！

ボクはまともな人間です。

このイラストは、前号の予告ページにも使われた 北爪さんのアムロとベルトーチカのイラストのふんいきに せまろうとしてコケたのでした RIO

へーい、これまでFC講座を担当してた、やぎざわ梨穂で〜す♥ 今号から、よねますクンとタッグをくんで、このコーナーでふんばりますっ！

ふたりあわせてよろしくね〜ッ♡

わたしはナゼかペンギンです。

あなたを・もっと・知りたくて、放送開始（オンエア）♥

でいやぁ〜！「キャプテン翼」は無敵だ!!

東京都／羽柴慧 博「好き！」のひと言に勝てるモノはないんだよね

秋田県／としちゃん 博うーむ、男の子には興味はないが（当然）翼がいい

福岡県／原田智美 博アナタたちそれぞれ自分のベストキャラを大切に！

福岡県／岬花子 博ド根性ですなー

愛知県／岬の人 博はーい、編集長！ こりゃ、増ページせにゃなりません

埼玉県／高木美幸 博やったね！ ラッキー！ おめでとうございます

岐阜県／溝尻智子 博実はネ、オレもサイコー！ の男なのですよ、とか

福岡県／福岡のトラ 博某私鉄電車内における女子中学生の会話より……

宮城県／らせつきむま 博キミの小次郎はもう最高だ！ 気に入った

岡山県／あおい億 博オレが許す！（何と強引なコト言っているのだ）

カット／やぎざわ梨穂

Talking Kids

えー、さてさて、「レターマウンテン」にかわり、アナタたちの声をお届けする「トーキング★キッズ」です。これからもドンドンお便りください！

「名古屋はええよ」を知っとるけ!?

『マイアニメ』8月号の「アニメ喜怒哀楽」を見て思わずびっくりしてしまいましたっ！　まさか、小山高男さんが「名古屋はええよ、やっとかめ」を知ってたなんて!!

これはどんな曲かと言いますと、タイトルのとおり、名古屋をほめたたえた歌なんです。パスポートがなくても入れるとか、コアラがいるとか、道が広いとか、あんまりたいしたことは言ってないんですが、そこがまたおもしろい曲です。

実は、私は毎週ツボイノリオさんのラジオ番組を聞いているんですけど（どうせ私は下品よっ）、こっちもめちゃくちゃおもしろいんですよ。ただ、スケベな話、気持ち悪い話などがわりと多いので、シャレのわかる人でないと聞けませんねー。おもしろそうだと思った人は水曜日の夜10：00にKBS京都（1443KHz）にチューニングあわせしてくださいね（音楽実技のコーナーは、自信を持っておすすめします♡）。

大阪府／おNATSU♡

梨穂：ほとんどお国自慢といった感じのお手紙でした。
博之：ウム。やはり、山本正之さんは天才なのです。

「ボトムズ」のAT戦はスゴイ！

ついに「装甲騎兵ボトムズ／ザ・ラストレッドショルダー」見ました。「ボトムズ」ファンの僕としては、文句のつけようのない出来だと思います。

ストーリーは、レッドショルダーの不適格者であったキリコたち4人が、レッドショルダーの創設者ペールゼンを倒しに行くというものです。気の合わなかったキリコたちが、目的地に近づくにつれてお互いに心の痛みを理解しあい、団結していくようすがとてもよかったです。

「ボトムズ」のもうひとつの見せ場である戦闘シーンもなかなかよかったです。キリコ隊の乗るフル装備のスコープドッグ改と、ペールゼンのもとにいるレッドショルダーの生き残りや、イプシロンの乗る新型ATブラッドサッカーの戦いはすごかった（ジェットローラーダッシュは最高です）。

そして、何といってもキリコの無表情はたまらなくいいのです。

みなさん、秋の新番組「レイズナー」は必見です。特にアニメアールの谷口守泰氏が作監の回は見逃してはなりません。メカファンの人、これをうわまわるバトルはテレビでは見られませんよ。

広島県／グレイダス

博之：うーむ、まだ見ていないんだよね。しかし、アナタのお手紙で予想がつきました。僕も谷口氏とアニメアールは大ファン。キュイーン！　グワシャッ!!　ドゴッ、ドゴッ。ドドシュパー！　谷口ミサイル！　おおっ、アールびかり！　ほとんどメカ戦にエクスタシー感じますわ。
梨穂：ふおっふおっ、わたしは見たぞ、見ましたよォ。メカ戦もさることながら、イ〜〜、イプシロンが！　ほとんどジョジョのようだった♡

かくれ「C翼（キャプつば）」ファン発見！

おーい!!「キャプテン翼」ファン、聞いてよ!!　中には知っている人もいると思うけど……。

あれは確か『な○よしデラッ○ス』という本の8月号の「めまいの春」という漫画で、主人公の女の子が、FCを持っている男の子におごって

香川県／ぱとらくしゃ　(博)燃えろォ、い〜いオンナァー！（古い……）

広島県／石崎さおり　(博)ふっふっ……、もうすぐやるかも知れないよ……!?

茨城県／芽根一枝　(博)ファは何をあんなにいこじになっているんですかね？

和歌山県／岩田瑞穂　(博)わたしのかくれたやさしさはねェ……ってか？

東京都／斎藤佳之子　(博)白目がないからこそブライトさんなんだってば！

青森県／GAT-22　(博)おーい、ペンネームだけでなく必ず本名も書いてネ

愛知県／勾埜やっか　(博)これオモシロそうですねえ。やっかさん、ひとつやってみませんかい？

岡山県／椿潤　(博)くっそー、ほとんど見られなかったもんね。無念！

北海道／竜れい子　(博)誰が何と言っても、いのまたセンセはオレのもん……ならねェ

STUDIO MA
スタジオエムエー

もらったと友人に話すんです。友人はびっくりして「FCには気をつけてね」とその子に言うんですけど、その隣の場面に、髪の長い男の子がいたんです。

「C翼」ファンの私は、とっさに「お、若島津くんみたい」と思いました。

しかし、その瞬間、彼のシャツにネームがついているのに気がつきました。そこには大きくはっきりと〝健〟と書かれているじゃありませんか！

「うそだろーと思って、彼の隣の男の子のネームを見てみると、そこには〝小次〟とあったのです(髪型まで日向くんと同じなんですよ！)。

さっ、さらに二人の前には「きのうね、ドライブシュートをね、3本も決めたんだ」「ほとんに？ すごーいっ」という会話をしている翼くんと岬くんが……。翼くんのシャツには「誰？ これはGコンビさっ」とまで……。

また、FCを持つ男の子が、FCの子たちに迫っていく場面で「三杉くんじゃナイ…」と書かれているのに気がつきました。「なんで三杉くんじゃないんだっ」と言いつつも、あることに気づいたのです。上のほうに大きく「ずんずん！」と書かれているじゃないかー!!

――私は断言できる。この漫画を描いた先生は隠れ「C翼」ファンだ。

沖縄県／琳琅

博之：思わぬところに「C翼」ファンありですな。この手の情報は、今後もどんどん送ってくださいな。

梨穂：ファンの目は偉大なり。うーん、きみたちも通りすがりのマンガのキャラに注目してみよう。

意外なアニメ雑誌の交流!?

『マイアニメ』9月号の27ページの「乱闘！ いまじねぇしょんコラム」の内容について「子供向けでなぜ悪い!?」と某紙に書いてあった!!

それには「某アニメ雑誌で――不愉快」と書いてあったが、『マイアニメ』の弁明(?)では、「論旨のずれたかた――」と書いてあったのです。

某誌では明らかに『マイアニメ』を非難する書きかたでしたが、『マイアニメ』では直接某誌を出さずに一般的に書いてありました。やはりこういうのは、一般論として書くべきだと思います。

しかし、こういうアニメ雑誌同士の交流は読者から見ると大変おもしろいのであります、ハハ……。

これからも交流(?)を続けていってほしいです。

静岡県／Wa

博之：わけわからん人は『マイアニメ』7、9月号と某誌8月号を読んでください。ああいうのは書いてあるほうも大変おもしろいのでありまず。ハハハ……なーんてね。アレを書いたのは実は私ですねん。人の言ってることをきちんと受けとらずに非難するのはまずいと思うので……。とーぜん、アナタのように気づく人がいるのはわかってましたけどね。

ちなみに、コラムのタイトルは、「乱闘」じゃなくて「乱調」だったのですよ。Waクン、間違えないでくれ～～っ。

「キャプテン翼」に贈る言葉

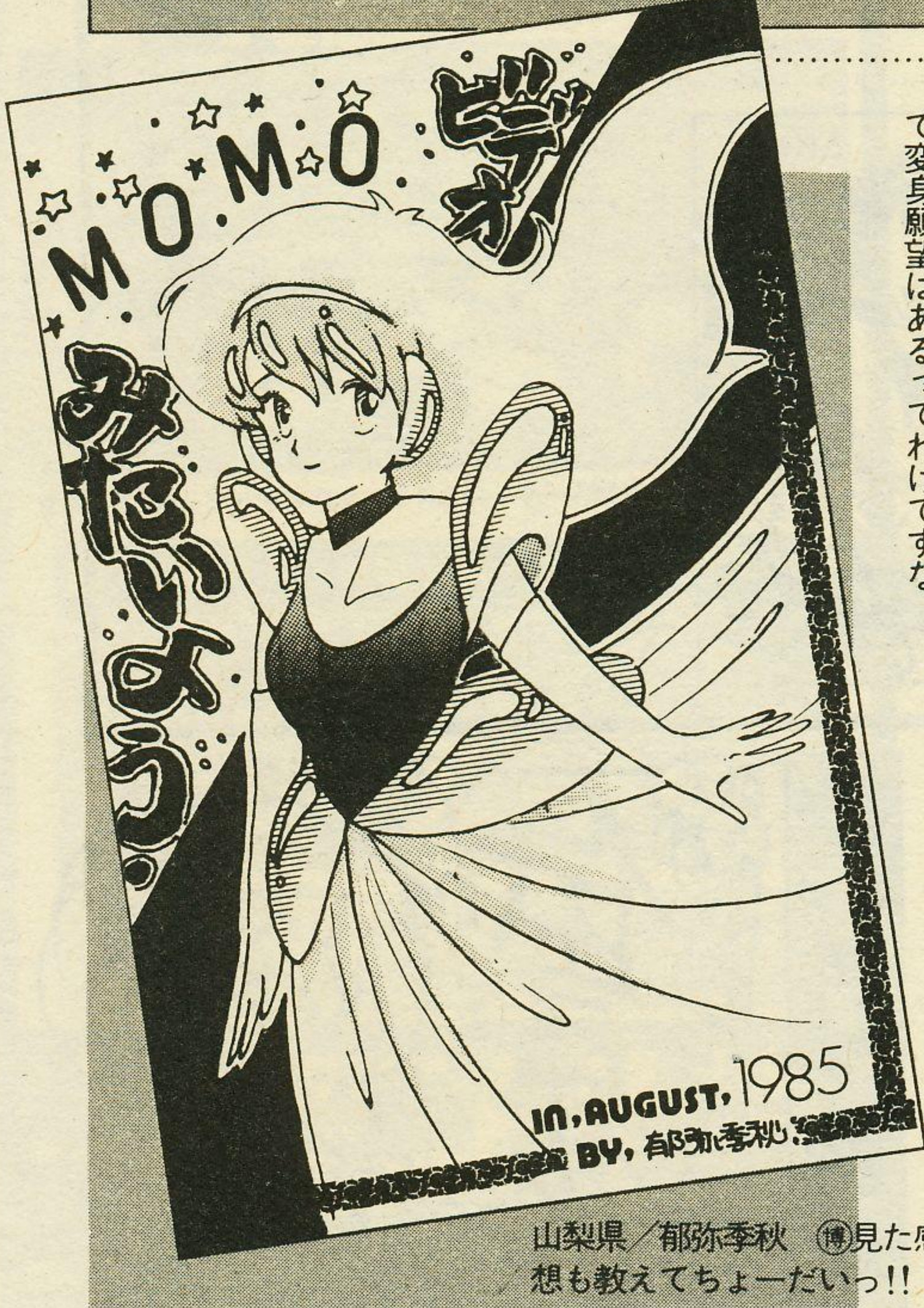
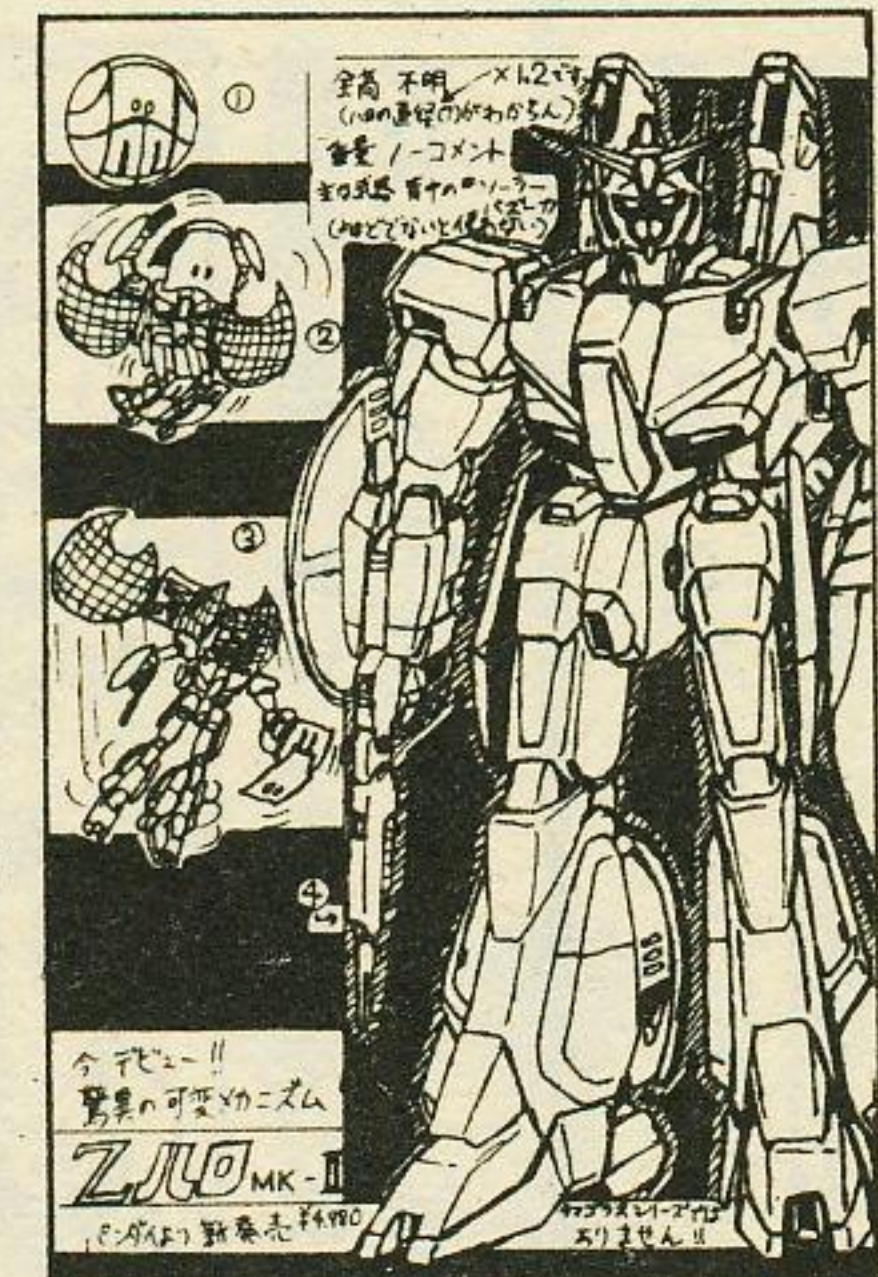
えーと、当然というか、岬くんコールは高かったねー。

早苗ちゃんはあまりにもかわいそうだ。松山&美子、三杉&弥生のカップルは有名なのに、翼&早苗なんて誰も言ってくれない！

福岡県／翼君は早苗ちゃんのもんだ

大分県／はやかわ美樹 ㊕帰って来いよォー、かえ～って来～いよォ～！

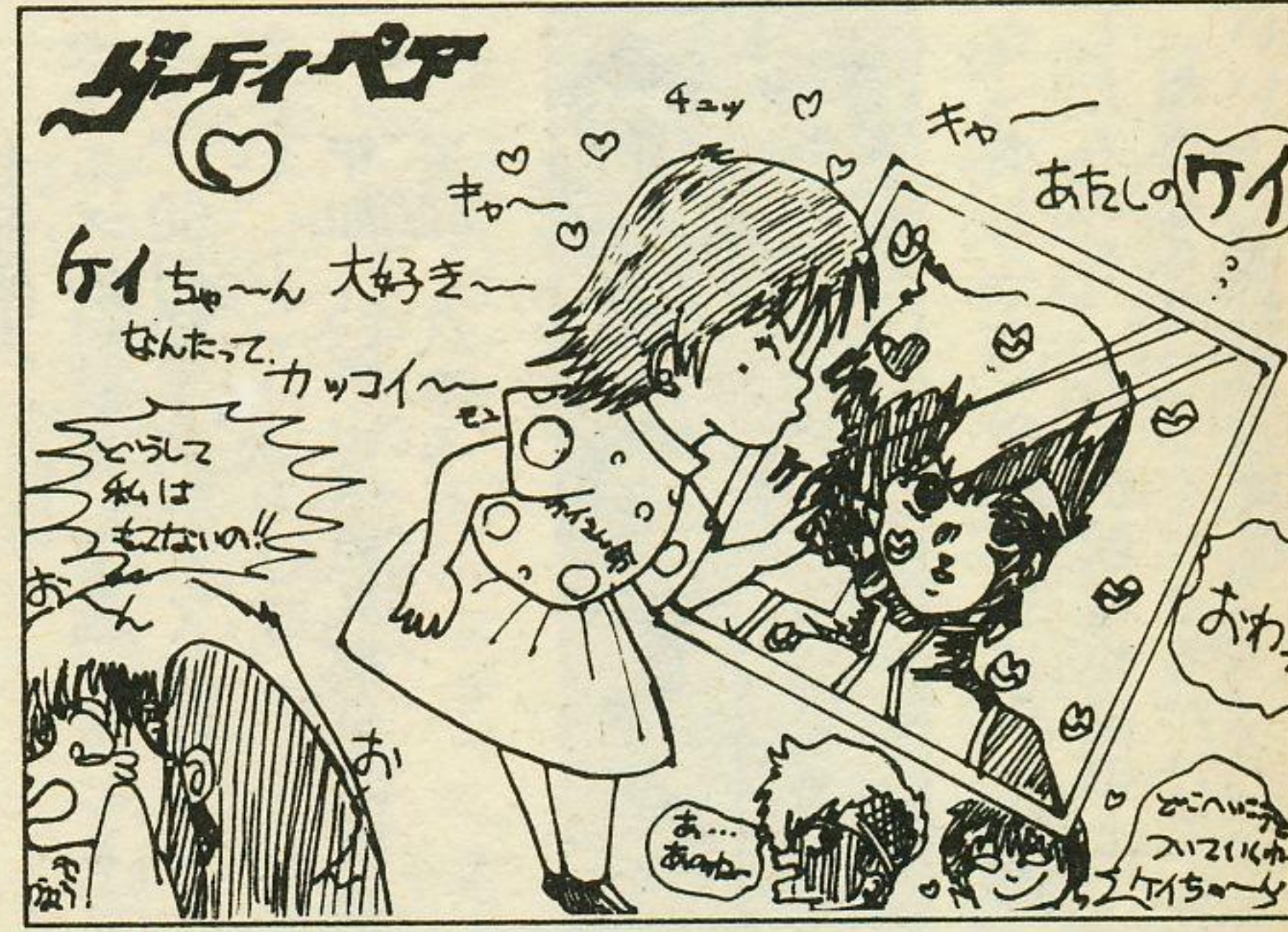
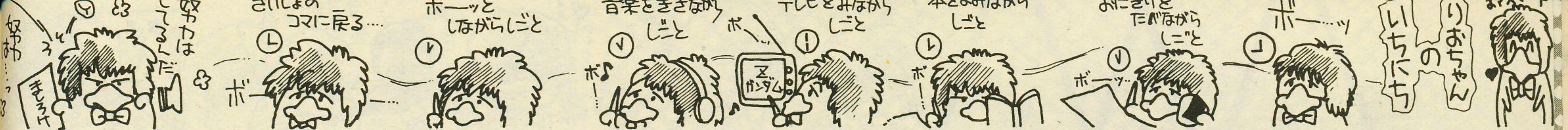
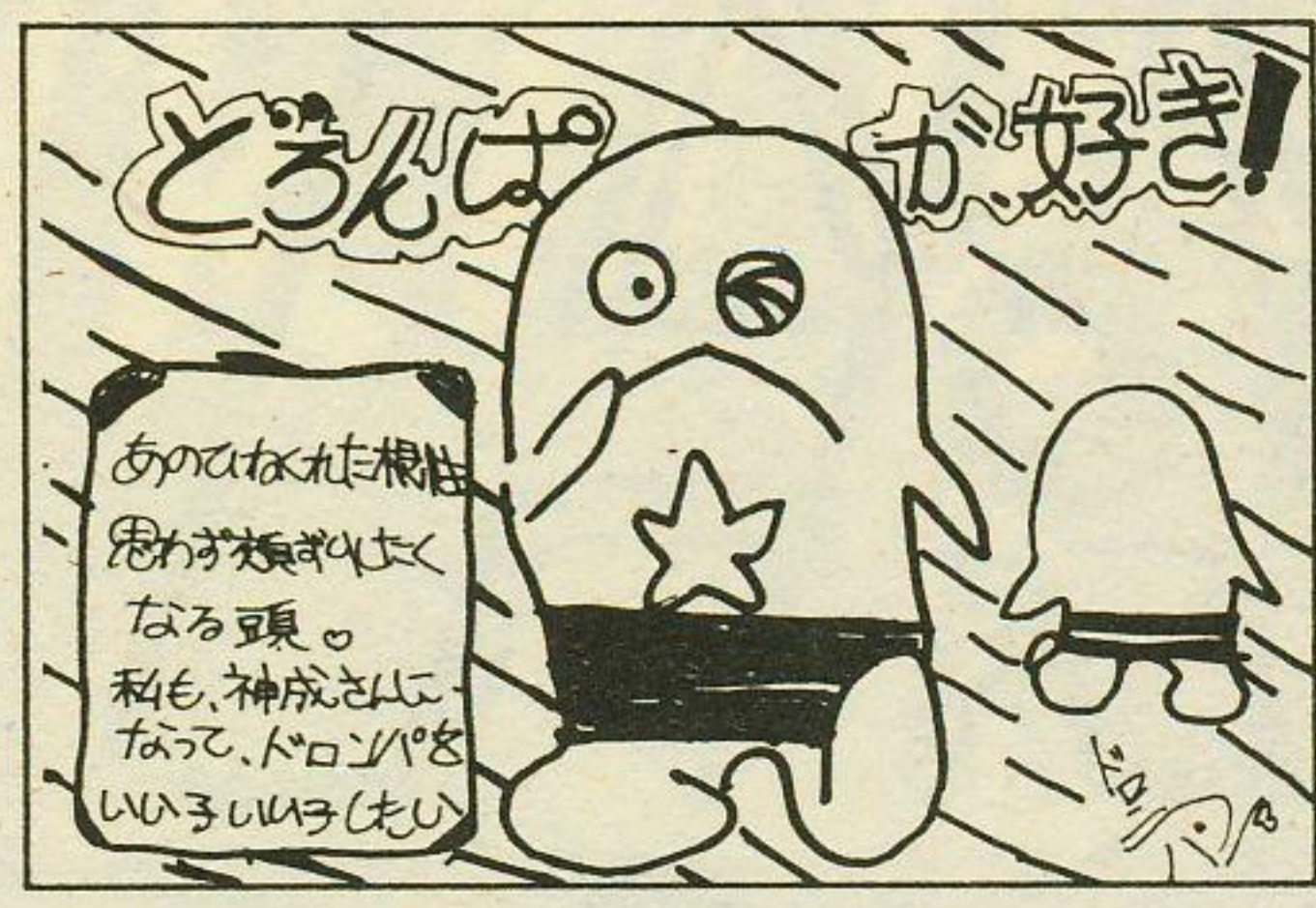
神奈川県／みさきけん ㊕ハイ、こちらも岬クンコールなのであります

秋田県／武蔵FC ㊕うーむ、この岬コールをどうしたらエエのかいなォ

山梨県／郁弥季秋 ㊕見た感想も教えてちょーだいっ!!

兵庫県／謎の人K・Y ㊕ハロにだって変身願望はあるってわけですな

東京都／緒里ほなみ ㊕他の皆さんも感想などお待ちしております

大阪府／寺田美紀 ㊕セイラがセイラだからこそ、ボクはセイラが好きなんだ(セーラじゃないよ)

東京都／遠藤あおい ㊕うお――っ！ 寝てやるぜ(雅人とじゃないよ。うっ、ヤバい台詞だ)

徳島県／宮本美恵子 ㊕こっ、こらあっ、女の子のクセにィ。……ったく

神奈川県／エルチの子供のみーこ　博世界中のカワイ子はオレのもんじゃ！

大阪府／ドロンパ命っ子　博うーむ、こっ、これは……。すごい！　としか……

原作つきアニメについて……

うっ、うわ～っ、「ハイスクール奇面組」アニメ化だって。思わず、ずえっきょうしちゃったが、別に反対しているわけじゃないんですよ。ただ……。

アニメってのは、色とか声があるでしょ。声を自分で考えるからこそおもしろいんだよね。

「奇面組」ファンの僕としては、彼らが動いてくれるのはとてもうれしいことですが、どうか僕の期待をこわさないでください。

新潟県／太助君のぬいぐるみ

博之：原作、そしてアニメ化との問題についての手紙のひとつとして取り上げました。皆さんの意見、感想をお待ちします。それからキミ、人に読んでもらう字はもうすこしきれいに書こうね。

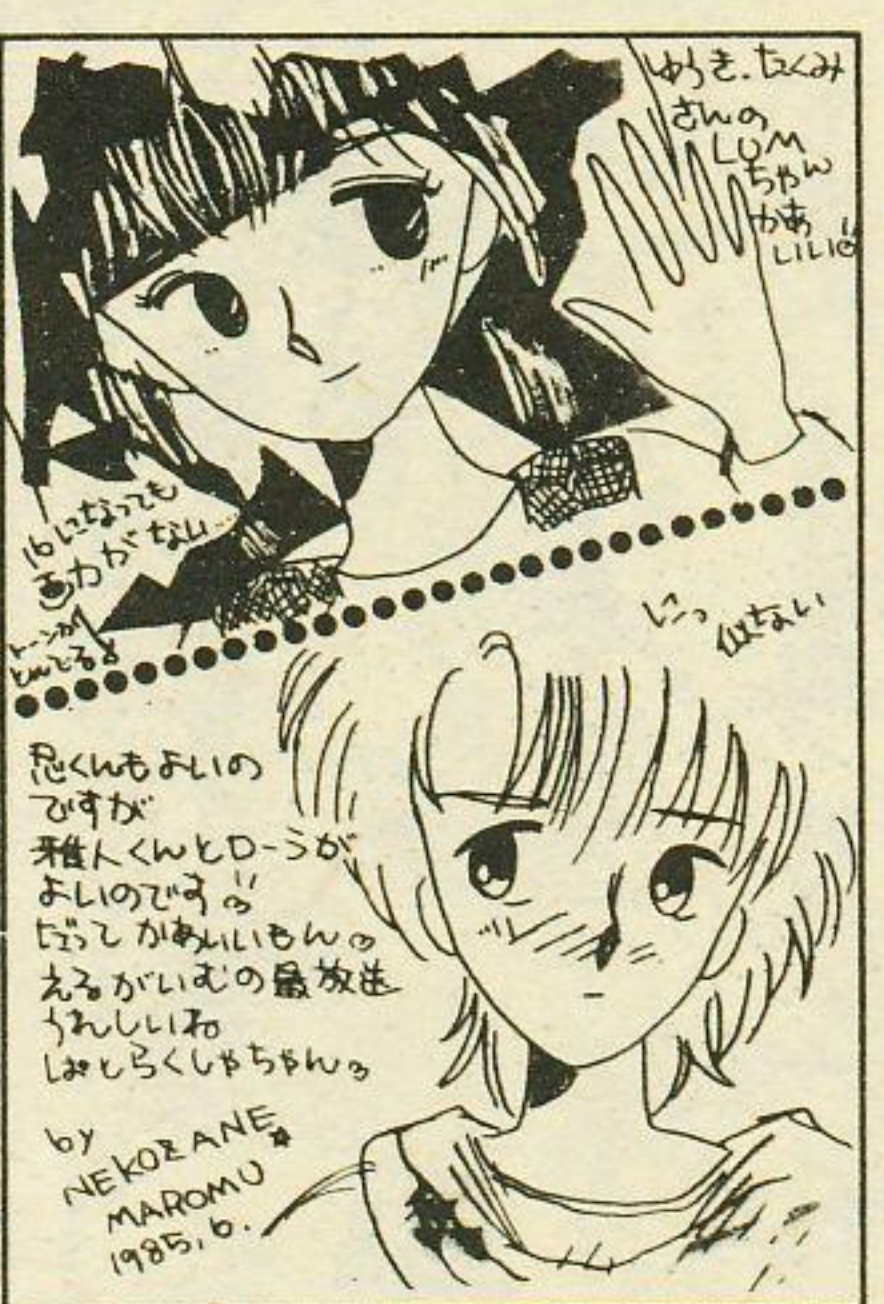
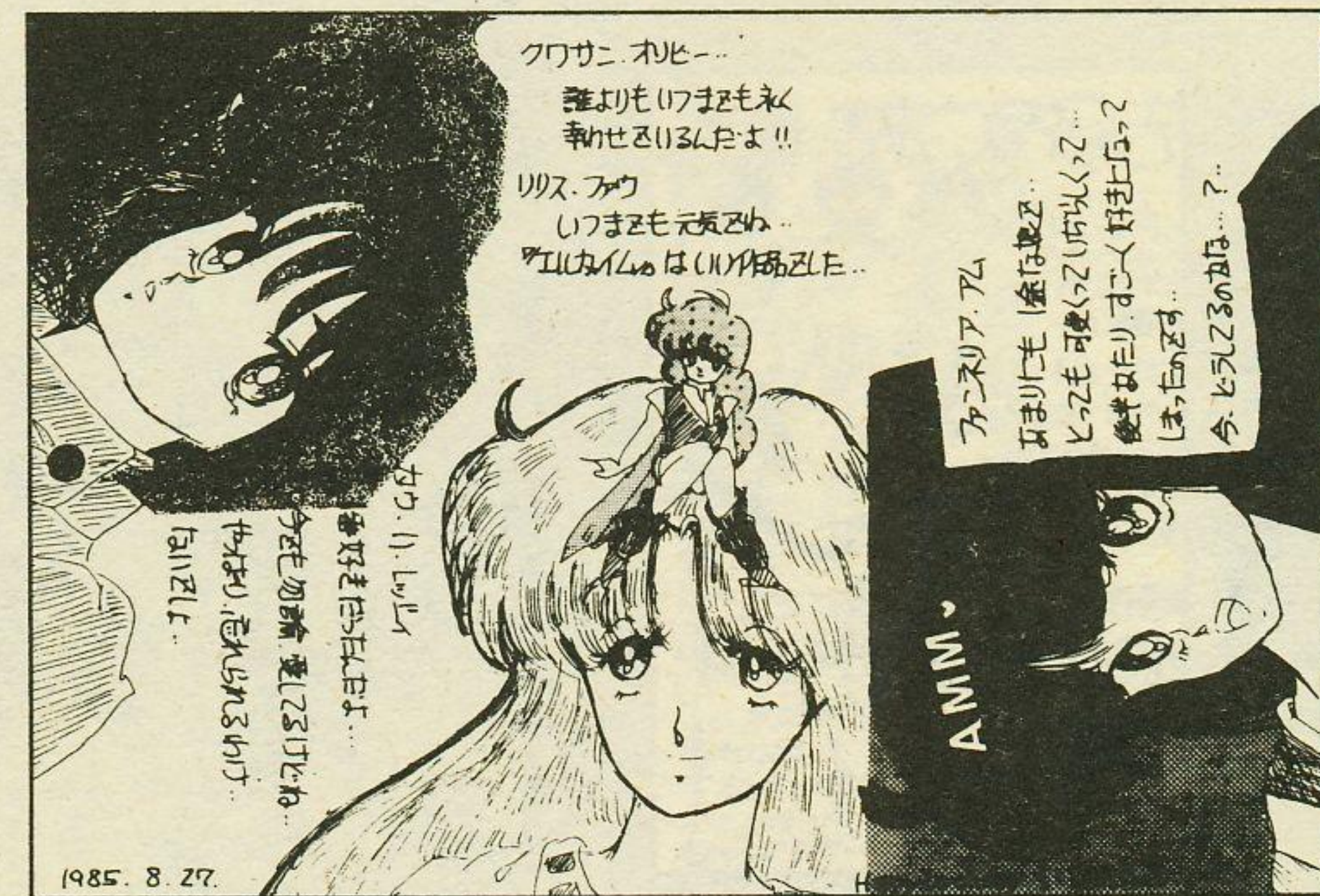
梨穂：「奇面組」がアニメ化だって⁉ それにはまいった！　これはちょっとスゴイことなんじゃないかな。

神奈川県／エルチ命！　博グゲゲッ！　エルチくん、また載せちたわ

おやっ？　こんなところにお手紙が……

「ダンクーガ」のムックの反響がけっこーなもんでして、ちょっと紹介してみましょうか。

特に、藤原理恵チャンのイラストエッセイとピンナップはサイコーでした！　あ！　モチロンパートIIも出しますよね⁉

広島県／渡瀬麗也

香川県／猫実★まろむ　博うん、かーい♡（ロリコンでもショタでもないぞ）

出ましたねー‼「ダンクーガ」！　20日に急いで買いに行きましたよ。内容も濃く、とってもよかったです。でも、ひとつだけ不満があるんですよね。表紙に亮が載ってないんですから……。

大阪府／野村康子

マイ・ポエム

福岡県の白水麻差子クンがみずみずしい「アリオン」の詩を送ってくれたので紹介します。

今……

今　旅立つ　安らぎに背を向けて
俺の未来(まえ)にあるものは　光
その光を求めて
その光を信じて
歩いて行こう
たどり着くまで……
さあ行こう‼
沸き上がる勇気と
信じる心　胸に秘め
今……

今　飛び立つ　大空へ翼広げ
俺の心(なか)で誰かが囁く(ささや)
囁きは真実と
囁きは未来をも
そっと暗示する
やさしく強く
さあ行こう‼
おれの道を
真実とし　歩き出そう
今……

高知県／蟻御　博はっきり言って、ボクは「アリオン」大好きなのです

君は、刻の予告を見る⁉

私の住んでいる関西地方では、「ザブングル」から「Zガンダム」までの一連のサンライズ作品は、金曜日の5時から放映されていて、つまり、私たちは一般のかたがたよりも1日と半時間早く見られるんです。

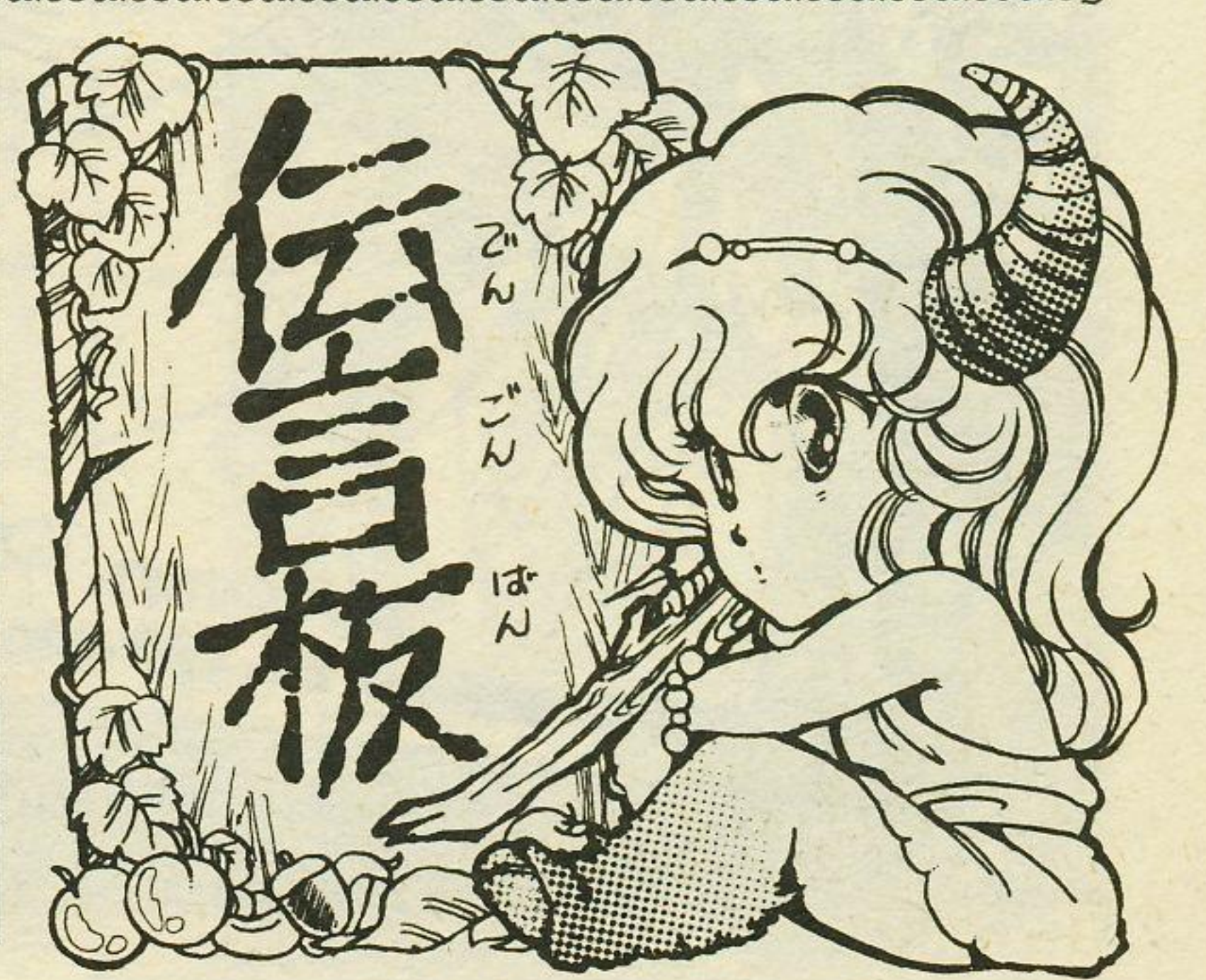
まあ、それはいいのだけど、なぜか予告がカットされてるんです。「ザブングル グル」からず～～っとそうなんです（「ザブングル」の前は見てなかったから知らない）。関西のアニメファンで、「Zガンダム」や「エルガイム」などに予告がついてたことを知らない人も多いのではないでしょうか。私個人としては見たいんですよね。TV局の都合もあるとは思いますけど、何とか放映してもらいたいなあ。

京都府／ちくわあげ

博之：これまたムズカしい問題ですな。ファンとしては、やはり作品をオリジナルな形で見たいものです。

梨穂：わたしの関西の友人もプンプン。いくらスポンサーや時間の関係で……なんて言われてもヒドイ！　しかたなく友人には、こちらで録ったビデオを送ってまーす。

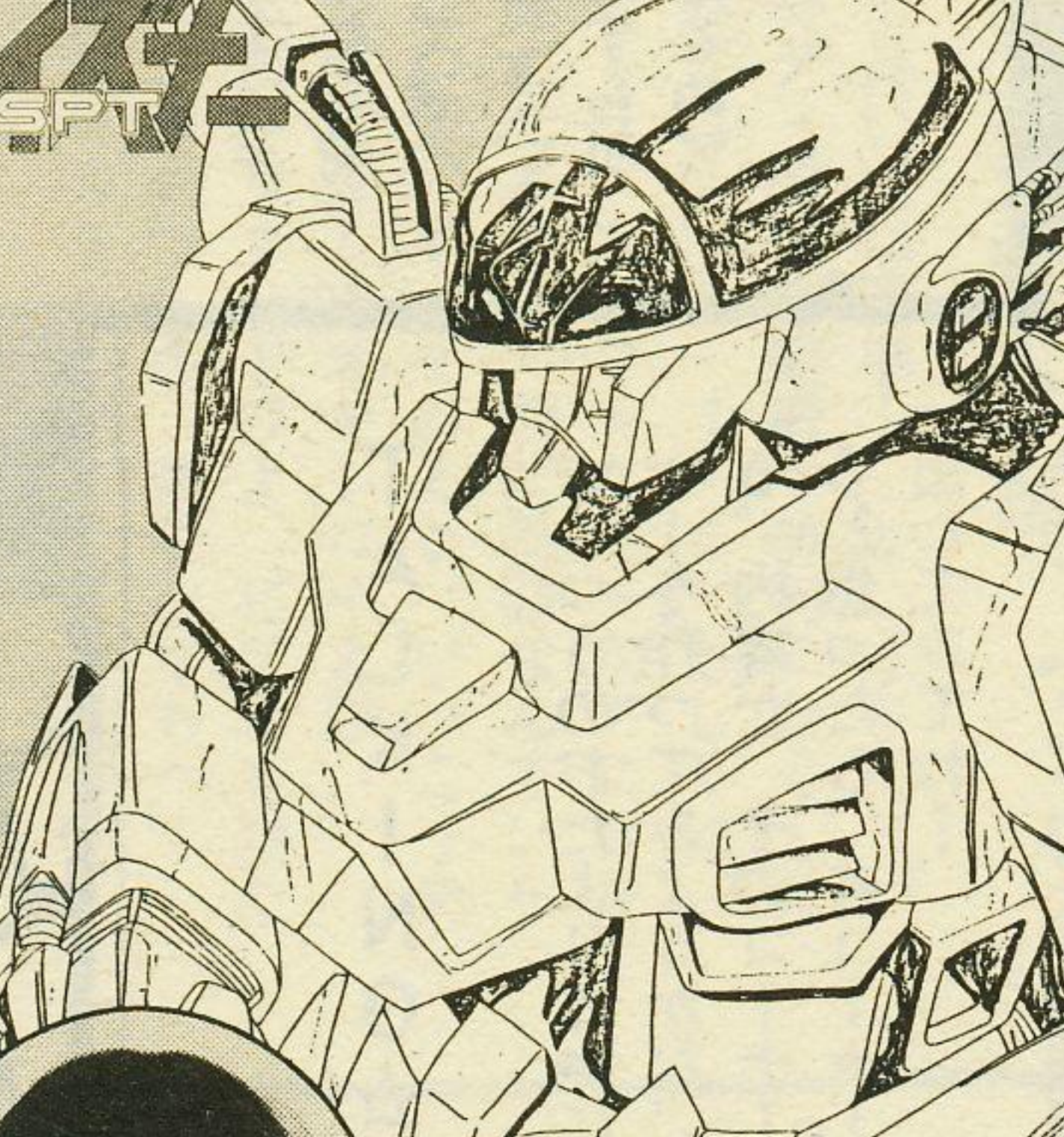
東京都／円山いずみ　博鈴置さん、今度はアポロン役でタンビしますね

伝言板

ゆずります

☆「スペースコブラ」のドラマ編LP（2枚ともあり）を手渡しできる方に。
〒457名古屋市南区氷室町2の1
永室荘4の1-0-号　岡田康一

☆「巨神ゴーグ」のビデオ（VHS）1、2巻を1-5000円で。「ダンバイン」1、2、「バイファム」1のテープを各1000円で。60円切手同封で連絡を。
〒420静岡市大岩2の49の13
渡辺豊

☆1回見ただけの「カムイの剣」のビデオ（VHS）を10000円で。送料負担してくれる方へ。
〒570和歌山県伊都郡高町口町
七井康夫

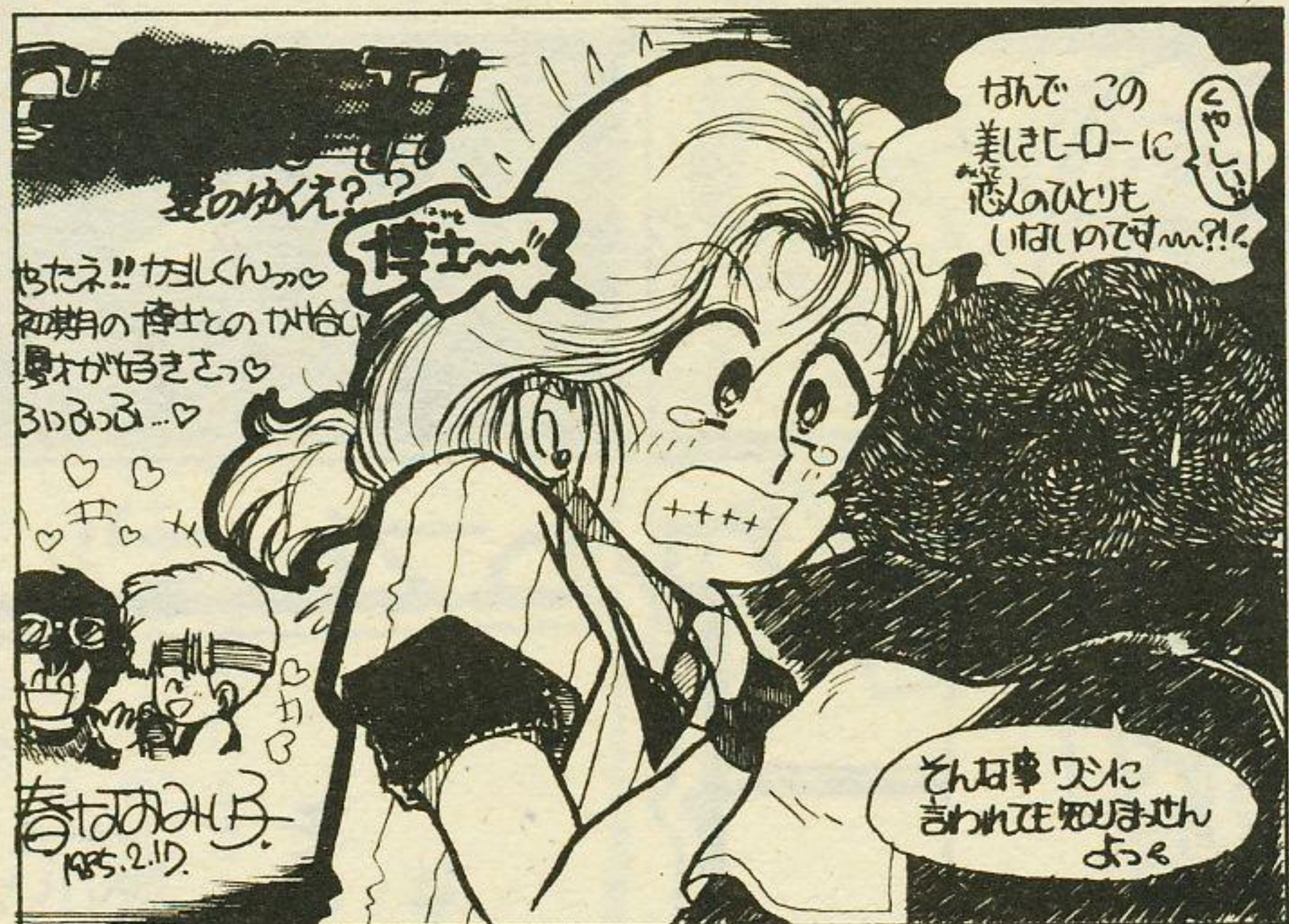
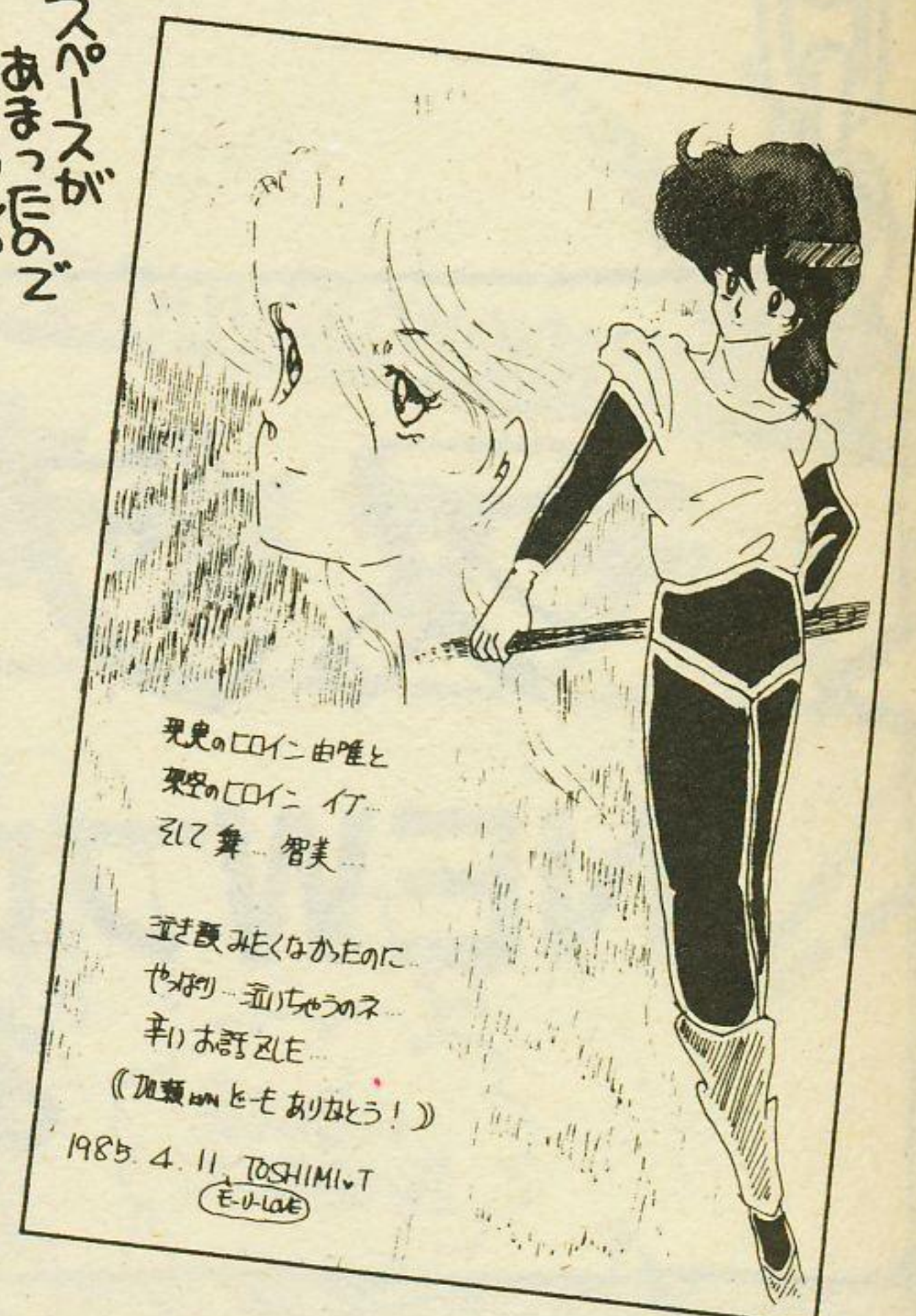
☆アニメの付録類、漫画、下じきなどを。60円切手同封して連絡してください。リスト送ります。
〒701-45岡山県邑久郡邑久町福谷935　久本るりこ

ゆずってください

☆「ボトムズ」全話をVHSで録画したものを。お礼の額は相談の上で。（無理なら貸してくださるだけでもいい！）送料当方負担。

スペースがあまったのでりっちゃんのスキなもののごしょーかい

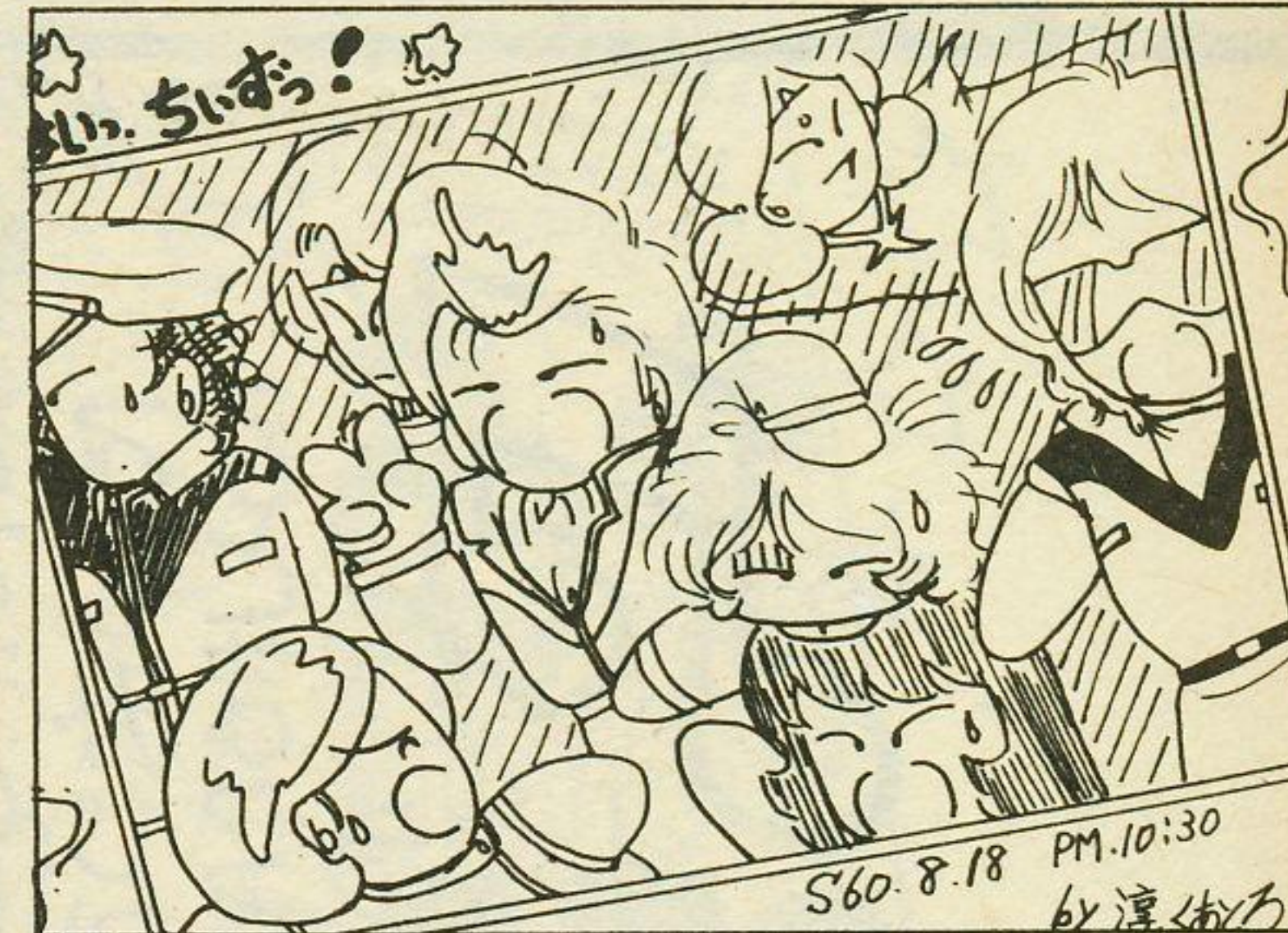
神奈川県／高原敏美 (博)いつもイラスト、どーもダンケです、ホント

愛媛県／真紅のルージュ (博)「私は大人よ！」と言ってみたかったんだね？

福島県／赤石亜夢 (博)〝さんせい〟を辞書で調べてね。違ってますよ

兵庫県／椿なおみい子 (博)それで、結局、愛のゆくえはどーなったんでせう？

沼津市／クワトロ・マリーナ (博)県名までキチンと書いてくれー！ アホなアタシはわからんよ

AIR MAIL

カナダの『マイアニメ』読者から、日本のアニメファンと文通したいという手紙が来たのです。誰か、Rudyと文通してみようという人はいないかな。ただし、英語に強くないとダメよ。

Rudy Mundt
925 Hamilton Road
London, Ontario
Canada, N5Z 1W3
1985 08 16

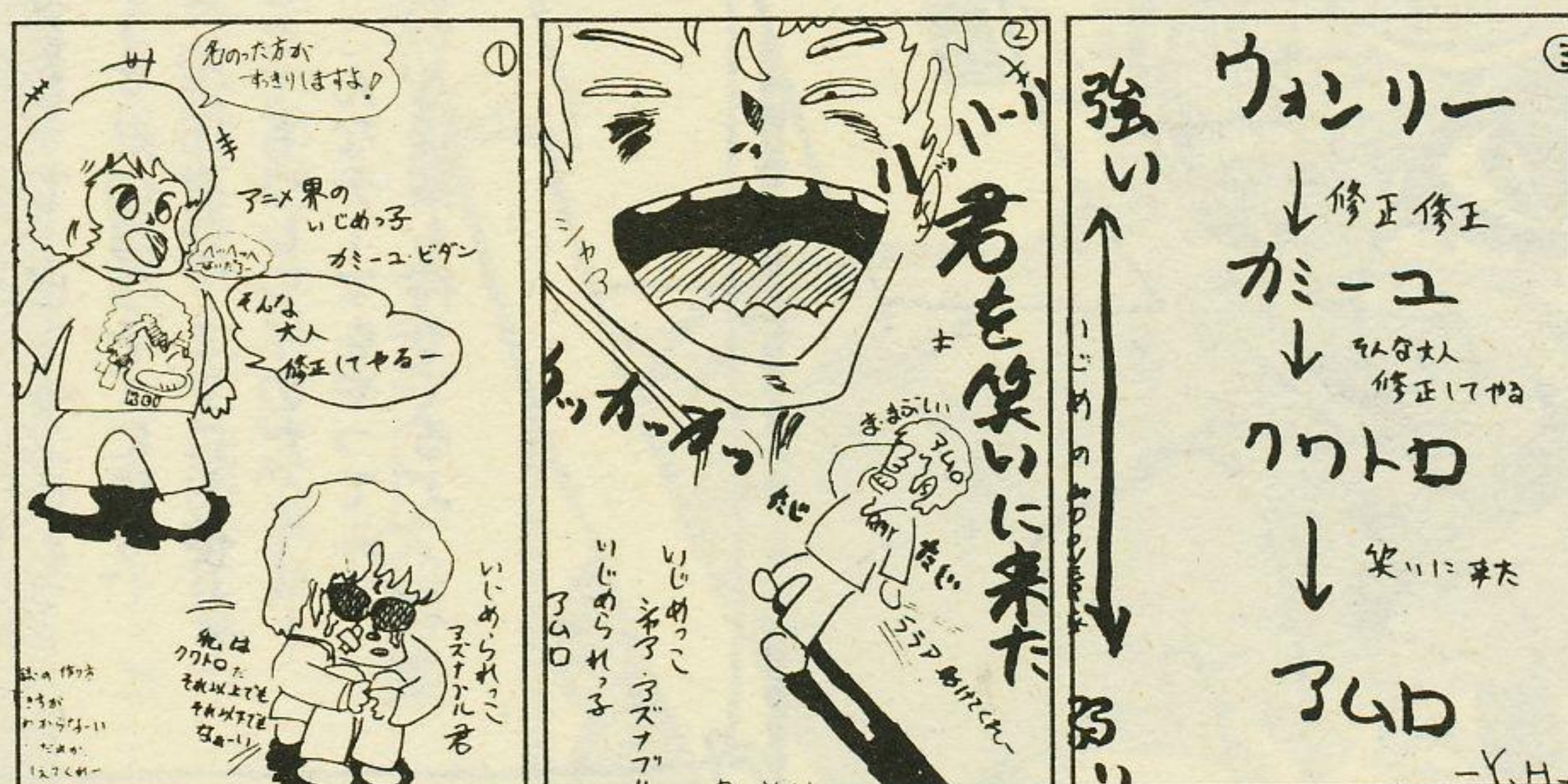
Dear Sirs:

Hi, my name is Rudy and I'm writting you from Canada. I am a very big fan of Japanese Animation and would like to have a Japanese boy or girl as a pen pal to write to. Could you please print this letter in your My Anime magazine so someone who understands English could write to me. Thank you very much.

Yours truly,

Rudy Mundt

アニメ界のいじめつ子、いじめられつ子はだれだ？

これはまいりました。熊本のY・Hクンがこのコーナーを独占です！ もう、このズ太いパワーに負けました。特に、最後の図式にはもう何も言えませんね。

〒194町田市玉川学園8の5の16
八木沢啓子

☆「エルガイム」「ベルばら」「アンドロメダストーリーズ」に関するもの。切りぬきでもいいです。お礼はアニメ、漫画のもので。60円切手同封の上連絡を。

〒472知立市上重原町夕田2-4
新美小百合

☆「超人ロック」「ジャスティ」「ナイン」に関するものを適価で。また「ロック」のレコードで予約特典つきの場合、定価の9割で買います。

〒165東京都中野区鷺宮3の14の14の1 加藤雄一

☆「ダーティペア」1～4話のVHSテープ（OP、ED、アイキャッチ入り、3倍も可）を適価で。またはダビングしてくださる方、ご連絡ください。送料負担します。

〒254神奈川県横浜市戸塚区和泉町5297

今後は「貸してください」「お手紙ください」というお手紙も受けつけます。

あて先は次のページを見てそれぞれのコーナーに。電話番号を忘れる人がとても多いので注意してください。また、掲載された人への連絡は、必ず60円切手を同封するか、往復ハガキにて行うようにしてください。

スタジオMA

NEWプログラムのお知らせだよ〜〜ん♡

TALING☆KIDS

☆何といってもおたよりが命! キミの感性にピピッときたことなら何でもイイんだ。どんどん書いて送っておくれ! アニメに関すること、全く無関係なこと、ただひたすら叫びたいこと……。そォれ、まとめてどんどんこい!?

TALKING☆KIDS☆あ・ら・か・る・と

☆ふつうのおたよりの中にも、コーナーを作ってみようかな、と思ってる。内容が、そのコーナーにあってると思ったら、各コーナー係あてに出してみてね!

その1『ここだけの話ですが』

アニメなどを見ていて、〃ムムッ、これは何やらオカシイぞ〃と思ったら、即このコーナーへ! あれはウソだとか、こりゃムジュンしとる、というキミのユニークな大発見を、みんなに教えてあげちゃうのだ♡

＊　＊　＊

その2『御意見ちょーだい!』

誌上討論会をやろう! というコーナー。毎回テーマを決めて、みんなの意見を聞こうというもの。まず第1回めとしては、『わたしが思う〃いい男〃とは?』をテーマにしよう。

アニメ・キャラやアニメ関係者を具体例にあげてもいいし、自分の〃いい男〃論でもかまわない。むろん、女性にとってだけでなく、男性にとっての〃いい男〃とはこんなヤツ、という意見も大歓迎。自分にある限りの説得力をもって、ビシバシせまってほしい! このコーナーに限り、10月20日(消印有効)までにお便りくれるととてもウレシイのだ。

また、こんなテーマをやってみては……という提案も待ってるよ。

ファンジンのコーナー

☆同人誌の紹介や、サークルの告知コーナーは、毎月20日発売の号にのみ掲載します。掲載希望の方は、サークル名と会誌名、責任者の住所、氏名(必ず本名)、電話番号、年齢、活動内容、メッセージをはっきり書き、必ず会誌を同封して送ってください。また、ハガキによるイラストつきの会員募集などもOKですが、くれぐれも文字(特に住所・氏名)は大きい字で書いてね♡

キミの波長をぴったしキャッチ！

ぱろでぃ♡スクウェア

☆復活のパロディ……、どーだ、すごいだろ!? やりますっ、いきます、パロります!? ファンがファンたる真ずいを競いあうのがパロディさ！

ひとコマまんが、4コマまんが、小ばなしとか、かえ歌なんかもイイんじゃないかな!? "MY ANIME"のパロディ、なんてのも考えられる。今現在も、かなりパロディはがきが来ているよ！

＊　＊　＊

"笑い"を表現したものなら何でもこのコーナーへどうぞ♡ キミのアニメ・ずっこけ話、友人や両親、兄弟のアニメに関するおバカな話……なーんてのも観迎！『ぱろでぃ♡スクウェア』に大集合してよね！

☆脅威のスペース・ジャック！

『ぱろでぃ♡スクウェア』に、おもしろいネタをたくさん送ってくれた人には、ページの一部をその人だけの○△×君のコーナーということにしちゃうもんね。とにかく、それ以外にも、おもしろいネタを送ってくれた人は、誌上でバンバン目だってもらうつもりだから、ハリキってくださいましョォ！

☆アニメ百人一首

長い文は苦手……というキミ。パロディ感覚を短歌や俳句にたくしてみては？ 5・7・5、もしくは、5・7・5・7・7で一句アニメを詠んでみよう。別に季語なんていらないよ。やってみると、けっこうテンポがよくてオモシロイよ♡

（例：ファンドラよ　ビデオを持たぬ　身のつらさ　菓子おりもってとなりのうちへ）

伝言板

☆譲ります、譲ってください、文通しましょう、などの、みんなのためのコミュニケーション・エリア♡ 内容を簡潔にまとめて、自分の住所、氏名（必ず本名）、電話番号、年齢をしっかり書くこと。ひとつでもぬけてたら、掲載はできませんデス☆ハイ♡

イラスト大募集

☆スミ一色のイラストを大募集！同じ作品のイラストが圧倒的に集中したときは、"無敵！"。イラスト・コーナーとして、『スタジオMA』の一ページ目を大々的に飾ってもらうよ。（カラーイラストは、MAイラストギャラリーあてにね！）

『スタジオMA』では、みなさんからのおたよりを年中無休でお待ちしていまーす！

☆特にしめきりはありませんが、毎月20日までについたものを、その次の月の20日発売号用に、5日までについたものを次の月の5日発売号用にセレクトします。たとえば、12月5日号（11/20発売）のしめきりは10月20日でーす。混乱しちゃった？ じゃ、あまりしめきりは気にしないでドンドン応募することヨ。

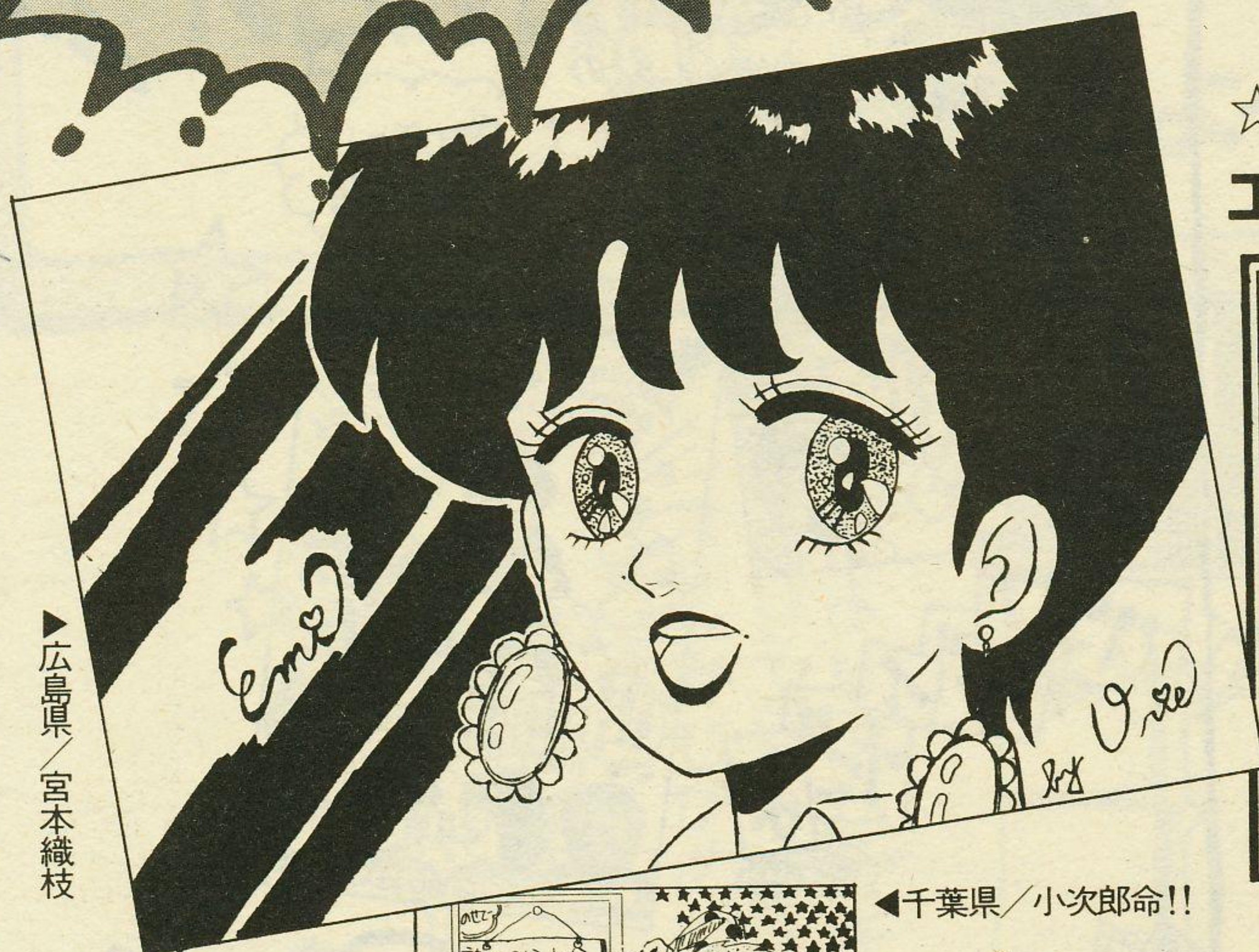
＊　＊　＊

☆あて先は
〒102東京都千代田区飯田橋2—10—8
秋田書店　マイアニメ編集部
『スタジオMA・○○○』係
（※○○○部分に各コーナー名を記入してね！）

☆待ってるからねー。くれなかったらうらんじゃうからね〜〜〜ッ！

FC講座ラストコール

魔法のスター マジカルエミ

☆夢よ、夢——限りなくひろがるマジックの夢。エミからアナタへのメッセージは"夢、永遠に♡"

こんちはーッ♡　FC講座の"アーパな"ぷァーそなりてィ、やぎざわ梨穂でおま。

えー、前号のお知らせどおり、長い間おつきあいいただいたFC講座が、しばし冬眠状態に入ることになりまして☆"イキにマジメにミーハーしよう"という心がまえでFC講座、ぐわんばってきたつもりでございます。今後は「スタジオMA」のほうにリングを移しまして、今まで以上に華やかな場外乱闘を演じたいと思ってますが……よろしくおたのみしちゃうよォーん。さァて、ラストコールは「マジカルエミ」。最後の最後までずずずい〜っと、ラブリーだぜ♡

▲広島県／宮本織枝

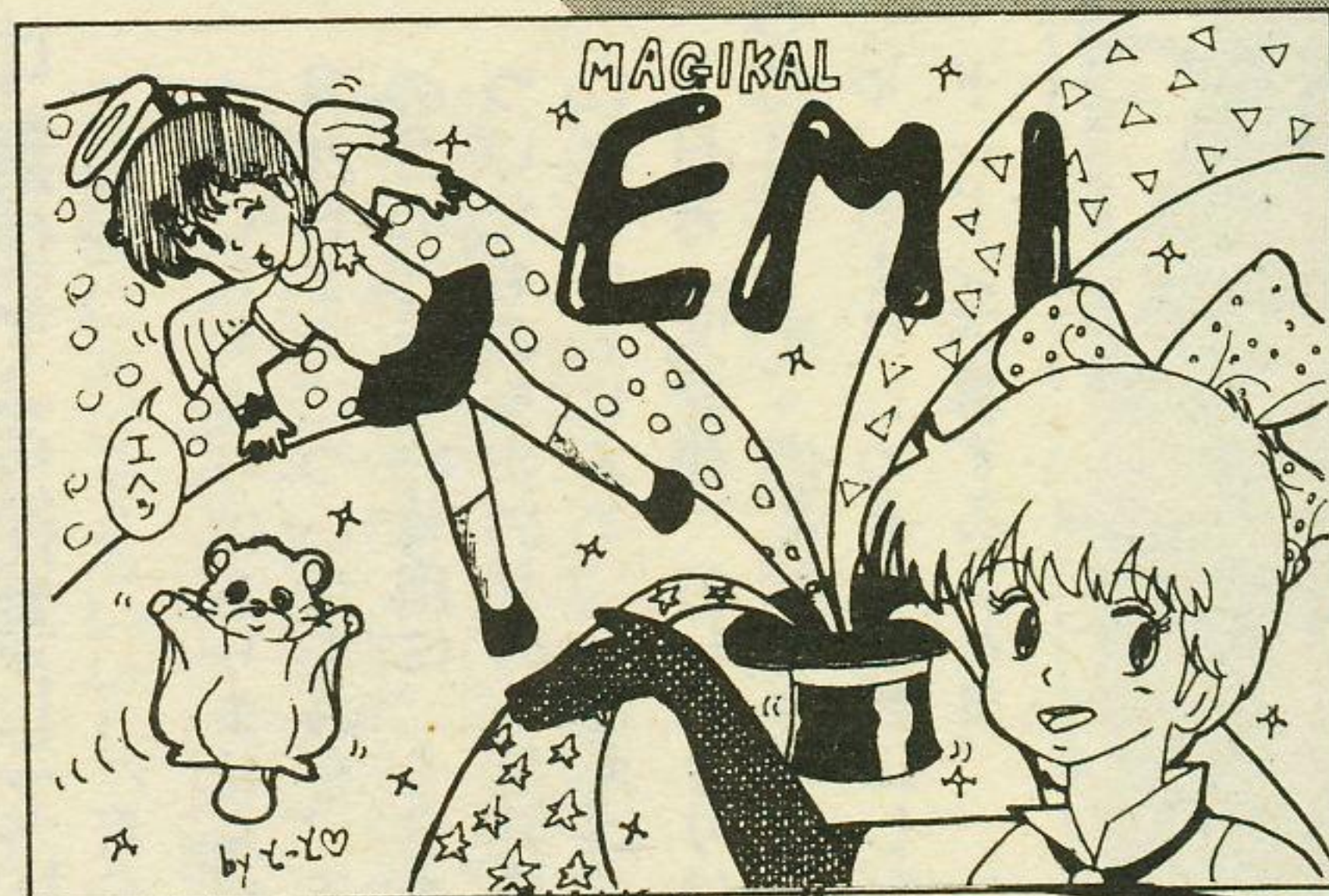
◀千葉県／小次郎命!!

舞はふつうの女の子だから

★「マジカルエミ」の魅力は何といっても、魔法の使い手である舞ちゃんがふつうの女の子であるってことだと思います。うまく言えないんだけど、魔法を使って変身したからといっても、舞とエミは絶対的にイコールなんですもの（変な表現だ、ゴメンナサイ）。

わたしだって小さい頃、とつぜん、大異変が起こって、魔法が使えるようにならないかなァ……なんて、一生懸命考えていました。もしそれができたら、あんなことをしてみたいナ、こんなことも……と、とてつもなく大きい夢ばかりをいだいていました。舞ちゃんに訪れた夢は、たったひとつ、"マジシャンになれること"——魔法を使ってマジシャンになるゥ!?　な、なんと、ささやかで現実とのギャップが少ない魔法だろう……と思ったりもしましたが、そのさやかさが舞ちゃんを、より純粋で一途な少女に描きあげているのではないかな？　ガンバレ！　舞ちゃん♡　いつの日か、自分のホントのマジックを使えるその日まで……。

（兵庫県／高畑悦子）

▲東京都／野呂瀬宏子

◀宮城県／小泉俊直

ラブリーエミ!!

☆イヤミでも何でもなく、ボクは純粋に"曲芸団"とか、各地巡業の"サーカス団"的イメージの、エミのコスチュームがスキ！

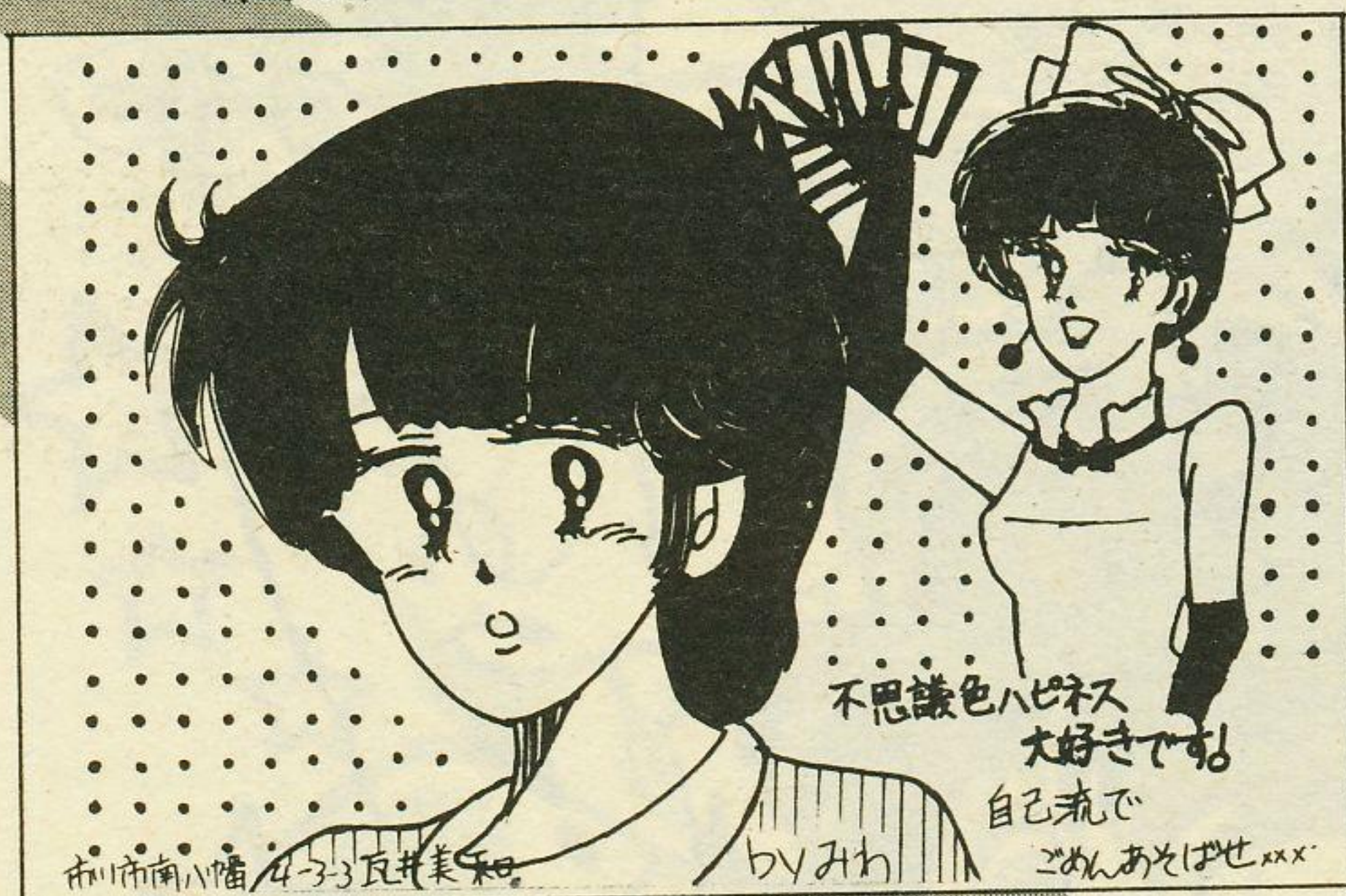
（神奈川県／梅ぼし昆布）

☆主題歌がイイ。オープニングとエンディングのムードが好きです。

（栃木県／峰　充）

☆舞が、エミになっている時に起こったこととかを、舞の姿のままでフォローしてしまうのが何とも……♡

（福島県／エミのリボン）

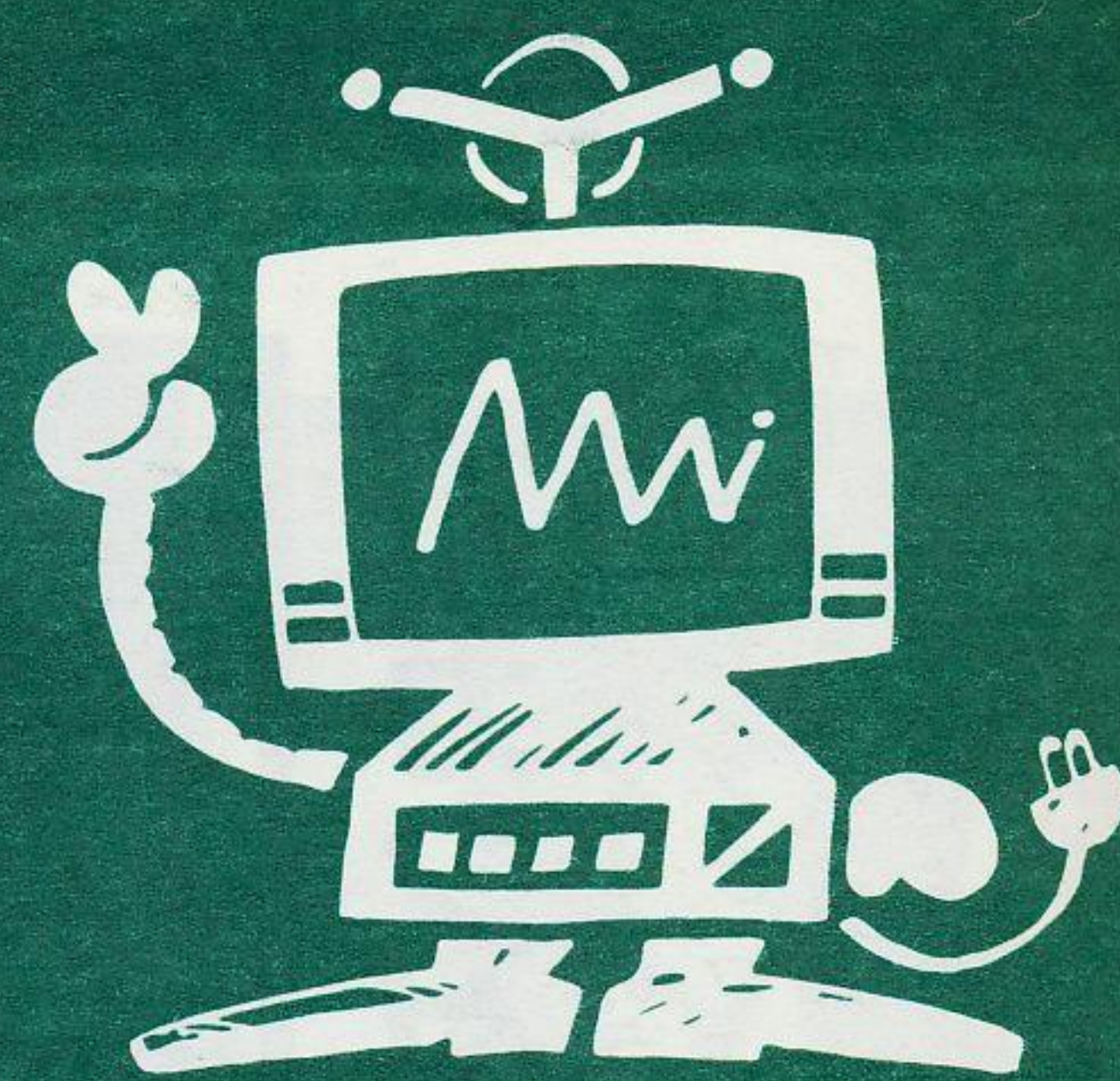
☆この一連のシリーズはなくなってほしくないよ！（東京都／早川寿久）

▲千葉県／互井美和

広島県／向維新▶

◀神奈川県／成田くんのゆみこ

▲東京都／岸田絵里

今までホントにありがとオーッ♡
これからは「スタジオMA」でのおつきあいよろしくね！

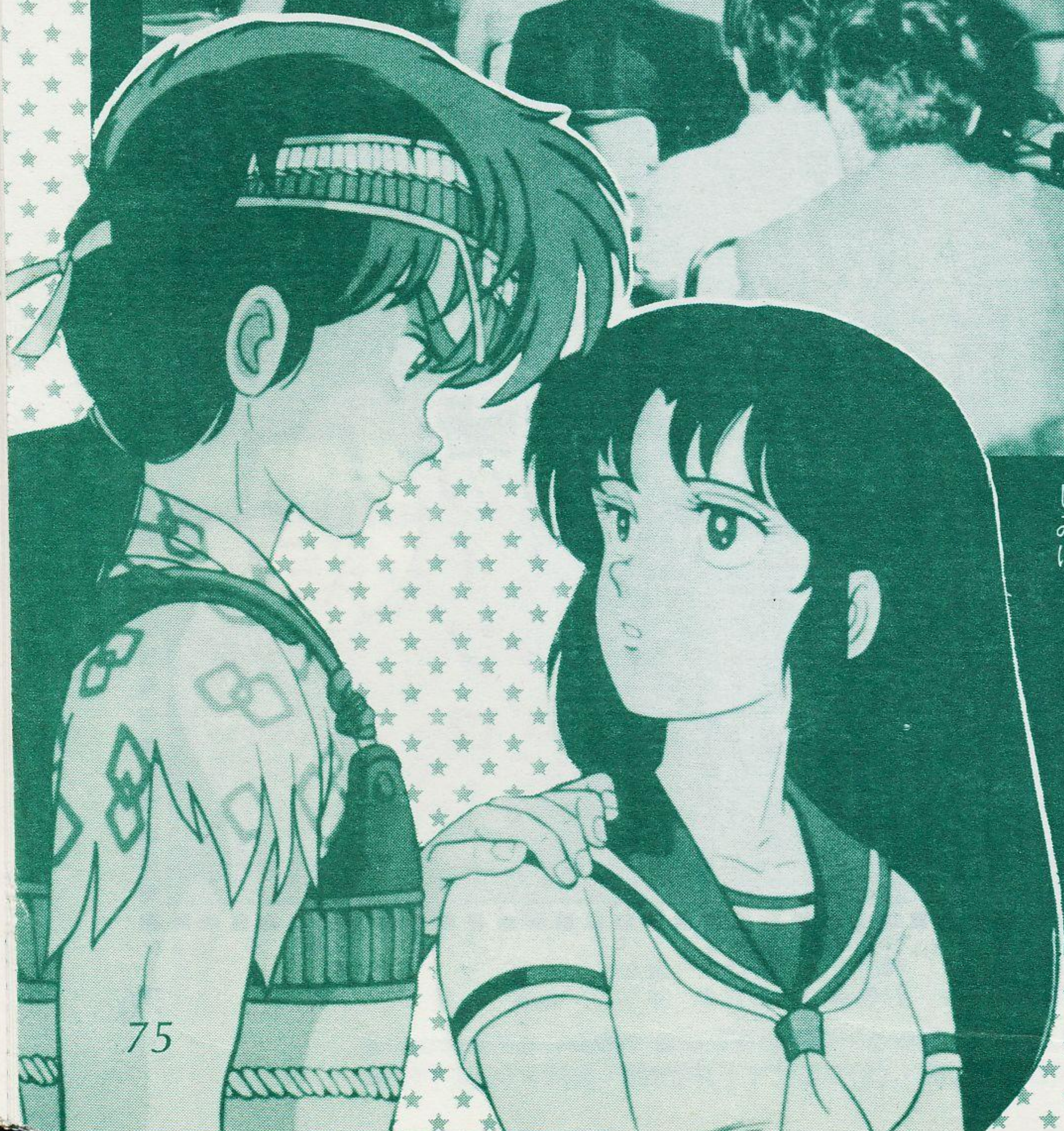
INFORMATION HUNTING

新装開店！ インフォメーションハンティング

⬆左から、涼子役の島本須美、宿丸役の水島裕、スタジオぴえろの布川ゆうじ、脚本の金春智子、監督・作監の高橋資祐、原作者の高橋留美子

高橋留美子の世界が広がるオリジナルビデオが登場!!

高橋留美子原作の「るーみっくわーるど」のオリジナルビデオ化の製作発表会が開かれた。

このビデオは「るーみっくわーるど」として刊行されている短編集から、人気の高い作品をアニメ化するもの。そのPARTⅠは、原作者が、「ビデオ化には、まずこの作品をお願いします」と勧めた「炎トリッパー」。制作はスタジオぴえろで、長年「うる星やつら」のアニメに携わってきたスタッフ。高橋作品のアニメ化には、最高のスタッフといえるだろう。

なお、PARTⅡには、「ザ・超女（スーパーギャル）」が予定されている。その発売は、来年3月以後となりそう。これも続報をお楽しみに。

オーストラリア・シネマ・ウィーク開催！

「マッドマックス」シリーズの大ヒットで注目のオーストラリア映画。その中でも、「誰もいない砂浜」など話題作6本が、9月1日～8日、東京・池袋の西武百貨店Studio 200で上映された。会場には連日、たくさんのシネマファンがつめかけ、注目のオーストラリア映画を楽しんだ。

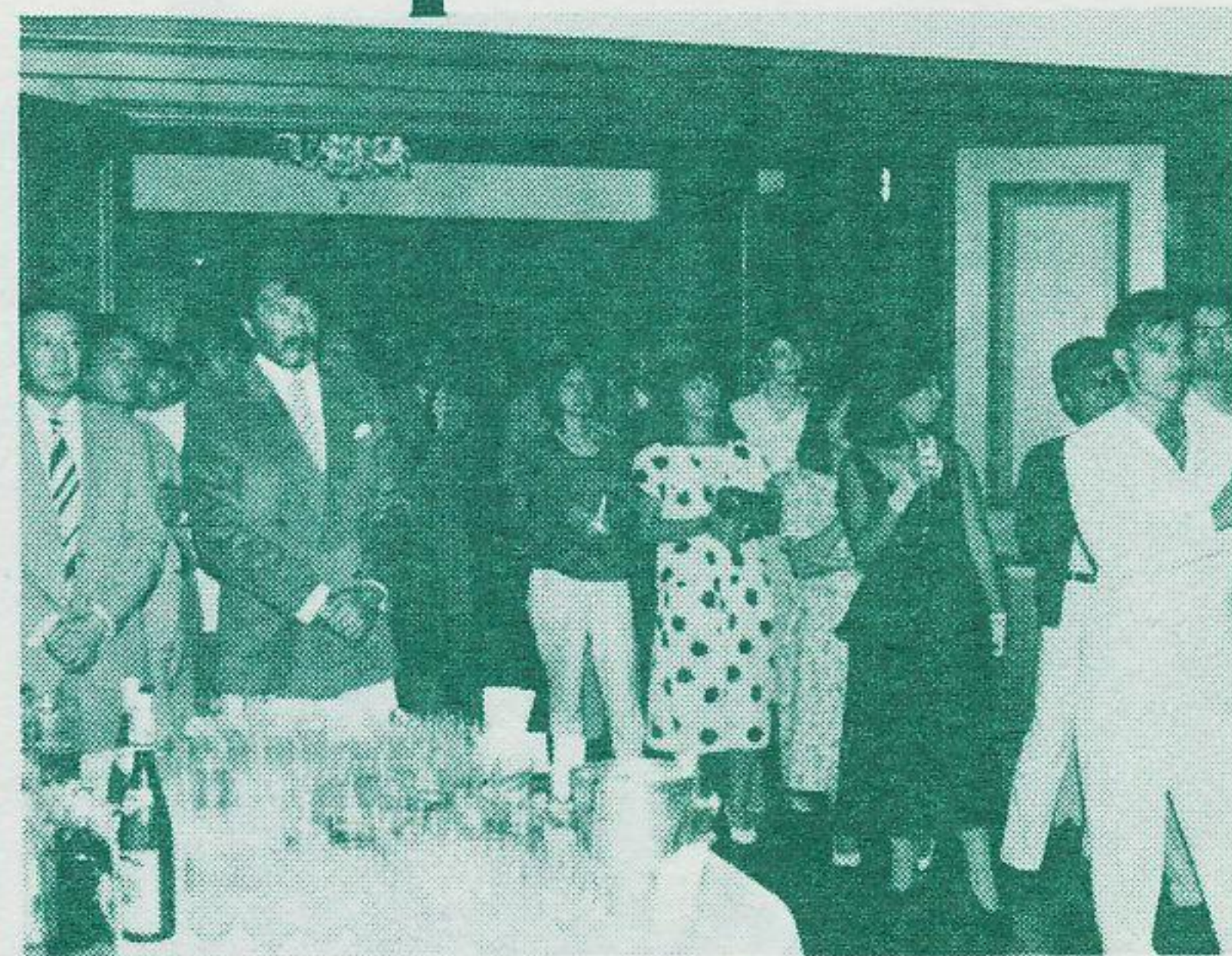
⬆来日したC・トムソン監督

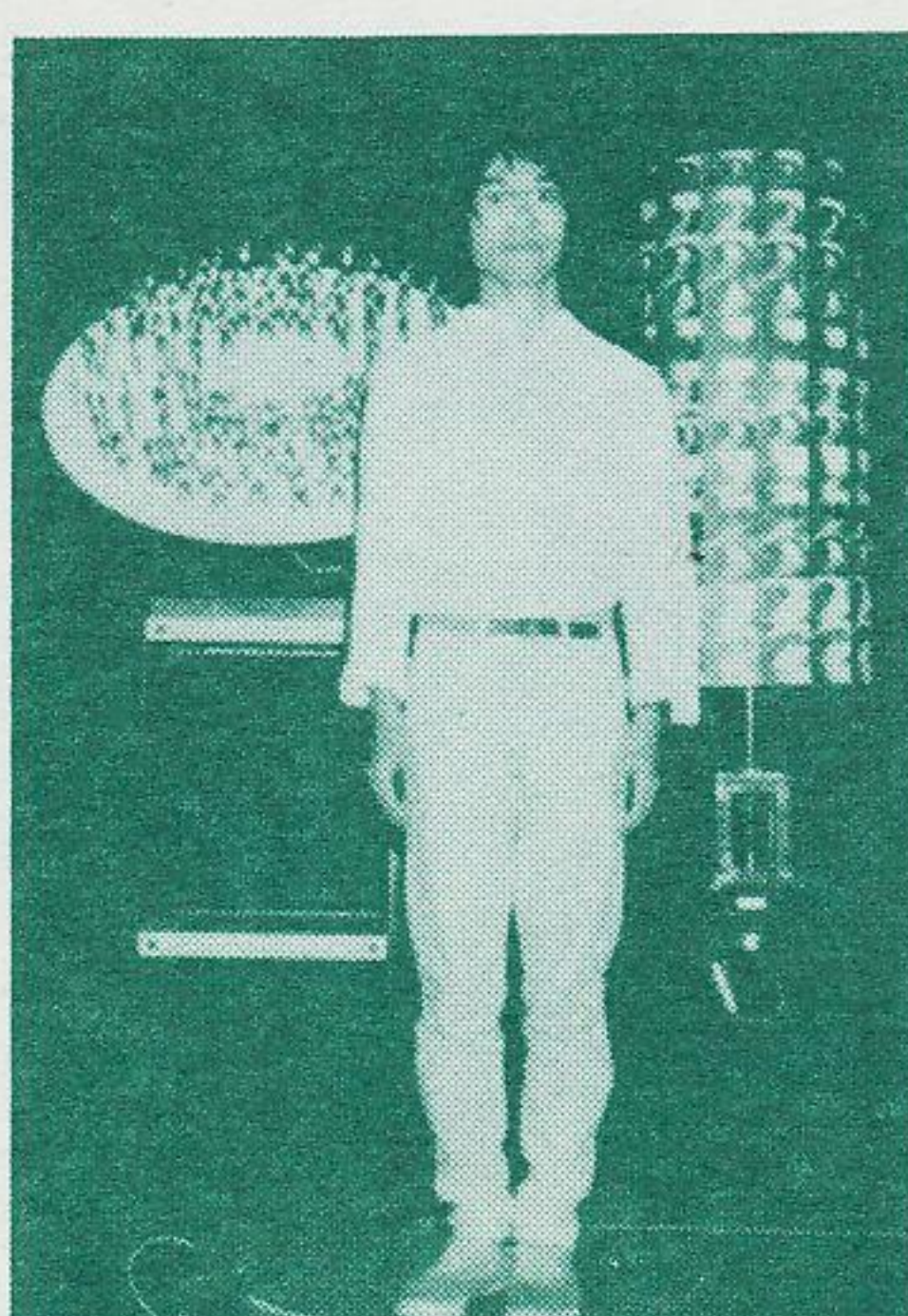
⬆8／29、オーストラリア大使館でレセプション

また、ニルスに会えるなんてウレシイなっ

冒険アニメの名作「ニルスのふしぎな旅」がオリジナルビデオでカムバック！ この完成記念イベントが、8月30日、東京・九段の千代田公会堂で開かれた。ゲストに、ニルス役の小山茉美、ラッセ役の緒方賢一を迎えたイベントは、ニルスファンで大にぎわい。ゲストとファンのアフレココーナー、プレゼント抽選会など内容盛りだくさんで十分楽しめた。〈東宝ビデオより発売中〉

⬆ゲストとアフレコを楽しむ！

⬆小山（右）、緒方の両ゲスト

フェスティバルに参加するとプライベートアニメが作りたくなる!!

⬆優秀な出品に驚く手塚氏

⬆岩井さんは筑波大の学生

恒例になった「ぴあアニメーション・サマー・フェスティバル」が、8月31日、東京・原宿で開催された。超満員の会場では、一般公募のアニメ37本の上映、手塚治虫氏の最近作「ブロークンダウン・フィルム」の上映、実験的な立体アニメ制作者の岩井俊夫さんの紹介などが行われた。

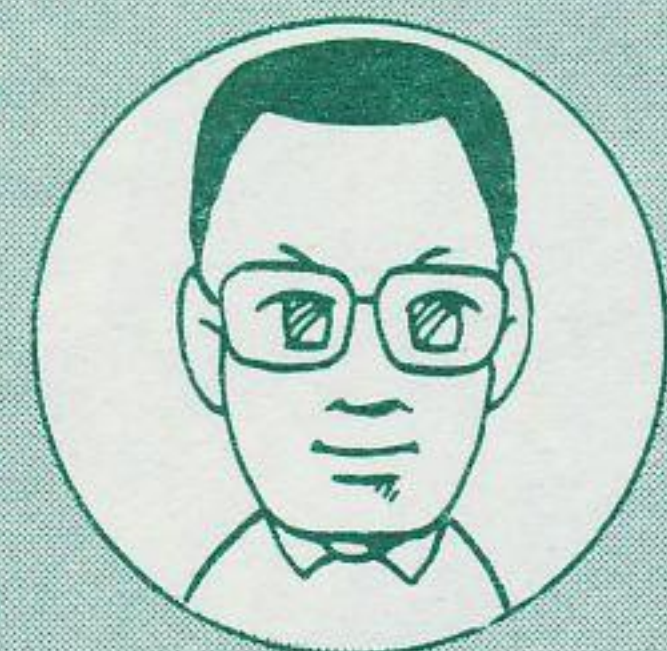
「Zガンダム」で夏にサヨナラ！

楽しかった夏休みのラストは、「機動戦士Zガンダム」フェスティバルで！ 8月31日、東京・銀座の博品館劇場で開かれたこのイベントのスタートは、「ザンボット3」などの日本サンライズ制作のなつかしいアニメのオープニングフィルム上映。

司会の川村万梨阿が拍手で迎えられた後に、「Zガンダム」で活躍中の声優、飛田展男、岡本麻弥、松岡美幸が参加し、4人でアフレコ中の失敗談などを披露。これには、会場のファンも大爆笑！ タップリと話を楽しんだ後は歌も!! というわけで

アニメ喜怒哀楽

ガンバレ 竜の子プロ！

小山高男

Vol. 11

9月5日は竜の子プロの創立者である吉田竜夫師のご命日であった。早いもので、あの衝撃的な悲しみの日からすでに8年、かろうじて20代の独身であった私も、今や30代後半の2児の父親となってしまった。当時、高校生だったご長女の鈴香チャンも1児のママとなり、お父上の後を継いで画筆を握っておられるのだから感慨無量である。

——昭和52年9月5日の夕刻だったが、当時キャラクター室に在籍していた下元明子サン（現在は脚本家・柳川茂氏夫人。「ムテキング」「ポールのミラクル大作戦」などのキャラクターデザイナー）から電話をいただいた。「もしもし…」というその第一声で、送受話器の向こうの悲しみが伝わり、すぐに「あッ、社長が亡くなった……」と理解できた。

昭和47年の3月から、50年8月まで、企画文芸部員として竜の子プロに在籍した私は、下元サンから訃報を知らされたころ、肝炎のため病床に臥し、1年以上も仕事ができない状態だったので、心身共にこたえた。

「社長、ぼくの病気をあんなに心配して下さっていたのに……それなのに…これはないですよ…」

亡き社長の笑顔を思い浮べながら、何度もつぶやいた…もう8年ですね。

毎年この日に、社長（いまだにこのようにしかお呼びできない）の薫陶を直接受けた、イラストレーターとしても活躍めざましい天野喜孝氏、漫画家・あや秀夫として活躍中の源田秀夫氏、前述の下元明子サン、そしてその夫である「うる星やつら」のシリーズ構成者の柳川 茂氏と、私の5人が吉田家を訪ねることになっている。

今年も全員が顔を揃え、今は〝光成院殿釋龍音大居士〟とその名を変えられた亡き社長のお位牌の前で、綾子夫人、鈴香サンたちと思い出話の花を咲かせた。

毎度のことながら、優秀な後継者たる天野、源田、下元の3氏の口から、師の画業の素晴らしさを讃える言葉が発せられる。

「うまいよねえ……足元にも及ばない……うますぎるわよ……ほんと…」

私は吉田竜夫キャラが、ハードなものは天野氏に、メルヘンチックなものは下元サンに各々受け継がれ、今も脈々と生き続けているのがなんとも嬉しい。きっと、幽界で社長も喜んでいらっしゃるにちがいない。

「視聴率のことは考えるな。とにかくいい物を創ればいいんだ、恥ずかしくない作品を!!」

吉田竜夫師の口癖であった。それが、竜の子プロの社員であった私の誇りでもあった。

『世界の子どもたちに夢を』——これが竜の子プロのモットーである。

その私たちの母社である竜の子プロが最近元気がないので淋しい…というファンのみなさんの声をよくきく。私も同感である。

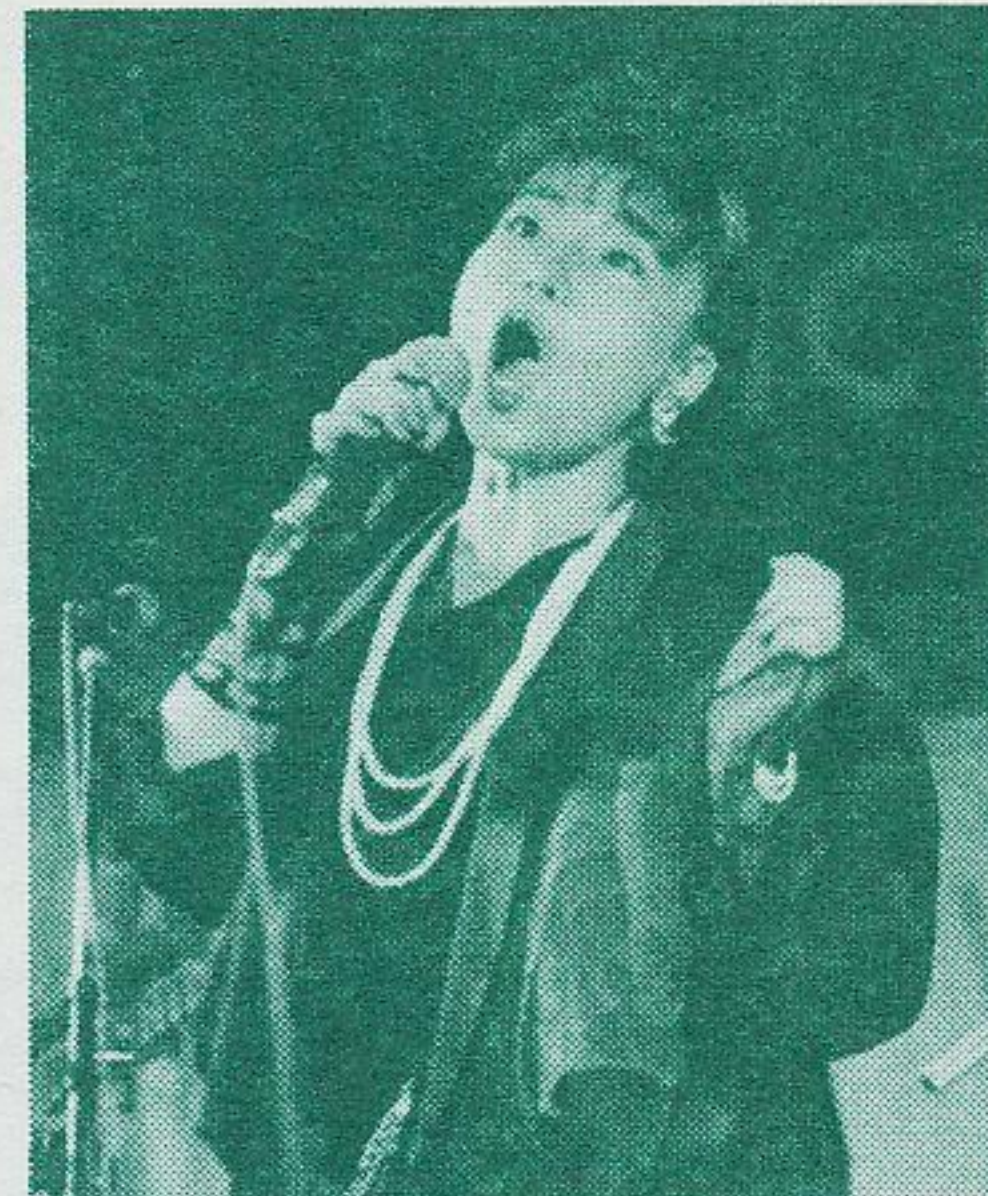
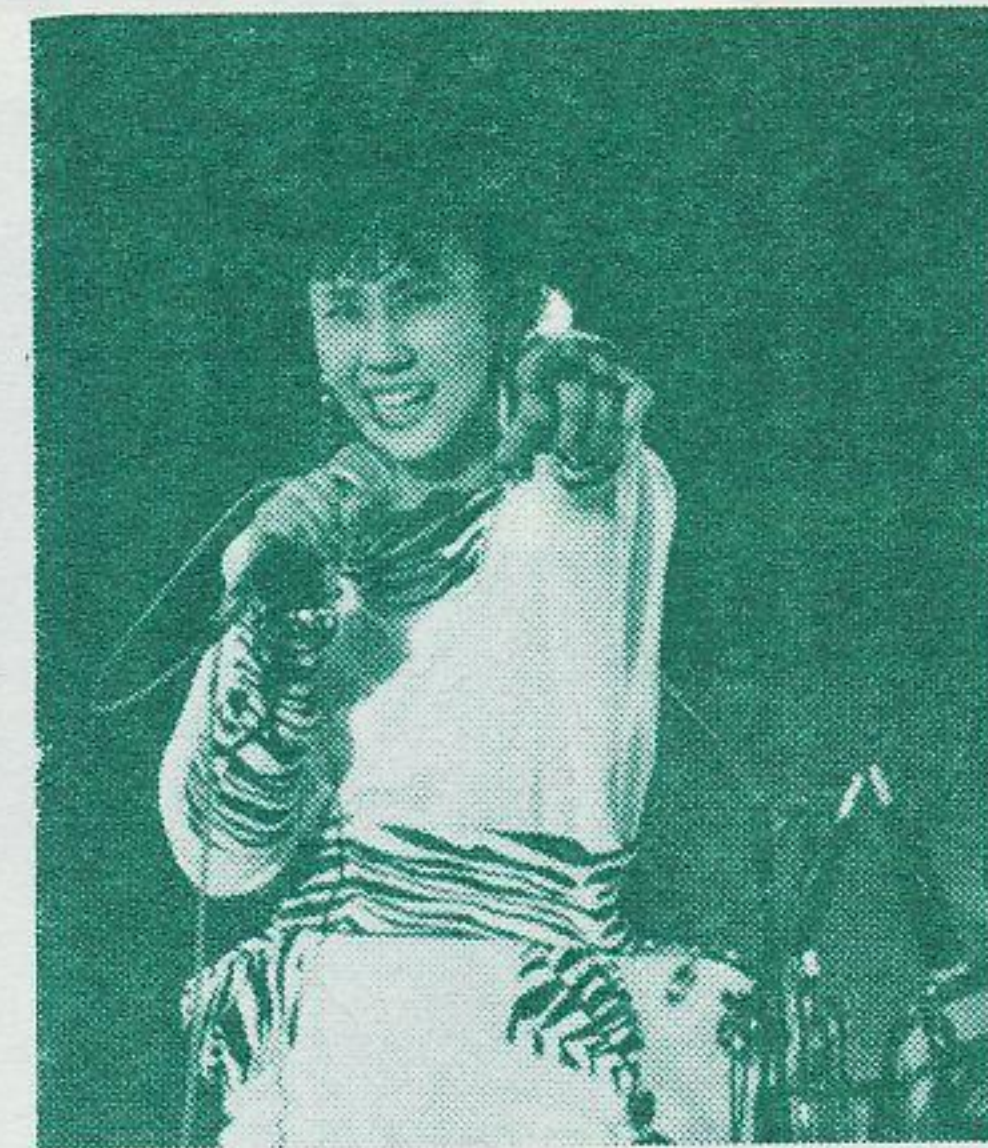
確かに雑誌マンガのアニメ化が主流となっているTVアニメ界だからこそ、オリジナルアニメの雄であった竜の子にその牙城を守ってもらいたいという声は切実だ。

しかし、現実にはオリジナル企画がブラウン管に登場する機会はきわめて困難な状況にある。だったら原作モノにできるだけオリジナル性を加味して創るしかない。

竜の子プロの最新作——10月7日（月）夜7時30分からTV朝日系でスタートする「昭和アホ草子 あかぬけ一番！」がそれである。

OKAWARIギャグの「スターザンS」とほぼ同じスタッフが吉田竜夫師のポリシーにそったAHOTARIギャグ世界を描きたいと張り切っている！ 必ず見てくれだに!!

るん、須美、美加、いい女をフルコースで

佐々木るん、島本須美、土井美加の3美女が手づくりコンサート！

9月4日、東京・高田馬場のビクターミュージックプラザで、3人がファーストコンサート。ステージの企画、構成などすべて3人が担当。「セクシャル・ダイナマイト」で始まったこの手づくりライブ、出演作品のアニメソングや「いい女はフルコースで」など、全20曲を披露した。

↑「もう1回ステージを」と決意も新たに

←ステージ前のるん。「ピース！」とは余裕!?

↑るんと須美の軽妙なおしゃべり。美加はただ今着替え中！

↑シックな衣装でキメたるん

→「いい女——」は、るんの作詞

↑「六本木心中」を思いっきりシャウトして大ウケの島本須美

↑須美の「おふろのうた」知ってる!? とてもカワユイよ

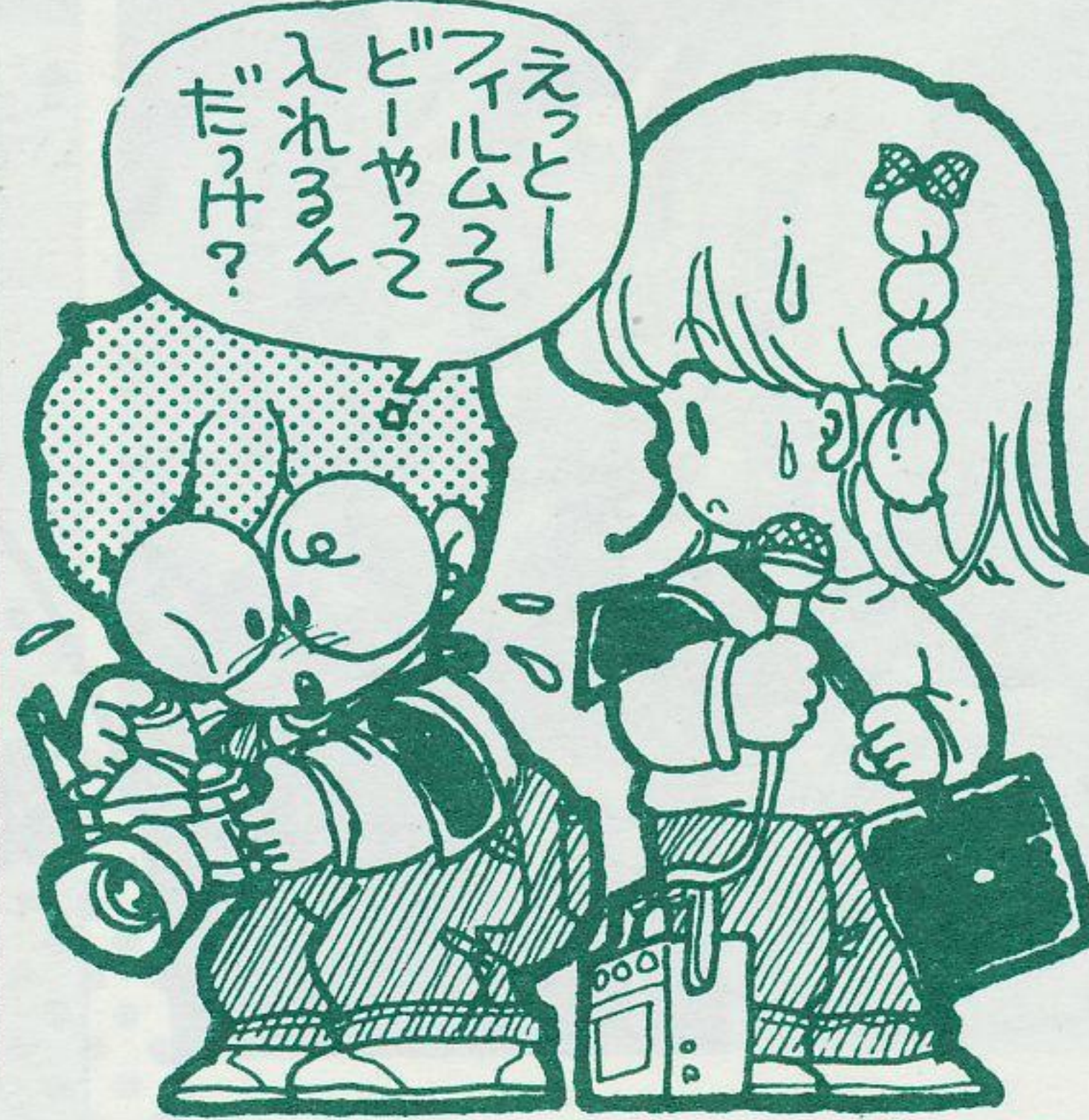
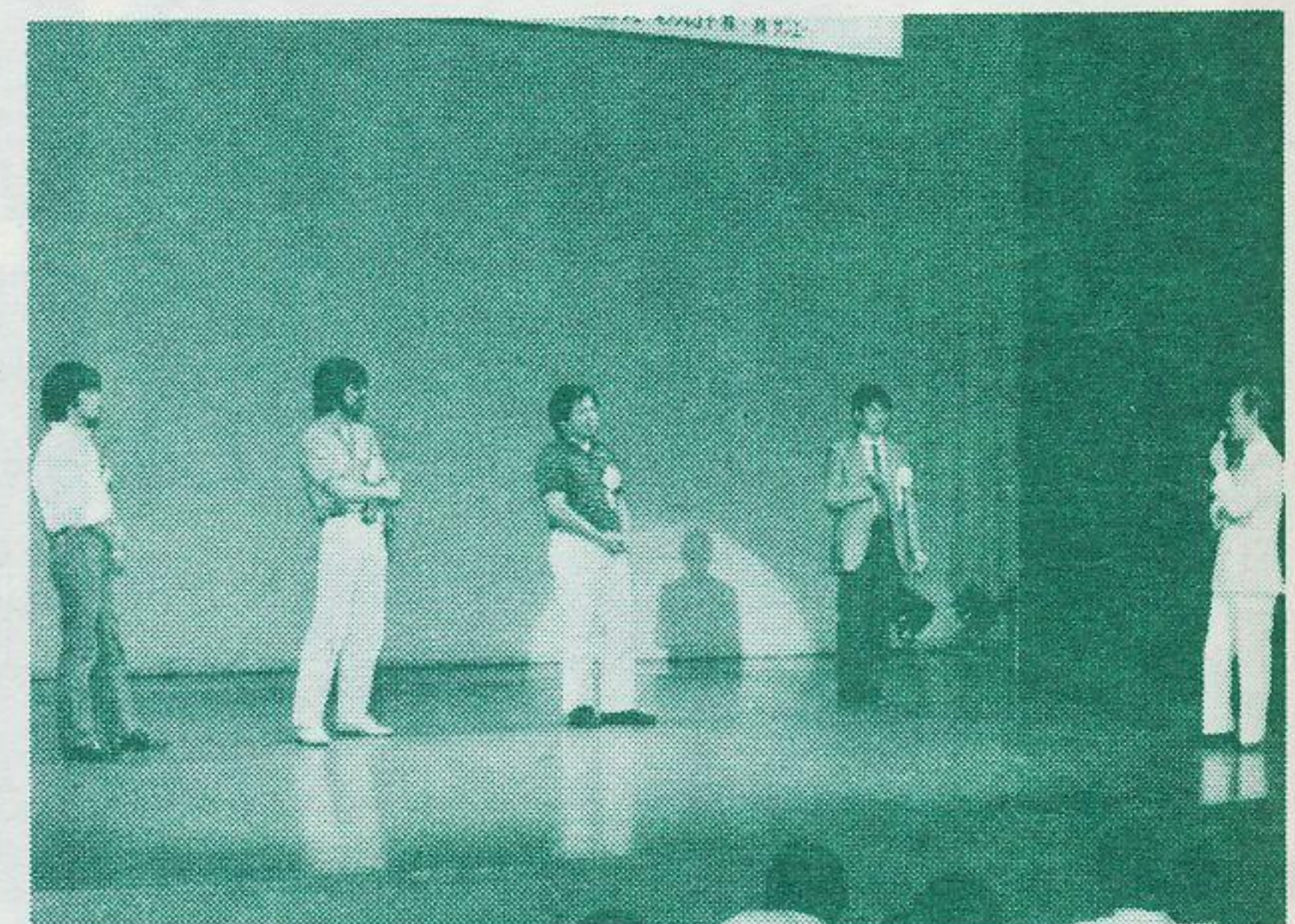
→ロックに初挑戦。はじける土井美加！

→大人のムードで「海岸通り」を歌う美加

イラスト／いくざ のぶこ

↑川村万梨阿（左端）と談笑する声優の3人

主題歌「水の星へ愛をこめて」をうたう森口博子チャンがステージに。

富野由悠季監督、プラモ・モデラー4人も招いたこのフェスティバル。ファンは、夏休みの一日をタップリとエンジョイしたようだった。

↑ファンに応える富野監督

↑プラモ・モデラー4人にも熱い視線が…

平野文さん LP発売で来社キャンペーン

9月10日、本誌編集部を訪問した平野文さんは、「ラストのセリフ、「ダーリ～ん」は、ぜひ、ヘッドホンで聴いてネ。男の子たち、イッちゃいそう♡」と、過激な発言!!

↑「FUMIのラムソング」は、文さんご自慢の自作タイトル♡

プレイタウン

◎1985年文学座10月アトリエの会「事ありげな夏の夕暮」●日時／10月4日～13日19時～（土曜マチネ14時～あり 日曜日マチネのみ）●場所／東京・信濃町文学座アトリエ●料金／前売り1500円 当日1800円●出演／鷹尾秀敏 他●予約・問い合わせ／文学座☎(03)351-7265

◎ミュージカル・コメディ「ザ・ミュージックマン」公演●日時／10月4日～31日18時半～（水・土曜および31日マチネ13時半～あり。日祭日は12時半～17時～）●場所／東京・銀座博品館劇場●料金／5000円（全席指定）●出演／野口五郎、戸田恵子、佐藤蛾次郎、宮脇康之 他●予約・問い合わせ／博品館劇場☎(03)571-1003

◎テアトル・エコー「サンシャイン・ボーイズ」公演▼10月15日18時15分～ 10月16日11時15分～ 18時15分～ 10月17日18時15分～ 神奈川県立青少年センターホール●問い合わせ／横浜演劇観賞協会☎(045)231-8425▼10月18日18時20分～ 埼玉県・浦和市文化センター大ホール●問い合わせ／埼玉市民劇場☎(0488)24-6661▼10月19日18時30分～ 神奈川県・厚木市文化会館大ホール●問い合わせ／厚木市文化会館事業協会☎(0462)24-9000▼10月21日～27日 平日18時30分～ 土・日14時～18時30分～ 東京・新宿紀伊國屋ホール●料金／3000円（全席指定）●出演／納谷悟朗、熊倉一雄、安原義人 他●問い合わせ／テアトル・エコー☎(03)441-5083

◎まんがの森イベント▼10月6日～12日 あろひろし原画展▼10月13日～19日 士郎正宗原画展▼10月20日～26日 7人の之展▼10月27日～11月2日 みとみまゆみ（早坂みけ）原画展●場所・問い合わせ／東京・新宿まんがの森ギャラリー☎(03)341-0921

◎劇舎バーストマン第1回公演「カッパ

★小山茉美ファンの集い★10月26日17時～と19時～（入替え制）・場所／東京・原宿シャンゼリゼ（竹下通り）・料金／2000円（1ドリンク付）・問い合わせ／シャンゼリゼ☎(03)404-1780

鶴ひろみ、山本百合子ライブで熱狂

9月7日、東京・渋谷エッグマンでひろみ&百合子の「不思議ライブ」が行われ、注目の新バンド名は「DE・JA・VU」に決定した。

さすが度胸のひろみと百合子！初のライブながらノリにノリまくり、14曲を歌い切った。二人でアイディアを出し合ったステージだけに、息もピッタリだ。ボケと突っこみのおしゃべりも楽しい。だが何と言ってもこの二人、益々色っぽくなってきた。どっちもイイ女だナァ……。近く、ビッグイベントの発表もあるとかで新生「DE・JA・VU」にご注目！

⬅二人でデザインした衣装もgood さすがだネ

⬆新婚ホヤホヤの山本百合子夫妻。「ひろみも私たちみたいに幸せになってネ♡」

➡最後までサングラスだったのは、突然の物もらいのせい。「お岩の目なのヨ」

⬆「そんなに見つめないで」「キレイだよ」

イラスト／いくざ のぶこ

ブライダル①

鶴さんおめでとう お相手は難波圭一氏

つき合って1週間後にスピード婚約。挙式は来年1月、ハワイで。

の夜祭り」●日時／10月17日～20日19時～(19日、20日14時～マチネあり)●場所／東京・四谷フォーバレー☎(03)355-3002 6●料金／前売り・予約1600円・当日1800円●出演／西村智博・三浦雅子・玉川砂記子他●問い合わせ／アーツビジョン☎(03)375-0481

◎富沢美智江バースディ・ライブ・パーティ ●日時／10月20日14時～●場所／東京・新宿ルイード●料金／前売り・当日2000円（1ドリンク付）●予約・問い合わせ／新宿ルイード☎(03)354-5391

◎TAKAKOライブ情報
▼10月5日19時～20時半～岡山ぱぶいんでら☎(0862)33-2917●料金／1200円
▼10月7日19時～大阪キャンディホール☎(06)316-0364●料金／前売り1800円・当日2000円（1ドリンク付）
▼10月13日13時～横浜ビブレホール☎(045)314-1003●料金／前売り2000円・当日2300円（1ドリンク付）
●問い合わせ／トバドール音楽事務所☎(03)409-4911

◎ツインポート・バザール・横浜アニメフェスティバル ●場所／横浜・桜木町駅前海側特設イベント会場
▼10月9日15時～小山茉美▼10月10日15時～DE・JA・VU▼10月11日15時～神谷明▼10月12日16時～平野文▼10月13日15時～古川登志夫●問い合わせ／ニッポン放送事業部☎(03)287-1111

◎ハードヴァイオレンスミュージカル「紙のライオン」公演 ●日時／10月10日～16日19時～(12日、15日14時～マチネあり・13日はマチネ

◎「三ツ矢雄二の会」住所変更と会員募集 ●〒135東京都江東区清澄3-5-14佐々木方 ●入会ご希望の方は、60円切手を同封の上、上記宛、ご連絡ください。

新作ビデオ「ザ・ヒューマノイド」

オリジナル・アニメ・ビデオ「ザ・ヒューマノイド」の制作発表会が、9月20日、東京・赤坂の東芝EMIで行われた。

このビデオは、「セクシーロボット」で知られるイラストレーター空山基氏のキャラをもとに、カナメプロが総力をあげて制作する。

発売は東芝EMIより来年1月22日。予価8800円、時間45分。

➡主人公・18歳のエリック

⬆ヒロイン・アントワネット

うえーん、和也が死去「お別れ会」……

⬆お別れ会にかけつけた日高のり子、三ツ矢雄二、岩崎良美（左より）⬇和也君の死に合掌……

「タッチ」第26話で、ついに亡くなってしまった上杉和也君。彼を惜しむ声は多く、9月17日には「上杉和也君のお別れ会」が、東京・有楽町の東京会館で開かれた。

和也君の遺影が置かれた祭壇には、別れの白い菊がいっぱい。

といっても、「明るく彼を送ろう」ということで、三ツ矢雄二、日高のり子らのあいさつにも笑いがおこるなど、会場はなごやかムードだった。

ブライダル②

鵜宮赤子さんもご結婚 おめでとさん

9月21日、めでたくゴールイン。お相手は「役人っていっても、普通の人間ヨ」通産省のお役人！ あたりまえです！

鶴の一声 第一回

鶴ひろみ

……コラムなんて、ドキドキするコーナーを、今回から受け持つことになりましたが、学生時代、新聞部や読書クラブに所属していたころが懐かしい……。頭も柔らかかったんでしょうね。スラスラと文章が浮かんできたのに、もう何年も、ものを書いていないせいか、はっきりいって、テンテコマイ。私のことだからとりとめのない話になってしまうかもしれませんが、あらかじめご了承くださいネ！

まずは、自己紹介を。鶴ひろみ。現在20代半ば、A型の牡羊座。〝熱しやすく、冷めやすい。負けず嫌い〟な性格らしい。北海道生まれの横浜育ち。

小学校2年生の時、劇団ひまわりに入団。劇団の先輩には、石丸博也さん、古谷徹さん、塩屋翼さん等が、いらっしゃいました。TVドラマのデビュー作は、「コメットさん」。といっても、初代、九重祐三子さんの時のもので、私は8歳でした。それから、いろいろなドラマや映画に出演したものの、どうも今いち、〝芸能界〟なるものに、なじめずにいました。〝人を押しのけてでも〟ということができなかったのですね、きっと。

中学生のころ、ブラウン管で、映画「ローマの休日」を見ました。オードリー・ヘップバーンの理知的でいて、とてもかわいい容姿と、みごとに重なった、すてきな声。私は、たちまちその声に魅せられました。その声の持ち主は、今では私の大先輩であり、女性としても大変尊敬している、池田昌子さんでした。それ以来、私は〝声〟というものに興味を持ち始め、そういうお仕事をしたいと思うようになりました。

そんな高校3年生の時、アニメーションのヒロインのオーディションを受けたのです。それが、私のアニメ・デビュー作「ペリーヌ物語」です。経験はないし、ダメでもともとと思っていたところへ、合格のしらせ。それだけではありません。他のキャスティングを聞いて、私はとびあがりました。私の母親役が、池田さんだったのです。

喜びと不安のうちに、アフレコが始まりましたが、絵にあわせるのが精一杯。なかなか思うようにできないのです。正直いって、ペリーヌ役は、私にとって重荷でした。それはアニメのしゃべり方が、実写とは、かなり違っていたからです（私の育った映像の世界では、ごく自然なしゃべり方が、あたりまえになってきていました）。

落ち込んでいた私に、音響監督の浦上靖夫さんが、アフレコの前日にリハーサルをしてくださるようになり、それは半年続きました。半年後、ペリーヌの流す涙は、私の目をうるませ、最終回近くでは、〝私はペリーヌです〟といえるようになりました。

途中、何度も挫折しそうになり、やめたいとも思いましたが、スタッフの方々や先輩たちに支えられ、1年を終えてみて、1つの作品をたくさんの人の手で作りあげることのすばらしさ、絵に魂を吹き込むことの楽しさを知ることができました。それと同時に、ペリーヌという少女から、どんな状況の中でも、強く、明るく生きるということも学んだのです。

この作品の中で、私が今も心に残っているセリフは、母が死ぬ間際にペリーヌにいった言葉です。

〝あなたが、人から愛されたいと思ったら、まずあなたが人を愛しなさい〟

OMAKE情報 名誉会長に、古川登志夫さんを迎え「DE・JA・VU（デ・ジャ・ブ）」のファンクラブができます。往復ハガキで、〒155東京都世田谷区北沢4の21の19岸方「DE・JA・VU」FC係まで♥

のみ）●場所／東京・恵比寿シアター代官山☎(03)476―0189●料金／前売り2000円（本誌持参の人は1800円）・当日2300円●出演／若本紀昭他●予約・問い合わせ／ピープルシアター☎(03)417―7335

◎熱女隊コンサート'85●日時／10月12日18時半～●場所／東京・渋谷テイク・オフ・セブン●出演／吉田理保子・鵜飼るみ子・片岡富枝他●予約・問い合わせ／'81プロデュース☎(03)408―1141

▼◎平野文イベント情報

▼10月12日16時～「インポートバザール横浜アニメフェスタ」桜木町駅前海側特設ステージ●ニッポン放送事業部☎(03)287―1111

▼10月13日13時～「FUMIのラムソング・キャンペーン」山口・シーモール下関☎(0832)32―1118

▼10月13日17時～「FUMIのラムソング・キャンペーン」福岡ベスト電気8階ホール・ポニーキャニオン福岡支店☎(0927)51―9637

▼10月27日13時～「アニメランド」宮崎寿屋特設ステージ「アニメランド公録」宮崎放送☎(0985)25―3111

▼11月3日「明治神宮アニメフェス」ニッポン放送事業部☎(03)287―1111

▼11月4日「平野文コンサート」東京・八王子工学院大学体育館●料金／前売り800円・当日1000円●前売・申込み／往復ハガキに住所・氏名・電話番号・枚数を明記し、〒197東京都八王子市中野町2665の1工学院大学八王子祭実行委員会●問い合わせ／八王子工学院大学八王子祭実行委員会☎(0426)26―0458

◎テレビヒーロー・フェスVOL・3●日時／10月13日13時半～●場所／東京・池袋西武百貨店屋上ステージ

★宮里久美と電話でウィスパー★10月20日10時～16時に☎(03)408―1944へTELすると久美ちゃんと直接、お話ができます♡話し中が続出かも……!? レッツ・チャレンジ！

豪州トラベル旅行記

石黒昇さん、オーストラリアへやじ馬旅行！SF大会、コアラと、楽しみいっぱいです

★今回から2回にわたり、石黒昇さん、美樹本晴彦さんのオーストラリア旅行記をおとどけします。お二人の話を十分楽しんでね！

「メガゾーン23PARTII」に全力投球の石黒昇さんがオーストラリアへ！　メルボルンのSF大会をはじめ、オモシロ話をタップリとお聞きしました

←「マクロス」の漫画誌「ROBOTECH」を購入する

8月21～29日、オーストラリアのメルボルンで開かれた世界SF大会に、美樹本晴彦君をはじめ20人ほどのメンバーで行って来ました。

メルボルンは日本の一地方都市って感じで、大変のどかです。たくさんの広々とした公園、すんだ空気、もう言うことなし！　たとえば日曜日は、なんとデパートがいっせいに休んでしまって、公園には家族連れがピクニックを楽しんでたり……。

今回のSF大会（aussiecon two〔オージコン ツー〕）は、メルボルンで一番大きいサザン・クロスホテルで行われました。日本の大会は何回か経験してますが、世界大会はまったく初めてで、その規模がどのくらいかってことに興味がありました。

前回のアメリカ大会は8000人集まったそうですが、今回は、2000人ぐらいですかねぇ～。SFファンの数はアメリカがダントツですから、こういう結果になるのはやむを得ないですね。ちなみに、オーストラリアの大会スタッフから聞いた話では、ニュージーランドにはSFファンが4人しかいないということです。

大会の規模は小さいけど、20代のスタッフが中心になって、盛り上げようと一生懸命働いています。

その大会の呼び物は、日本と同じように、コスプレ（正式にはマスカレードという）、それにディーラーズルームといって同人誌などを販売する売店。

コスプレ第1位は、ドラゴンのぬいぐるみで、その人は「ヤマト」の熱心なファン。大会最終日にぼくの部屋で話しに花が咲きました。

コアラも見て来ました。抱けはしませんが、寝ているコアラを見るのは、感動的でしたね。

↑カメラを向けると、さっとマントを開いてポーズ！

↓これもコスプレから。左の人は、レイア嬢？

←コスプレ大会のワンシーン

↑SF大会会場のサザン・クロスホテルにて

↑SF大会の最終日、石黒氏の部屋で記念撮影。氏の左前の男性が、コスプレ第1位のルイスさん

↑暮れなずむメルボルンの街かどで、思いをめぐらす美樹本晴彦氏

←カンガルーに手相を見てもらう（?）石黒氏。ヒールズビル動物園にて

イラスト／いくざ のぶこ

●出演／水木一郎　平山亨　他　●問い合わせ／池袋西武ビデオポート　☎（03）981－0111

◎劇団青杜新人募集
●演技部　文芸演出部の劇団員募集／●試験日／11月3日　●問い合わせ／〒160東京都新宿区北新宿3－28－16劇団青杜☎（03）367－3219

◎ぬいぐるみ人形劇団弁財天劇団員募集
●25歳以内の男女　●問い合わせ／〒183東京都府中市武蔵台3－19－1劇団弁財天☎（0425）73－1544

◎研修生募集
●研修中でも本番作品利用で、研修後全員採用　●問い合わせ／スタジオNコン研修スタジオ☎（0472）50－0546（17時～21時）寺田香

◎アニメーター彩色スタッフ募集
●未経験者可・委細面談　●問い合わせ／(有)ムッシュ・オニオン・プロダクション☎（0422）49－1977杉田

◎アニメーター募集
●原画10名　動画20名募集　●電話連絡の上　履歴書持参で来社　性別不問　●問い合わせ／(株)ジー・エヌ・シー☎（03）923－8769

愛のコスモ天牛ホロスコープ

♠牡羊座（3／21～4／19）★全体運　やや凶がキツくなりそう。特に怪我には要注意。のどその他の病気にも。勉強でライバルとの競争がキビしくなりそう。☆恋愛運　いい人に会えるかも。金運良。新しい恋は望み薄。これまでの恋は、ある約束に発展する気配。

◆牡牛座（4／20～5／20）★全体運　幸運は続くが調子に乗らないこと。試験の失敗、ケガなど、思わぬ落とし穴が。クリエイティブなことは大吉。☆恋愛運　恋人のいる人は発展かケンカか両極端。いない人にはキケンな誘惑が。

♥双子座（5／21～6／21）★全体運　眼がくらむ程の上昇運。いろいろなことに手を出さず、一つの目的に集中して吉。お金の使い過ぎには注意。☆恋愛運　相手に気持ちが通じそう。べタつかずクールにして吉。手紙も吉。

♣蟹座（6／22～7／22）★全体運　勉強、学校は楽しいはず。調子に乗らずシメていこう。家庭では兄弟ゲンカやペットの行方不明が。ヨソの犬に要注意。☆恋愛運　昔の恋人や憧れていた人と再会できるかも。

♠獅子座（7／23～8／22）★全体運　勉強に緊張しきり。学校や塾などで変化の気配。目的が決まるという暗示。芸事にも進歩。金運は荒れ気味。☆恋愛運　恋人のいる人もいない人も、かなりの波乱。

◆乙女座（8／23～9／22）★全体運　大波乱。飛躍もするが、打撃もきつい。みんなの注目と同情を集める。おとなしく勉強にうちこむこと。☆恋愛運　やや持て余し気味。不良からの申し込みや、ガリ勉からの手紙など。

♥天秤座（9／23～10／23）★全体運　体力・気力ともに充実。くよくよせず、何事にも積極的にアタックを。試験では思わぬミス。言葉の誤解に注意。☆恋愛運　嵐の前の静けさ、恋人がいるひともいない人も、新しい恋人に心が激しく揺れる時。

♣蠍座（10／24～11／22）★全体運　自分自身はまずまずの吉。ただし、友人などがからむと問題が……、あきらめずがんばろう。復活の運はある。☆恋愛運　シット、つげ口が多くて泣かされそう。

♠射手座（11／23～12／21）希望を持ってしばし辛抱を。

「バビ・ストックI」制作発表!

9月10日、東京・新宿京王プラザで「タイム・フォア・アクション シリーズ バビ・ストックI（ワン）～はてしなき標的（ターゲット）（スターヒーロー改題）」の製作発表会が行われた。

製作は、にっかつ、ヒロメディア、カナメプロの3社が共同であたる。

〈とにかく面白い映画（アニメ）を作る!〉のスローガンのもと、影山楙倫監督以下、スタッフも気合十分のようす。

⬆影山楙倫監督の描いたイメージボード

⬆製作スタッフが勢ぞろいした

すごい奴が現れた!!

野寺丈3rd「ACT&LIVE」が11月16日18時半、17日14時の2回、吉祥寺バウスシアター（北ロサンロード）開催される。

第一部お芝居、第二部ライブという「小演劇界とロック界に彗星のごとく現れた小野寺丈。

問い合わせ＝☎(03)379－5458（10時～18時）

「吸血鬼――」製作発表!

SF作家菊地秀行氏の代表作「吸血鬼ハンター"D"」がビデオで登場! その製作発表会が、9月13日、東京・信濃町のCBSソニースタジオで行われた。

発表会には、原作者の菊地氏をはじめ、芦田豊雄監督、キャラクターデザインの天野喜孝氏ら製作スタッフ、それに主題歌をうたうTM NETWORKの3人が出席した。

「原作以上の作品を期待します」とこのオリジナルビデオへの思いを菊地氏が語れば、天野氏は「原作を読んだ時、映像で見たらもっといいだろうと思った」と話すなど、作品にかける意気込みを十分しめしていた。

このビデオは、12月21日EPIC・ソニーより発売予定。80分・1100円（予価）。なお、12月21日から「幻夢戦記レダ」とともに、東宝系で劇場公開が予定されている。今から、作品への期待が高まる!

⬆監督の芦田豊雄氏

⬆天野喜孝氏も全力投球

⬆原作の菊地秀行氏

つれづれなるままに…

島田満

●キスのこと

「タイム・マシン」という映画がある。1960年度のアメリカSF映画で、この作品を見たのは確か、私が小学校低学年のころじゃなかったかな。

とにかく、すばらしいインパクトがあった。もう、ほんとうにのめりこんでしまい、ドキドキわくわく熱くなったことを、いまだに忘れられないくらい。そして、ストーリーがスリリングで魅力的だったのはもちろんだけれど、この映画が忘れられないのは、実はもひとつ、わけがあるんですよねー。

そ・れ・は、キスシーン。だいたい、キスってものが理解できるようになるのは、いつごろなのかしら? おそらく、それまでも、テレビなんかでそんな場面を見てただろうと思うんだけれど、なぜかもう、実にハッキリと、この映画でときめいちゃった記憶があるのですね。

主人公の科学者が80万年後の未来へ行き、そこで、知能、感性、ともに原始に退行してしまった未来人に会う。そしてその中の一人の娘と恋をする。

娘は恋なんて感情を知らないし、もちろん、キスが何かもわからない。その娘と科学者が、ほんとうに自然な気持ちのままに、そっとくちびるを重ねる――そんなシーンがあり、なんかこう、胸がじわわわわんと、しめつけられるような、不思議な感じを覚えてしまったわけです。そのころは今みたいに"胸キュン"なんて便利な言葉がなかったから、ひたすら、じわわわわわん、と胸が苦しい感じ。

さて、ついこの間、私はこの映画をレンタルビデオショップにて発見、さっそく借りてきたのです。あまりにも鮮烈にカンドーした作品だったため、今見たら、ガッカリしちゃうんじゃないかと思いきや、やっぱり面白かった。

でも、不思議に思ったのはどのシーンを見ても、自分が長い間持ち続けてきた記憶の方が、遥かに洗練されていること。たとえば、未来人の居住ドームなんか、私の記憶ではものすごく広く、無機的なイメージだったのだけれど、実際はかなりちゃっちい。その他、SFXが悲しいくらいちゃっちいのです。今の映画を見慣れた目には（それでもこの作品はアカデミーSFX賞をとってるんですよね!）……。そしてきわめつけ。キスシーンがない。それに似たシーンはあるんだけれど、自分がハッキリ覚えてる、あのシーンではない。いったい、どーなっちゃってンのォ? そこで、と思うわけです。子供は、そのまま大人になるんじゃなく、どこかで、時間と空間が、ぐにゃっと修正されるのでは。誰もが、知らないうちに、大人の時間、大人の空間を生きるようになるってこと。子供の時と大人になってからでは、時間の感覚、空間の感覚が違うと思いませんか（同じ場所でも子供の時の方がとても広く感じたりする）。そんなわけで、問題のあのシーンは、子供の時間、子供の空間を生きていた私にだけ、絶対にあったシーンに違いありません。そしてそれはもう、永久に、出会うことのできないシーンなのです。

★全体運　低調。特に親とはもめ事が。良いことは友人から。集まりには参加しよう。
☆恋愛運　勉強運は上昇中。炎症に注意。恋に関しては待つ時。
◆山羊座（12/22～1/19）
★全体運　中途半端な気分の時で、友達を増やそう。勉強、遊び、何をやっても好調。ただし、乗り過ぎて体調をくずさないよう注意。
☆恋愛運　恋人のいる人は平穏。小さなヒミツがバレたり、中傷はあったりするけれど。新しい恋人はムリ。
♥水瓶座（1/20～2/18）
★全体運　いよいよ運は絶頂期。申し分のない時だが、運にめぐまれた分だけ反動も大きく、ヤル気でおさないと運だおれになることもあり。お金に関しては、自分で使う分には問題はないが、他人に貸すのは最悪の結果をまねく。
☆恋愛運　出会う人の数は多いが、新しい恋人、ということにはなりそうもない。
♣魚座（2/19～3/20）
★全体運　出会う人から強い影響を受ける大きな転換期。また自己宣伝も効果があり、かんたんにはプレゼントをあげたりすると吉。
☆恋愛運　恋人と異常接近の気配あり。決断をせまられるので緊張感めいっぱい。

5日と20日はマイアニメの日!!

イラスト／いくざわ　のぶこ

★毎号多彩なゲストを迎えて"アニメピープル"人となりを紹介する。次号は、10月19日発売!!

VIDEO TOPIC

夏は去っても、ホラーは去らず！注目したいホラービデオはコレ!!

◎"恐怖まんが"といわれて、まず頭に浮かぶのは、やはり楳図かずお。その楳図作品がオリジナル特撮ビデオ化される。ビデオ化されるのは、「恐怖」のシリーズから「うばわれた心臓」。監督は、「アギ〜鬼神の怒り」の早川光、特殊メイクはメイク工房のファンハウス。「アギ」で見せたSFXの凄まじさを再び見せてくれることはまちがいない。

原作は17ページの短編で、ふざけて書いた誓書がもとで、生きながらに親友に心臓を移植された女子高生が、墓場から甦り、心臓を取り戻しにくる……というもの。人気の高いスプラッタムービー的な要素もあり、ホラーファンには待ち遠しい。

[発]10／28 [種]T [色]C [音]MH [時]45分 [¥]9、800円 エモーション

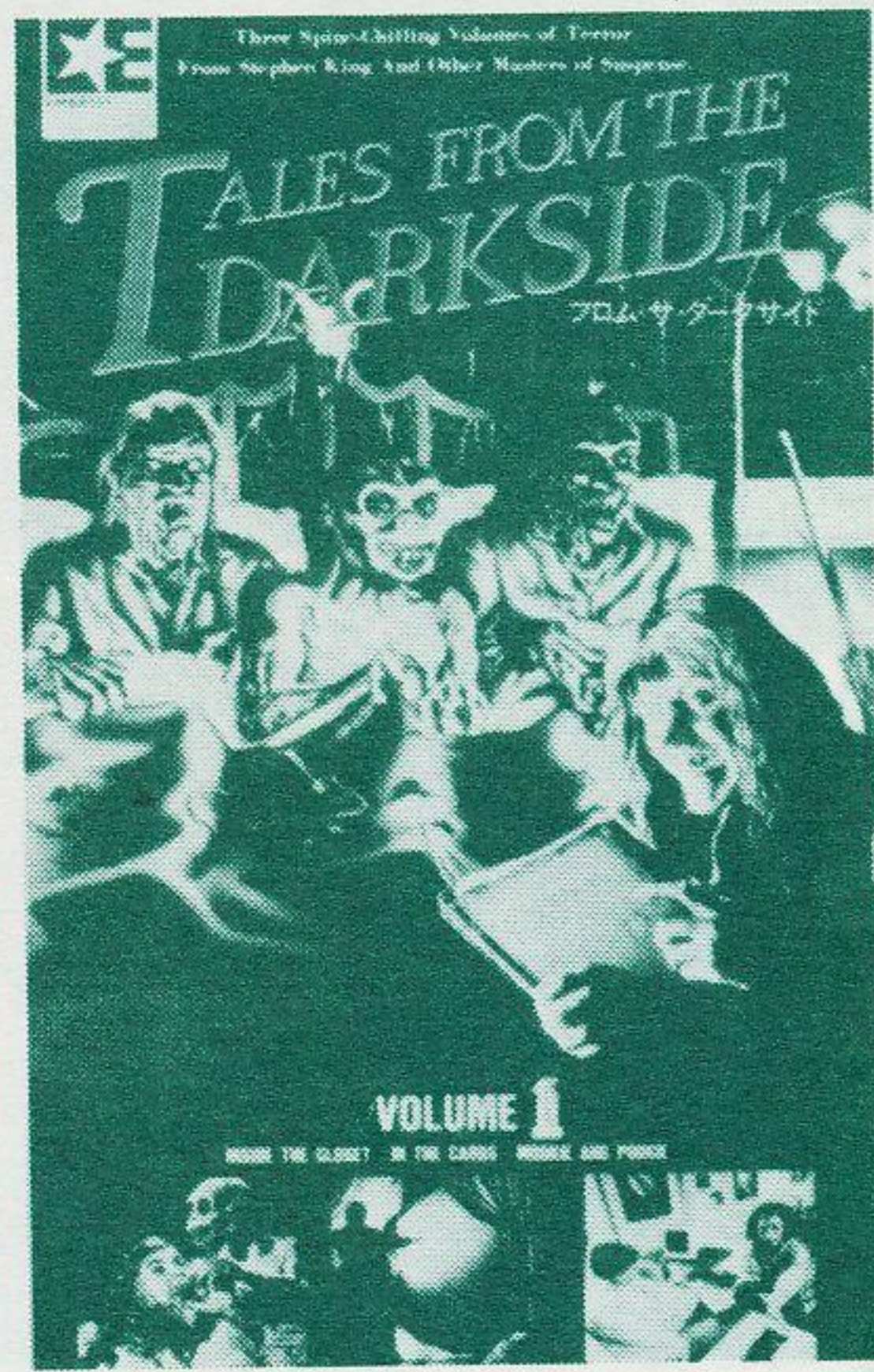
↑「恐怖」第一巻（秋田書店刊）より

↑自分の心臓は、今や親友の胸の中に

↑原作者、監督を囲んだ出演者一同

◎ホラーファンには楽しい夏が終わってしまったが、ホラー作品のビデオは、まだまだ、続々登場するぞ。

バップからは、「ミッドナイト・ビデオ」ブランドの人気作6本がリリースされる。

いずれ劣らぬ凄まじいスプラッタ・ムービーばかり、ぜひ見てほしい。

なお、10月11、12、25、26日の午後9時より、東京・渋谷パルコ パート1で、このシリーズの上映会が行われるゾ。入場料600円を持って、みんなで見に行こう。

スプラッタはどうも……、という人には、エンバシーの「フロム・ザ・ダークサイド」のシリーズがお勧め。

製作総指揮に"恐怖の帝王"G・A・ロメロがあたった、アメリカの大人気テレビシリーズのビデオ化だ。これからも、よりすぐりの秀作を発売する、とのこと。

古典的ホラーファンには、CICの「ザ・コレクションシリーズ」がいいね。10／5発売は、なんと、名作「フランケンシュタインの花嫁」だ。この作品のリメイク（!?）が、この秋公開の「ブライド」なのだ。比べて見ると、また別な楽しみがあるね。

◎「ゴア・ゴア・ガールズ」[発]既 [色]C [音]MH [時]85分 [¥]12、800円 バップ◎「フロム・ザ・ダークサイドI」[発]既 [色]C [音]MH [時]74分 [¥]10、800円 エンバシー◎「フランケンシュタインの花嫁」[発]既 [色]B／W [音]M [時]80分 [¥]9、800円CICビクター

↑これこそスプラッタ！ という作品

↑ハデさこそないが完成度が高い

↑「フランケンシュタインの花嫁」より

あに・メロンのタネ

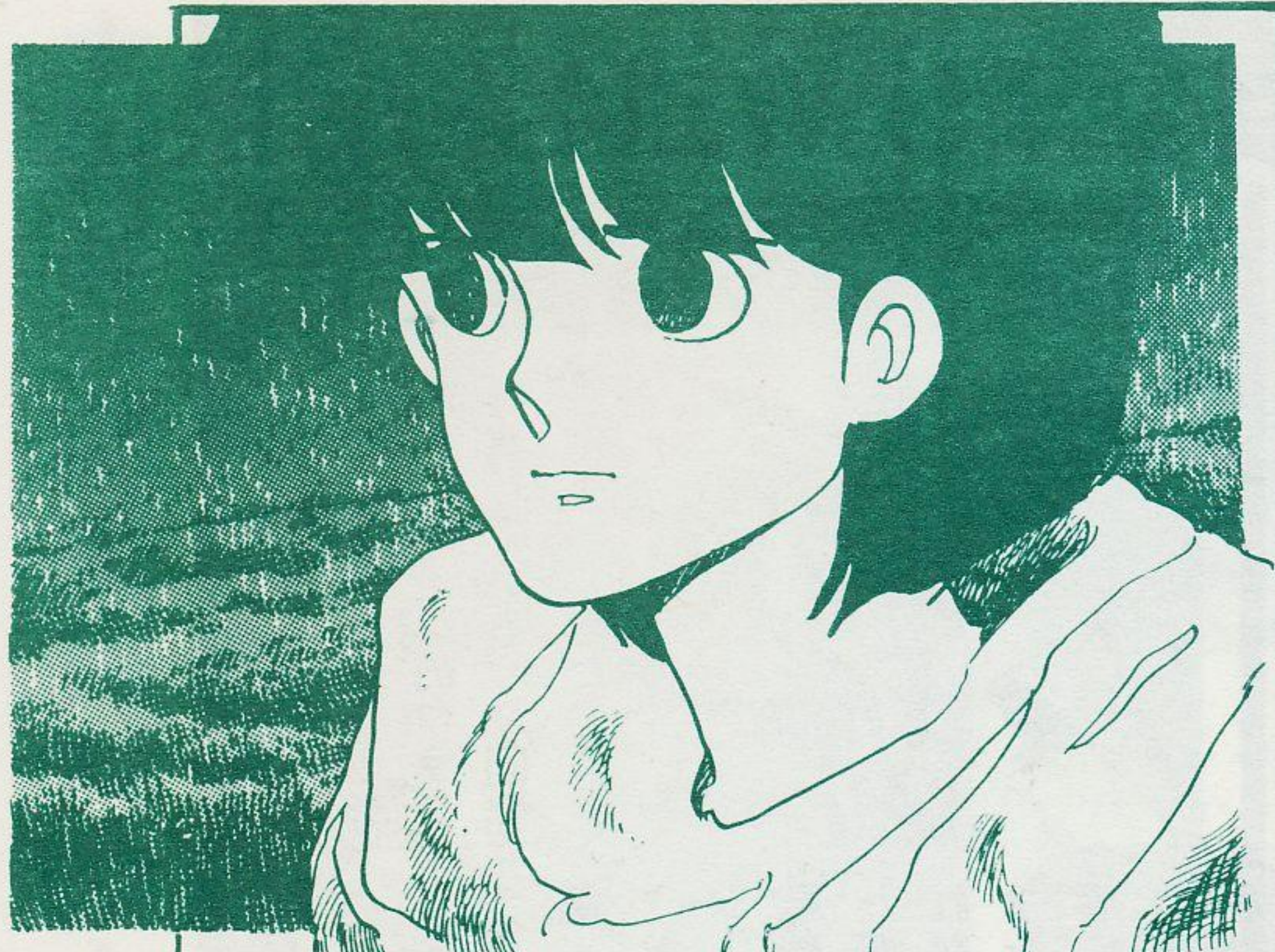
「宇宙の戦士」と「機動戦士ガンダム」

平岡乱麻

「宇宙の戦士」は、「機動戦士ガンダム」の発想の原点だった、と言ったらちょっと言い過ぎになるでしょうか。でも、僕の手許にある早川文庫版「宇宙の戦士」をながめると、特に、あの有名な機動歩兵のカラーイラストを見ると、そこには「ガンダム」という作品の底に流れているものと共通のあるものを感じるのです。発想の共通性を感じるのです。

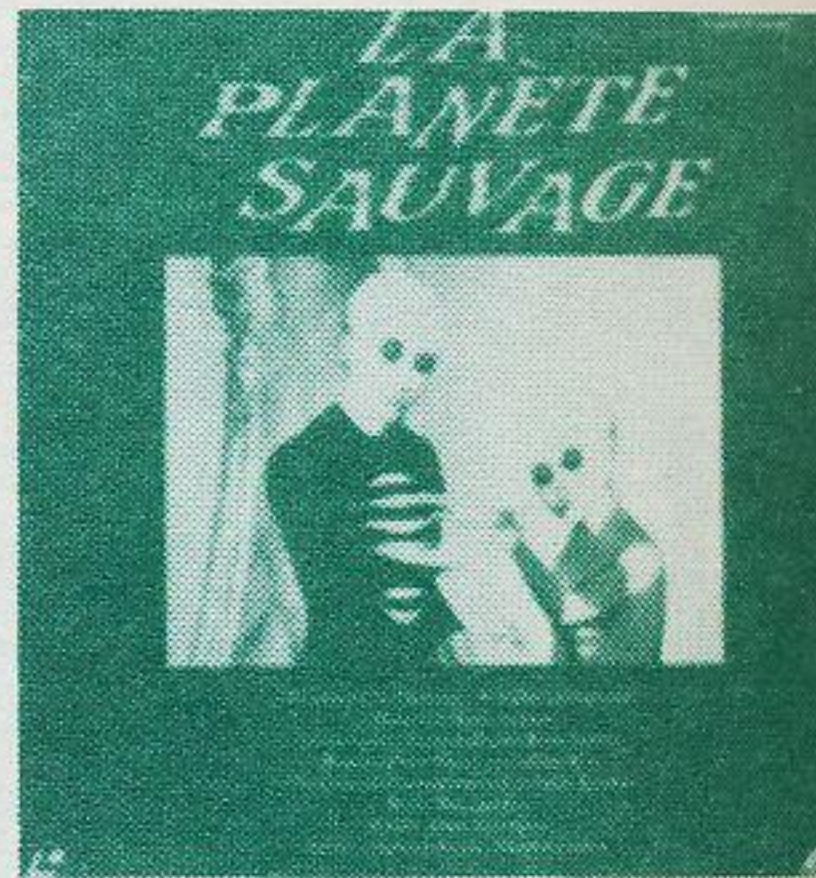
ある一つの作品ができあがるためには、一人の、あるいは何人かの発想が積み重なってゆく必要があります。何かを手がかりにイメージをふくらませ、その発想のもとになったものとは違ったものを創り出すのです。イメージをふくらませる過程でその人のオリジナリティー、独創性、その人らしさといったものが出てくるのです。こういう作業を、ものを制作する人々は、多かれ少なかれ行っています。なんにもないところから何かを創り出すことはできません。「ガンダム」が、企画制作される過程で「宇宙の戦士」も参考となるものの一つとなっていたのだ、と感じるのです。

「宇宙の戦士」は、原題を「STARSHIP TROOPERS」といい、ロバート・A・ハインライン原作で、1959年にアメリカで出版されました。ハインラインは、それまでに「地球の緑の丘」「人形つかい」などを発表し、それからも「夏への扉」など、最近では「フライデー」を発表し、1930年から現在に至るまで、常に第一線でSF小説を書き続けている作家です。この「宇宙の戦士」は発表と同時に大きな話題を呼び、ヒューゴー賞というアメリカSF界最大の賞を受賞しました。日本では1966年に旧版が、1977年に新版が、矢野徹の訳で早川書房から出版されました。冒頭でふれたイラストは、新版が出版される際にスタジオぬえのイラストレーター、加藤直之が描き下ろしたものです。カバー、口絵、本文中の挿入イラストを合計すると17点に及び、それらは、機動歩兵、強化防護服、パワードスーツといった言葉のイメージと、異惑星での戦闘の迫力をリアルにかつ正確に伝えてくれます。ストーリーの持つ熱気をイラストが倍加し、興奮させてくれるのです。イラストの載っていないアメリカ版が既に絶版となり、日本ではまだ版を重ねているということも、もしかしたらこのイラストの力かもしれない、なんて思えてしまうほどの衝撃度が加藤直之のイラストにあるのです。

話題となったのは、イラストだけではありません。ストーリー内容そのものも大変な問題作として大きな話題を呼びました。読んで面白いということももちろんですが、扱うテーマ、その描き方ということが大きな話題となったのです。ここで、文庫本の扉にある要約を紹介すると、「単身戦車部隊を撃破する破壊力を秘め、敵惑星の心臓部を急襲する恐るべき宇宙の戦士、機動歩兵……ひとりの少年を戦闘マシーンに変えていく地獄の訓練の日々……そのかれもやがて、異星人のまっただ中へ殴り込み降下をかける鋼鉄の男に成長

Sensitive message　M.Hokazono
ラグナ通信〔雨の法則〕

NEW ITEM

➡「未開の惑星 ファンタスティック・プラネット」
発既　種LD　色C　音M　時73分　備字　¥11、000円　エモーション

➡「西遊記」
発10/21　種T　色C　音M　時88分　¥12、800円　東映ビデオ
手塚治虫原作の昭和35年度作品

➡「キャンディ♥キャンディ[1]」
発10/21　種T　色C　音M　時75分　¥8、800円　東映ビデオ
世界中で大人気のアニメの名作！

⬅「鉄人28号（バッカス編）」
発10/21　種T　色C　音M　時75分　¥8、800円　東映ビデオ
〝バッカス編〟から3本を収録！

⬅「超人バロム1[1]」
発10/21　種T　色C　音M　時75分　¥8、800円　東映ビデオ
少年二人が一人のスーパーヒーローに

⬅「砂の惑星」
発既　種T　色C　音SH　時137分
備字　初回のみ特典：①ポスター＝イギリス劇場公開時のもの②バンパーキング

インフォメーション

◎「アニメ・サウンド・ファンタジー冒険編」発既　種T　色C　音SH　時40分　¥9、800円　エモーション
東映アニメの集大成ビデオ第1弾

◎「プリズナーNo.6[5]」
発既　種T　色C　音MH　時100分　備字　¥13、800円　エモーション

◎「サンダーバード（日本語版）」
第9、10話を収録
発既　種T　色C　音MH　時100分　備字　¥13、800円　エモーション
日本語版の第2弾!!

◎「ダロス・スペシャル」
発既　種LD　色C　音S　時90分　¥10、000円　エモーション
スペシャル版を早くもLD化

◎「キャプテン・スカーレット[2]」
発既　種LD　色C　音S　時105分　備字　¥9、800円　エモーション
イギリス版エンディングタイトル付き

◎「魔法のプリンセス　ミンキーモモ——夢の中の輪舞」
発既　種VD　色C　音S　時90分　¥7、800円　ビクター音産

◎「ミーム　いろいろ夢の旅①、②」
発既　種VD　色C　音M　時各100分　¥各6、800円　ビクター音産
テーマごとに4話ずつを収録

◎「日本アニメ　オープニング・エンディング集」発10/21　種T　色C　音M　時40分　¥8、800円　ポニー
12の名作のOP・EDがバッチリ

◎「BBC　コメディシリーズ　空飛ぶモンティ・パイソンVol.1、2」発10/21　種T　色C　音M　時Vol.1/120分　Vol.2/90分　備字　¥各12、800円　ポニー

◎「仮面ライダー怪人グラフィティ[2]」
発10/21　種T　色C　音M　時49分　¥8、800円　東映ビデオ
ライダーシリーズ後半の怪人が大集合

◎「遊星王子（劇場版）」
発10/21　種T　色B/W　音M　時121分　¥13、800円　東映ビデオ
数少ないモノクロ劇場用長編

◎「キャプテン翼　ヨーロッパ大決戦」
発10/21　種T　色C　音M　時40分　¥5、800円　東映ビデオ
春の劇場用作品をビデオで

◎「フロム・ザ・ダークサイドIII」
発既　種T　色C　音MH　時77分　備字　¥10、800円　エンバシー
I、IIの好評で第3巻を臨時発売

◎「ホラー喰っちまったダ」
発既　種T　色C　音MH　時75分　備字　¥12、800円　バップ
ブラック・ユーモアあふれる作品

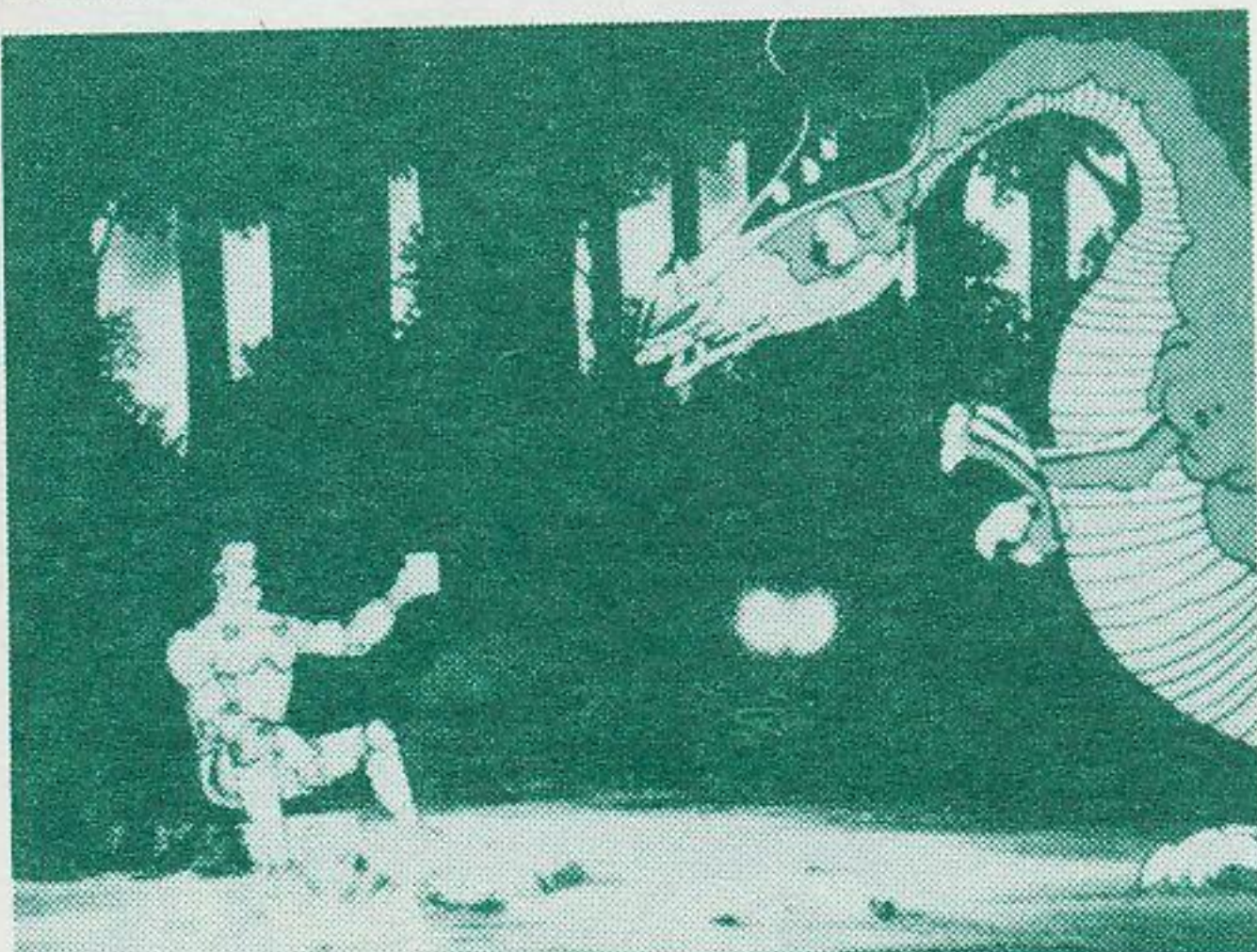
㊟発＝発売日　既＝発売中　種＝種別　T＝テープ　VD＝VHDディスク　LD＝光学式ディスク　色＝色彩　C＝カラー　B/W＝モノクロ　音＝音声　M＝モノラル　S＝ステレオ　H＝Hi-Fi　時＝時間　¥＝値段　備＝備考　字＝字幕スーパー

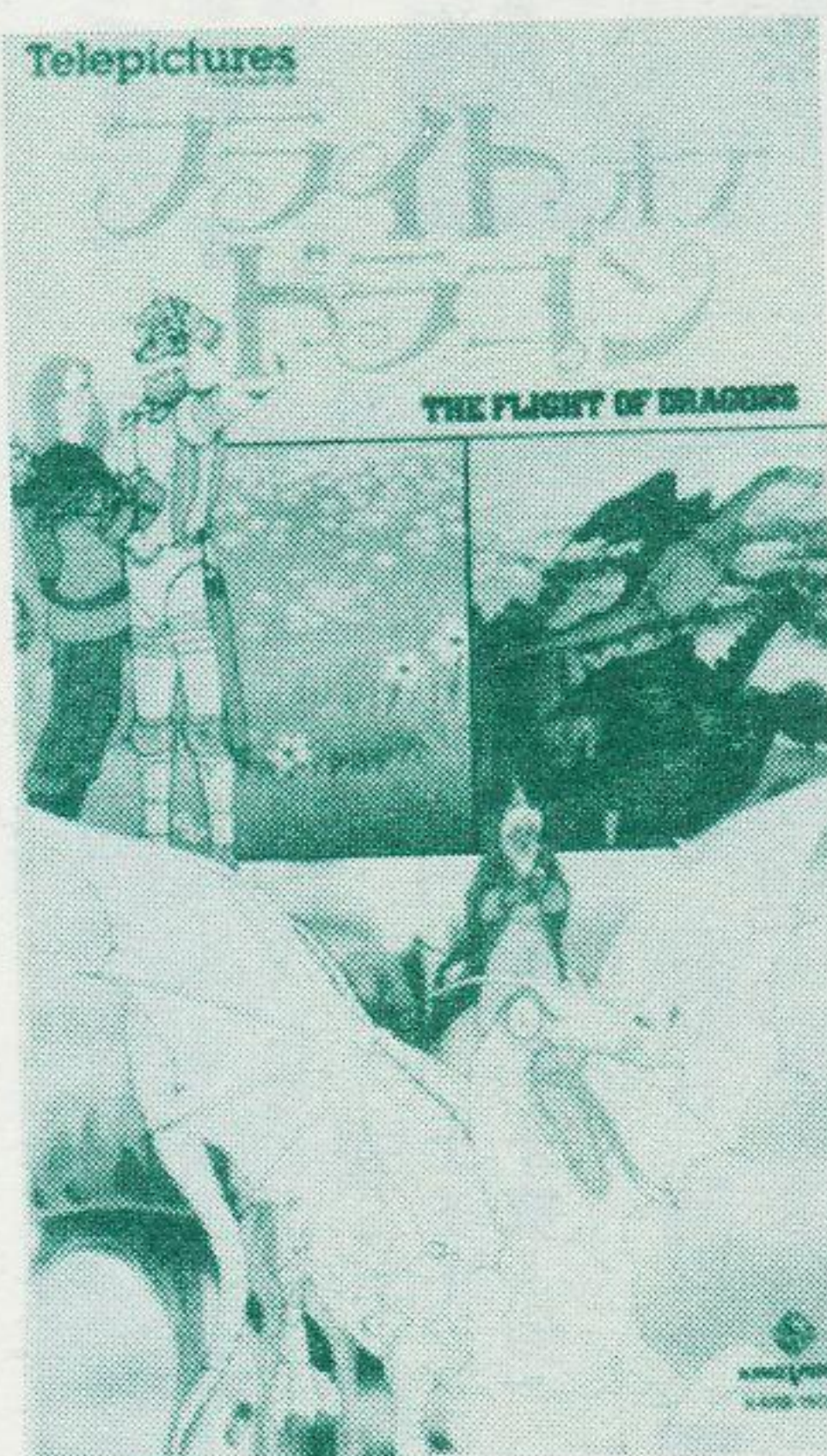
したのだった！　大胆な暴力肯定的内容で騒然たる論議を呼んだ……問題長編」となります。そうです論議となったのは、戦争を肯定し、愛する祖国のために身命を投げ出すことだというハインラインの〝哲学〟だったのです。文庫本のあとがきで石川喬司は、「ぼくはこの作品を否定する」と言い切り、訳者の矢野徹は「下士官兵にあって（第二次大戦に参戦した矢野本人のこと…乱麻注）ほど、心から戦争を嫌い、ファシズムを嫌っているものはほかにいないと思うのだが……」と語っています。

「ガンダム」を作った人々が「宇宙の戦士」を本当に参考にしたのかどうか、また参考にしたとして、このファシズムの問題をどう扱ったのかなどは、答えはまだどこにも見えません。ただ僕には「ガンダム」はその部分を切り捨てて作られたように見えるだけです。アニメを見る時に、その作品を作った人々はどういうところからその話、その作品を発想したのか、またその原点からどの部分を取り入れなかったのかを考えるのも面白い見方の一つだと思います。そうしたケーススタディとして「ガンダム」と「宇宙の戦士」の関係は格好の例でしょう。何よりもどちらの作品も、とても面白いのですから。

「機動戦士ガンダム」は知っているけれど、まだ「宇宙の戦士」を読んだことはない、という人はすぐ読んでみてください。面白いですよ。

VIDEO REVIEW

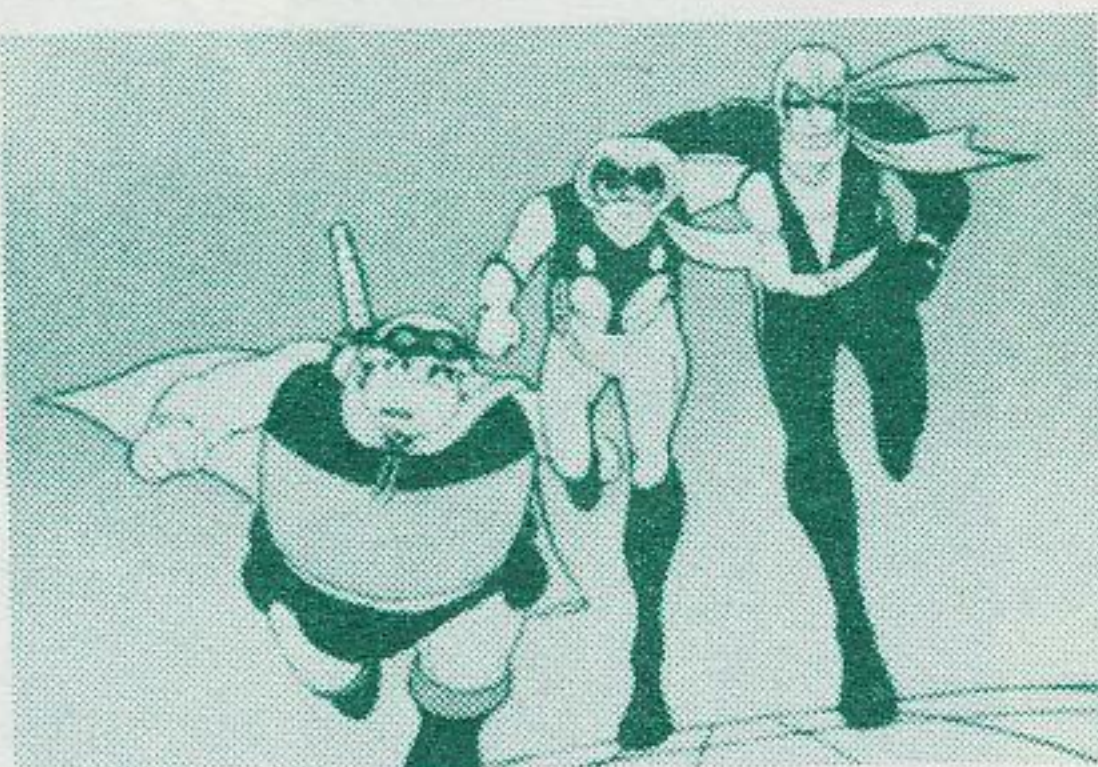
フライト・オブ・ドラゴン

またまた海外合作アニメの秀作がビデオになった。ゴードン・R・ディクスン原作の「ドラゴンになった青年」(邦訳有り)を、かの「風の谷のナウシカ」の制作スタッフがアニメ化したものだ。

ドラゴン、騎士(ナイト)、魔法にお姫様とくれば、そう、ファンタジーの定石だけど、活字からのイマジネーション以上のファンタスティックな映像作りがなされている。

とにかく、空を埋め尽くすようなドラゴンの群れ等、目を見はるばかり。そして、魔法の呪文に、現代科学の原理でたちむかうおもしろさ! ドラゴンとファンタジーをこよなく愛する人には、こたえられない作品なのだ。　(保利　恵)

発既　種T　色C　音MH　時120分　¥14、800円　キング　備日本語吹替版

ゲッターロボ1

まだアニメーションという言葉が外国語だったころの作品。そう、これはTVまんがだ。今のひねったアニメを見慣れた人には物足りないかも知れない。が、見て損はない。今のアニメの(少なくともロボットアニメの)原点がここにあるのは確かなのだから。

ところで、ビデオで見直して思ったのだが、なぜ"研究所"の"博士"にはいつも娘がいるのだろう。それも美人の。博士の顔からすると奥さんはそれこそ物凄い美人だったに違いない。大美人の研究者なんてのはあまりいないから、大学のテニスサークルかなんかで見つけた文学部あたりの女子大生をひっかけたのだろう。それからなし崩し的に結婚へ持ち込む。気づくと、それヤボな学者の妻、では当然離婚率も高い。それで話に登場しない。なるほどね。　(田丸康三)

発既　種T　色C　音M　時75分　¥8、800円　東映ビデオ

夢次元ハンター　ファンドラ
レム・ファイト編

Dフライトと呼ばれる次元間航行が可能になった世界を舞台に、賞金首を追う次元ハンターファンドラ(美少女♡)の活躍を描くオリジナルアニメ。そのファンドラをあの堀江美都子が好演している。今回発売されたのは、3部作の第1部。

ヒロイックファンタジー+(プラス)スペースオペラ風美少女アニメといった感じの作品だが、それなりに楽しめる。ファンドラの持つ、剣と盾に変化するルピアの宝珠にまつわる伝説や、ドラゴンに変身する相棒のクエなど、ファンタジックな設定もなかなかおもしろい。　(江無　敬)

発既　種T　色C　音SH　時35分　¥7、800円　日本コロムビア

僕(ぼく)のマイナートリップ Vol.1

伊藤　和典

物心ついたころから、異形のものが好きだった。で、今はどうかというと、やっぱり大好きだ。

なぜなのかは、自分でもよくわからない。心理学の先生なら、あるいは"集団の無意識に眠る太古の記憶が、なんたらかんたら……"と、うまい説明をつけてくれるのかもしれないが、ここでぼくの精神分析をやってみてもしょうがない(はずかしくって、活字になんかできません。そんなもン)。

異形のものという言葉は、この世界には存在しないもの、あるいは、私たちの常識から大きくはみだしたもの、と言いかえてもよい。むしろ、そう言ったほうがわかりやすいかもしれない。

ぼくが最初に見たそんなものは、東宝特撮映画「地球防衛軍」に登場する"モゲラ"だったと思う(あきれちゃイヤですよ……)。眼から怪光を発し、巨体をゆさぶりながら前進する鋼鉄の土竜に、ぼくは完全に圧倒された。その興奮は、同じ東宝の「大怪獣バラン」「モスラ」と時代を追ってエスカレートしていくのだが、当時は今とちがってTVでの特撮シリーズなんてうれしいものがなく、「バラン」から「モスラ」までは、実に2年のブランクがあった。

が、「失なわれた世界」の挿絵で知った恐竜たちが、この空間を埋めることになる。

子供は——とりわけ男の子は、強くて大きなものにあこがれる。その意味では、ここまでの反応はごく一般的なものと言えた。

ところが、欲ばりな伊藤少年は、それだけでは満足できなかった。

早い話が、ぼくは怪獣の代用となるものを探し求めるようになったのだ。「大昔の生き物」という本をあきることなくながめ、図鑑のトカゲたちに胸をときめかせ、怪しげな深海魚の図版にうっとりとした。

さらに、中学生になって顕微鏡を手に入れると、プランクトンの採集にかけずりまわり、「おっ、このケンミジンコはかわいい!」「うむ、このケイソウはカッコいいぞ」「やや、このワムシ、すげえ〜〜っ!!」と、すっかり彼らの摩訶不思議な形態に魅了されるしまつ。

この間、UFOやら妖怪やらの、また別の異形のものたちへの関心もあったりしたのだが、とりあえずそれは置いといて——こうした異形のものたちとのおつきあいは、こちらがいくら「好きだっ!」と叫んでも、結局、空想の中や、スクリーン、あるいはTV、写真が主にならざるをえなかった。

ところが……2年前、ぼくは彼らととってもお近づきになれる世界を見つけた(TVなら、ここで音楽が入るところです)。それは他ならぬ、海の中だった。

あなたは体長4メートルのナマコを見たことがあるか? ぼくは見た! 見て戦慄した。もし望むなら、それに手を触れることさえできたのだ(さすがに望みませんでしたが)。

もちろん色あざやかな愛らしい魚たちもたくさんいる。が、時として顔をだす生物たちの、なんととんでもない形をしていることか!

これは見ていて、まったくあきない。

もし、あなたが怪獣やファンタジーのファンであるならば、マスクとシュノーケルとフィンという簡単な道具を身につけて、海に潜ることをおすすめする。一発で海のとりこになること、保証します。

海中には私たちが知らなかった別世界が存在する。

そんなわけで、仕事の手を休めては、ちっともそのとおりに進んだことのない予定表をながめ、南の島と透明な海を夢想する今日このごろなのです。

アスカ蘭のアニメ世界情報

第56回

今回は久々にヨーロッパのアニメ新作情報をお伝えしたい。

以前、といってもこの欄の32回目で、「タンタン」「アステリックス」「ラッキー・ルーク」という3本の人気コミックスが、ベルギーやフランスでアニメ化されたという話題を紹介したが、それ以来ヨーロッパのアニメ（大衆向けの作品）の情報はほとんど紹介できなかったが、久々にフランスからTV向け新作の話題が入ってきた。

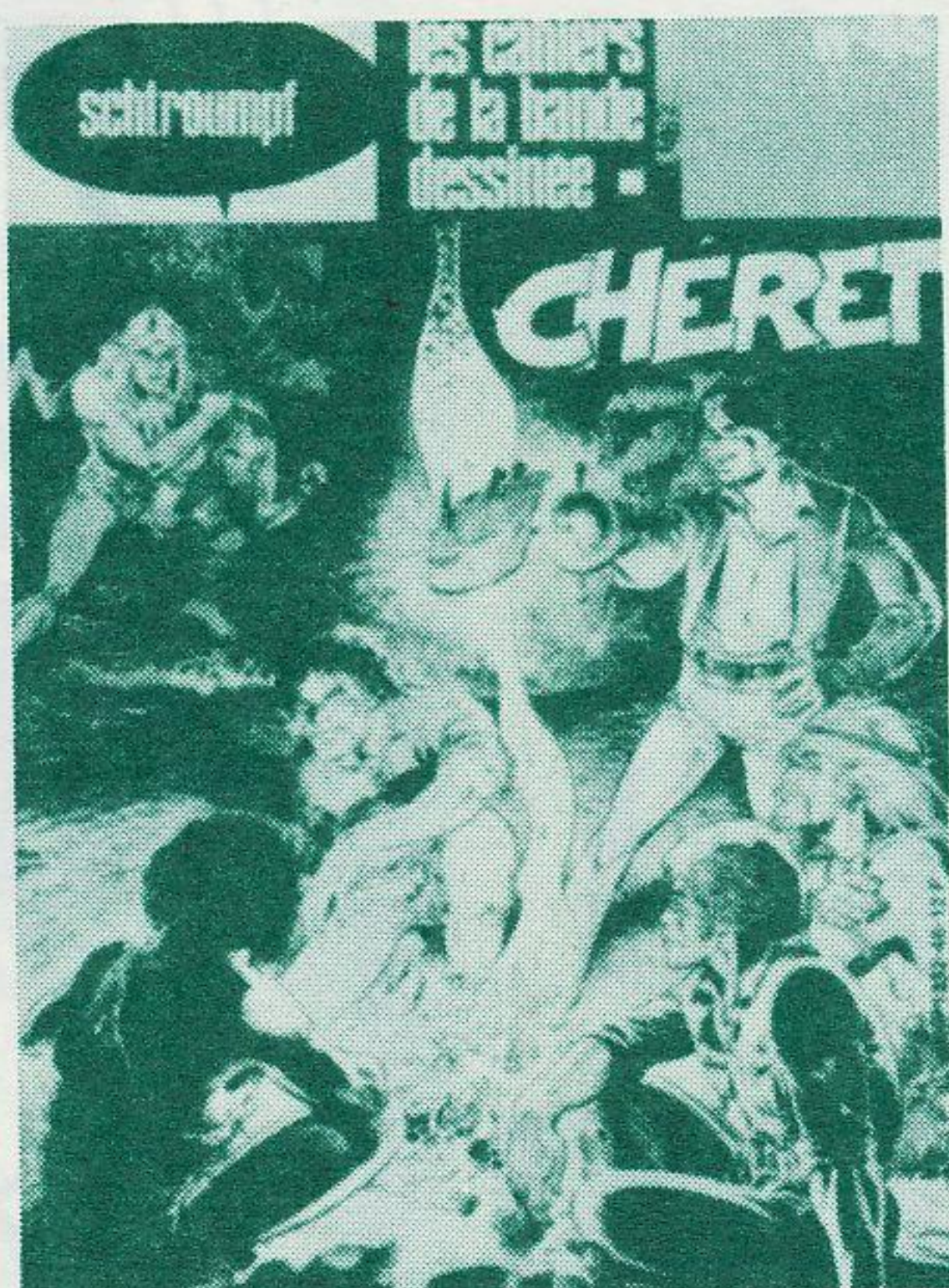
まずは Shagma et les mondes engloutis 英訳するとShagma and the worlds down under となるそうだが、これは30分番組で、52回に亘って放送される予定だという。内容はSF物としかわかっていない。

次は、Rahan（ラーン）。

この作品も30分番組として、52回の放送が予定されている。

このラーンは、元々は漫画の人気キャラクターだったものだ。

ラーンがコミックスとして初登場したのは、1969年のことで、原作者は、ロージェ・レキュルウで、アーチストは、アンドレ・シェレ。

当時も、また現在もフランスの子供たちの間で人気のある週刊コミック誌ピフに連載されたのだが、あっという間に人気が出て、70年代のヨーロッパの代表的作品の1つとなった。ラーンは原始時代に生きるヒーローで、特定の部族に属さず、いろいろな部族を渡り歩き、いろいろなトラブルに巻き込まれる。

ラーンは非常に頭が良く、火の使い方や、武器の作り方なんかを無知な部族の人間に教えたりするが、無知な人間達には、これが逆効果となることもしばしば。またラーンは、筋骨隆々として逞しく、恐龍やマンモス、その他の危険な獣を相手にしても一歩も後へひかない勇者だ。

ラーンは、フランス版のターザンといってもよく、その人気はすさまじい。フランスだけでなく、ヨーロッパ中で人気のあるキャラといえる。

またアーチストのシェレの絵が迫力満点で、筋肉描写、構図、コマ割りのどれをとっても文句のつけようがないほど上手い。

ラーンのTVアニメ版が、どこまでシェレのダイナミックな画風を再現できるか、その辺が非常に気にかかる。

次は、L'enfant bleu（青い子供とでも訳すのかな）で、これまた子供向け30分番組で、全52回のシリーズ。

空飛ぶサーフィンに乗った少年が活躍するSFシリーズだ（空飛ぶサーフィンというと、アメコミのシルバー・サーファーを思い出すなあ）。

このTVアニメの制作にタッチするのが、日本でも一部に熱狂的ファンを持つフランス人アーチスト、フィリップ・ドリュイエ。

ドリュイエは、SFコミックスを最も得意とする人で、「ローン・スローン」シリーズをはじめとして、数多くのSF傑作コミックスを発表している。

この人の画風は、その作品を一度見れば、絶対忘れられないほどの強烈なインパクトがある。特に他のアーチストの追随を許さないイマジネーションの凄さは、世界一ともいえるほど。またドリュイエ独特のデザイン感覚は、時にグロテスクともいえるほど、これまた強烈だ。色彩も素晴らしい。

おそらくドリュイエは、このTV SFシリーズ"L'enfant bleu"のキャラ・デザイン、メカ・デザイン、ストーリーボード等を担当することになると思うが、どんなキャラが登場して、どんなメカが出てくるのかが非常に期待できる。

特に、ドリュイエの描くSFメカには面白いものが多いので、それがアニメ化されて、どのように動くのか、実に興味深い。

また背景画なんかもドリュイエが描いたら、すさまじく迫力のあるものになると思う。

このシリーズがフランスのTVでいつ放送開始になるのか知らないが、もしスタートしたら、フランスの友人に頼んで録画してもらい、ぜひこの欄で紹介したいと思っている。

これ以外にもフランスでは新作アニメの予定があるようだが、詳しいデータが入ったら、またこの欄で紹介していきたい。

←アンドレ・シェレ↑彼の自画像

↑ドリュイエのイラスト集
←ラーン、コミックスより

↑すばらしい筋肉美の躍動をみせるラーン!!

↑ドリュイエのイラストより

↑フィリップ・ドリュイエ

↑「ローン・スローン」シリーズ

ハイクラス AV講座

第8回 メンテナンス(2)

文／石川秀一

今回は、前回の記事で説明できなかった、部品の経年変化とメンテナンスの関係から始めよう。

機械部には使用しないと全く消耗しないものと、使用しなくても劣化してしまうものの2種類がある。AV機器でいえば、前に者は磁気ヘッドやVD、CDプレーヤーのピックアップ、モーター類などがあり、後者にはラバーパーツ等があげられる。

当然のことながら部品交換の時期は、機器の使用時間で大幅に変わってくる。つまり、1日当たりの平均使用時間の短い場合の部品交換時期は、部品自体の経年変化による寿命が上限となる。その反対に使用時間が長い場合は、消耗による交換が主となる。

具体的に説明すると、VD及びCDプレーヤーは、1日当たりの使用時間が3時間以上だと1～2年に1度、それ以下だと3～4年に1度の定期点検、それもオンコンディションメンテナンス（稼動中に問題がなければそのまま使用し、異常が発生したときに整備する方法）でいい。

それに対しカセットデッキやVTRといったラバーパーツを使用しているものは、酸化や硫化、分解などの劣化現象が起きるので、使用時間が少なくても約2年に1度はこれらの部品を交換した方がいい。

各自、自分の機器の使用状況にあわせたメンテナンスを、メーカーに依頼するようにしてほしい。

◆ユーザーによるメンテナンス

ユーザーのおこなうメンテナンスというのは、いくつかの例外を除き、クリーニング作業と考えていい。これは、機器のコンディションを最良の状態に保つためには、欠くことのできない作業である。

一歩間違えば機器の性能を落としかねないので、各機種ごとのポイントを説明するので、正しく理解し実施してもらいたい。

●入出力端子

各機器の入出力端子に汚れや酸化皮膜が付着すると、信号を歪ませたり雑音の発生原因となる。これを防ぐには、接点復活保護剤を使用してのクリーニングがいい。シグナルケーブルのピンジャックも同様である。

クリーニングの時期は、長くとも1年に1度、できれば半年に1度は実施するのが望ましい。

長年の放置で、薬剤だけで端子の洗浄が難しい場合は、プラモデル用のコンパウンドで磨いたうえで、薬剤を塗布するといい。ただし、コンパウンドで磨くさいに、端子のメッキを剥がさないように注意すること。さもないと、いくら端子を保護して

⬆接点復活保護剤
エレクトロルーブ PLUS 2AX

プレイバック シネマ VOL.1

辻 真先

エー、辻真先と申します。

アニメのクレジットでは、毎度おなじみ……といいたいけれど、このところテレビに干されて（グスン）いました。仕方なく本屋さんの方で稼がせていただいております。

推理小説を書いてる奴が、なぜ映画か、といわれても困るんですが、こう見えてもみなさんくらいの年代は、いっぱしの映画ファンとして鳴らしたもんであります。

旧制中学（古いねえ）時代に映画部などもやってまして、「えくらん」という同人誌まで出しました。

そんなキャリアのあるぼくですが、日がな一日ワープロをたたいている身は、たまに面白い映画を見ても、しゃべる相手がおりません。

面白けりゃほめる、つまらなけりゃけなす。これができるから映画ファンは、楽しいんです。いくら面白くても、

「……」

くだらなくても、

「……」

では、欲求不満になるというもの。

そこでこの欄をいただいて、せいぜい好き勝手に、映画についてのおしゃべりをさせてもらおうというわけであります。

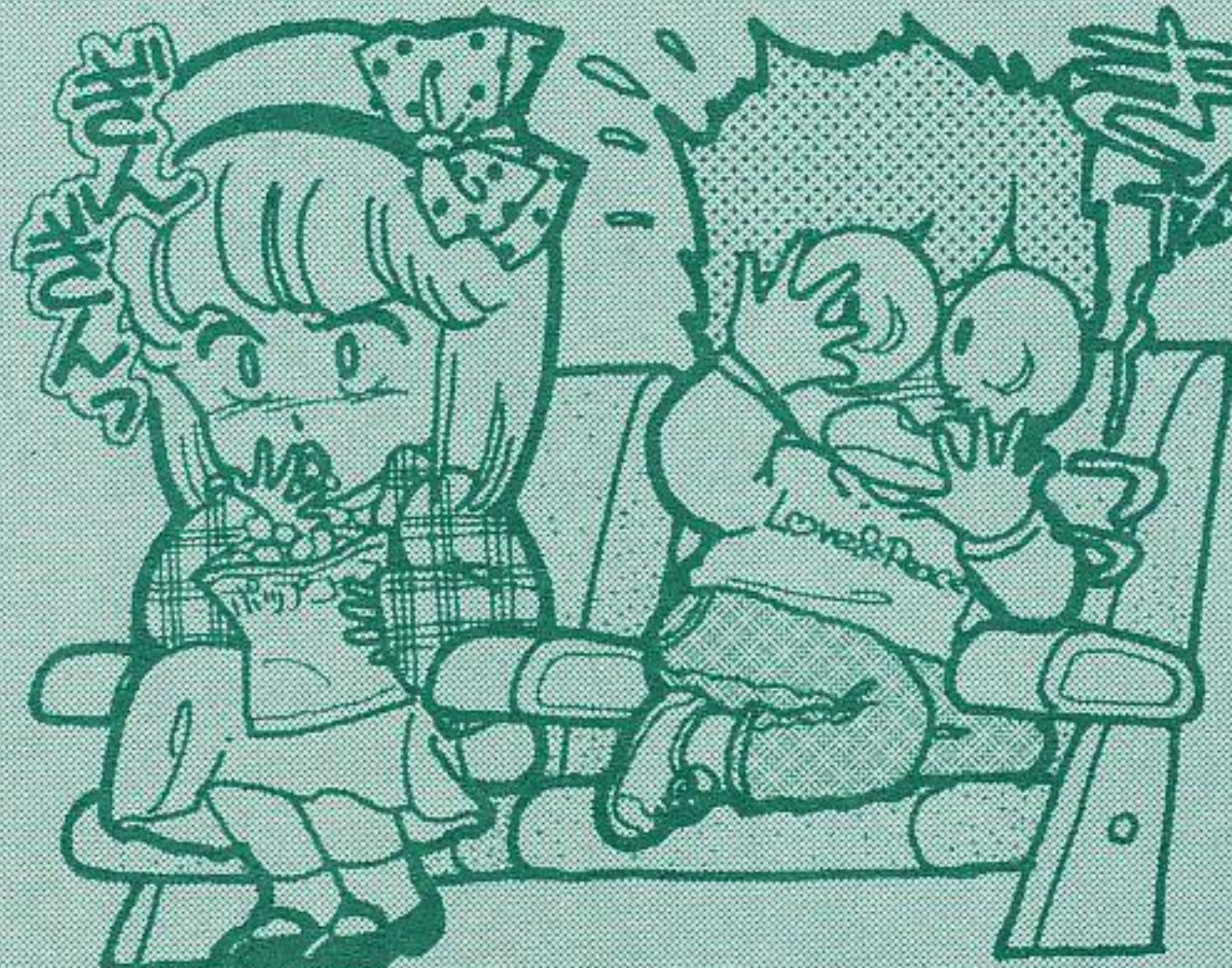
以上、プロローグ。

以下、本題にはいります。

さて、今回SFはホラーのおたのしみ映画「スペースバンパイア」について。

監督トビー・フーパーとくれば、スピルバーグ製作の「ポルターガイスト」の演出者でありますが、スピルバーグ自身が演出したという噂もあって、「ポルガイ」は、まことに明快なE・T的作風でした。

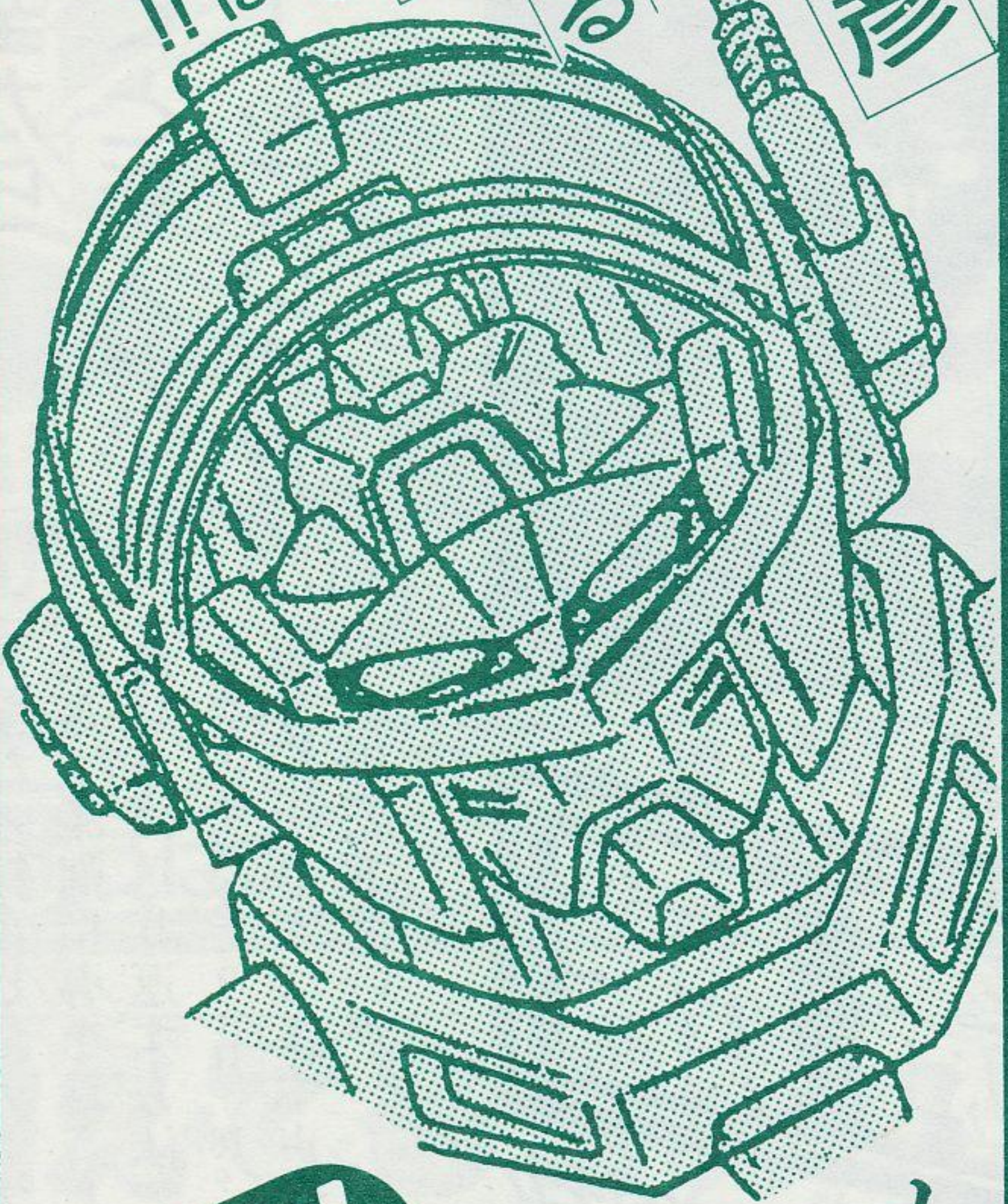
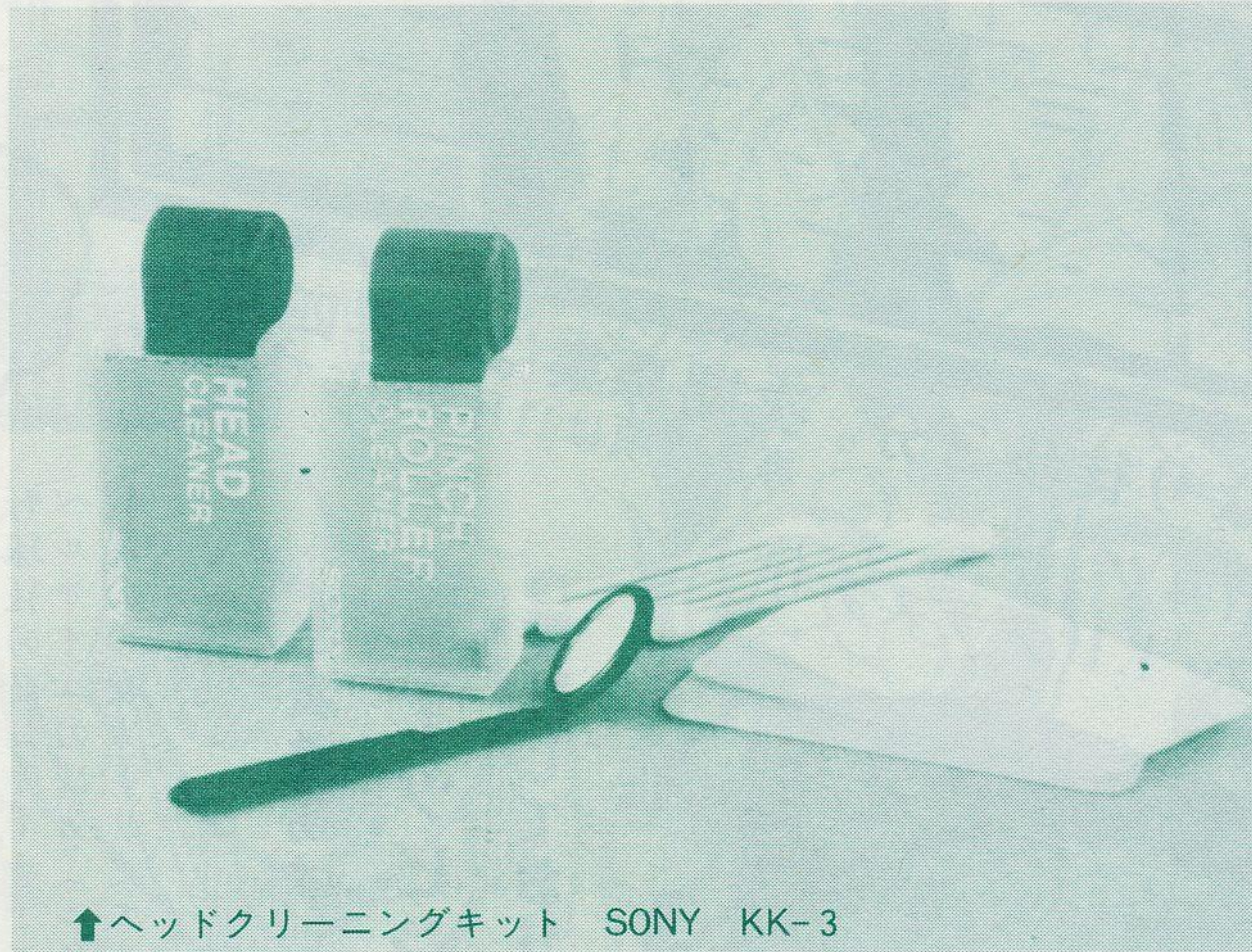
それにくらべると、この「スペバン」の小むずかしいこと。

だいたい設定が、吸血鬼伝説を宇宙ものに生かしているだけに、誰が人間で誰がバンパイアになったのか、よくわからんところがあります。

フーパー先生としては、細部がごたつこうと、画面が暗すぎようと、なにはともあれ死者がよみがえり、また木端微塵となる、おどろおどろどろ（どろがひとつ多いのは、ミスプリントではないよ……そんな気分にさせられる映画なんです）しい場面さえ、うまく仕上げればあとはどうでもよかったんじゃないでしょうか。

たしかに、死んだはずの守衛が、メスをふれたとたんにカッと目を見開き、解剖医におそいかかって、生気を吸いつくすシーンは、SFXの見事さもあって、グロで不気味でいやらしくて、なおかつ魅力ある絵をつくりました。

スペバンの素——というんですかね、マティルダ・メイ扮する女エイリアンも、魅力あるヌードでした。

も錆が生じやすくなるからだ。
なお、接点復活保護剤をアンプ等のメカニカルスイッチに使用するのも良い方法ではあるが、初心者にはあまり勧められない。

●カセットデッキ

メンテナンスポイントは、磁気ヘッドとテープ走行系の消磁とクリーニングである。
まず、消磁にはディマグネタイザー（消磁器）を使い、約20～30時間ごとに磁気ヘッド及びテープが触れる金属部分の消磁をする。そのため、カセットタイプのものよりハンドタイプの消磁器の使用を勧めたい。
このときの注意点は、消磁のときは必ず機器の電源を切ることと、消磁器のスイッチの入切は機器から充分に離しておこなうことである。
次にクリーニングは、約10時間ごとに金属及びラバー専用クリーニング液で清掃すればいい。
乾式、湿式を問わずクリーニングカセットでは、充分なクリーニング効果が得られない場合が多いので、直接手で清掃する方がいい。
さて、クリーニング上の注意点は、綿棒にクリーニング液を付け過ぎないこと、テープの走行方向と同じ方向に綿棒を動かすことである。また、ピンチローラーは、茶色の汚れが出なくなった時点で清掃は完了である。もし、綿棒が黒くなるようだと、ピンチローラーが溶けている証拠なので、充分に注意する必要がある。
最後に、デッキ全体のクリーニングが完了しても直ぐには使用再開しないで、クリーニング液が乾いてから使用すること。さもないと、テープ巻き込みなども発生させる原因になるからだ。
（以下次号）

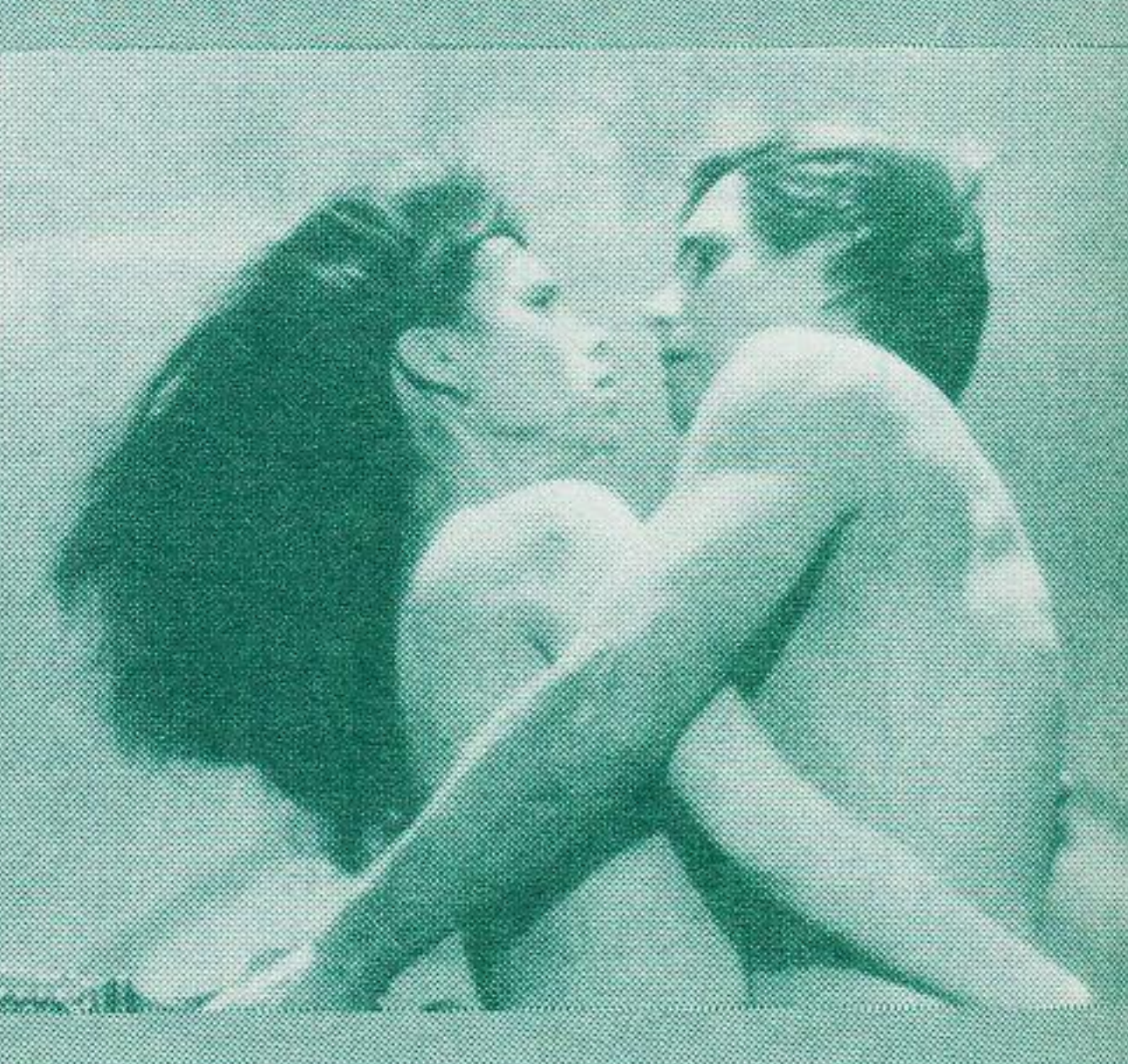
⬆ヘッドクリーニングキット　SONY　KK-3

★次回予告★

次回のハイクラスAV講座は、VTR及びビデオディスプレイのメンテナンス方法を紹介します。

では映画全体が、圧倒的な魅力に満ちているかと聞かれたら、ぼくとしては、首をかしげてしまいます。
木を見て森を見ず、ということばがありますが、部分的にいくら凄くても、全体にガタがきていては、フーパー先生の意図する壮大な凄味が、観客に伝わってこないのです。
脚本が「エイリアン」のダン・オバーンと、「ブルー・サンダー」のドン・ジャコビーという陣容なので、メタメタに期待したぼくがわるかったのかもしれません。邪推すれば、個性あるスタッフが集まりすぎて、互いにスポイルしあったんじゃないでしょうか。このドキドキハラハラ世界は、ぼく好みであるだけに残念です――が、フーパーの次回作がくれば、なんだかんだいっても、やっぱり見るつもりです。
フーパーに比較すると、マイケル・クライトンは、大変わかりやすいSFをつくります。スリルもサスペンスもあるけれど、それはみんな物語に奉仕する道具立て。そのかぎりでは安心して入場料を払えるけど、見終わったとたんに忘れてしまいます。
それにしてもこの人、器用ですね！ベストセラー「アンドロメダ病原体」を書いたと思うと、スィーと映画界に転入して、「ウエストワールド」だの「大列車強盗」だののメガホンをとって、まずまずの腕を見せています。
画面を見たかぎりでは、あんまり金をかけていないのに、それなりに小道具に凝って（メカニマルふう殺し屋ロボットが怖い）、一気に見せてしまう。ヘンに芸術づいたりしないところは、偉いです。
そうだ、ぼくも器用貧乏などという批評にめげず、非芸術的作品を書くぞ。読んだ片っ端から忘れ去られるような小説を書こう……とリキんだことさえ、すぐ忘れるような、淡い後味の映画でした。
次回はぜひ、見終えた後「ガーン」のつぎに感嘆符が三つならぶような映画に、ぶつかりたいですね。
では……。

★安彦良和描き下ろしピンナップ「アリオン」!!　次号は、10月19日発売!!

私の直接指導で…

勝田久の

声優教室

高田馬場駅より徒歩３分。次期募集は86年四月生
募集要項は11月初旬にできます。

初歩から指導!!
夜間クラス・土日クラスあり

ごいっしょに
勉強しませんか!!

●主演出演アニメ番組
鉄腕アトム（お茶の水博士）
ジャングル大帝（マンディ）
サスケ（ナレーター）
ボルテスV（ダンゲ将軍）
闘将ダイモス（和泉博士）
野球狂の詩（オーナー）
ベルサイユのばら（ルイ15世）
牧場の少女カトリ（エリアス）ほか

勝田　久

出演業務は
アーツビジョンに
委託しております

声優にはロマンがあるが夢を追うだけでは声優にはなれない

声優教室から
ぞくぞくと新人が
デビューしています!!

★声優教室から鷹森淑乃（２期在学中）
超力ロボ・ガラットのヒロイン、パティ役でデビュー!!（84年10月）
アルペンローゼのヒロイン、ジュディ役にも決定!!（85年２月）

★声優教室から伊藤美紀（２期在学中）
ＮＨＫ新アニメ、ヘーイ・ブンブーでデビュー!!（84年12月）

★声優教室から岡本麻弥（１期在学中）
Ｚガンダム、エマ・シーン役でデビュー!!（85年２月）
マジカルエミ・弘田ユキ子役にも決定!!（85年５月）

「講座」「教室」出身者

高木早苗（千葉県出身）
杉山絹重（静岡県出身）
三浦雅子（大分県出身）
越智祐子（京都府出身）
室井深雪（福島県出身）
富沢美智江（長野県出身）
神田和佳（岐阜県出身）
平松広和（愛知県出身）
荘真由美（東京都出身）
石沢美華（茨城県出身）

地方の人には
勝田久の通信指導

声優講座

声優への基礎づくりはこれだ!!
18,000円（テキスト・指導料を含む）

わかりやすく効率のいい新システム

あなたの録音したテープを私が聴き、添削指導を録音してまたあなたに送り返す方法です。
初級から上級まで９ヶ月～18ヶ月で修了
地方在住の人はまず声優講座から始めて下さい!!

●「声優講座」資料請求／左記ハガキ見本のようにハッキリと明記の上お申し込みください。「声優講座」の全システムがわかる詳しい資料をお送りします。

40円　郵便はがき
171 東京都豊島区高田３・13・７
勝田話法研究所
Ｍ係

「資料送れ」
●住所●〒番号
●氏名
●年令
●職業又は学生

●「声優教室」応募要項請求／70円切手５枚同封して、封書で申しこんで下さい。

●声優への道／別売りもします。この本は、一般書店には出まわりませんので直接お申し込みください。お近くの郵便局から振替用紙で、振替口座・東京８・91877勝田久へ計1、550円をお振り込みください。
※振替用紙は郵便局にあります。

お知らせコーナー

☆声優教室四月生募集!!
声優教室九月生の募集はおわり、次期募集は一九八六年四月生となります。入所選考は、二月、三月に行われます。
募集要項は、本年十一月初旬にできますので、その頃、60円切手６枚を同封してお申込み下さい。

☆経理部員募集
当研究所経理担当者を募集しています。
簿記三級以上の有資格者で、通勤一時間以内の人に限ります。
履歴書を左記へお送り下さい。
面接日をお知らせします。

〒171豊島区高田三ノ十三ノ八
勝田話法研究所

さすが月2回刊!! 19日にも読めるゾ♥『MY ANIME』

3大人気ロボットアニメ特集

★オープニング完全紹介!!
レイズナー

★マウアー死す!!
Zガンダム

★今、あかされる黒騎士の秘密
ダンクーガ

ANIME EYE がギャラリーになった!!
- ★キャプテン翼
- ★ダーティペア
- ★魔法のスター マジカルエミ
- ★忍者戦士飛影
- ★イクサー1

安彦良和「アリオン」スペシャルPIN-UP

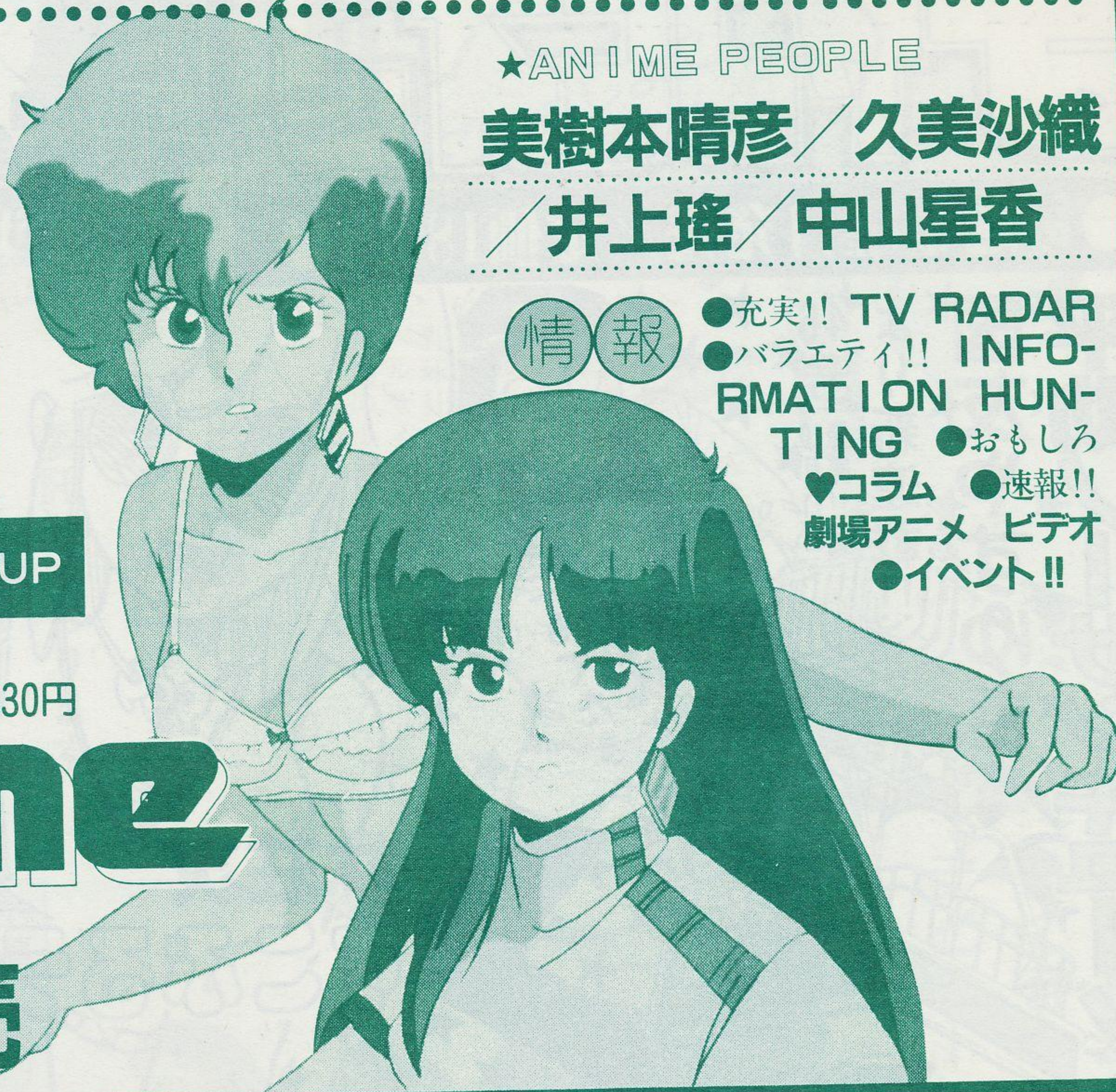
★ANIME PEOPLE
美樹本晴彦/久美沙織/井上瑤/中山星香

情報 ●充実!! TV RADAR ●バラエティ!! INFORMATION HUNTING ●おもしろ♥コラム ●速報!! 劇場アニメ ビデオ ●イベント!!

マイアニメ myAnime

定価330円

発行/秋田書店

11月5日号は10月19日発売

マイアニメが贈るMOOK BEST HIT SERIES

超獣機神ダンクーガ

〔大好評発売中!!〕

描き下ろしイラスト・ストーリーをはじめ、藤原理恵ちゃんのイラスト・エッセイ、そしてキャラクター・ファッション考など、オリジナル企画中心のMOOKです!!

AB判 定価/850円

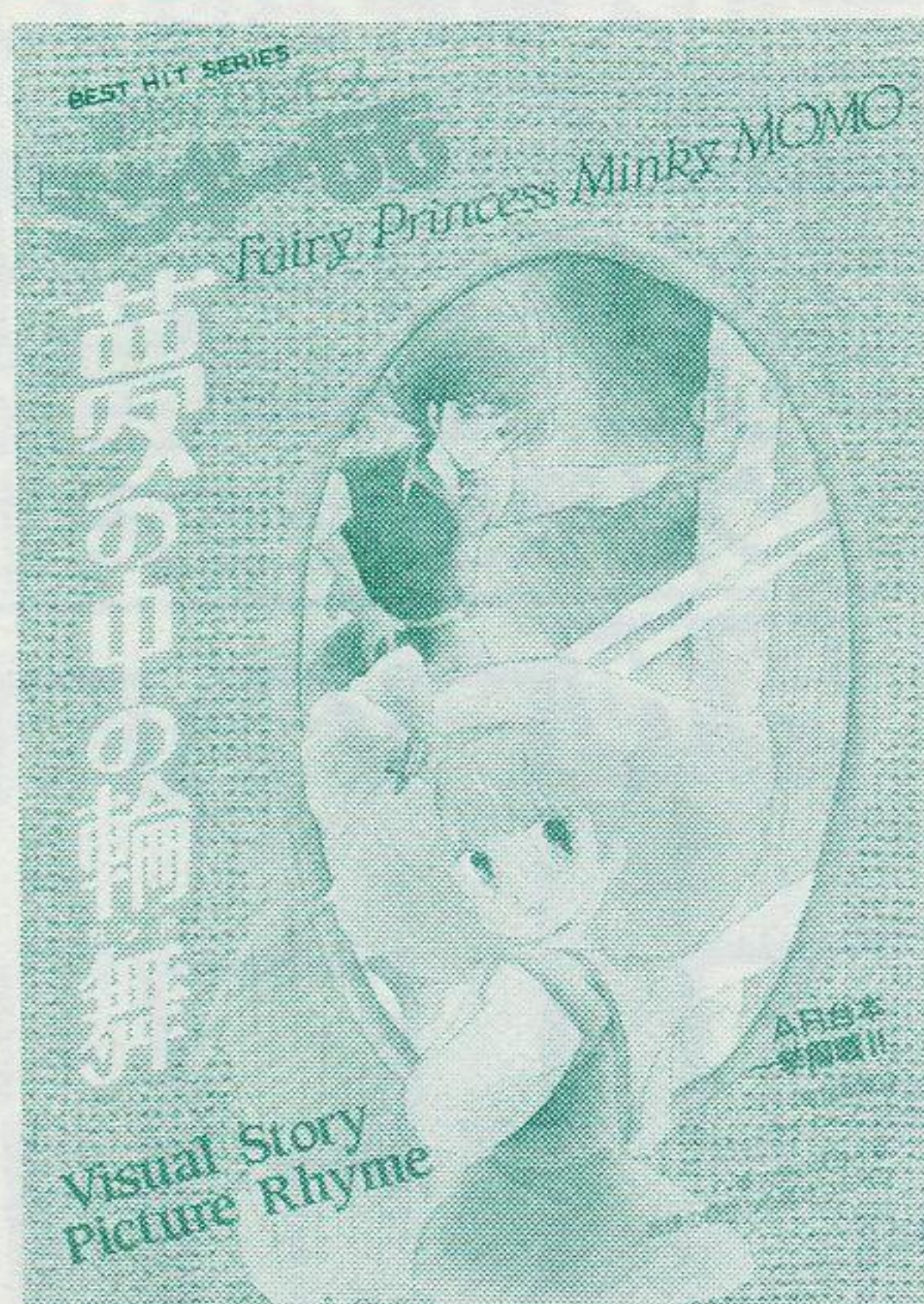
BEST HIT SERIES DEIFIED BEAST DANCOUGAR 超獣機神ダンクーガ
もしも戦いがなかったら スタジオライブ制作裏話 高河豪イラスト展 藤原理恵のイラストエッセイ パーフェクト・フィルモグラフィ

魔法のプリンセスミンキーモモ 「夢の中の輪舞(ロンド)」

〔大好評発売中!!〕

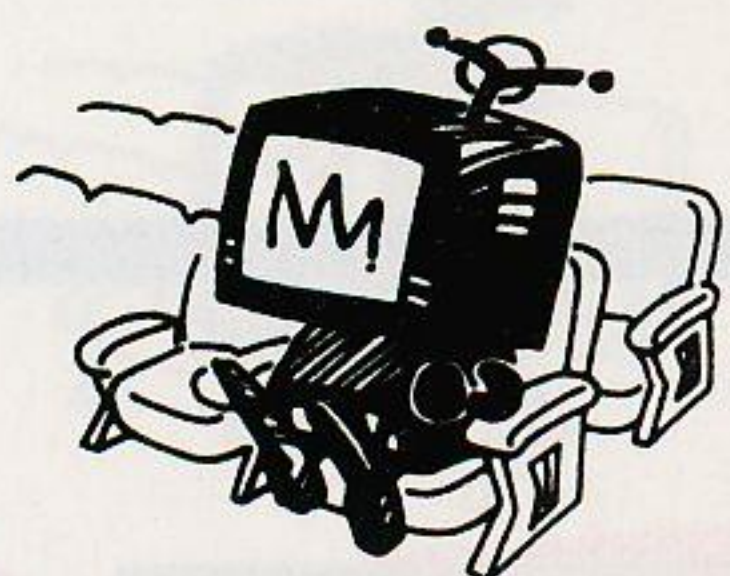
フィルムとセル画で、ストーリーを完全収録。ライナー・ノート(首藤剛志氏)も公開し、モモの魅力をたっぷり見ていただきます。AR台本もバッチリ載っています!!

B5判 定価/850円

BEST HIT SERIES ミンキーモモ Fairy Princess Minky MOMO 夢の中の輪舞 Visual Story Picture Rhyme

絶賛発売中!!

書名	判型・定価
機動戦士Zガンダム グラフィティ	AB判 定価850円
魔法の天使クリィミーマミ	B5判 定価850円
メガゾーン23 GRAFFITI	AB判 定価850円
重戦機エルガイム	AB判 定価850円
銀河漂流バイファム	AB判 定価850円
ポスト・カード・ブック メガゾーン23	A6判 定価380円
ポスト・カード・ブック とんがり帽子のメモル	A6判 定価380円
ポスト・カード・ブック 超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか	A6判 定価380円

〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店/発行 振替・東京3-99353

’86年3月……
キミたちは劇場へ行かねばならない！

劇場アニメ情報

北斗の拳

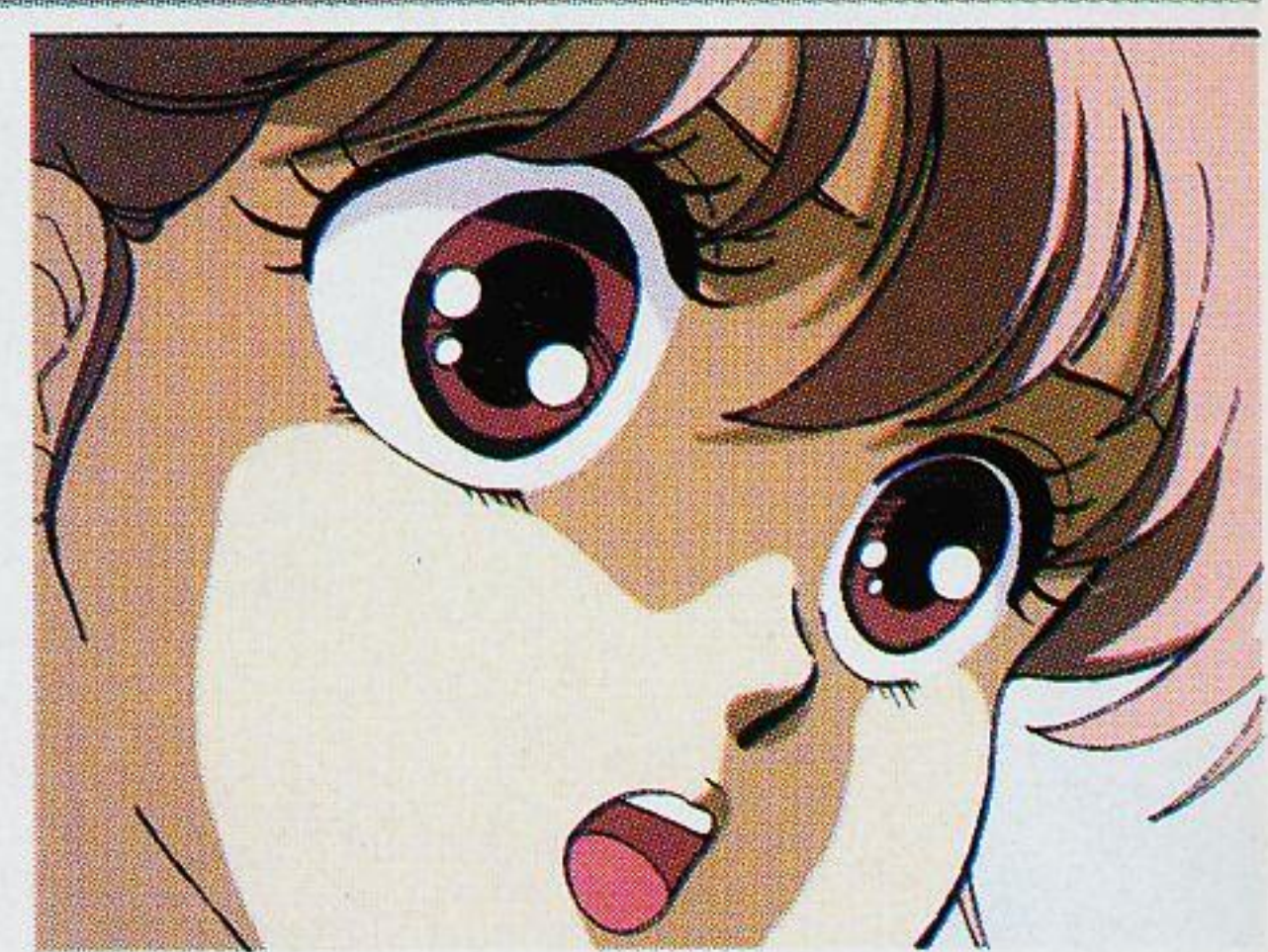
ご存知､「北斗の拳」の映画化は、来年３月ロードショー公開にむけて、順調に作業が進んでいる。

ストーリーは劇場用新作で、シン、ユリアといったすでに登場しなくなったキャラクターから、ラオウなどの新しいキャラクターまで､登場人物総出の方向へ。

また、監督がテレビシリーズのチーフディレクターである芦田豊雄だということも、この映画に期待を持たせてくれる。少なくとも、テレビのファンには満足できる作品を提供してくれるのは間違いないだろう。さらに、作画監督も、テレビシリーズのキャラクターデザインとキーの作監である須田正己となっている。

はたして、どんな拳法を大画面で見せてくれるのだろうか。北斗神拳のえじきになる悪人は、どんな奴らなのだろうか。２時間近い大作になる予定の「北斗の拳」､公開には間があるが、早くその全容を明らかにしてもらいたい。

レダ

この３月に発売され、大人気を呼んだ「幻夢戦記レダ」の劇場公開が決定した。12月21日、東宝系で、併映は、ビデオ同時発売の「吸血鬼(バンパイヤ)ハンター〝D〞」｡「レダ２」の制作も進行しており､「レダ」ファンにとってうれしいこと続き。

うる星やつら

劇場版第４弾の制作が決定した「うる星やつら」｡やまざきかずお監督の「うる星やつら」劇場版第２弾でもあるわけだ。これまでの劇場版では、いずれも新たなゲストキャラを加えて、あたるたちレギュラー陣と対するものが中心だったが、今回は、ゲストはなし、ということ。それだけにレギュラーたちの持つ魅力が十分ひきだされることになるだろう。まだまだシナリオ段階なので、詳細は定かではないが、ラムと友引町の宿命の話とは、どんな内容なのか実に楽しみ。公開は来年２月ごろの予定。

ドラえもん

ついに制作を開始した「ドラえもん」劇場第７弾「のび太と鉄人兵団」｡鏡の世界を舞台に繰り広げられる大迫力のＳＦ巨編だ！　原作進行中なので、資料をお届けすることはまだできないけれど､「ドラえもん」ファンのみなさん、お楽しみに。併映は､「プロゴルファー猿」と「オバケのＱ太郎」｡「プロ猿」はミスターＸ(エックス)の連れてきた３人のゴルファーと猿との対決が軸。さらに「オバＱ」は、なんと３Ｄ映画化になる。おなじみの特殊めがねをかけると、オバＱが画面から飛び出してくるぞ！　来春３月東宝系公開。

東映まんがまつり

今年の冬休み東映お年玉まんがまつりのラインナップは､「キン肉マン　晴れ姿！　正義超人」､「キャプテン翼　危うし！　全日本Jr.」「ゲゲゲの鬼太郎」の３本。

今や東映まんがまつりの常連となった「キン肉マン」｡今回は、正月らしく時代劇で楽しませてくれるゾ。当然ユニークな敵が登場する。どんなやつらか、楽しみにしよう。

この夏に続いて東映まんがまつりに参加の「キャプテン翼」｡こちらは、夏の「ヨーロッパ大決戦」の続編で、ヨーロッパ選抜チームが１年後に雪辱を果たそうと来日してくる。

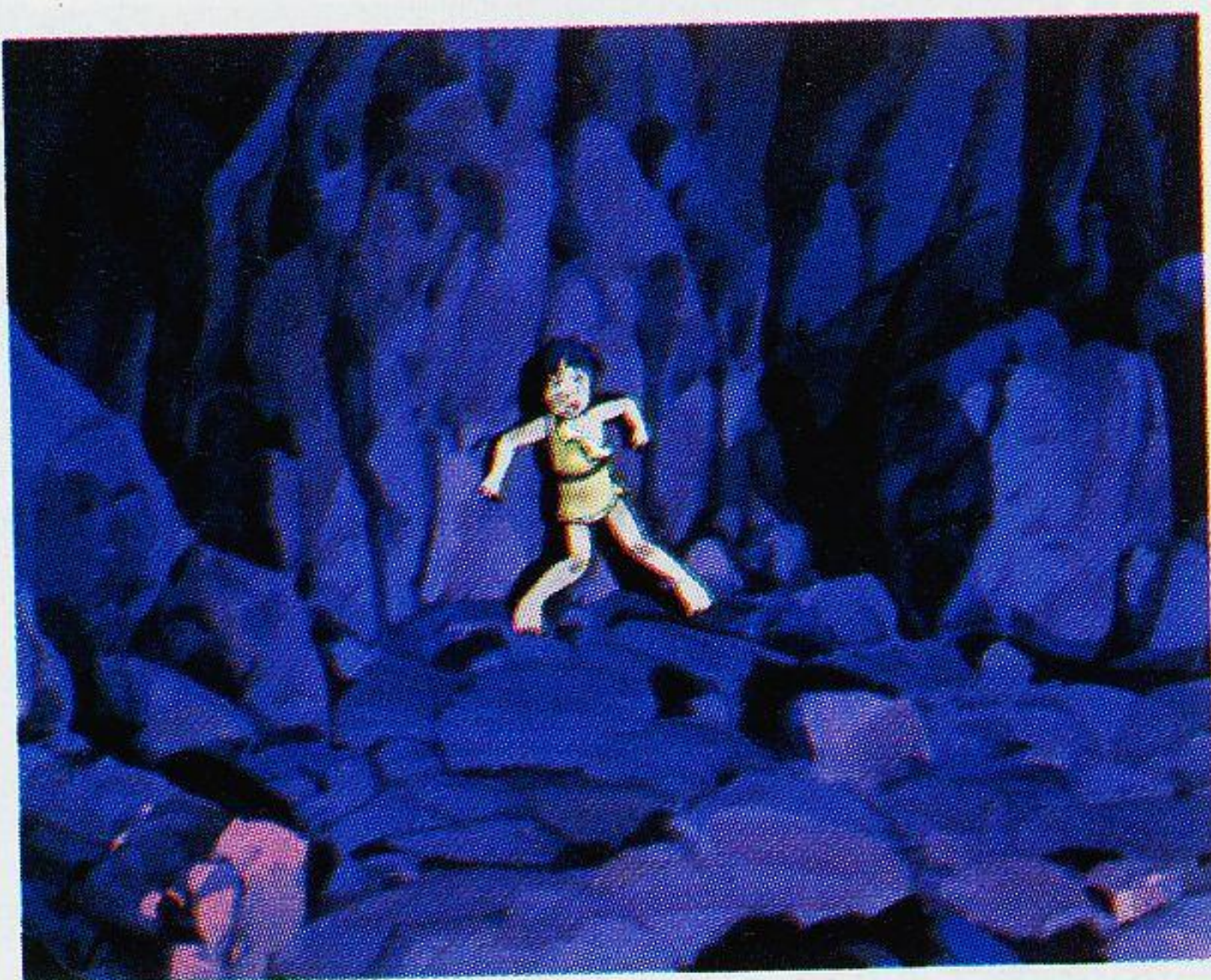
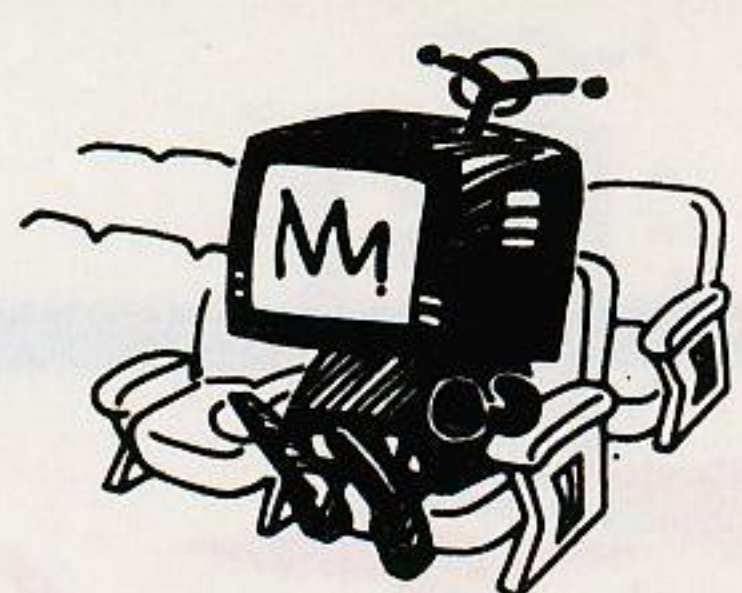
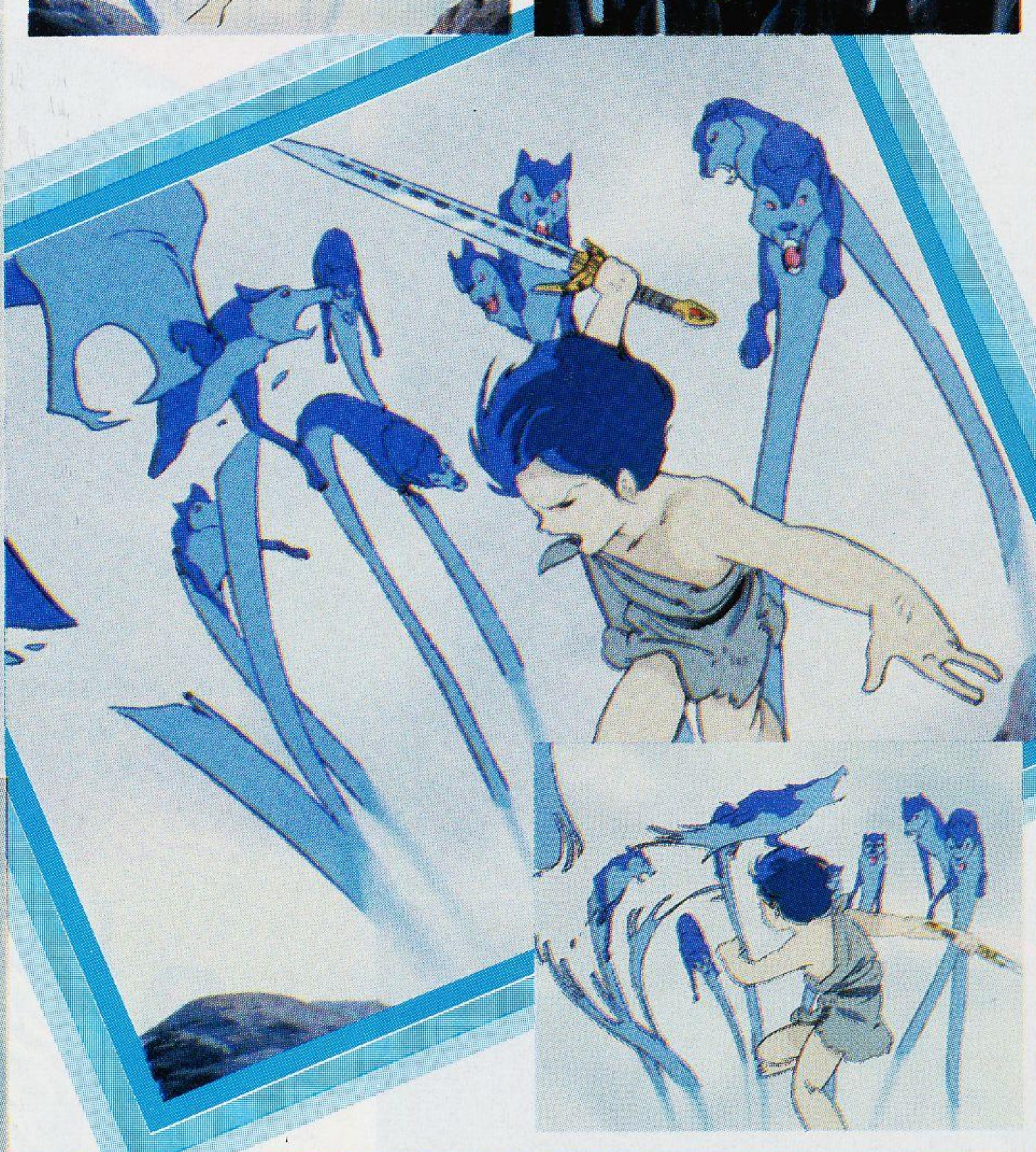
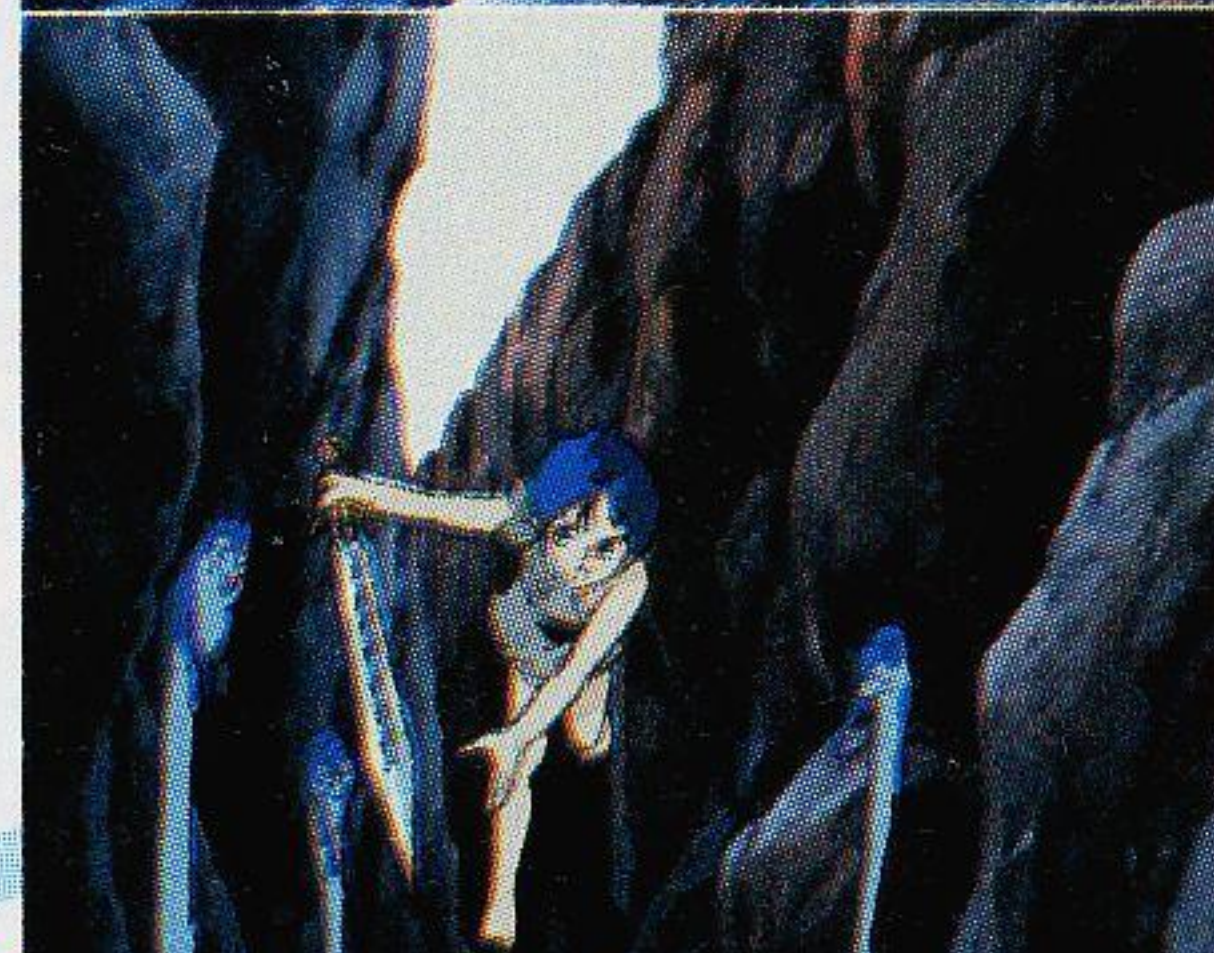
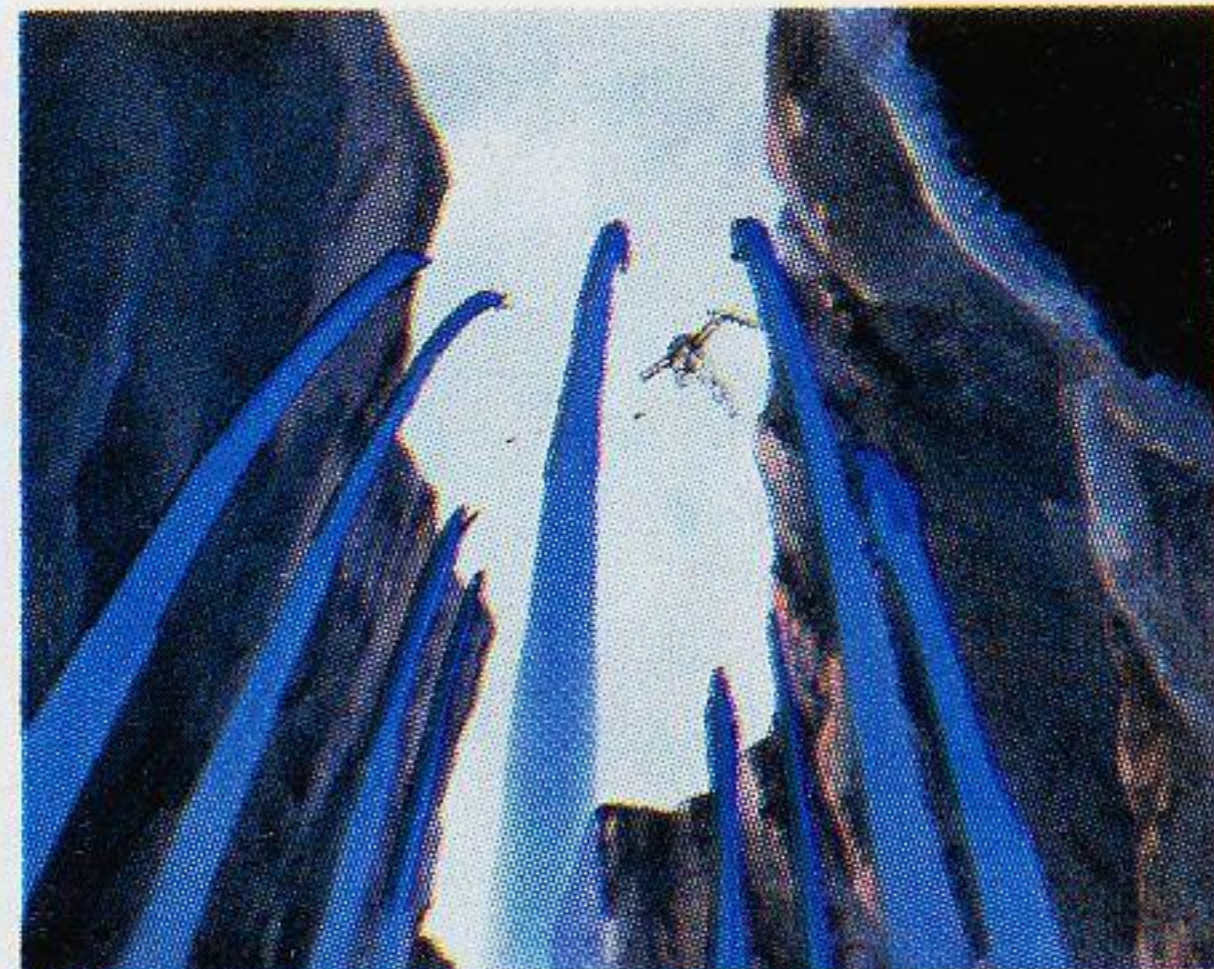
ARION

アリオン

少年は体に流れる、血と宿命を知らず、その力を開花させた

※来春公開の安彦良和の大作「アリオン」では、少年アリオンは真実を知るまで、自らの血と宿命にもてあそばれる——。今月は、アリオンが少年期に気づかなかった血と宿命にスポットをあてて、くわしく紹介しよう!!

アリオンは、プロメテウスとパンドーラの子でありながら、ポセイドンとデメテルの子として育てられた神々の血を濃く受けついだ少年だ。しかし、育ての母デメテルは、アリオンに、実の父と出生の秘密を明かすことをしなかった。デメテルには、アリオンとの平和な日々こそが総てであり、アリオンの血と宿命が目覚めることを恐れていた。子の成長を願いつつも、子の独り立ちを憂えるのは、「母の母」たるデメテルの当然の感情ではあるが、アリオンの体に流れる血と宿命は、早い独り立ちを要求する。

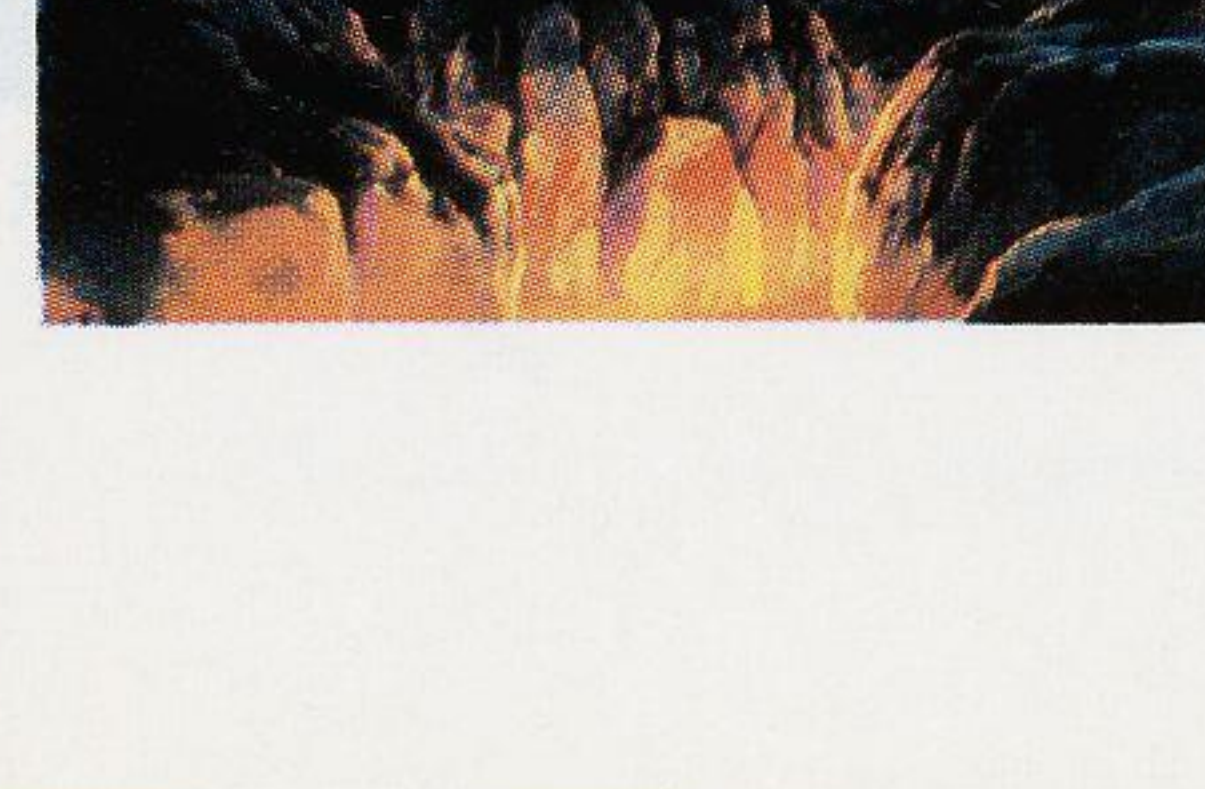
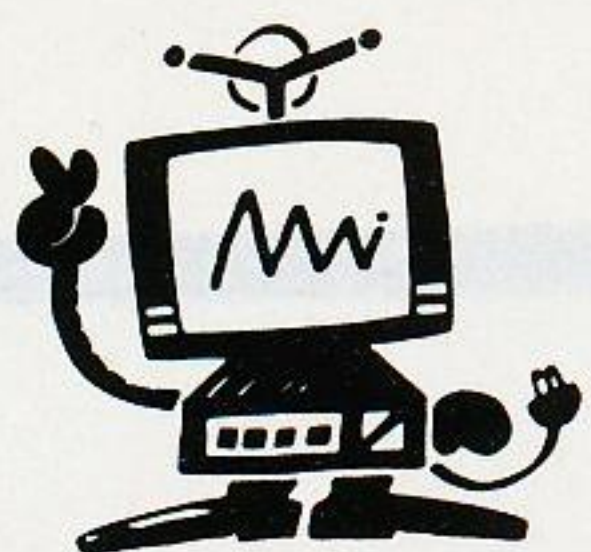
末弟ゼウスに世界の王たる地位をさらわれ、ついには冥界に追われた長兄ハデスは、その恨みをはらすために、アリオンを利用しようと考えた。ティターン王家では、ウラノス、クロノスと二代続けてその子に殺され、王位を奪われてきた。ゼウスは自らの命も、同じ血を持つ者に殺される、と思っている。ハデスは、そのゼウスの恐れを知って、アリオンをデメテルの許から連れ去り、冥界でその力を鍛えあげていった。アリオンが、体に流れる血をはっきりと感じさせたのは、魔神族の生き残りギドと対決したとき。その小さな体で、敢然と立ち向かい、気迫では決して負けてはいなかった。

ハデスは、光を失った母の目を憂えるアリオンに、こう教える。

「呪いを断てば、母デメテルも、お前と共に明るい光の中で暮らせるようになる。不幸の源はゼウスだ！ ポセイドンだ！ お前はまずゼウスを倒すのだ！ オリンポスへ行け、そしてゼウスの白髪首を母デメテルに捧げよ！」

一刻も早く、母デメテルの住んでいるトラキアへ帰ることを望むアリオンではあるが、母の目を治す方法と聞いて、冥府に残り、腕を磨いた。剣の腕を鍛える相手は冥府の門を守る三つ頭の狼ケルベロスと配下の狼ども。冥界の洞の中を風のように走り、溶岩を飛びこえ、大きな剣を自在に振り回し、アリオンは成長した。

アリオンの目的はただ一つ。ゼウスを倒し、母デメテルの目を治すこと。その体に流れる血と宿命が、本当に要求してくることが何か、アリオンはまだ知ることはない。成長したとはいえ、彼はまだ母から離れていない子なのだ。

ARION アリオン

そして、少年は、次の時代に歩を進めた——

成長したアリオンはオリンポスに君臨するゼウス打倒をめざし旅立った。7年の冥界での生活は、アリオンをたくましい少年に鍛えあげていた。今、アリオンの頭には、ゼウスを倒し、母デメテルの目を治して、母とトラキアで静かに暮らすこと。ゼウスを倒す決意は固い。しかし、アリオンの宿命は、この旅に別な意味を持たせた。アリオンは、真実を知り、ティターンの時代を終わらせるために旅立ち、新たな時代を切り拓いていく。そして、少年は真実を知って、本当に成長していくのだ。

さて、「アリオン」のイメージアルバムが、10/25、徳間ジャパンから発売される。音楽は「ナウシカ」で高い評価を得た久石譲。サブタイトルの「〜風・荒野〜」はそのままレコードのテーマとなっている。LP、カセットが各¥2、500、CDは¥3、200でいずれも同時発売。また、「メーキング・オブ・アリオン」のビデオも来年1/25に発売予定で、公開前から「アリオン」を楽しめるわけだ。期待しよう。映画は、来年3月、東宝系ロードショー公開。

⬆冥界で鍛えた体でアテナに襲いかかるアリオン

童話めいた戦史
ウィンダリア

美しくも、妖しい「ウィンダリア」の世界

⬆イサとパロの中間にある、平和な農村サキ。最大の自慢は村の中心にある大樹、ウィンダリア

⬆海岸の国、イサの水門。満潮時、海面はイサの国の土地よりも高くなり、この水門だけが海の猛威から国を守る

⬆山間部の国、パロ。やせた土地にある工業国であり、軍事力に頼る部分が多い。海よりへの進出を考える者も多くいる

⬆サキの村の自慢、ウィンダリア。イズーとマーリンの家は、このウィンダリアの根元の近くにある

⬆〝迷いの森〟。〝約束〟が結ばれ、〝約束〟が破られる場所として登場する。ウィンダリアに対する存在とも言えよう

来年3月、ビデオ発売、劇場公開の予定でカナメプロが制作を進めている大作「ウィンダリア」。美術監督、勝又激の手により、重要な場面(シーン)の美術ボードが完成。舞台が空想世界とあって、どのように表現された世界になるか、ファンタジーファンたちの注目を集めていたが、完成したボードは、期待を裏切らない、幻想的な妖しくも美しいものばかりだ。

この世界を舞台にサキのイズーとマーリンの夫婦と、イサの王女アーナスとパロの王子ジルという恋人同士が、「ウィンダリア」の物語を進めていく。イズーとマーリン、アーナスとジル、そして、イサとパロの間にも、それぞれ〝約束〟があった。その〝約束〟が次々に破られていく。まず、イサとパロの〝約束〟が破られ、戦争が始まった。そして、アーナスとジルも、自らの立場のために〝約束〟を破ってしまう。イズーとマーリンの〝約束〟もイズーの野心ゆえに破られようとしていく。いくつもの〝約束〟が破られていくなか、イサ、サキ、パロの将来には何が待っているだろうか……。

現在、いのまたむつみの設定作業も終わりに近づき、「ウィンダリア」の世界はさらに明らかになっていく。

TIME FOR ACTION シリーズ
バビ・ストックⅠ
はてしなき標的(ターゲット)

同じくカナメプロの「バビ・ストックⅠ(『スターヒーロー』改題)」も制作順調!

この作品は、13本ほど発売される予定の「タイムフォア アクション シリーズ」の第1弾として、12月10日、にっかつビデオから発売される予定。

⬅バビ・ストック

➡サミィ

⬅ムーマ

➡ケイト

ザインの話題の2本!!

菊地秀行の小説には、天野喜孝のイラスト。このゴールデンコンビの人気作「吸血鬼ハンター"D"」のアニメ化のために、いんどり小屋が再デザイン!

吸血鬼(バンパイア)ハンターD

菊地秀行原作

菊地秀行の人気シリーズ「吸血鬼ハンター"D"」の制作もいよいよ本格化してきた。この作品のキャラクターデザインはいんどり小屋の、山内則康を中心とする班。「吸血鬼ハンター」の独特な世界の雰囲気を出したキャラクターを出してきている。

さて、この作品は、ムービック、CBS・ソニーグループ、EPIC・ソニー3社の共同製作で、アニメーション制作は葦プロがあたる。監督・作画監督は芦田豊雄、キャラクターデザインは天野喜孝、アニメーション・キャラクターデザインが山内則康といんどり小屋となっている。音楽・主題歌にはTM NETWORKが決定し、すでにBGMの作業は終了している。

オリジナル・ビデオとして制作されているが、すでに、12月21日より東宝系で「幻夢戦記レダ」の併映として劇場公開されることが決定。

また、人気次第で、続編の製作もある、とのことで、実にこれからが楽しみな作品だ。

発12/21 種T 色C 時80分 ¥11、800円 EPIC・ソニー

➡"D"。超A級の吸血鬼ハンター〔デザイン=山内則康〕

➡ダン。ヒロインであるドリス(デザインは未発表)の弟。"D"にあこがれる〔デザイン=芦田豊雄〕

⬆マグナス・リイ伯爵。ドリスを執拗に狙う〔デザイン=山内則康〕

⬅ラミーカ。リイ伯爵の娘だが、ドリスを追う父に反発し、"D"に魅かれる〔デザイン=小林早苗〕

⬅麗銀星。リイ伯爵にとり入り、貴族の仲間に入ろうと画策する〔デザイン=吉松孝博〕

⬅毬田須春。微生物に興味を持つ少年。自分の興味本意で動くが、謎の美少女

Illustrated by Noriyasu Yamauchi

ハレー伝説

ラブポジション

いんどり小屋がキャラデザ

若い力を結集させた作品を！　の要求にいんどり小屋がキャラクターデザインで参加した「ハレー伝説」。これまでの手塚プロ作品にはなかった新鮮なデザインができあがった！

手塚治虫原作

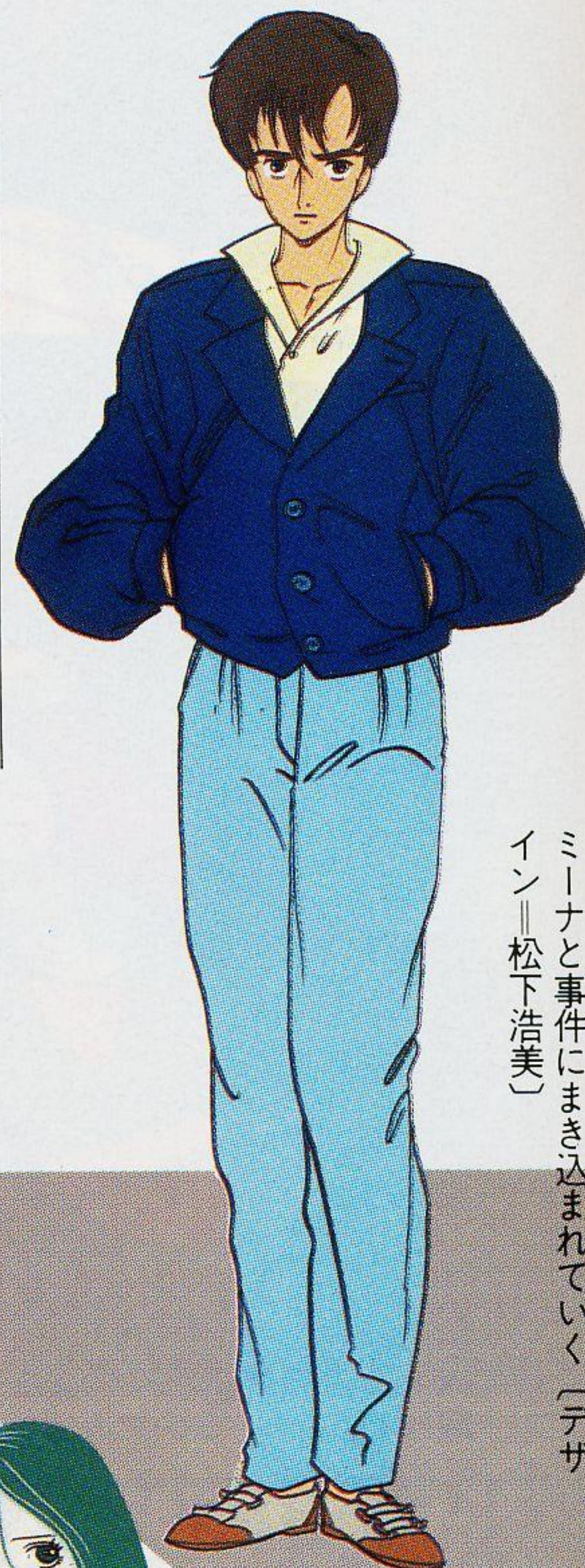
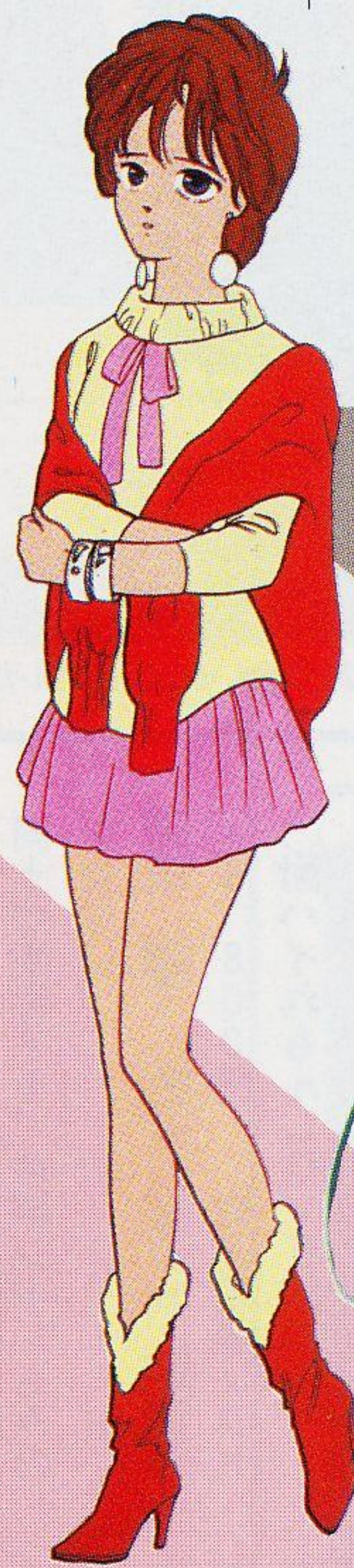
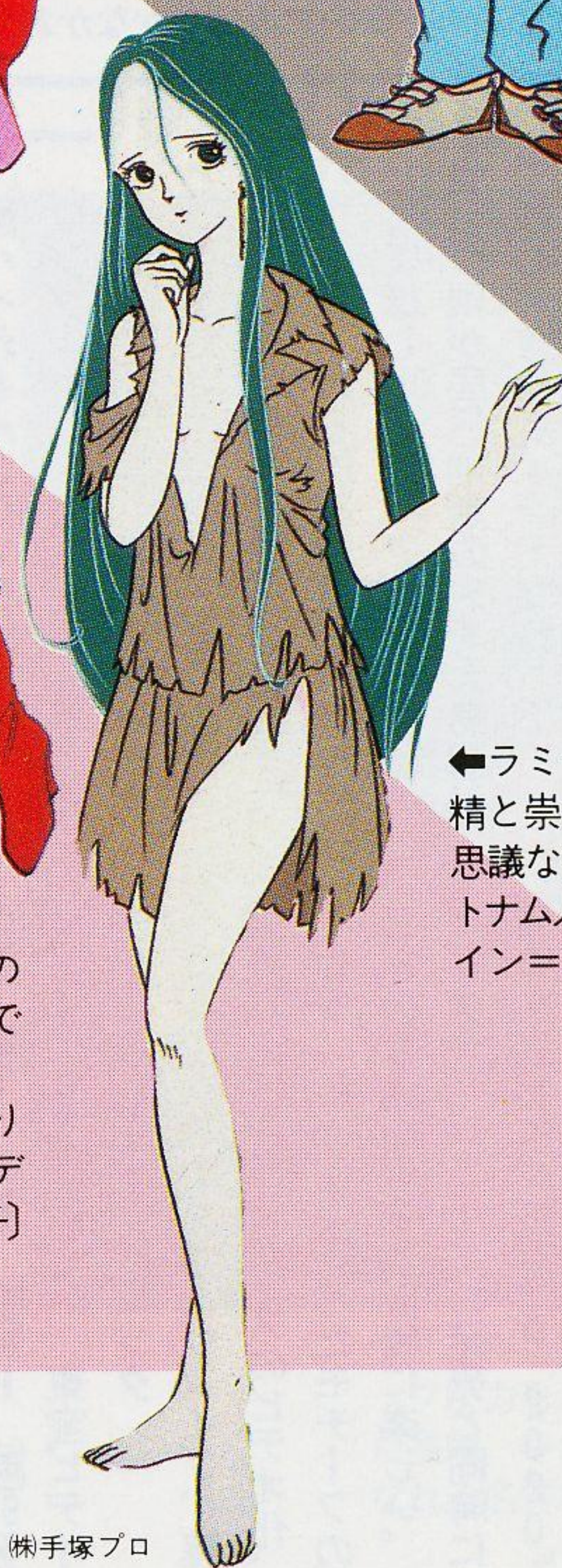
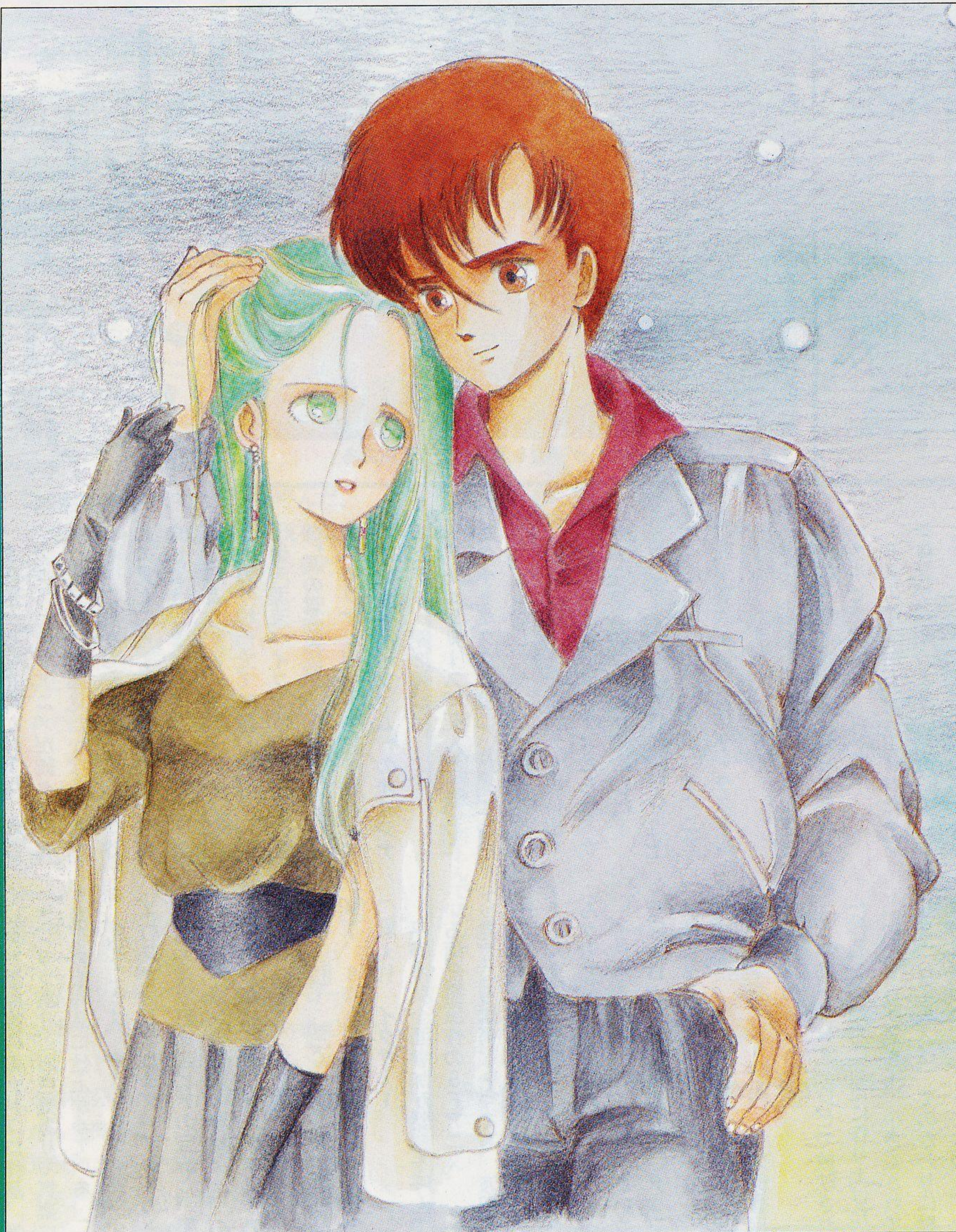
手塚プロで制作されている「ハレー伝説」も、いんどり小屋がキャラクターデザインにあたっている。

この作品は、手塚治虫の原作をもとに作られているが、若い力が結集した作品に仕上げたい、という声を受け、今、絶好調のデザイン集団、いんどり小屋にキャラクターデザインが委託された。

若いスタッフのそろったいんどり小屋の作り出したキャラクターは、これまでの手塚作品には無かった新しい魅力を加えてくれた。なかでも注目されるのは、スタジオライブに、この7月入社したばかりの上杉恵美子を登用、登場する女性、二人のデザインが彼女の手によるものだ、ということだろう。若いいんどり小屋の中でも、さらに若いスタッフが参加して、新しい感覚の手塚作品の完成に力を貸している。

なお、今回紹介したもの以外のキャラは、松下浩美、近永健一、神志那弘志の3人が担当。

発12／16　種T　音SH
時80分　¥12、800円
パック・イン・ビデオ

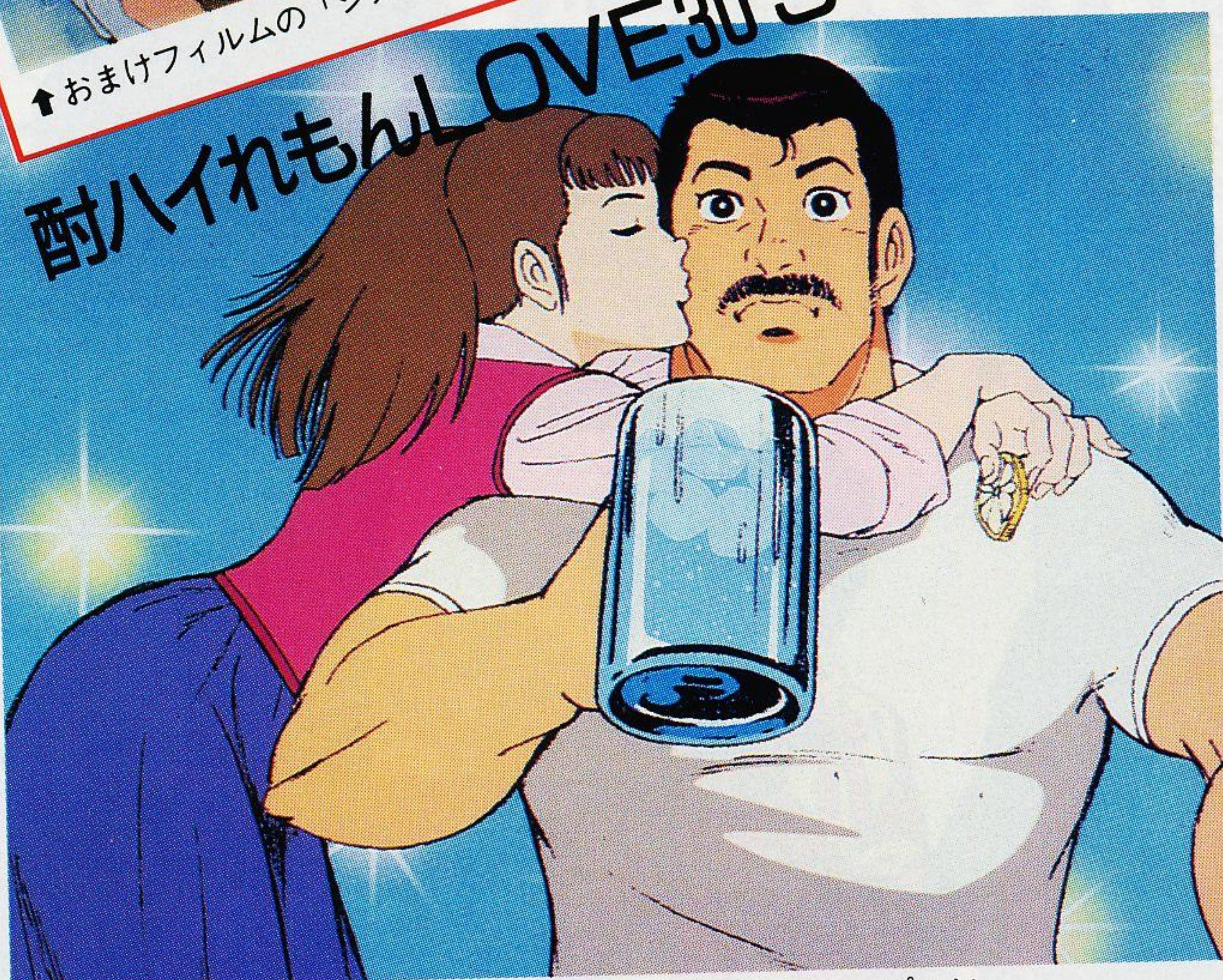
Illustrated by Emiko Uesugi

⬅毬田須春。微生物に興味を持つ少年。自分の興味本意で動くが、謎の美少女ラミーナと事件にまき込まれていく〔デザイン＝松下浩美〕

⬆虎馬由美。須春のガール・フレンドで虎馬財団の一人娘。スポーツカーを乗り回す、おてんば娘〔デザイン＝上杉恵美子〕

⬅ラミーナ。森の妖精と崇められる、不思議な能力を持つベトナム人美少女〔デザイン＝上杉恵美子〕

最新オリジナル・ビデオアニメ7作品のオールガイド

●銀河漂流バイファム
"ケイトの記憶"涙の奪回作戦

⬆おまけフィルムの「シカゴスーパーポリス13」も楽しい

●装甲騎兵ボトムズ
ザ・ラストレッドショルダー

⬆キリコと昔の仲間たちが過去を清算しようと試みる

酎ハイれもんLOVE30'S

⬆10以上離れていても、この二人はなかなかお似合いのカップルだ

8月末から10月にかけては、オリジナル・ビデオアニメが続々と発売された。君は全部見たかな? それとも、これからかな? これら7作品の見どころとデータをバッチリ紹介しよう。まだ見てないけれど、どんな作品なのか、を知りたい人は、シッカリ役に立ててほしい。

○銀河漂流バイファム「"ケイトの記憶"涙の奪回作戦」

「バイファム通信」でおなじみとなっている、「バイファム」のオリジナルビデオ、第2弾。

テレビシリーズで死んだと思われたケイトがククト星にいた、とわかった。しかし、ケイトは記憶を失っていて、ロディたち13人を思い出すことができない。ロディたちは、ケイトの記憶奪回作戦を開始した!

発既 種T 色C 音SH 時61分 ¥11、800円 ワーナーパイオニア

○装甲騎兵ボトムズ ザ・ラストレッドショルダー

テレビシリーズの中にあった空白の時間を埋めるように作られたオリジナルビデオ。

PSの第2号として生まれたイプシロンが、どのように覚醒していったか、そのプロセスが描かれているのが興味深い。迫力タップリでAT同士が衝突する、戦闘シーンもみのがせない。

発既 種T 色C 音SH 時53分 ¥9、800円 東芝映像ソフト

○酎ハイれもんLOVE30'S

ワンダーキッズのハード・ボイルド・アニメ第1弾。肉体派の中年男と、キャピキャピの女子高生のコミカルで不器用なラブロマンスを軸に、パワーあふれる辰巳刑事の活躍を楽しんでほしい。また、アニメ初体験の世良公則が辰巳刑事の声で大熱演、これも大きなポイントだね。

発既 種T 色C 音SH 時45分 ¥9、800円 ワンダーキッズ

○夢次元ハンター ファンドラ レム・ファイト編

永井豪原案のカナメプロ作品。アクションあり、お色気ありで気楽に楽しめる作品に仕上がっている。

見どころは、やはりクライマックスのファンドラとヨグ・ソゴスの一騎打ち! 紅いルピアの宝珠と、碧いエンドランの宝珠の凄絶なまでのぶつかり合いは見ごたえタップリのおすすめ品。

発既 種T 色C 音SH 時35分 ¥7、800円 日本コロムビア

○戦え!! イクサー1

平野俊弘全面参加が話題を呼んでいる阿乱霊原作のSFアニメ。

見どころは何といっても、渡辺淳一デザインによる異生物だろう。たくさん登場するので、判別もたいへんかも知れないけどね。

イクサーロボ、ディロスθ(シータ)といった巨大ロボットも大迫力で、タップリ楽しませてくれる。

発10/19 種T 色C 音MH 時25分 ¥9、500円 久保書店

○ニルスのふしぎな旅

5年前、NHKテレビで放映された作品を劇場用に新たに作り上げた。

いたずらが過ぎて、小さくされてしまったニルスは、そのかわりに動物の言葉がわかるようになった。そして、ニルスはガチョウのモルテンに乗って旅に出て、ふしぎな体験をする。総監督/鳥海永行、演出/押井守・案納正美というスタッフは注目に値する。

発既 種T 色C 音MH 時97分 ¥14、000円 東宝ビデオ

○チョコレート・パニック

コミック界のニューウェイブ、藤原カムイの人気シリーズのビデオ化。ビン、巨人、といったモチーフのときの3人組の動きが特に楽しい。

ビデオ、レコードの発売と同時に東京・原宿に「JURA 2020」というキャラクターグッズ専門店もオープンする。

発既 種T 色C 音SH 時26分 ¥7、800円 CBS・ソニー

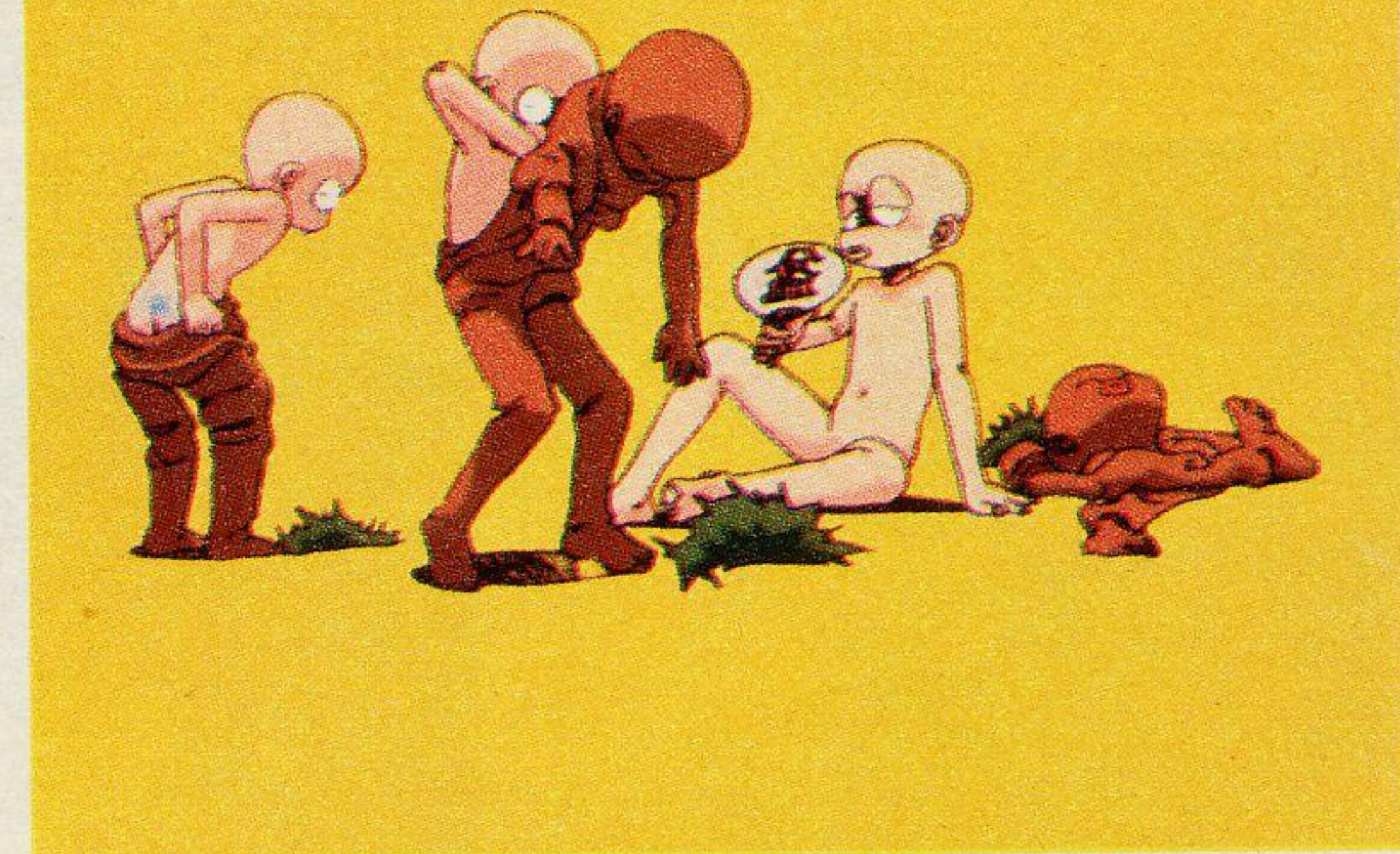
戦え!! イクサー1

■美少女とメカを中心にした平野俊弘監督作品。大迫力の画面にファンの期待が集中!

●夢次元ハンター/ファンドラ レム・ファイト編

➡賞金稼ぎの美少女、次元ハンター、ファンドラが画面狭しとあばれまくる!

チョコレート・パニック

■音楽とアニメの融合を主眼に作られた作品で、気楽に、オープンセサミの音楽と藤原カムイの映像を楽しんでほしい

ニルスのふしぎな旅

⬆「ニルス」のベストスタッフが力を注いで作り上げた長編。やさしい気持ちになれる名作だよ

INFORMATION

続編情報

☆耐ハイれもんLOVE'30S
第2弾を12月5日に発売する予定で制作進行中。

☆夢次元ハンター ファンドラ
PART2、3は現在同時進行で製作されている。発売はいずれも来年。

☆戦え!! イクサー1
現在、3部作として制作される予定で進行している。

☆レダ2
この春発売されて大人気を呼んだ、「幻夢戦記レダ」の続編だ。現在はまだ脚本段階。来年6月発売が目標だ。

つけたし情報

⊠ダーティペア
すでに報じられているが、「ダーティペア」のオリジナルビデオ制作が決定した。せっかくのビデオということで、キャラクターはビデオ用に新たにデザインをやり直している。12月16日にエモーションから発売される予定。

⊠レインボー・シグナル
(Boy fri end 改題)
ハイ・ファイ・セットのプロモーション用としてカナメプロがこれまでに製作したアニメと新作3曲分を1本にまとめて発売。11月1日CBS・ソニーから発売予定。

⊠東映アニメ・サウンド・ファンタジー
エモーションから発売される再編集のシリーズ。音楽は、なんと、イルカ。

RECORD RADAR

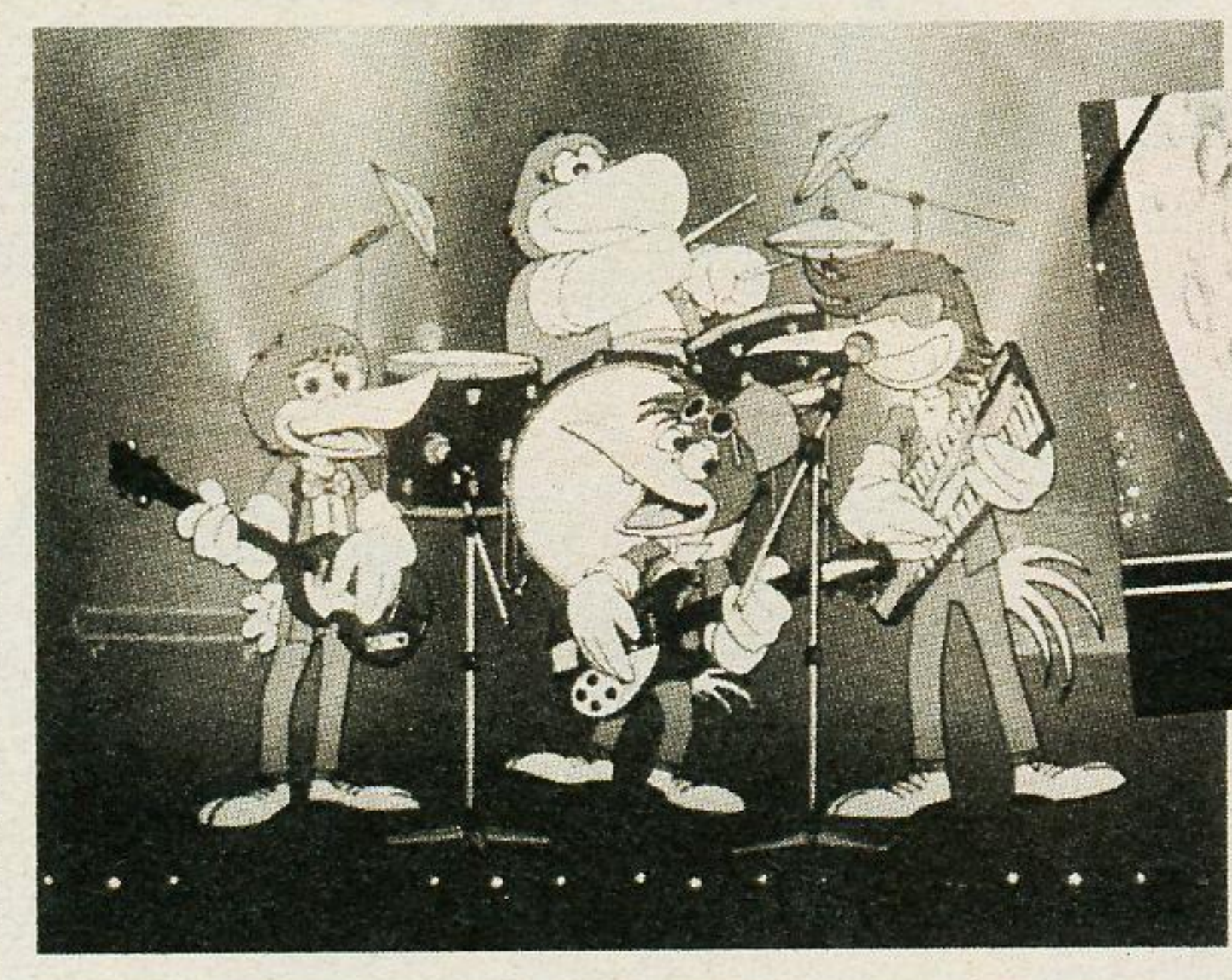
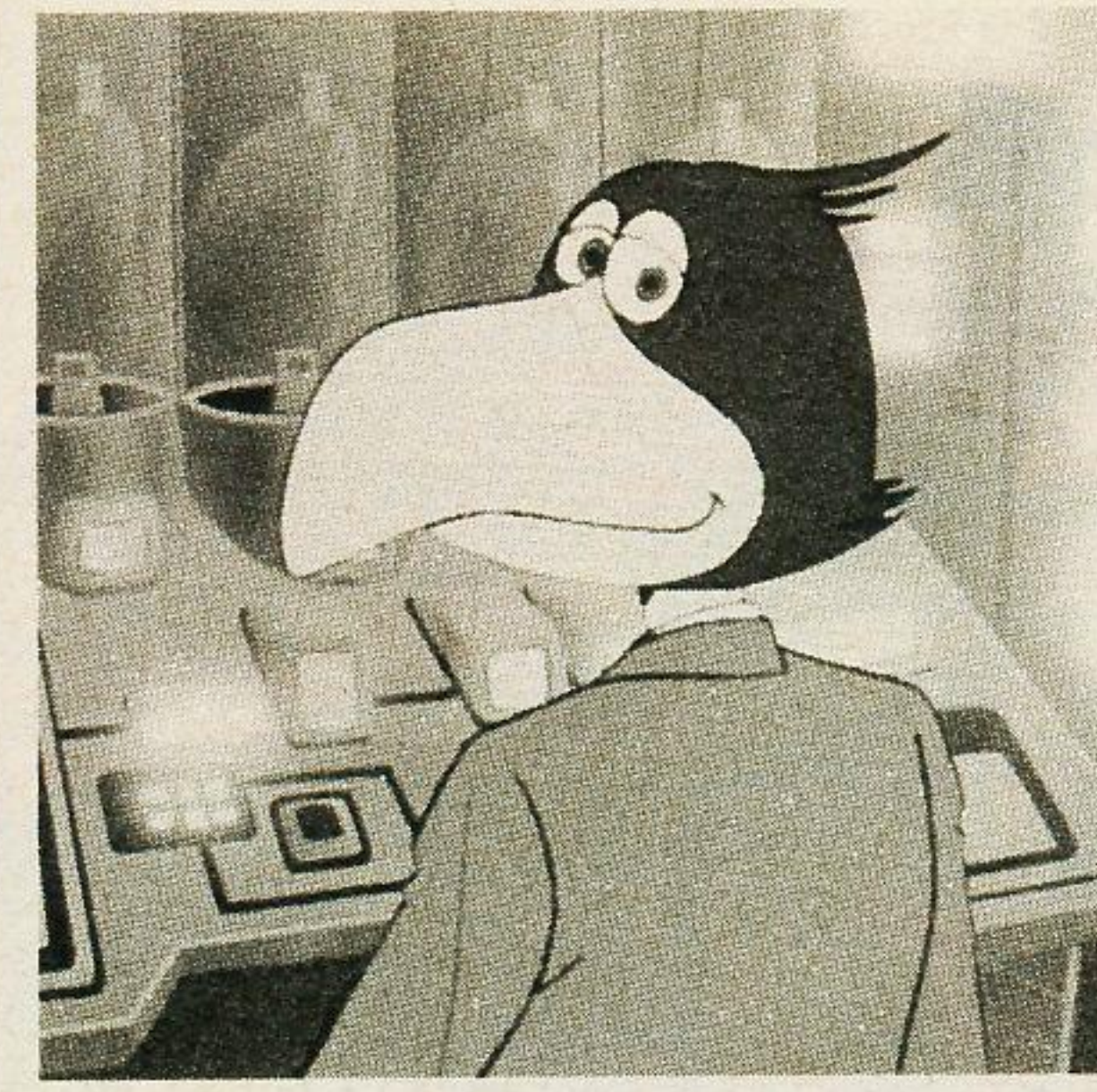
「レコードレーダー」も今月から少し様変わり。レコードの新譜だけでなく、様々な情報をお届けしていく予定だよ。お楽しみに♡

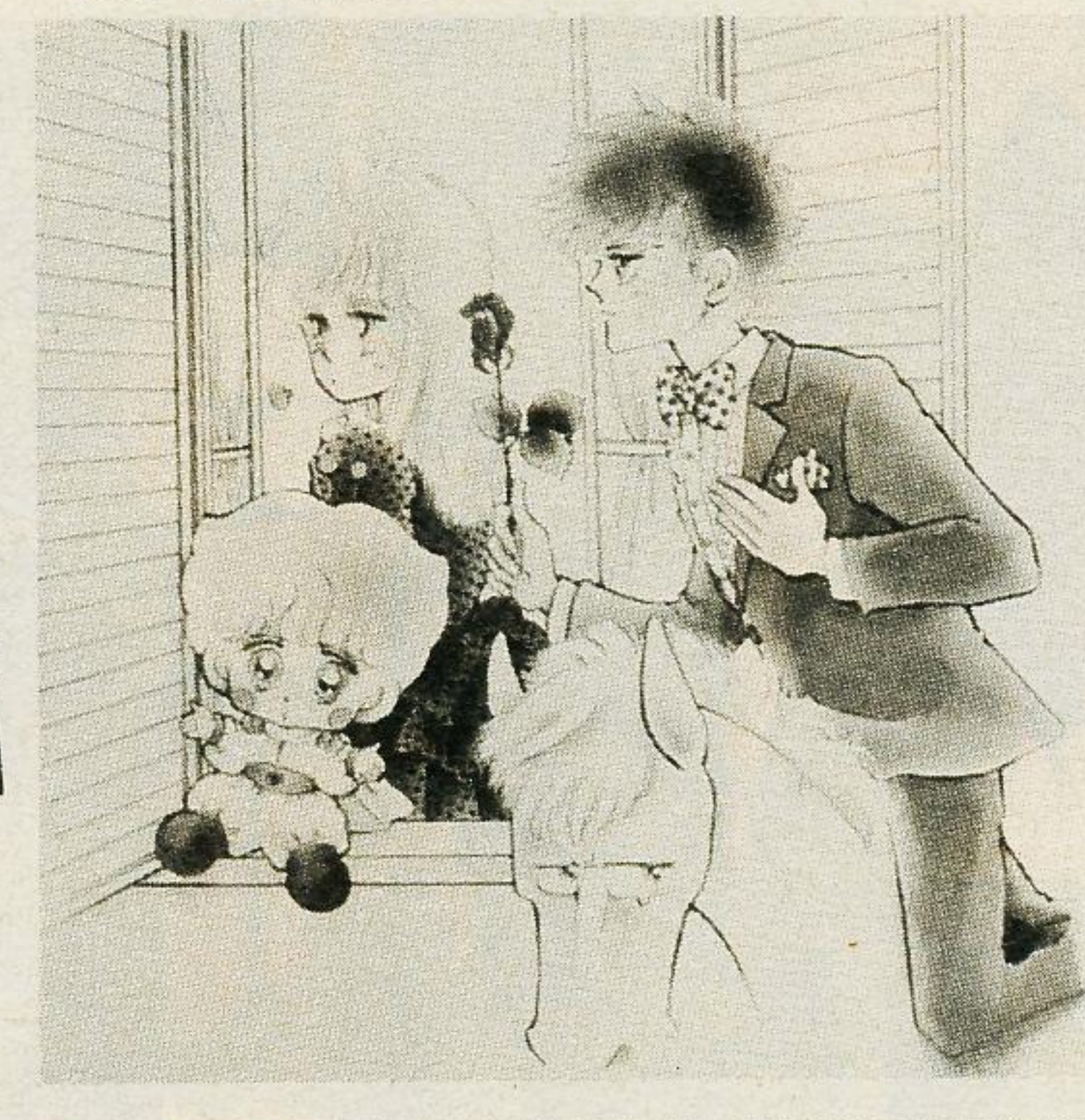
さて、発売中の新譜は下に紹介していくが、今後、どのようなレコードが、発売予定になっているか、少しお教えしよう。

徳間ジャパンでは、「マジカルエミ」で人気を集めている小幡洋子のオリジナルLPが11月25日に発売予定。同時に、「エミ」のハイテックシリーズも発売される。

キングでは、『SF特撮TV(映画)音楽全集』の続巻が予定されている。10月21日は『ゲゲゲの鬼太郎』『大映妖怪編』、11月21日は『ファイアーマン』『キャプテン・ウルトラ』。さらに、ビジュアル・サウンド・シリーズとして10月21日に『花冠の竜の国』、12月5日に『わが名は狼(ウルフ)』などの予定もある。12月16日の『必殺シリーズ　ベストBGM』も聴きのがせないゾ。

「あかぬけ一番!」オープニングテーマはピンク・クロウズ

ちょっとみんなの視線が集まるところには、必ずピンク・クロウズの姿が見える。今回も「あかぬけ一番!」のオープニング・テーマをアップテンポに歌ってくれちゃうのだ!!　また、下の原画は主題曲EPに使用のもの。

⬅左上が、作詞のエビ、上が作曲のジージョ、左下が歌のピンク・クロウズ

主題歌

◎『機動戦士Zガンダム〜シンセサイザー・ファンタジー』(コロムビア、発売中)少し違うZG。(CX-7240 ¥2,500)

音楽集

◎「SHADOWY DREAM」(EPIC・ソニー、発売中)新EDテーマと挿入歌の沙羅のテーマ。(07・5H-269 ¥700)

カバーバージョン

◎『Fumiのラムソング』(キャニオン、発売中)平野文の歌う「うる星やつら」の主題歌と挿入歌。(C28G0395 ¥2,800)

サントラ

◎『機甲創世記モスピーダ/LOVE、LIVE、ALIVE』(ビクター、発売中)最高のノリ。(JBX-25071 ¥2,500)

主題歌

◎『エイリアン魔獣境—菊地秀行冒険行』(コロムビア、発売中)深町純による人気小説の音楽化。(CX-7242 ¥2,500)

音楽集

◎『夢次元ハンター　ファンドラ〜レム・ファイト編　音楽集』(コロムビア、発売中)音楽も堪能しよう。(CX-7239 ¥2,500)

オリジナルアルバム

◎『SF特撮映画音楽全集別巻〈ヴォーカル編〉』(キング、発売中)(K23G-7273 ¥2,300)

カバーバージョン

◎『ルパン三世〜マンハッタン・ジョーク〜』(コロムビア、発売中)映画BGMのジャムトリップ。(CX7241 ¥2,500)

挿入歌

◎「若さでチェンジマン」(コロムビア、発売中)KAGEの歌う挿入歌。(CX-756 ¥600)

音楽集

◎『オーディーン　光子帆船スターライト　音楽集2』(コロムビア、発売中)最高の音楽を提供。(CX-7235 ¥2,500)

オリジナルアルバム

◎「TRANSFORMER」(ビクター、発売中)下成佐登子の歌う主題歌をついに発売。(KV-3069 ¥700)

カバーバージョン

◎『炎の転校生』(ユーメックス、発売中)大人気のコミックを軽快にサウンド化。(LB28-5004 ¥2,800)

昭和アホ草紙
あかぬけ一番!

ズッコケ学園アニメのテーマを歌う正統派美少女

橋本美加子

●プロフィール：1970年3月22日生まれ、15歳。牡羊座、B型。大阪府出身、堀越学園高校在学中。本名、杉本亜由美。
●Letter：〒106東京都新宿区四谷4-28大木戸ビルサンミュージック

アニメ界に新鮮な風!! アイドルタレント橋本美加子チャンが、TVアニメ「あかぬけ一番！」のエンディング・テーマを歌っているのだ。「アニメ番組を見る時間はあまりないけど、アニメはスキなほう♡」なんていいながら、底ヌケに明るい笑顔。アニメ関係のイベントにもでてきてくださいネ!!

●エンディング・テーマ
ちょっと告白
作詞／冬杜花代子　作曲／長沢ヒロ　編曲／渡辺俊幸

またなのあなたも　いやになるわね
男の子ってみんなおんなじ
シワメよハードと　売るくせに
ぶりっこDollに　弱いのね
スウィート・フォーカスばかりじゃなくて
カゲキな夢にまきこんでよね
Ⓐ わたしが本気で恋したら
　あなた　すべてをひきうけますか

Ⓐくりかえし

ほんとのわたしを　お見せしたいわ
こわがりだけどいざとなったら
つっ走ります　どこまでも
ストップラインを　無視しても
パステル・ピンクのキスだけじゃいや
カゲキな夢にまきこんでよね
Ⓑ あなたをまっすぐみつめます
　どうぞ覚悟をして下さいね

Ⓑくりかえし

スウィート・フォーカスばかりじゃなくて
カゲキな夢にまきこんでよね
わたしの心をからだごと
あなた　本気でひきうけますか

青井邦夫の映画雑誌学モダノロジー

シネパトロール

大作映画もヨイけれど、小粒ながら、小道具なんかもおもしろい「ガッチャ！」と「フレッチ／殺人方程式」に注目!!

オニクマンこと青井邦夫でえ～す。僕、ほぼ1年ぶりに、アニメのメカデザインの仕事をやってまして、作品は手塚プロのビデオソフト「ハレー伝説」。舞台になっているのは'86年。つまり来年の話なので、いわゆるSFメカはでてこない。現代の自動車、飛行機、ヘリから、車イスなんかも描くわけで、あまりいいかげんなモノを描くわけにはいかないのだ。その点、まったく架空のSFメカをデザインするほうが簡単な場合もある。まあ、小道具、大道具係みたいなもんだネ。

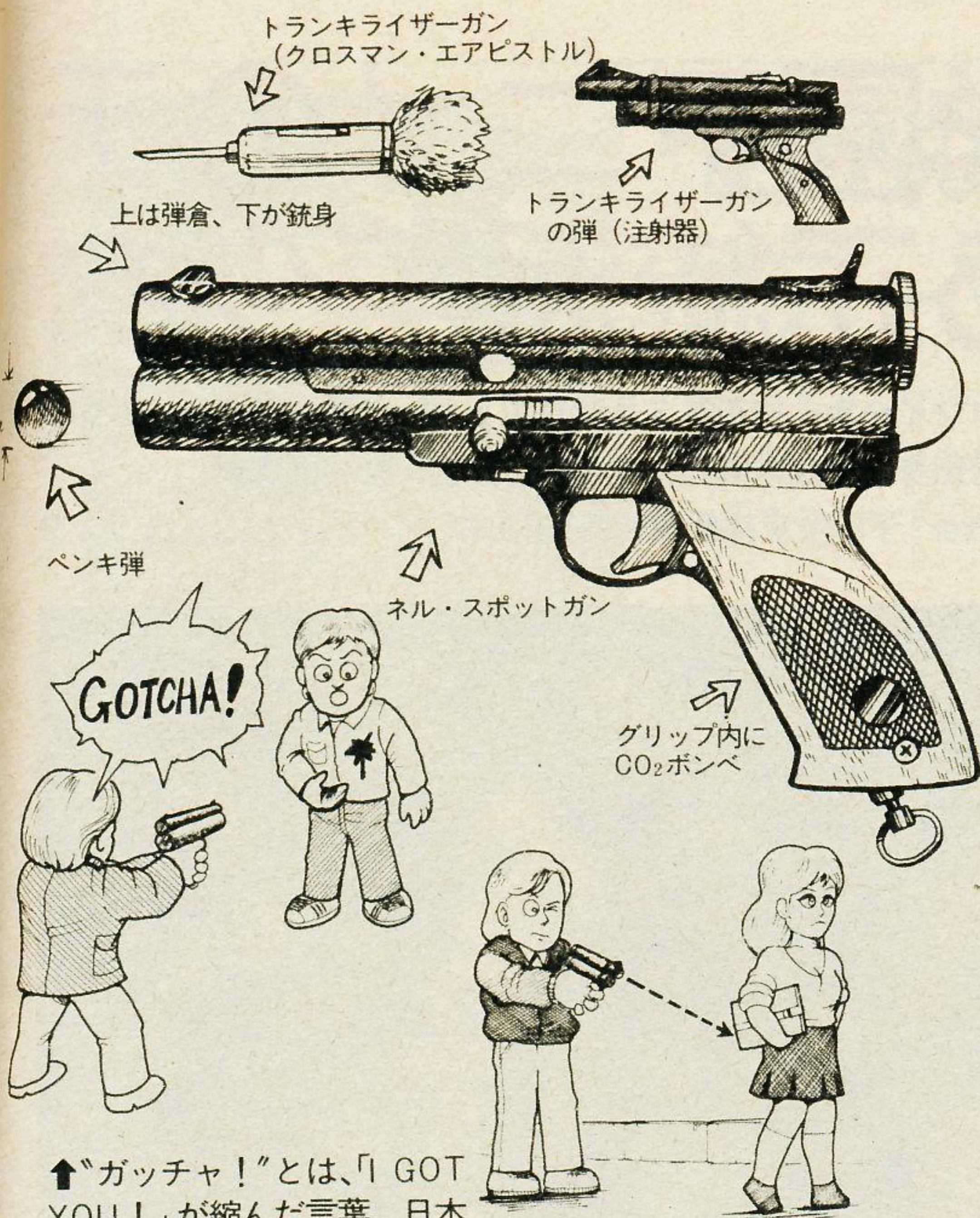
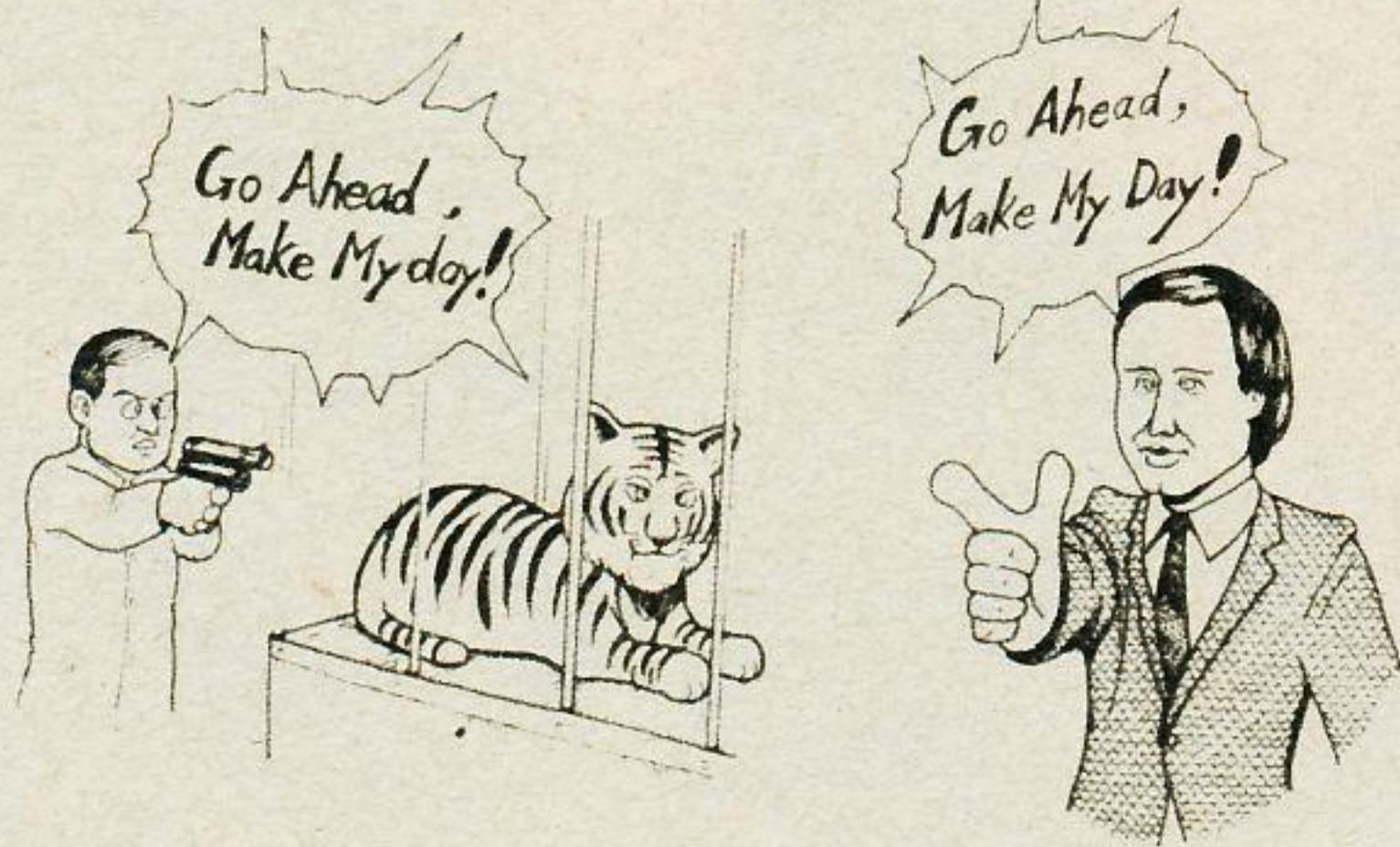
今回は、SF作品ではなく現代モノだけど、小道具がおもしろい2作品「ガッチャ！」と「フレッチ／殺人方程式」を紹介しよう。

「ガッチャ！」は、ネル・スポットガンと、トランキライザーガンの2種類のエアガンが登場。どちらもCO_2のボンベを使用した、基本的には似たようなもの。トランキライザーガンがでてくるところは、重要な伏線になっているので注意ネ。

〝ガッチャ！〟とは、主人公が夢中になっているゲームの名前。サバイバルゲームの1種で、戦争ゴッコな↘らぬ暗殺ゴッコみたいなモノ。

「フレッチ——」は、おもしろい小道具というよりも、ごく普通のモノがおもしろく使われている。それらはみんな、主演のチェビー・チェイスの芸のおもしろさということになるんだろうネ。酸素過多になったから紙ぶくろが欲しい、なんてとぼけたシーンがいっぱいなのだ。

小道具に注目するのも、一つの映画の見方だ。それは、おもしろい映画では、小道具一つでも、主人公の性格を表現できるように、スタッフが気をつかっているからである。読者諸君も、小道具の一つ一つを見逃さないようにネ。〈2作品とも、UIP映画配給で10月中旬公開予定〉

⬆これがサバイバルゲームのパーフェクト・コスチュームなのだ！「ガッチャ！」のマネは危ないヨ

⬆"ガッチャ！"とは、「I GOT YOU！」が縮んだ言葉。日本語に意訳すると「殺(や)った！」というところかな

⬆↗右が「フレッチ——」、左が「ガッチャ！」のワンシーン。どちらも、「ダーティハリー4」の名セリフをギャグとして使っている。「かかってこい！」ぐらいの意味

➡「ガッチャ！」の主人公ジョナサン(A・エドワーズ)

⬆↗「ガッチャ！」に登場する東西両陣営のシークレットサービス。右がKGB。持っている銃はアストラ400、最近では珍しい銃なんだ。左はCIAの交換台のオバサン。サエナイ感じが、かえってリアル!?

⬆ゴミ箱で待ちぶせ。まるで「それ行けスマート」みたい

➡「フレッチ——」のラストで、フレッチがかぶっている帽子は、SF映画「エイリアン」の"ノストロモ号"のクルーがかぶっていたもの。アメリカでは、映画の関連商品として売られている。SF映画ファンならずとも、ほ、欲しいなあ～～

➡「フレッチ——」で、右の写真のチェビー・チェイスのフレッチが、イラストのような怪人等に変装！

★ハリウッドレポーター★ 福田尚子のハリウッド急報

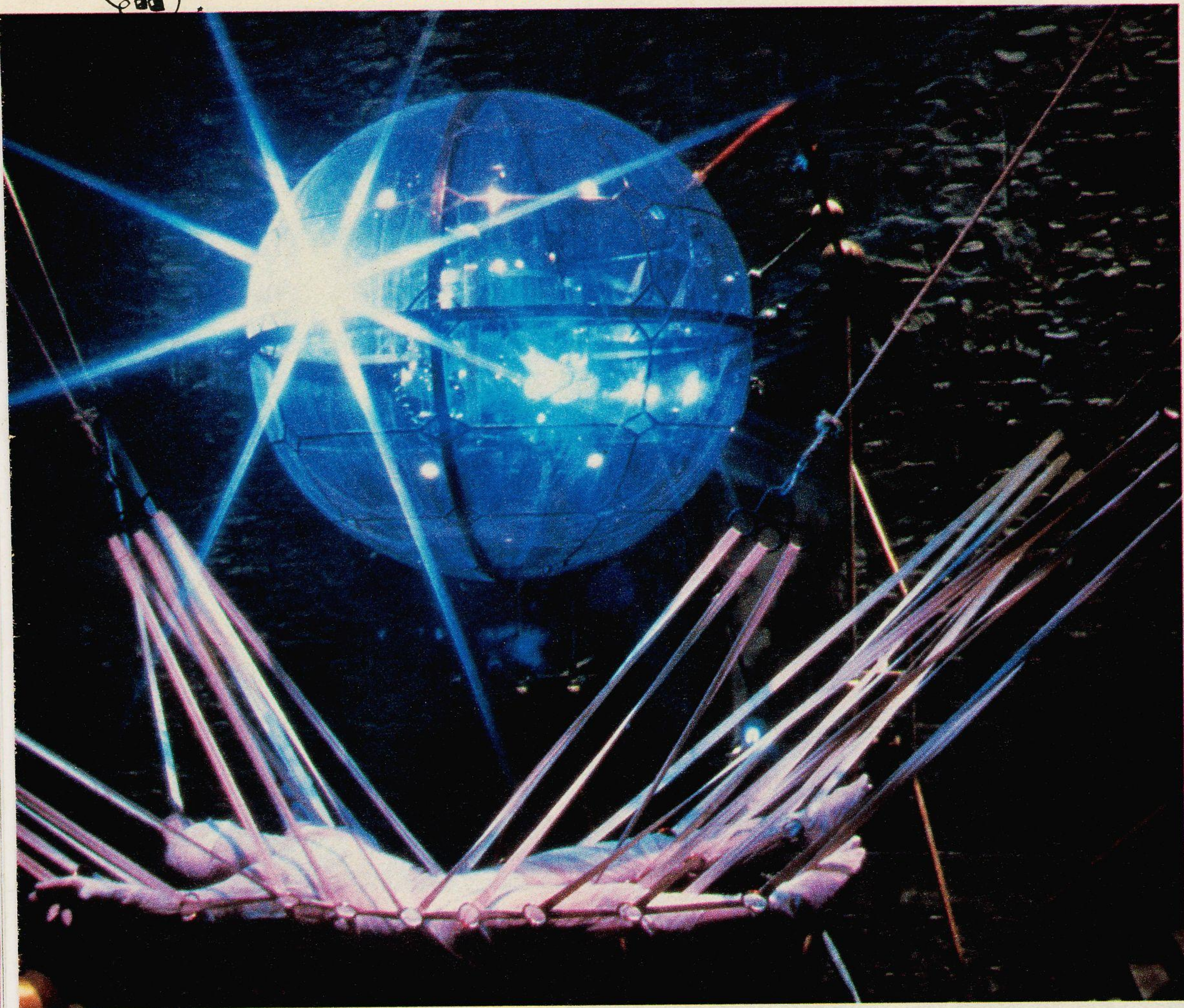
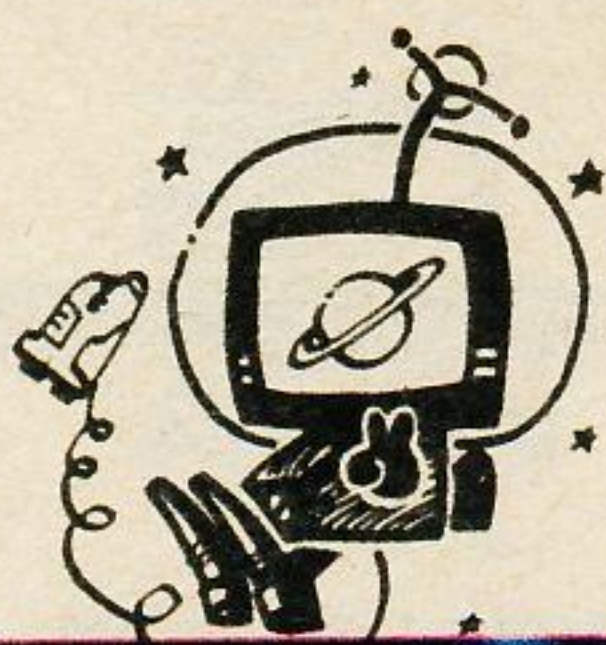
⊠スティーブン・スピルバーグ総指揮のTVシリーズ「アメイジング・ストーリーズ」の最新ニュース!!

久々の本格西部劇「ペイルライダー」が日本公開中のクリント・イーストウッドが、同シリーズの1本「バネッサ・イン・ザ・ガーデン」でメガホンを取る。主演は、もちろんイーストウッド自身で、共演はソンドラ・ロックとハーベイ・カイテル。

このシリーズ、米本国はNBCでTV放映だが、その他の国では劇場用作品として配給される。3話か4話分がオムニバス形式で編集され、日本では来年4月にVIP映画配給で公開される予定。さあ、だれの監督作品が上映されるか楽しみだネ。

⊠「アメイジング——」と同じく、30分ドラマのTVシリーズ「ヒッチコック劇場」がアメリカで放映される。

これは、単なる再放映ではなく、かつてのシリーズ359話の中からよりすぐったエピソードがリメイクされての放映。ドラマのオープニングには、もちろんヒッチコックが登場。オリジナルでは白黒だが、コンピュータ処理でオールカラーの巨匠のお出ましとなる。

⊠もう1本TVの話題——同じくNBCが金曜夜9時から放映の「ミスフィット・オブ・サイエンス」がおもしろそう。数人のティーンエイジャーが、スーパーヒーローになって大活躍するお話。

10月公開の話題作は、何といっても「ブライド」だ!!

この記事を書いている時点では、試写が間にあわなかったので、作品内容について何ともいえないのだけれど、何かと話題のみ先行している感のある「ブライド」。

いわく、久々に「フランケンシュタイン」を題材にしたゴシックロマンであること。ロックグループ〝ポリス〟のスティングが本格的に主演する作品であること。そして、「フラッシュダンス」のジェニファー・ビールスの主演第2作であること。

タイトルは「ブライド（花嫁）」だが、かつての「フランケンシュタインの花嫁」の単なるリメイクではないというこの映画、話題性だけでなく楽しめそうだ。

〈10月中旬東宝系で公開!!〉

⬅フランケンシュタイン博士が造りだした人造美女、イーバ役のジェニファー・ビールス

TVトピックス

アメリカのTV人気アクションシリーズ「Aチーム」が、いよいよ10月19日より日本のお茶の間に登場!!

日曜洋画劇場でパイロット版が放映されて以来、そのおもしろさ、痛快さが話題のアクションドラマ「Aチーム」。そのTVシリーズが、10月19日より（テレビ朝日系15時から）「特攻野郎Aチーム」として放映開始される!!

第1話は、逮捕されたAチームが、国務省から、釈放と引きかえに極秘任務を与えられる「活動開始！　過激アクション軍団」。日本語版キャストは、ハンニバル＝羽佐間道夫、フェイス＝安原義人、エミー＝小山茉美、マードック＝富山敬、BA＝飯塚昭三。

⬆これが、Aチームのメンバーだ！

'85秋の玩具見本市レポートです。

恒例の玩具見本市には、ファン待望のＤＸＺガンダムをはじめ、ニューアイテムがズラリとおめみえ

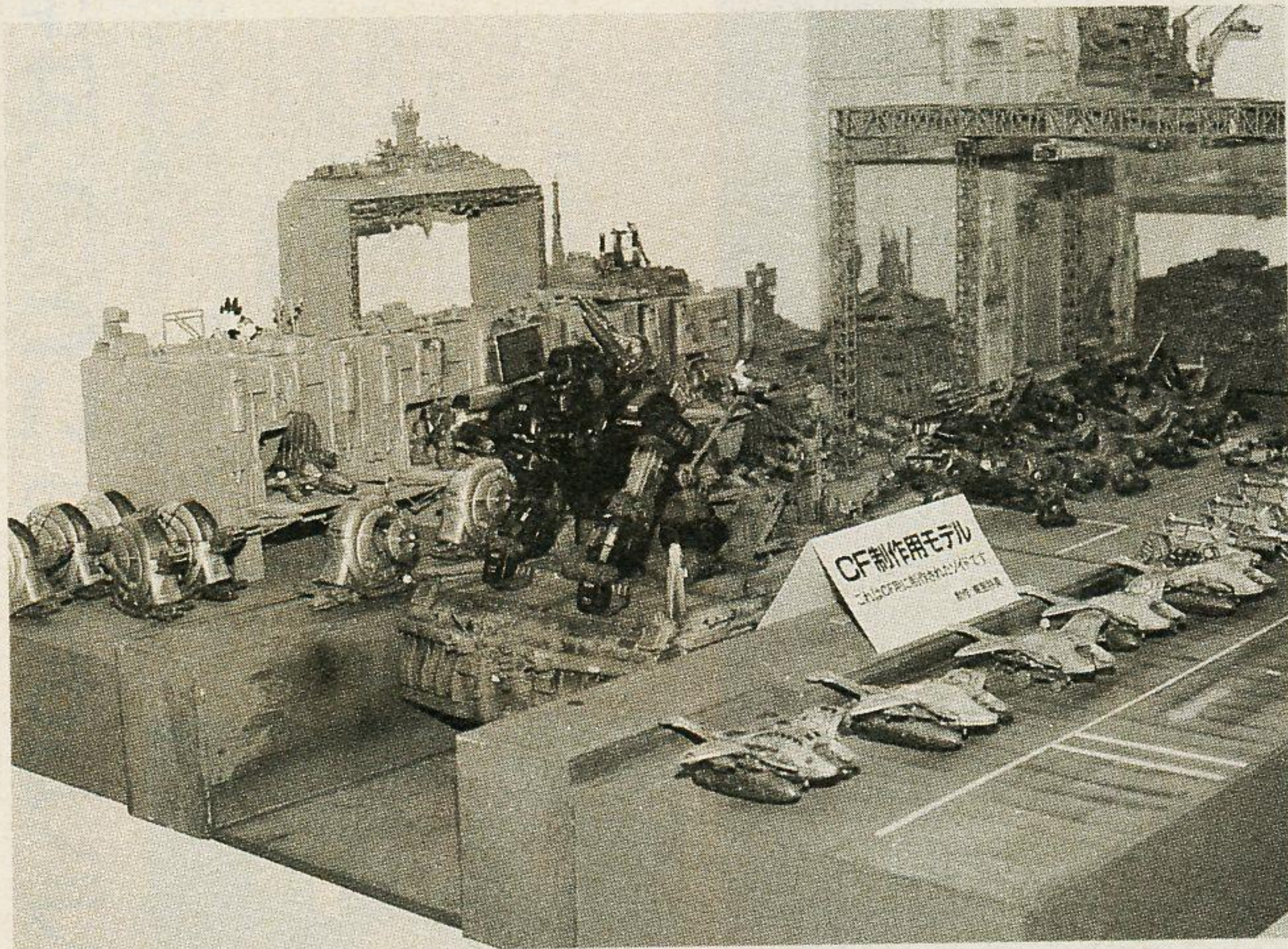
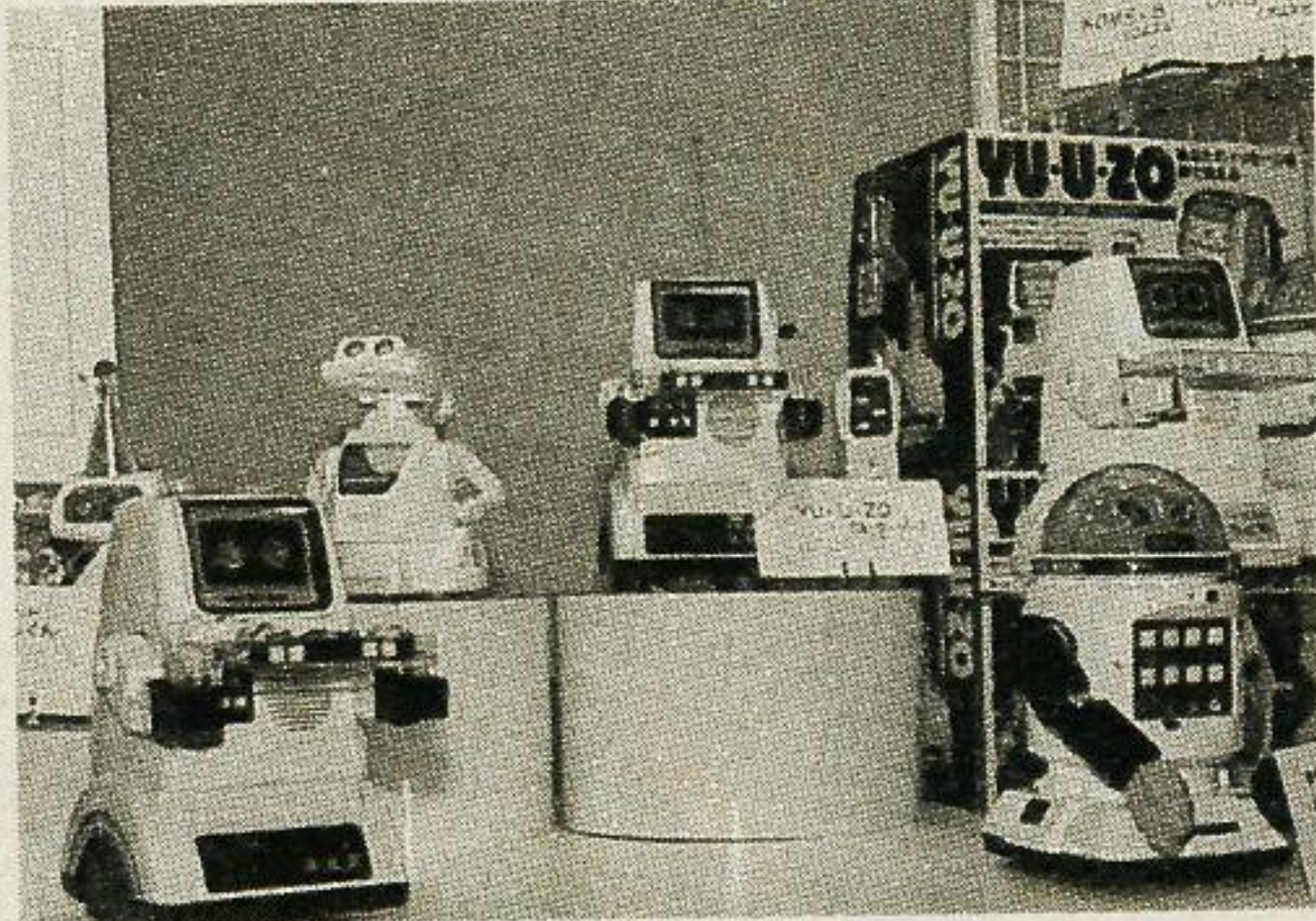
去る9月10、11日の両日、東京・浅草の都立産業貿易センターで、'85秋の東京玩具見本市が開催された。

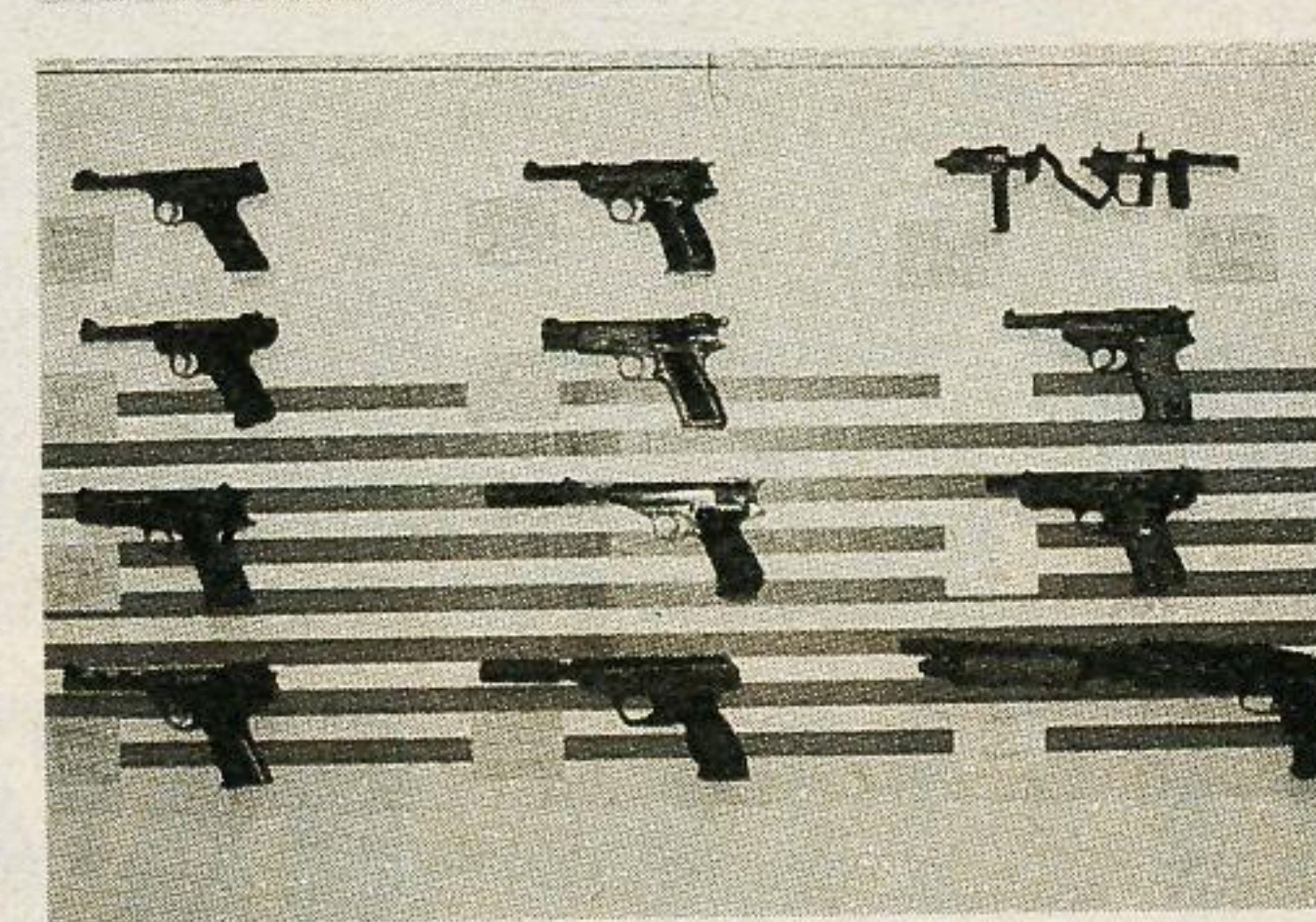
毎年恒例となっている秋の見本市だが、今回も、各社とも意欲的な新製品を数多く展示していて、関係者や報道陣の注目を集めていた。

なかでも、アニメと同じ変型を再現したＤＸＺガンダムをはじめとするバンダイのキャラクター商品や、ハイテク時代を反映したロボットアイテムには、特に熱い視線が注がれていた。また、ツクダのジャンボフィギュアシリーズなどのキャラクターフィギュアも、ファンの間では根強い人気を保っており、新製品のほうも今後が期待できそう。

キャラクター商品以外では、ＲＣカーやコンピュータ・ゲーム関係の商品が数も多く、目を引いた。これらのブームもまだまだ続くようだ。

ブームといえば、BB弾を発射するエアガンも、比較的高年齢層のファンや、ガンマニアに好評を博しており、ハンドガンタイプ、ショットガンタイプなど、商品のほうもバラエティーに富んでいる。

全体的に、キャラクター商品に比べ、メーカーのオリジナル商品の伸びがめだったが、アニメファンとしては、秋のアニメ新番組とともども、キャラクター新製品に期待したい。

⬆トミーのゾイドシリーズを使用した展示用ディオラマ。トミーでは、ゾイドのＰＲ用特撮ビデオも製作している。新シリーズのラッツにも新製品が登場予定

⬇話題のサイエンスロボＲＫ。２足歩行！

⬅増田屋コーポレーションのロビー、フライデーなど。ゼンマイで歩く！

⬆ブームを呼んでいるエアガン。ＢＢ弾を発射するもので、ガンの種類もさまざま

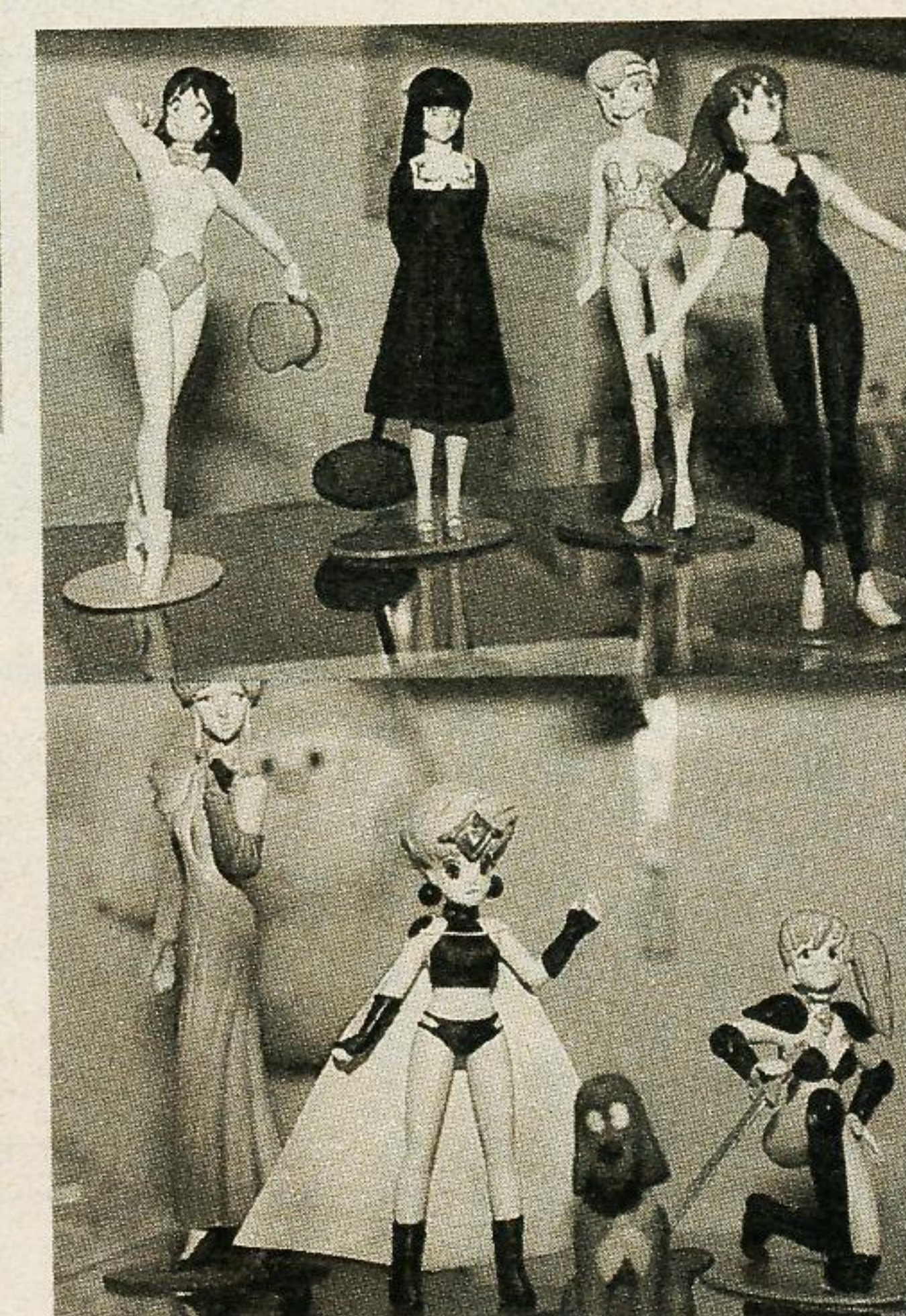
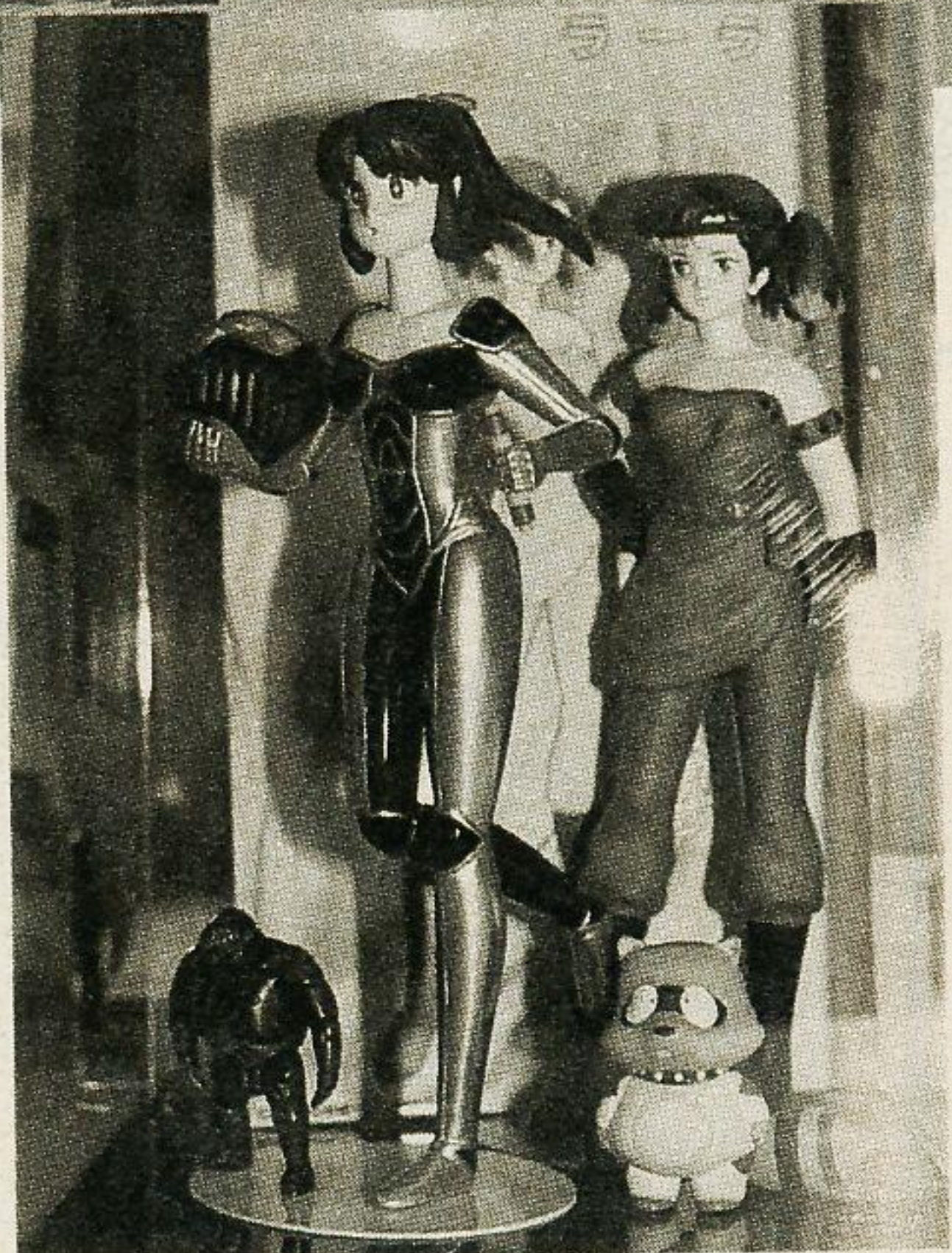
⬆➡ズラリと勢ぞろいしたツクダのジャンボフィギュア。1/4 ラムをはじめ魅力的なアニメヒロインがいっぱいのこのシリーズに新たに加わったのは、ヨロイ姿の1/6 水乃小路飛鳥と同じく1/6 ラーラ。どちらもかわいいマスコットのおまけ付きで、価格は3,500円

⬆左から1/12時祭イブ、ヨニ、陽子。ツクダのJRフィギュアシリーズ、各1,500円

FIGURE ITEM

キャラクタープラモ今月の新製品

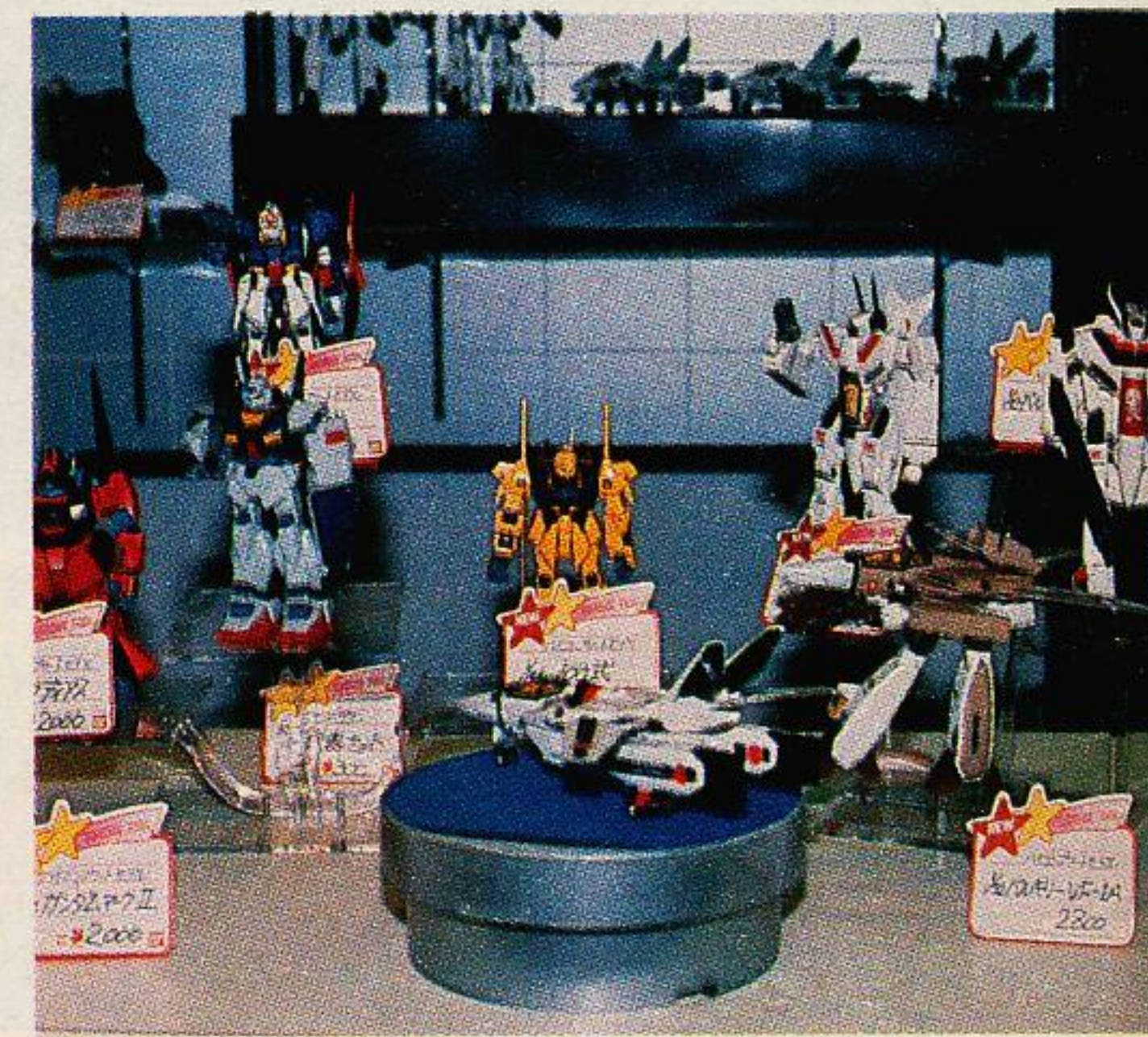
商品名	発売予定	予価	シリーズ名
日東科学			
○1/8美崎静香	発売中！	800円	「やるっきゃ騎士」
○妖怪シリーズ・キムジナー	〃	300円	「オリジナル」
○妖怪シリーズ・しろぼうず	〃	300円	〃
○1/8亜美ちゃん	10月中旬	1,200円	「くりいむれもん」
○妖怪シリーズ・べとべとさん	〃	300円	「オリジナル」
○妖怪シリーズ・つるべ火	〃	300円	〃
ボークス			
○1/144バルタン星人	10月予定	9,800円	「ウルトラマン」
○1/100グレートマジンガー	〃	(未定)	「マジンガー」
○1/110ガラモン	〃	〃	「ウルトラＱ」
○1/250トドラ	〃	〃	〃
○1/250マンモスフラワー	〃	〃	〃

キャラクタートイ今月の新製品

商品名	発売予定	予価	シリーズ名
バンダイ(ポピー事業部)			
○ＤＸＺガンダム	10月下旬	4,500円	「Ｚガンダム」
トミー			
○ＤＣレコーダーロボ	10月予定	1,200円	「オリジナル」
ツクダホビー			
○1 6ラーラ	発売中！	3,500円	「うる星やつら」
○シミュレーションゲーム・ティターンズ	発売中！	4,000円	「Ｚガンダム
○1 6水乃小路飛鳥(ヨロイ姿、ディフォルメ飛鳥付き)	10月下旬	3,500円	「うる星やつら」

⬆完全変型可能なバンダイのＤＸＺガンダム。展示されていたのは試作品

⬆驚異の超獣合身、ＤＸ超合金ダンクーガ。バンダイから

⬆バンダイのＨ・Ｃ・Ｍバルキリーシリーズ

⬆あの百式もＨ・Ｃ・Ｍシリーズに加わる

⬆タカラのトランスフォーマーズにも新製品が登場！

⬆タカラのかわいいお正月バービーちゃん

⬆かわいいぬいぐるみのオバケのＱ太郎。これもバンダイ

⬆「うる星」のコタツネコのぬいぐるみ。サイズは各種ある。バンダイより

⬆こちらもバンダイ､「ステップジュン」関係の商品

⬆マジカルエミの手品グッズ。バンダイより

INFORMATION HUNTING ラジコン

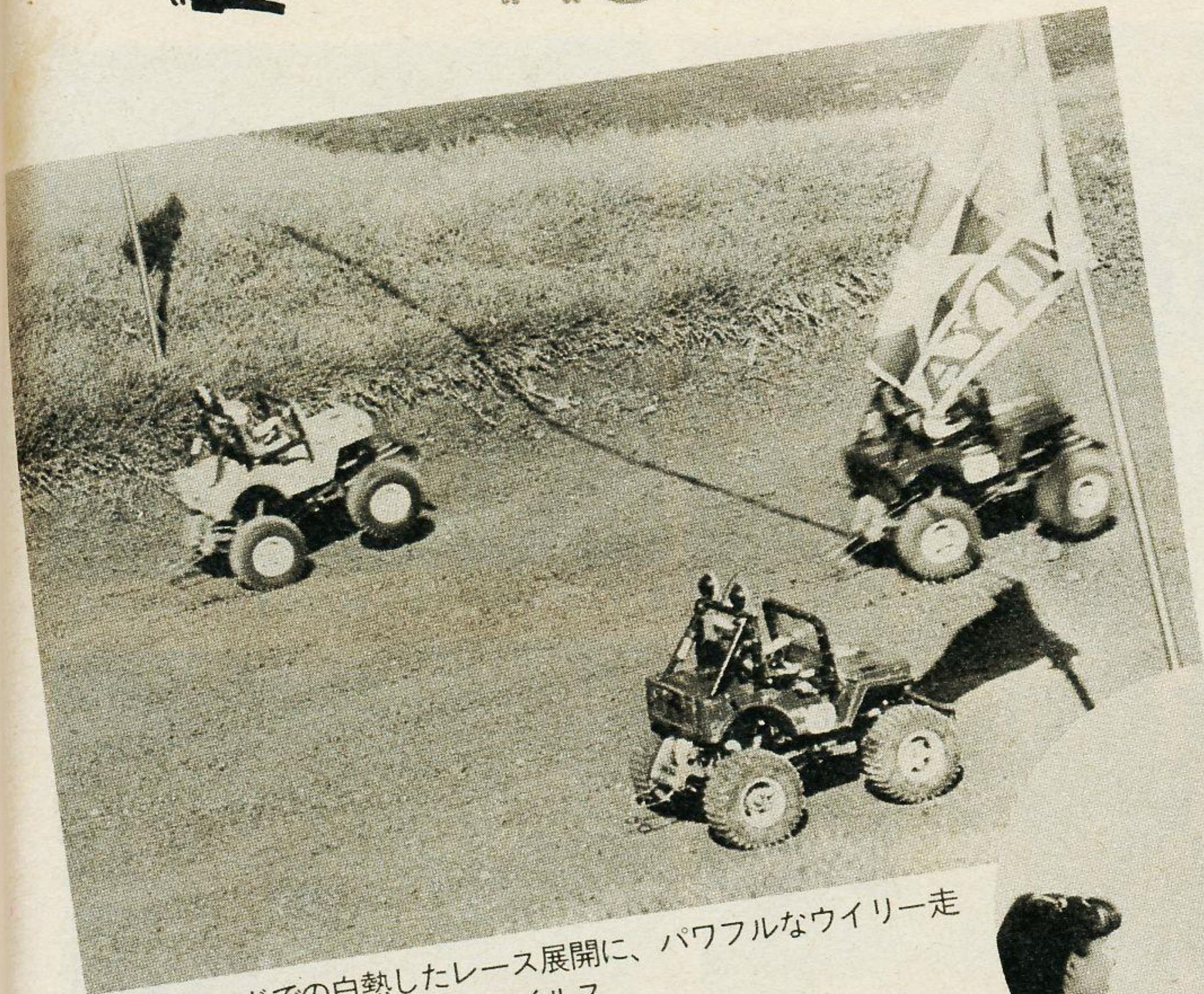
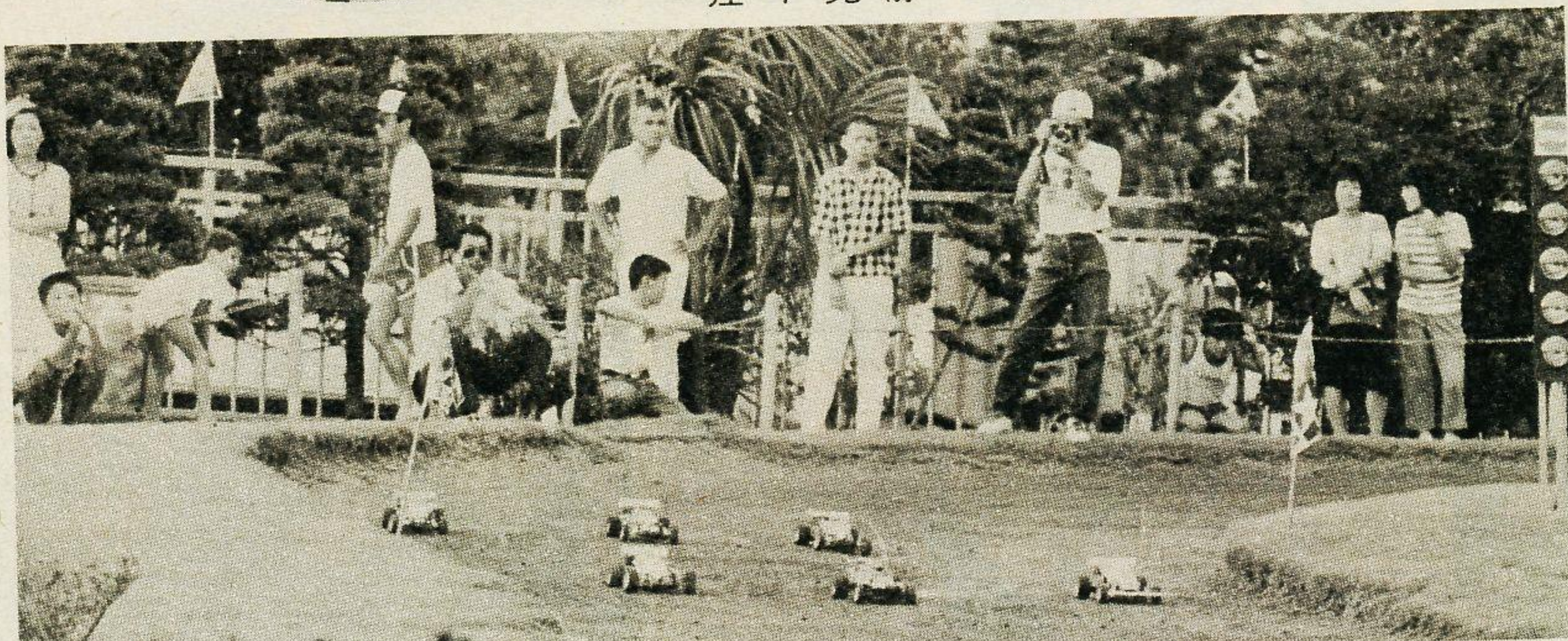
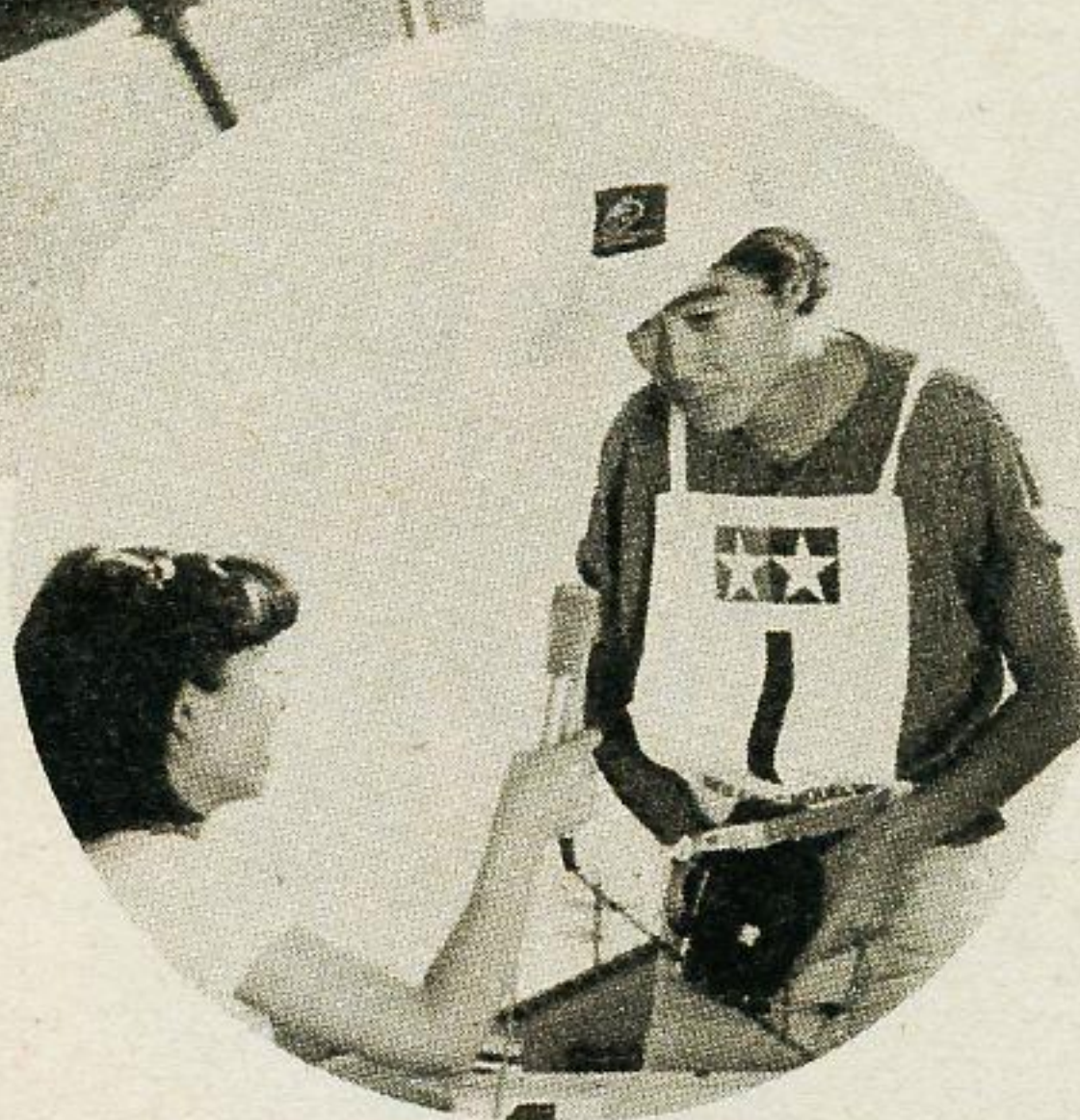
激走!! 白熱のデッドヒートが展開されるタミヤRCカーグランプリ第3回チャンピオン大会!

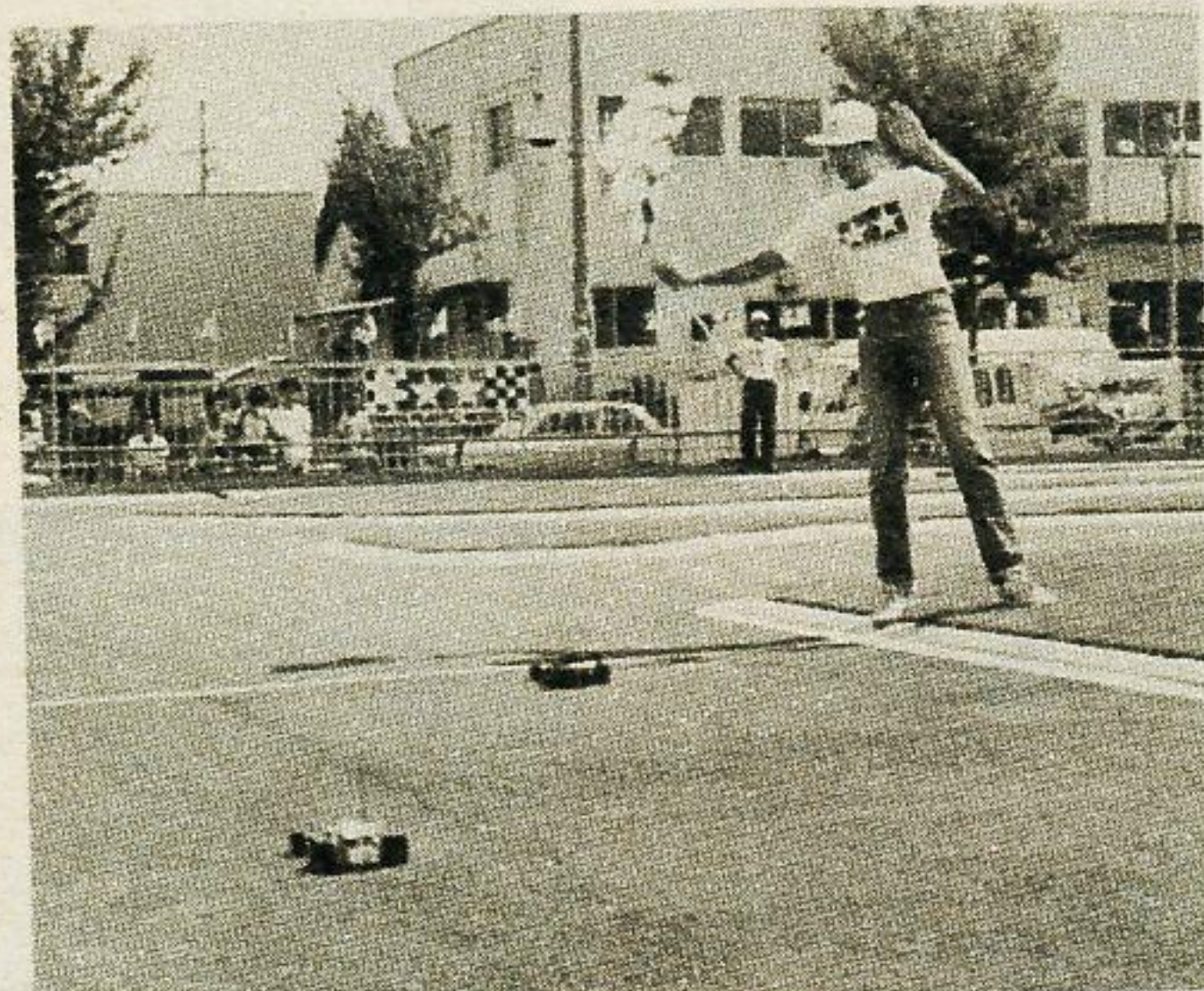
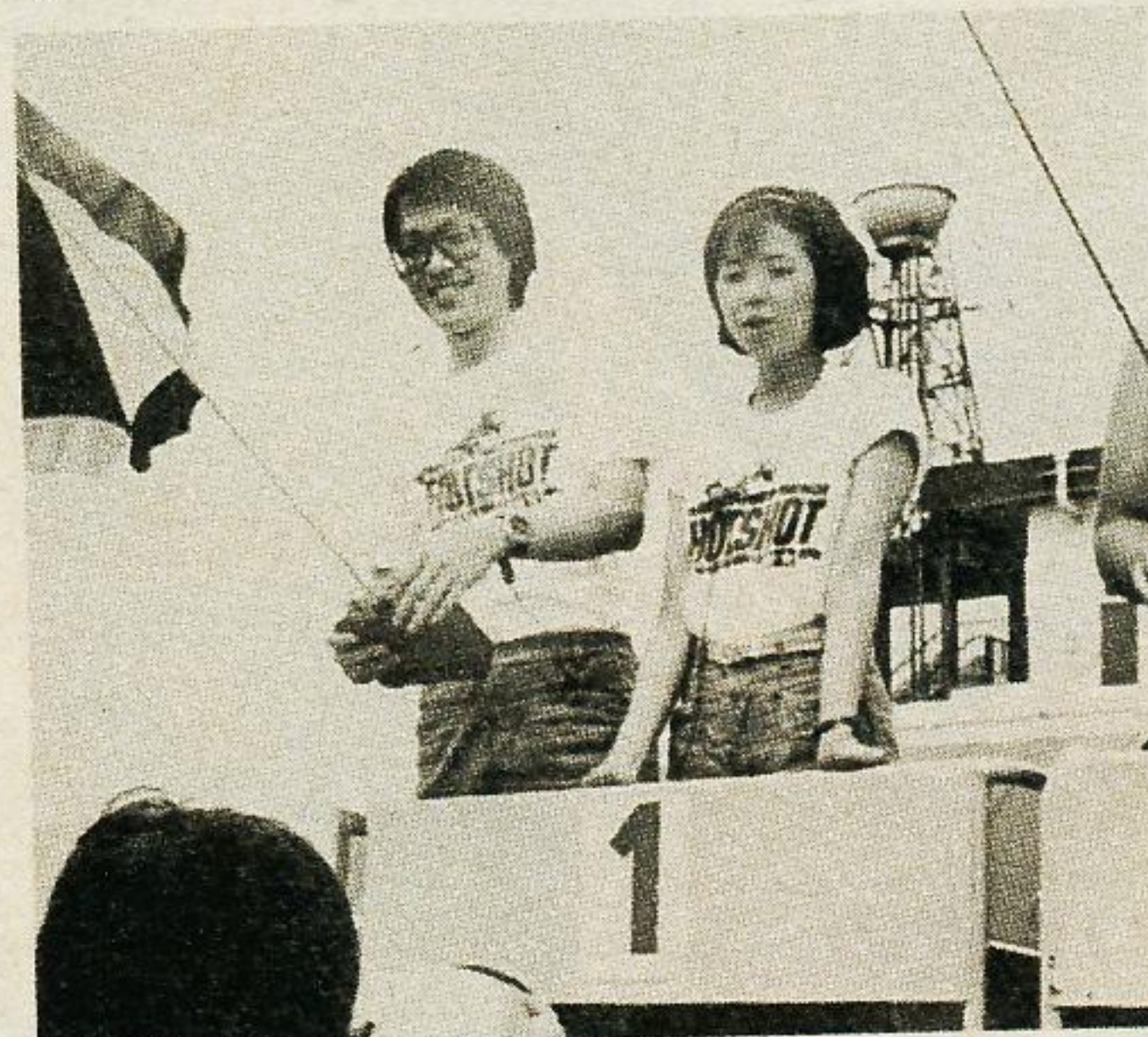
毎回エキサイティングなRCカーレースを展開するタミヤRCカーグランプリ。今回は、第7回から第12回までの各クラスの優勝、準優勝者を集めての、チャンピオン大会ということもあり、レベルの高い白熱したレース展開となった。

場所は静岡市のタミヤサーキット、時は9月1日、クラスはエキスパートがフォーミュラとスポーツ、オフロードがストックとスーパーストック、それに加えてワイルドウイリス、4WD、レディースの7クラスがあり、さらにチーム対抗リレーも開催された。

その中でも、最近、特に話題を集めているのがレディースクラス。小学生からママさんドライバーまで幅広い年齢層の出場者が集まり、今回は、第9回大会でブッチギリの速さを見せた菅谷選手が始めはリード、だが思わぬトラブルで2位に後退、その後健闘むなしく、僅差で若手ママさんドライバーの前川選手が逃げきり、チェッカーを受けた。

各クラスの優勝者は、エキスパートのフォーミュラが中島健一、スポーツが和田圭史、オフロードのストックが向井玄、スーパーストックが杉本洋一、ワイルドウイルスが宇田川和輝、4WDが樋渡稔浩、そしてレディースが前川光子。

また、チーム対抗リレーでは、静岡のチーム380が地元の意地を見せ安定した走りとスムーズなドライバーチェンジで、2位に1周の大差をつけて圧勝した。

⬆オフロードでの白熱したレース展開に、パワフルなウイリー走行を見せるタミヤのワイルドウイリス

⬆コーナリングでの激烈なデッドヒートに観客の目も真剣そのもの!

⬆トロフィーをもらい優勝の喜びも新たに

⬆さあ、ブッチギリでゴールイン!!

⬆レース場で、実演を見せながらポイント説明をするRC博士

ラジコン ワンポイント レッスン

RC講座

☆快調!! RCの理論でおす勝利

●レース中、タイヤがはずれるがどうすれば…?

オフロードでは瞬間接着剤を使い、オンロードでは合成ゴム系の接着剤を使おう。接着剤はホイールに塗ってからタイヤをはめ込むか、はめ込んだ間にドライバーのようなもので押し込むといい。

●コーナリングを良くするにはどうすればよいか?

ワイドトレッド、つまり左右のタイヤの間の長さを広くとればよい。但し、直進安定性が悪くなるので、ある程度ロングホイールベース、つまり前輪から後輪までの長さを長くとる必要がある。

初心者の方は、直進安定性の良いロングホイールベースの車を選んだほうが、ワイドトレッドの車を選ぶより良い結果が期待できる。

⬆おもしろRC講座で質問に答えるRC博士

〈写真提供/タミヤ模型〉

◆放映リスト◆

	東京 大阪 愛知 岡山	滋賀 札幌	静岡	福岡 広島	仙台	放送内容
放映日	10/11	10/19	10/13	10/24	10/26	オフロード スーパーストック チャンピオン戦 ワイルド ウイルス チャンピオン戦
放映日	10/18	10/26	10/20	10/31	11/2	オフロード ストック チャンピオン戦 エキスパート レーシング スポーツクラス

◆東京:テレビ東京/大阪:テレビ大阪/愛知:テレビ愛知/岡山:テレビせとうち〈毎週金曜日17:55~18:15〉◆滋賀:滋賀びわ湖放送〈毎週土曜日18:10~18:30〉◆札幌:北海道文化放送/仙台:仙台放送〈毎週土曜日6:25~6:45〉◆静岡:テレビ静岡〈毎週日曜日6:40~7:00〉◆福岡:九州テレビ西日本/広島:テレビ新広島〈毎週日曜日6:25~6:45〉

人気キャラのCFが、今、街でちょっとした話題!!

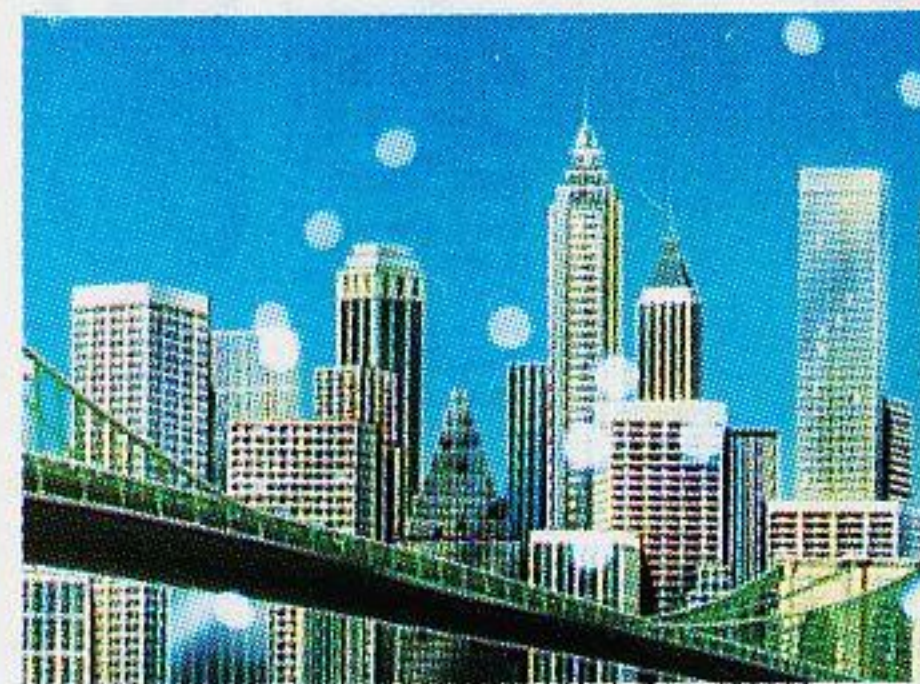
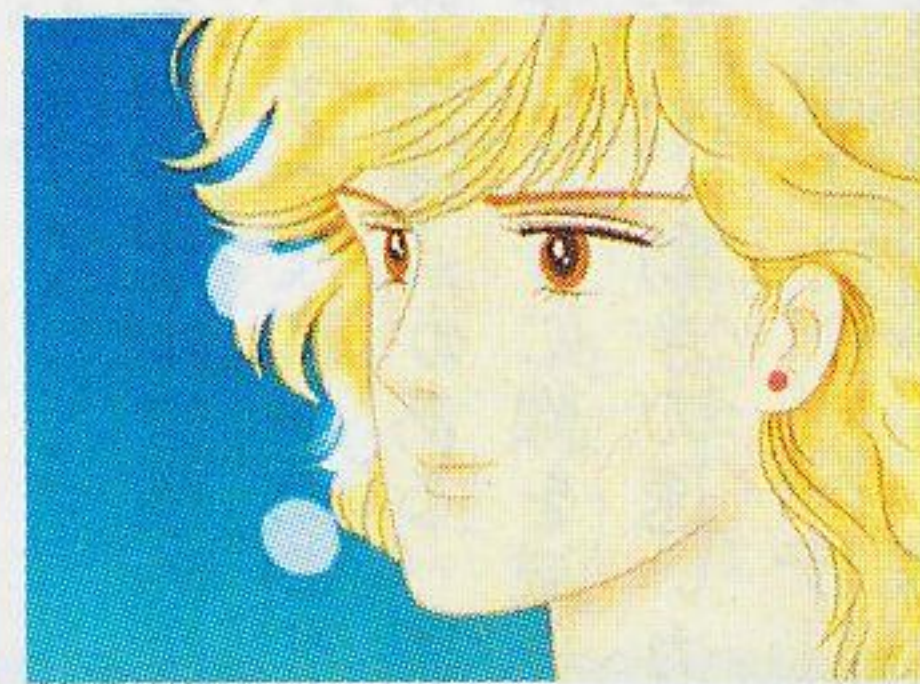
CF Spot

世界の人々に愛され続けているキャラクター、そして今、日本の人気少女マンガ家のキャラクター。この2つをうまく使った住友生命のアニメCFが、視聴者から好評を博している。そこで、この2本のCFを誌上で再現してみると——。

エイリアン通り(ストリート)編

若手少女マンガ家の成田美名子の同名の原作を起用したCF。主人公シャールが、自由を象徴するカモメを見ながら、海の光に浮かび上がる青春の1ページを回想するというロマンチックなもの。セル画にエア・ブラシ着色、撮影時はレンズ前にデュフュージョン、透過光の光源も10種類以上という、現像屋さん泣かせの、大変な労作だ。

ヤング・ベストII 新・登・場

安心 今日から明日へ 住友生命

PD／田中健　コピー／原淳　演出／土方孝蔵　キャラ／成田美名子　制作／電通大阪支社・ハイスピリット

©成田美名子「白泉社『月刊LaLa』」

ウッドペッカー編

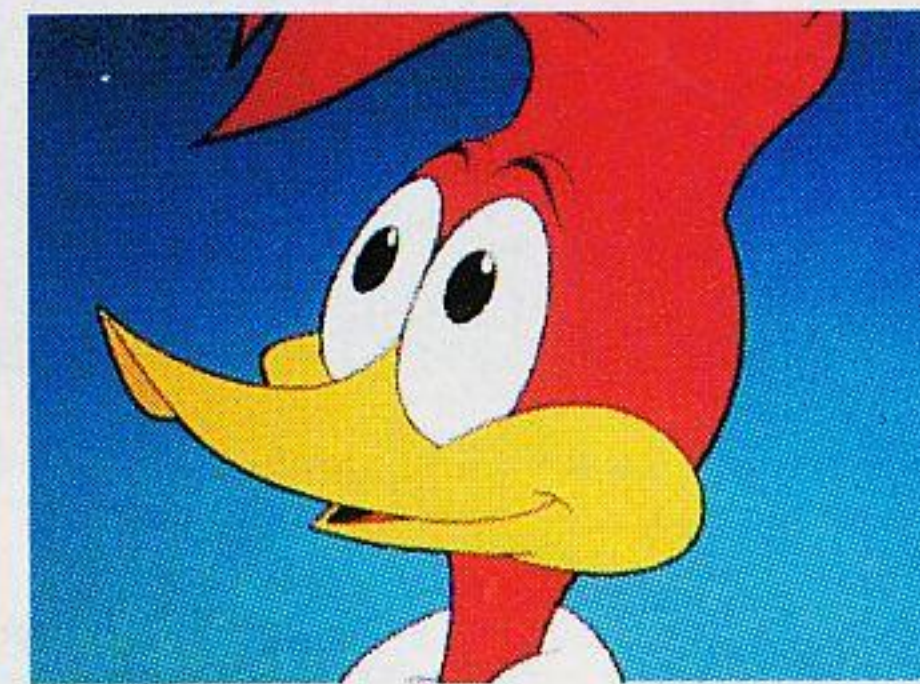
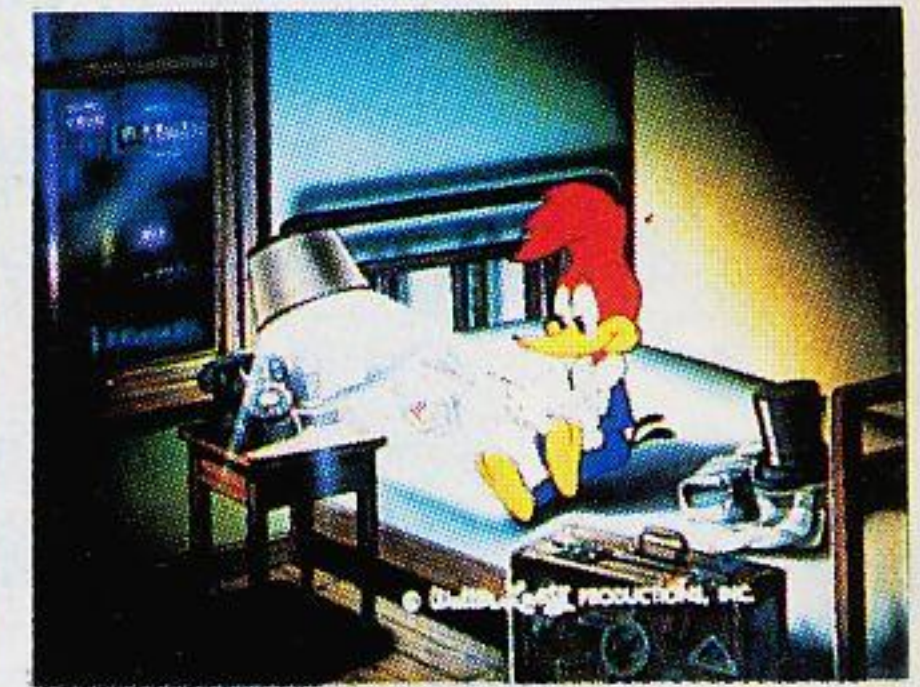
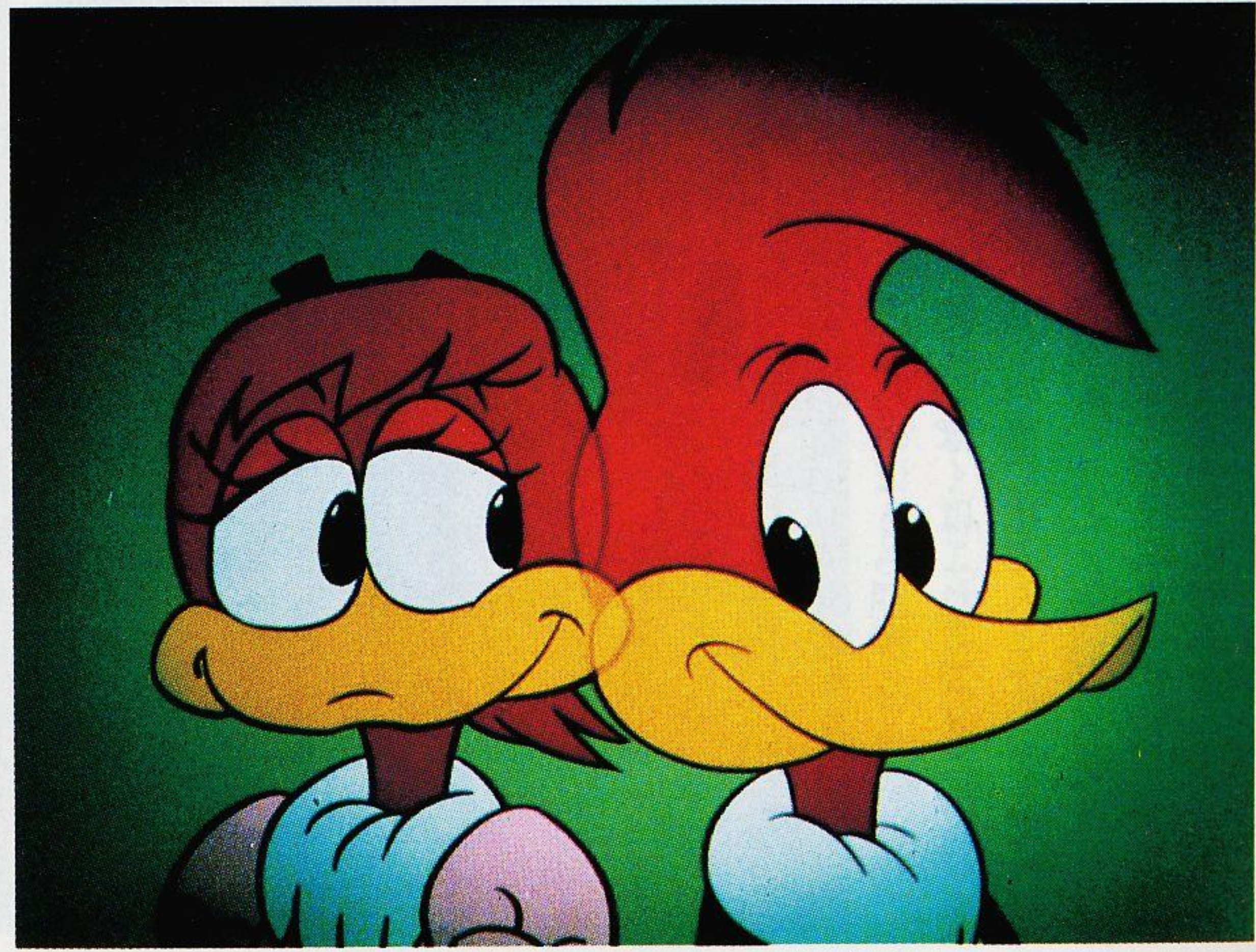
あのウッドペッカーを使った注目の作品。キャラは1941年にウォルター・ランツによって生み出された。主人公ウッディが、旅先のロスのホテルの一室で、愛妻ウィニーの手紙を読みながら彼女を想うという、男の愛情と哀愁が漂う、なんともニクイCFだ。

愛は無責任じゃない。

男の

男の ザ・ベスト

今年も配当金がアップします。

住友生命

PD／平川正博　コピー／梅本洋一　演出／高橋忠和　キャラ／ウォルターランツプロダクション　制作／旭通信社　21インコーポレーション

© Walter Lantz PRODUCTIONS, INC.

メガゾーン23 PART II

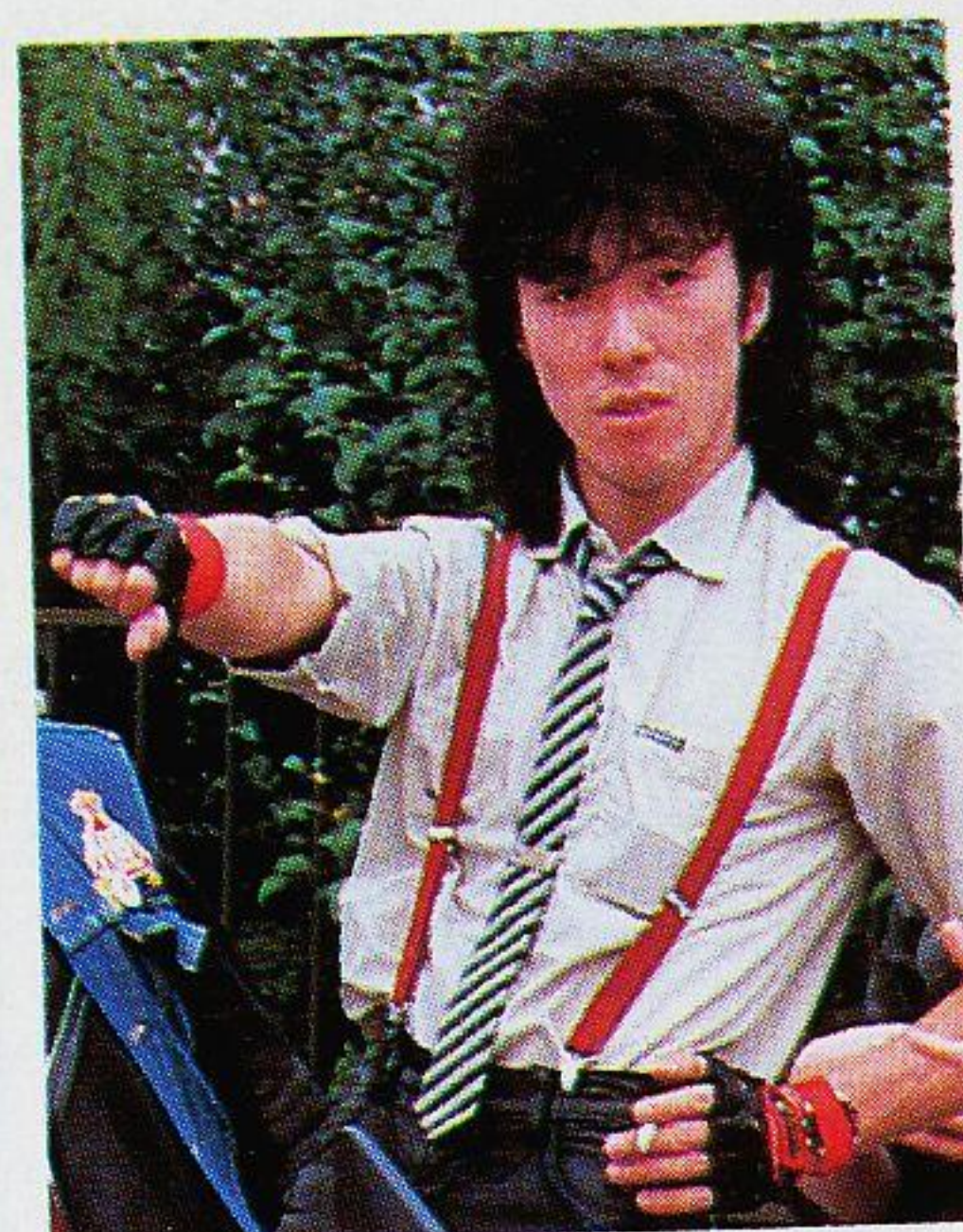
©あいどる・アートミック

今までのアニメ・メカとは違う「PARTII」のメカデザインのコンセプトとは!?

アニメには、今までにどれくらいのメカが登場してきたのか……。「メガゾーン23PARTII」に登場するメカは、その数あるアニメのメカとは少々、毛色の変わったものになるという。スタッフは、映像の中でこそ生きるSFX映画のメカの雰囲気を狙っているらしいのだ。これで、ますます「PARTII」が待ち遠しくなってしまった!!

板野一郎の現場大変記

原案／板野一郎・イラスト／結城信輝

板野氏の原案はメカ戦。でも、こーなりました。だってぼくは由唯のファン（結城氏談）

デザルグ側のメカでは、すでに強襲空挺戦車のデザインが発表されている。しかし、実はデザルグ側の主力メカは別にある。これはまだデザインが決定していないのだが、ファンの期待を裏切らないすばらしいものにしようとアートミックの荒牧伸志氏を中心にスタッフ一同、頑張っている。

そのデザルグ側の主力メカに限らず、すべてのメカのデザインには二つの共通点がある。第一に、作画しやすいように線を減らそうとはしていない。動きの速いカットではディテールを省略する場合もあると思うが、それによってメカの持つ雰囲気が損なわれることはないはずだ。第二に、オモチャ化を意識したデザインではない。たとえば、オモチャにするメカの色指定には赤や黄色を入れるものだが、そういうことはしていない。もちろんアートミックが手がけているからには、ちゃんと3Dモデルにはなるだろう。「PARTII」で、ぼくが必要としているのは今までのアニメのメカではなく、SFX映画に登場してくるようなそれなのである。

山田氏と長谷川氏の絵コンテ作業は順調のようだ。お二人には中盤と後半部分を担当してもらい、ぼくが前半部分を受け持っている。絵コンテが完成したら、3人の感性の差によってフィルムになった時の作品のリズムがバラバラにならないようにぼくが全体を修整するわけだ。しかし、実を言うとぼくはまだ、実際に絵コンテを描き始めてはいない。頭の中でイメージをふくらませている段階だ。いろいろな人間を観察して、省吾やライトニングを、アニメーターの発想を越えたキャラにしたいのだ。また、ある事情から都心にいられなくなった省吾がやってくる街、東京・吉祥寺の取材もしている。といっても、吉祥寺はぼくたちが所属しているアートランドIIIのある街、庭のようなものなのだが……。

もう知っている人もいると思うが、ぼくは「北斗の拳」を演出した。原作の大ファンでもあるし、制約の多いTVアニメの演出は、いい勉強になるので、以前からやってみたかった。特に動画枚数をおさえて、効果を上げる工夫を重ねた。今までは〝枚数使いの板野〟などと呼ばれたりもしていたが、少し見直してもらえたのでは、と自負している。今度「北斗の拳」では、演出と作監まで手がけている。「PARTII」とともに、こちらのほうも期待してほしい。特に、ぼくはこれまでメカの出てこない作品にほとんどタッチしてこなかったので、いい経験になっている。これが「PARTII」に、どう影響してくるか……作品を見て判断をしてもらいたいところだ。

「メガゾーン23」の神話は不滅!!「PARTⅡ」への期待高まるファンの声!!

マイアニメ取材班は、「メガゾーン23」の早朝上映会を取材。そこで、つめかけたファンへ「メガゾーン23」と「PARTⅡ」への期待をこめたアンケートを実施した。キミの思いと重なる部分は⁉ 異なる部分は⁉ 必読だよ。

イヴと由唯。対象的な美少女だが、魅力的なのは同じこと。ベスト1、2は当然なのだ

早朝にもかかわらず、つめかけたファン

9月15、16、22、23日の4日間、東京の渋谷パンテオンにて行われた「メガゾーン23」の早朝上映会には、大勢のファンがつめかけた。15日は、まず「PARTⅡ」のプロデューサー、三浦亨氏が「PARTⅡ」の制作進行状況を報告し、宮里久美ちゃんのミニ・コンサートも行われた。

冷雨の朝にもかかわらず集まった熱心なファンへのアンケートでは、お気に入りのキャラ・シーン・主題&挿入歌、そして「PARTⅡ」で期待するシーン、板野一郎監督、宮里久美ちゃんへの期待などを答えてもらった。

歌の力は強し!! イヴ堂々のトップ

これは当然というべきなのかもしれない。アンケートによるキャラの人気ベスト1は、やっぱりイヴ。2位の由唯と二人で、票のほとんどを集めている。

イブは美樹本氏のデザイン、コンピュータによって作られた映像という設定のユニークさ……。これだけ魅力がそろっていれば、ファンの人気が高まらないほうがおかしいといえるだろう。

一方の由唯の人気の秘密は、やはりあのシーンにあるのでは。TV番組の主役の座を射止めるために、プロデューサーとホテルに行くというさばけた部分も見せ、TVアニメのヒロインとは一線を画している。

さて、アンケートの順位は3位が省吾と舞で、その後が智美、B・Dとなっている。回答者の圧倒的多数が男性では、女性上位は当然(?)。

戦闘シーンを多くの大合唱!!

人気のあるシーンのベストーは、意外(!?)にラストシーン、ファンは勝つヒーローより、敗れてもまた立ち上がるヒーローに、より共感を覚えるのかもしれない。また、そんな思いが「PARTⅡ」での省吾のB・Dに対する逆襲への期待につながっていくともいえそうだ。また、2位は省吾と由唯のあのシーンだが、投票しているのは全員男の子。

主題&挿入歌のベスト1は「背中ごしにセンチメンタル」だが、ここはなかなかの接戦。どれもステキな歌だものね。

さて、「PARTⅡ」でファンが期待しているシーンは、メカ戦闘シーンがベスト1となった。板野監督への注文も、「戦闘シーンをもっと多く」というのが、とても多かった。「メガゾーン23」の戦闘シーンは迫力!! の一語に尽きるものだったが、トータルするとその時間は少なかった。そのため、板野サーカスのファンには、ちょっぴり欲求不満だったかもしれない。しかし、「PARTⅡ」ではストーリーの展開上、戦闘シーンがかなり多くなるだろうとスタッフは言っている。ファンとしてはうれしい限りだ。その他、ラブ・シーンやイヴの歌うシーンにもファンの期待が集中していた。

宮里久美ちゃんへの期待は、「どんどんLPを出してほしい」という声に代表されているだろう。

「PARTⅡ」そのものへの期待はさまざま。しかし変わらないのは「早く見たい」ということ。納得。

大人の魅力も見せる、あのシーン

倒れても立ち上がる省吾は印象的

ファン注目の戦闘シーン。迫力だ

歌うイヴ。白い髪が暗い背景の中でなびき、美しい

新曲披露もあり、盛り上がった宮里久美ちゃんのミニ・コンサート!!

早朝上映会では宮里久美ちゃん(15、22日)、冨永みーなちゃん(16、23日)のミニ・コンサートが行われ、ファンをよろこばせた。宮里久美ちゃんは新曲の「青いダイヤモンド」「白いセンターライン」を披露し、喝采をあびた。冨永みーなちゃんは、持ち役の智美は死んでしまったが、何とか「PARTⅡ」にも出演してほしいところだ。

なごやかにファンとの交流

楽屋でくつろぐ久美ちゃん

上映会終了後の握手会風景

イヴのポーズで熱唱中!!

「メガゾーン23PARTⅡ」キャンペーン"カモン！ クリエーターズ"第3弾のお知らせ!!

「メガゾーン23ＰＡＲＴⅡ」の20秒ラジオスポットを作っちゃおう。カセットテープに必ず自分の名前・住所・電話番号を録音し、その後に20秒のスポットを録音してください。ＢＧＭはビクター発売の「メガゾーン23」関連のものに限ります。締切／12月10日（当日消印有効）。審査員／石黒昇氏&「ＰＡＲＴⅡ」スタッフ。発表／ビクターアニメ情報局。賞品／グランプリ1名にＶＨＤプレーヤー、他あいどる賞など。応募先／〒150 渋谷区神宮前4−26−18 ビクター音楽産業(株)アニメ情報局 クリエイト3係

「コンピュータ・ゲーム」

1 ウイングマン

●エニックス

テープ版¥4、800　FM7シリーズ、PC・6001&8801シリーズ、他、
ディスク版¥5、800　FM(NEW)7、PC・8801・mII・SR、PC・9801/E/F

➡最初のシーンは、北倉先生が教室にいるところからだ

➡タイトル画面は、アオイさんの手に乗ったウイングマンと美紅ちゃんなのだ

⬅ついに正体を現したキータクラー！卑怯にも、美紅ちゃんを人質に……!!

➡中学生なのに、なぜかライターを持っている体育館のきよみさん。タバコはいけないよ!!

ドリムノートを捜せ！ 美紅救出に君もチェイング!!

コンピュータ・ゲームというと、どうしても、「ロードランナー」とか「ゼビウス」といったアクションゲームを連想するが、こんなゲームもあるんだ。この種のゲームは、アドベンチャー・ゲームといって、コンピュータと会話しながら、宝物などを探していくゲームなんだ。

このゲームでは、ドリムノートを捜し出し、キータクラーにさらわれた美紅ちゃんを救出することだ。まずは、北倉先生のいる教室のシーンから始まって、水飲み場、体育館、屋上、保健室、職員室などに移動しながら、ドリムノートの手がかりを捜していく。

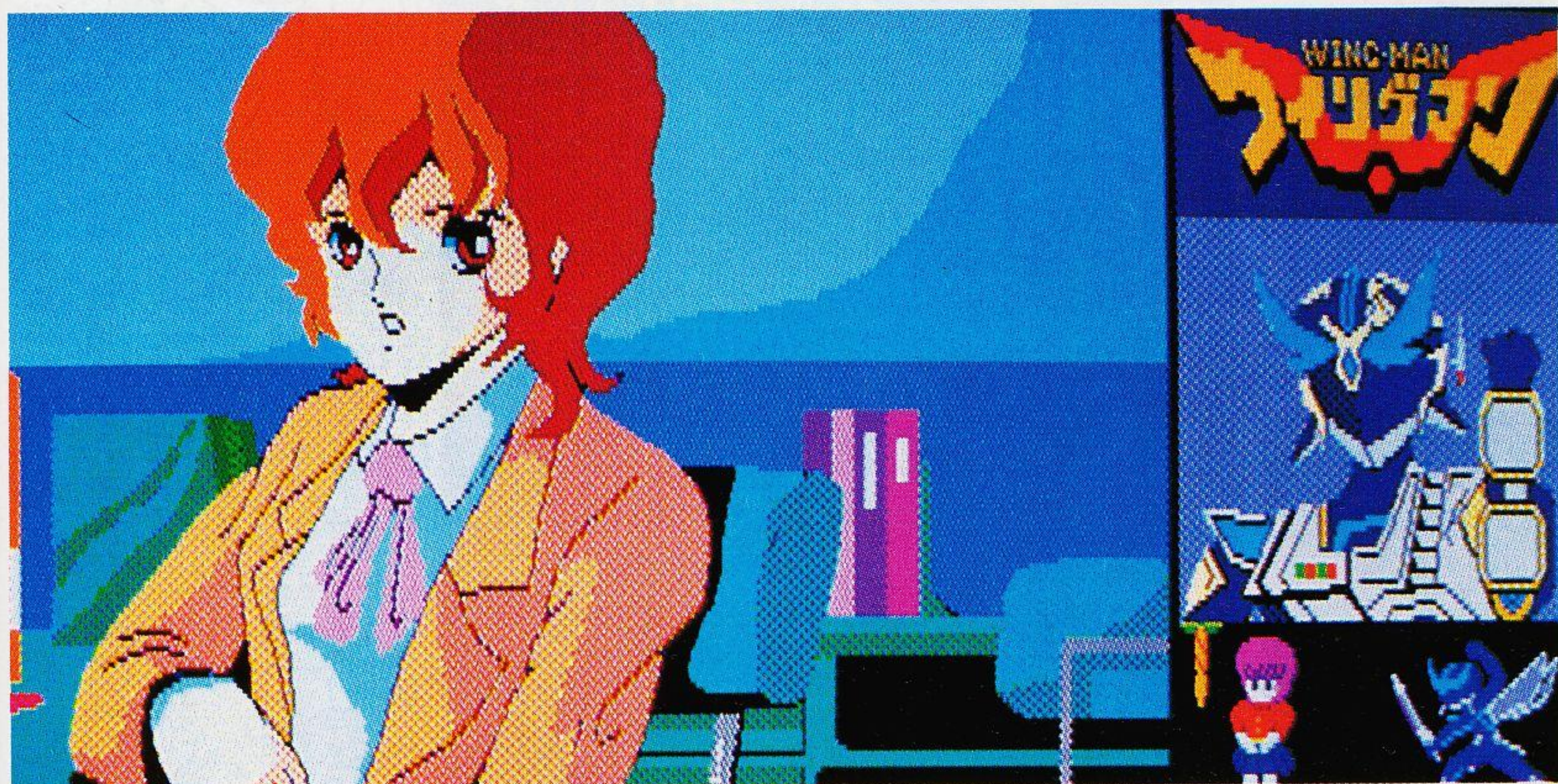
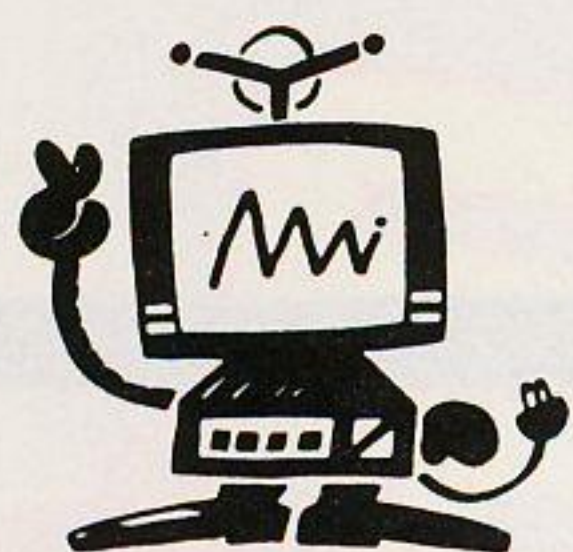
とにかく、このゲームはグラフィックスがすばらしい。画面を見ているだけで思わず楽しくなってしまう。

もちろん魅力は、それだけじゃない。会話に対する反応も、たいへん凝っている。たとえば、教室で、書く→黒板と入力してみよう。おもしろいことが起こるはずだよ。他にも、いろいろ、おもしろいコマンド（コンピュータに入力するキーワードのようなもの）が隠されているから、いろいろためしてみよう。

それから、このゲームには、アクション・ゲーム派の人のために、ささやかながら、戦闘モードも付いているんだ。

三次元、つまり、体育館とか、屋上などで、「戦う」とか、「チェイング」とか入力してみよう。キータクラーが出てきて、戦闘モードになるんだ。

画面の下の会話に使用される横長の小さなスペースだけど、キャラクターの動きもコミカルで楽しい。戦いのたびに、使える武器が増えるのもうれしい。スコアの表示がないのが残念だが、エネルギーの表示や、ポドリアルスペースで画面の上下反転など、なかなか良くできている。

良くできているといえば、「見る」のコマンドもすごい。「ミル」と入力して次に何も入力しないと、画面の中央に指の形のカーソル（コンピュータの画面で位置を

⬆職員室の松岡先生。誰だ!?　おだてて成績を上げてもらおう、なんて言ってるのは!?　でも……

➡ついにポドリムスのウエストオーバーにやってきた。この奥の牢屋にアオイの父ラークが捕らわれているかもしれない

➡屋上の桃子ちゃん。ピンクのノートをなくして困っている。誰か捜してあげて

➡保健室のアオイさん。「あぁーあ、つかれた」なんていっていないで。ここには重要なカギが隠されているんだよ

⬅さあ！ キータクラーと最後の決戦だ!! 頑張れ！ 広野健太、美紅を助け出せ！

⬆無事、美紅ちゃん救出!! バンザーイ、めでたしめでたし

示す印のようなもの）が出てくるので、これをカーソルキー（←→↑↓の矢印キーのこと）で自由に動かして調べることができる。

この機能は、壁に貼ってあるポスターとか、北倉先生がしているベルトやネクタイといった、かなり細かいところまで対応してくれるので、非常に便利でおもしろいコマンドだ。

また、名前のわからないモノは、このコマンドを使えば、すべて教えてくれるよ。この「ミル」というコマンドは、アトベンチャー・ゲームを解く上で重要なキーワードなんだ。

他のアドベンチャー・ゲームではLOOK、SEARCH、シラベルといったコマンドが使われるものもある。とにかく、そういったコマンドを使って手当たりしだい調べるのが、アドベンチャー・ゲームを解くヒントをつかむ早道だ。

もちろん、見ているだけでは、アドベンチャー・ゲームは解けない。ゲーム中に人が出てきたら、話しかけてみることもたいせつだ。思わぬところで、重要なヒントや手がかりがつかめることがある。

英語ならSAY、HELLO、TALKなどで、カナなら、ハナス、キク、などのコマンドだ。

このゲームでは「ハナス」というコマンドだ。

このコマンドを使って、ほめたり、おだてたりすれば、何かメッセージや品物をくれたりするので、これが後になって役に立つぞ。

また、拾ったり、とったりできそうな品物は、できるだけ、とっておくと、後で役に立つことがある。

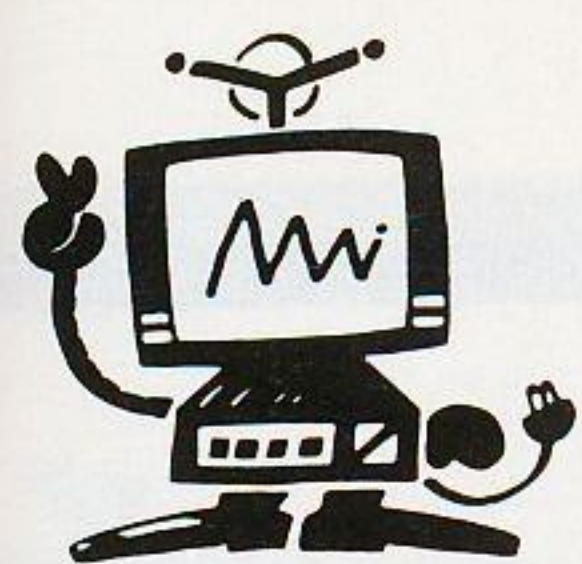
TAKEとかトルのコマンドがこれだ。このゲームでも、とっておかないと後で困るモノがたくさんある。保健室では、後で使うものが、二つも隠されている。

また、開いたり、動かしたりしなければ、見つからないものもあるから注意しないといけない。アケル、ヒラク、ウゴカス、英語では、OPEN、MOVE、などのコマンドだ。

とにかく、アドベンチャー・ゲームでは、キーワード探しが重要なポイントだ。思いついたことは、どんどん試してみよう。

このゲームでも、ラストシーンで美紀ちゃんを牢屋から助け出すには、キーワードが必要！

さあ、君もウイングマンになったつもりでドリムノートを捜し出し、さらわれた美紅ちゃんを救出しよう。

⬆グラフィックスのすばらしいエンディング画面。アオイさんも、美紅も健太もきまってる

超人ロック

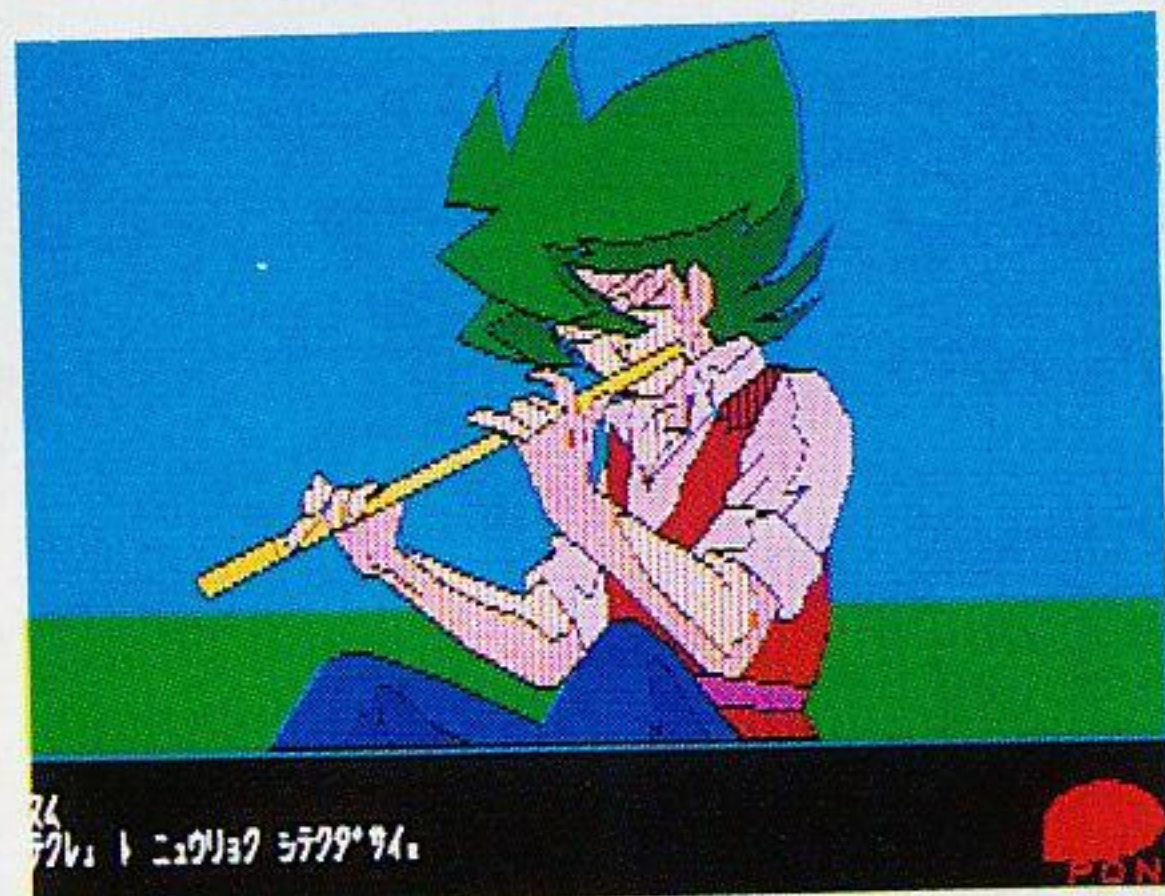
（魔女のミレニアム）

M58Ⓒ5009 ¥5,800 PC-8801(mkII)、X1(ポニー)

©聖悠紀・少年画報社・日本アニメーション

このゲームは、あなたが超人ロックとなりレディ・カーンと対決し、彼女を倒すことが任務のアドベンチャー・ゲームだ。

ゲームは、ACT1～ACT4の4段階にわかれており、それぞれのパートで、それぞれの任務を遂行しなければ、次のパートへ進めない。

ACT1では、連邦軍情報局長官であるあなたが、レディ・カーンの企む「ミレニアム」計画を阻止するためにロックに協力を依頼することだ。ACT2では、ロックであるあなたがカーンの居場所を聞きだす。ACT3では、そこへ「デュオニソス」を操縦して行かなければならない。ACT4では、ついにカーンとの対決だ。はたして、カーンの正体は……!?

うる星やつら

（ラブリーチェイサー）

PC-8801/mk ¥6,800その他（小学館）

©高橋／小学館・キティ・フジテレビ・新企画社

このゲームは、〝ラム〟をあやつって、〝アタル〟をつかまえるというパズルゲームなのだが、アタルは、男女のキャラクターに囲まれていて、簡単には近づけない。というのも、男は女に、女は男にくっついてしまうからだ。ヘタに動くとどんどんくっついてしまって、かたまりが大きくなってしまうのだ。ただしチェリーはくっつかないので、ただ壁の役目をするのだ。また、電撃エリアでは、ラムは電撃を発し、くっついたキャラクターをバラバラに離すことができる。これらを利用してラムはアタルをつかまえるのだ。ゲームの途中、6面ごとに出てくるラムのCGも魅力である。

戦闘メカ・ザブングル

（ブルーゲール PART-1）

K35Ⓧ5601 ¥3,500 PC-8001系、8801系／他（ポニー）

©創通エージェンシー・日本サンライズ

このゲームは、SFシミュレーションゲーム「戦闘メカ・ザブングル(BLUE GALE)」をコンピュータ・ゲームにアレンジしたものだ。

あなたは、アイアンギア側のユニット(駒)を操作して、ギャブレット側(コンピュータ)と戦闘する。ゲームの流れはお互いに攻撃→移動→攻撃をくり返し、12イニングまでに、どちらかのユニット(マシン)が全滅するまで行う。

ゲームのタイプとしては、シミュレーション型である。戦略的なものが重要な位置をしめる、どちらかというと思考型ゲームなので、じっくり考えて戦略をたててほしい。あなたの指揮官としてのセンスがためされる。

カムイの剣

ディスク版¥7,800、テープ版¥5,400、PC-8801系、FM7系、他（コンプティーク）

©角川春樹事務所

このゲームは、キャプテン・キッドが生前に残した莫大な財宝を探すアドベンチャー・ゲームだ。時は、19世紀末、300年の栄華を誇った徳川幕府の崩壊がせまっていた。

そのころ、キャプテン・キッドにまつわる財宝の伝説は幕府隠密と薩摩藩の知るところとなり、歴史の裏側で暗躍する人間たちの戦いの火ぶたが切られた。彼らの目指すものは、アイヌに伝わる「カムイの剣」であった。

一方、この物語の主人公次郎は、幕府隠密の首領、天海のもとで忍者の修行を重ね、数年後、一人前の忍者となる。

さて、あなたは次郎となり、キャプテン・キッドの財宝を探し出すことができるか!?

綿の国星

K35Ⓒ5058 ¥3,500 PC-8801(mkII)、FM7、X1他（ポニー）

©大島弓子・白泉社・虫プロ

このゲームは、大島弓子原作の「綿の国星」の絵をコンピュータの画面上でジグソーパズルにしたものである。

ジグソーパズルの細片の大きさも、大きい、中ぐらい、小さいの3段階が選択できるようになっており、自分のレベルにあわせてゲームが楽しめるようになっている。

もちろん、CG（コンピュータ・グラフィックス）もたいへん美しく、見ているだけでも楽しめる。可愛いチビ猫のCGなどは、まさにアニメのセル画以上の鮮明な美しさでモニターテレビのブラウン管に映し出されるのだ。さあ、あなたも美しいチビ猫の絵を完成させよう！

ゴルゴ13　狼の巣

K35Ⓒ5066 ¥3,500 PC-8801系、FM系、X1系、MZ-2000系（ポニー）

©さいとうプロ／小学館

このゲームは、ゴルゴ13がネオナチス本部〝狼の巣〟に侵入し、第四帝国ネオナチスの総統を暗殺し、〝狼の巣〟から脱出するアドベンチャー・ゲームである。

〝狼の巣〟は表面上美術館を装っている。そして、内部にはいたるところに最新のシステムによる警備網が張りめぐらされている。あなたは、この迷路のような〝狼の巣〟の中を駆け巡り、誰が総統であるかを調べ、抹殺しなければならないのだ。

脱出に成功するとゲーム終了となり、評価とシークレットキーが表示される。

はたしてあなたはプロフェッショナルとして無事任務を遂行できるか!?

★星のキスメット

VOL.8

十一月の誕生石・トパーズ

美樹本晴彦
久美　沙織

姿が見えなくなった仔牛のペロを捜しているうちに、牧場の娘が迷子になってしまった。そこは深い森の中。泣き出しそうな女の子を見てキスメットは……!?

黄金色に輝く牧場の丘に、ちらちらと粉雪が舞っています。薄紅の空を見上げる牛たちの瞳は、なんだか潤んで哀しげです。

裸木の枝に座って、三人の妖精たちが脚をぶらぶらさせていました。

「正義漢ぶるのもいいけどねぇ!!」

きのこの帽子をはすに被って、舌打ちするように言ったのは、ご存じぶつぶつ屋のマキです。

「ちょいとキスメット、いいかげんにしとかないと、ほんとにあんた、大変なことになるんだってば。わかってんのっ!?」

まぁまぁ、とマキをなだめると、ティファニーは、大きすぎる葉っぱをくわえてそっぽを向いたキスメットの顔を、そっとのぞきこみました。

「あと、いくつ残ってるの？　あんたの、宝石」

優しい声にふうっ、と肩で息をすると、キスメットは答えました。

「五つ」

「そう……じゃあ、まだ、大丈夫よ。これから立派な原石をたくさん手にいれれば」

「ねぇ、ティファニー」

キスメットは、静かな声で話をさえぎりました。

「知ってたら教えてよ。もし、もし、原石を一個も手にいれられなくって、自分の宝石もみんな使い果たしちゃったとしたら、どうなるの？　とっても恐ろしいことが起こるってみんな言ってるけど…

…それ、いったい、どうなることなの…

…？」

マキとティファニーは、青い顔を見合わせました。

「んなこと考えちゃだめだって!!」

「そうよ。とにかく原石を手にいれようとしなきゃだめよ。それが、あたしたちのつとめなんだから！」

「……ううん……」

キスメットの返事はてんで頼りありません。

「お願いよ!!　落第してもいいなんて思わないで。三人いっしょに、上級妖精になろうって約束したじゃない」

「でも、あたし……」

「なに弱気になってんだよ!!　今度良さそうな原石見つけたら、譲るからさ、がっちりぶんどって……おっ!!」

すっとんきょうな声に、ティファニーもキスメットも、あわてて顔をあげました。

「ごらんよ。いたいた。カモだよぉ」

「どこ？」

「ほら、あっちの森!!」

マキは早くも、空に飛び出しました。

いつの間にかすっかり暗くなっていた牧場の脇の黒い森を、小さな女の子が歩いていました。牧場の末娘です。

「ペロー、ペロー」

震える声で、春に生まれたばかりの仔牛を呼んでいます。夕方の散歩を終えて、柵に追いこんだ時、姿が見えなかったので、捜しにきたのです。

いつの間にか、森の奥深くはいりこんでしまったのです。もう、自分のほうが迷子だっていうことを、女の子は知っていました。でも、そう認めるのが恐ろしかった。

怖がったりしたら、森の精にスキを見せることになってしまいます。なんでもないふりをしていなくてはなりません。

仔牛が見つかれば、帰り道もわかる。わけもなく、そんな気もしました。仲良しのペロさえいてくれたら、木の霊も闇の獣も出てこれないかもしれない。

だから女の子は、泣き出したくなる胸を押さえて、いっしょうけんめいペロを捜していたのです。

でも、あたりはどんどん暗くなってき

ました。
木と木の枝の間から見えていた空も、もうよくわかりません。足の下の地面の感じも、なんだかじけじけ湿っぽくなってきました。遠くで鳥の声がするのが、耳の奥に、いつまでもいつまでも残るほど、静かです。
なんだか、森全体が、息を呑んで何かのチャンスをうかがっているかのようです。
実際、チャンスをうかがっているものがありました。ほら、あの木の陰で。
「やったぜ、いただき!! さぁ、行きな」
マキが、どーん、とキスメットの背中を押しました。
「今持ちかければ、あの子は喜んで原石を譲ってくれるよ。あとは、帰り道を教えてやればいいだけ。やさしいキスメットちゃんも、これなら、イヤじゃないだろ?」
「……」
「こーんな楽な仕事は、ちょっとないねえ。ほら契約書持って……あ、こらっ!! 契約書だってば!!」
人間なら誰でも生まれつき持っている目に見えない宝石。持っていても、研ぎかたを知らず、使いかたも知らず、ムダにすりへらしてしまう者たちがほとんどです。それを、正式に譲りうけるのが妖精の契約書。
キスメットは、その契約書を持たずに夜空に舞いあがりました。
寒い国の空は、小さな小さな星までもくっきりきらめいています。
今日は新月で、月が出ていないからです。
「ペロー……ペロ、どこなの？ お願い、出てきてぇ……くすん……暗いよぉ、怖いよぉ」
とうとう泣き出した女の子の誕生石は、黄色く輝くトパーズ。キスメットの手で放りあげられたその石は、中空で火がついたように燃え上がると、長い長い尾をひいて夜空を切り裂きました。
真昼のように明るくなった森。女の子は、ほんの二メートルばかり離れたところで蔦にからまって動けなくなったまま眠っていた仔牛を、はっきり見ました。
「なんて大きな流れ星！」
女の子を捜しに出掛けてきた牧場のひとたちが、空をあおいでつぶやきました。
——END——

プレゼント!!

編集部が君におくるアニメの心!!

①「機甲創世記モスピーダ」セル画3点セット5名②「炎のアルペンローゼ」セル画3点セット5名（タツノコプロ）③「小公女セーラ」セル画2点セット50名④「小公女セーラ」シナリオ5名⑤「ミームいろいろ夢の旅」シナリオ5名（日本アニメーション）⑥「ザ・ミュージックマン」ポスター5名（博品館プロダクション）⑦「メトロポリス」ポスター10名⑧「メイキング・ループ」ポスター10名⑨「ポストカード」20名（パックインビデオ）⑩「やじきた学園道中記」ポスター20名（ユーメックス）⑪「東宝SFXフィルムグラフィティ」ポスター12名⑫「砂の惑星」ポスター10名⑬「赤ひげ／天国と地獄」LP（サントラ盤）5名⑭「七人の侍」LP（サントラ盤）5名⑮「乱」LP（サントラ盤）5名⑯「東宝SF特撮映画音楽全集」LP5名⑰「森口博子Tシャツ」5名⑱「森口博子プロフィール・リーフレット」10名⑲「エリア88」LP5名⑳「ジャスティ」（音楽編）LP5名㉑「ジャスティ」（ドラマ編）LP5名（キングレコード）㉒「銀河漂流バイファム」特典ポスター10名（ワーナー・パイオニア）㉓「エイリアン通り（ストリート）」ポスター30名㉔「ウッドペッカー」トランプ10名㉕「ウッドペッカー」ノート、下じき、ポスター〈3点セット〉10名（住友生命）㉖「藤原理恵」ポスター10名（エピックソニー）㉗「機動戦士Zガンダム」ポスター20名（創通エージェンシー）㉘「機動戦士Zガンダム」LP5名㉙「ファンドラ」LP5名（コロムビア）㉚「三つ目がとおる」LP3名（バップ）㉛「魔法のプリンセスミンキーモモ／夢の中の輪舞」モモフィギュア20名（ビクター音楽産業）㉜「うれしいよ〜〜〜オ。」バッジ50名〈2点セット〉（博報堂）㉝「モ子ちゃんシール」〈2点セット〉5名㉞「RCワイルドワン・パンフ」25名㉟「TAMIYA NEWS 1985人形

マイアニメ

月2回刊記念大プ

500名にあたる

改造作品集13」「田宮61年度カレンダー」〈セット〉25名㊱「モ子ちゃん貯金箱」5名（田宮模型）㊲「SFアカデミー'85」バッジ5名㊳「スペースバンパイア」バッジ5名(ポニー)㊴「クリィミーマミ」オリジナル・ファイル10名(エモーション)㊵「スーパー・ターボ　トヨタMR－2」ラジコンカー5名（太陽工業）㊶「コンポラキッド」セル画2名㊷「Theかぼちゃワイン」セル画2名㊸「とんがり帽子のメモル」セル画2名㊹「はーいステップジュン」セル画2名（東映動画）㊺「インセクトロン電子工作兵シャープネル」12名㊻「戦術家トレイルブレーカー」5名㊼「ダイノボット砲撃戦士スワープ」5名㊽「ダイノボット砂漠戦士スナール」5名（タカラ）

公正取引委員会の告示にもとづき、この懸賞に入賞した方は、この号の他の懸賞に入賞できない場合があります。

応募のきまり

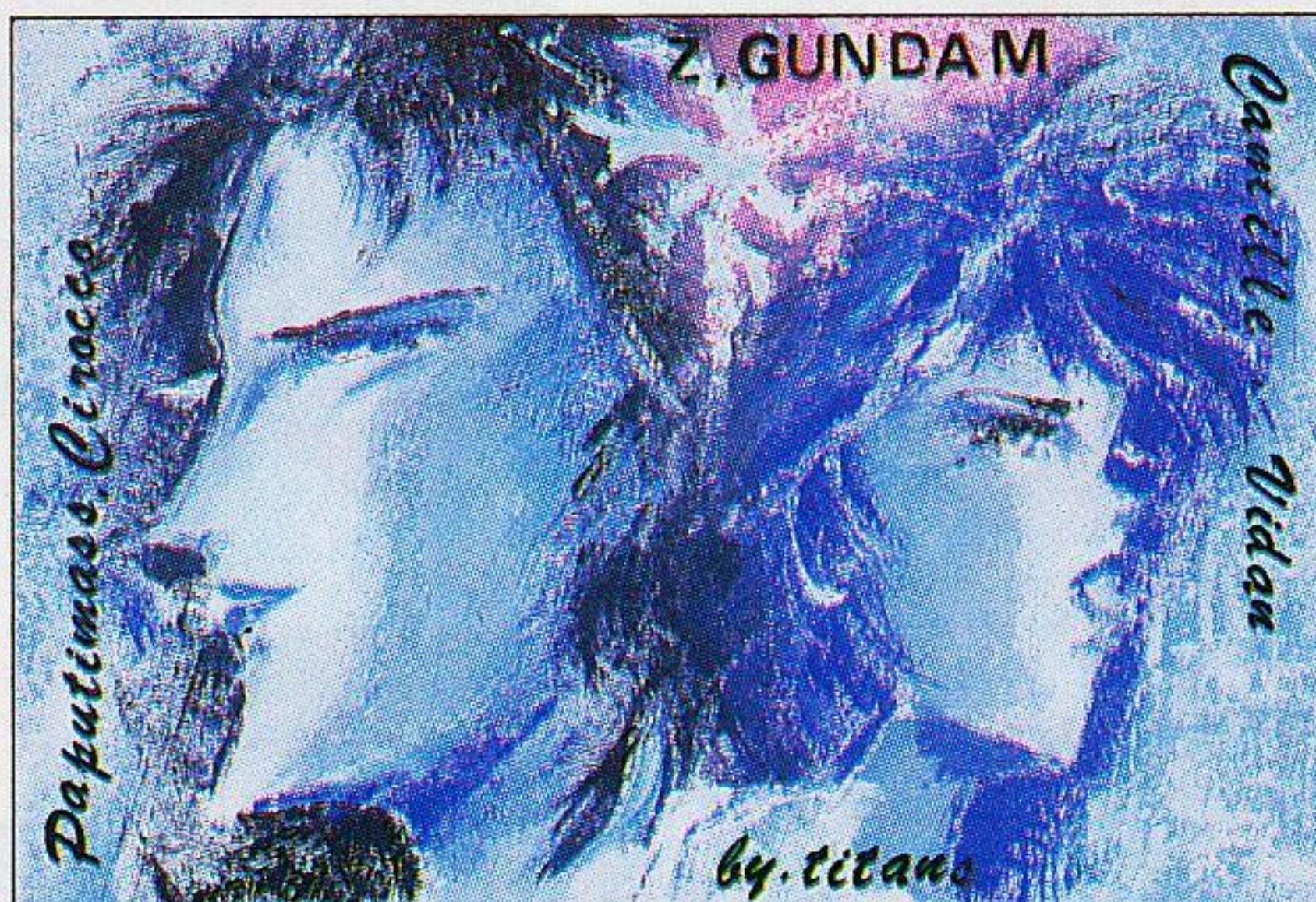
☆プレゼントご希望の方は、巻末のアンケートはがきにご希望の賞品（番号で記入してください）を、また巻頭の「サイン色紙プレゼント」ご希望の方は人名をそれぞれ明記してください。

☆締め切りは10月20日（当日消印有効）。

☆当選者の発表は11月20日号（11月5日発売）です。

A
ギャラリー

新装オープン♡千客万来♡COME、COME、えっぷりばでい――ッ!!
祝♡月2回刊！ とーぜん採用チャンス倍増の新ギャラリー
さあキミも、心よせるあのキャラに、よりあでやかにイロっぽく
セマってみるきゃありませんな～～～♡ これは!!

◀東京都／美咲聖羅(15)
★これねェ、色エンピツですヨ。なんて美しいの！

◀大阪府／ていたーんず
★おおっ、個性派!! 何と瞳にラメが入ってるのだ

★中割りしてるんだ♥
▲鹿児島県／スケアード・トウ・デス(17)

★これ、横でいいのかな
▲愛知県／がんま(14)

★このコーナーに新風を吹きこむケッ作！
▲広島県／小田佳代子

◀長野県／小林久志(14)
★みんな、おどろケイ！今回の破顔で賞だわ

3(スリー)ゾーン●

◀滋賀県／ゆうきのまみ(18)
★よろしくされました♥

◀広島県／木原佐恵(18)
★ぬり方がていねいだわ

◀青森県／GATI22(15)
★キスマークの乱舞ね！

◀埼玉県／ニャムロ
★思念の渦!? しぶい♥

◀宮崎県／和田浩一(18)
★構図がイキですねェ

◀宮崎県／森幸洋(15)
★あたるが"らしい"わ

◀山口県／大倉よしのり
★喜びが絵にでてるなァ

◀神奈川県／OTOTO
★夢の超人タッグ編記念

ね、あなたは今回のイラストでは、どれがスキ？ よかったらハガキに、ワタシの選んだ今号（1/20号）のイラスト1等賞はコレ！ って書いて送ってください♥ できれば、どういうところがスキか、も書きそえて。ちょっと興味あるのよネ。みなさんのご希望があれば、1等賞を1/5号で発表しよーかなァなんて考えてたりするんだけど、どォかなァ!?

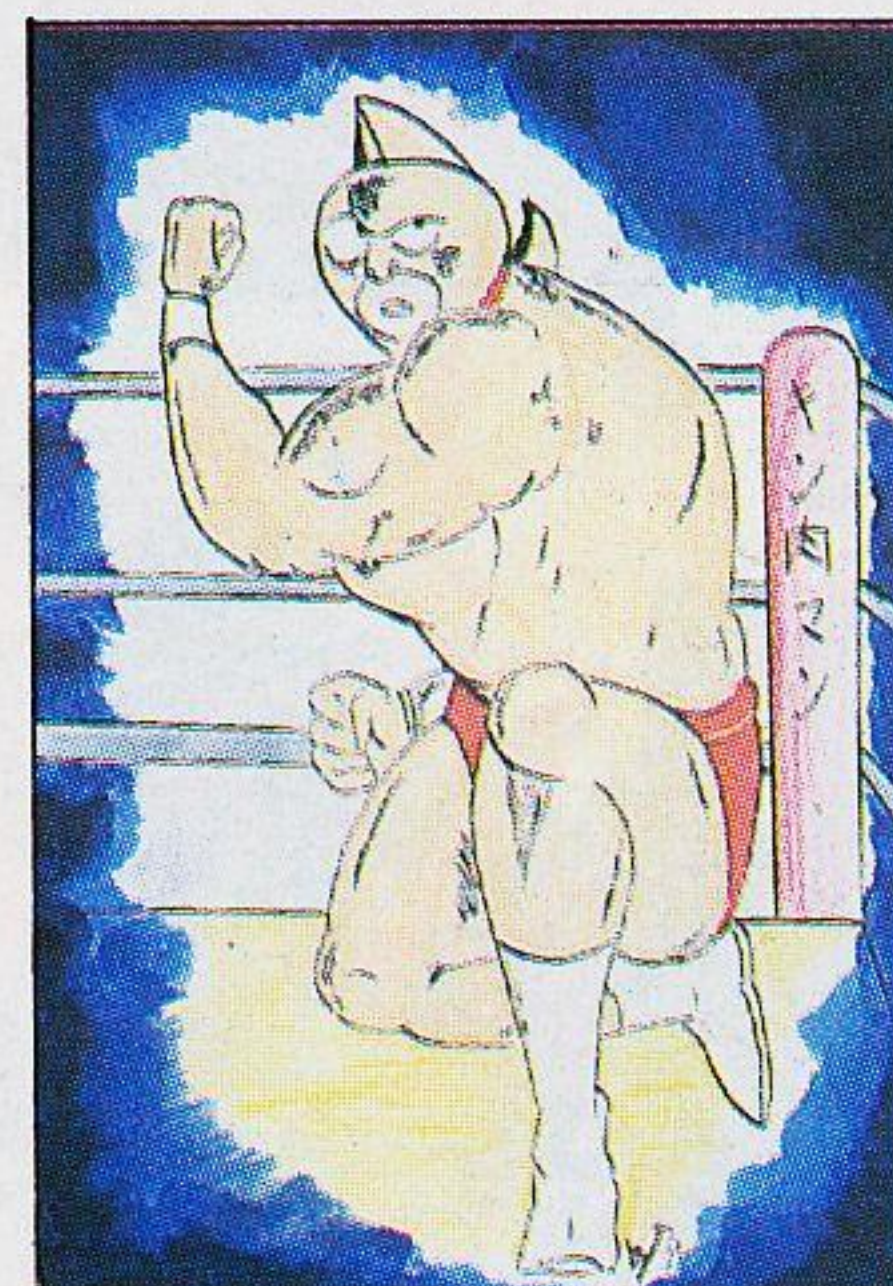
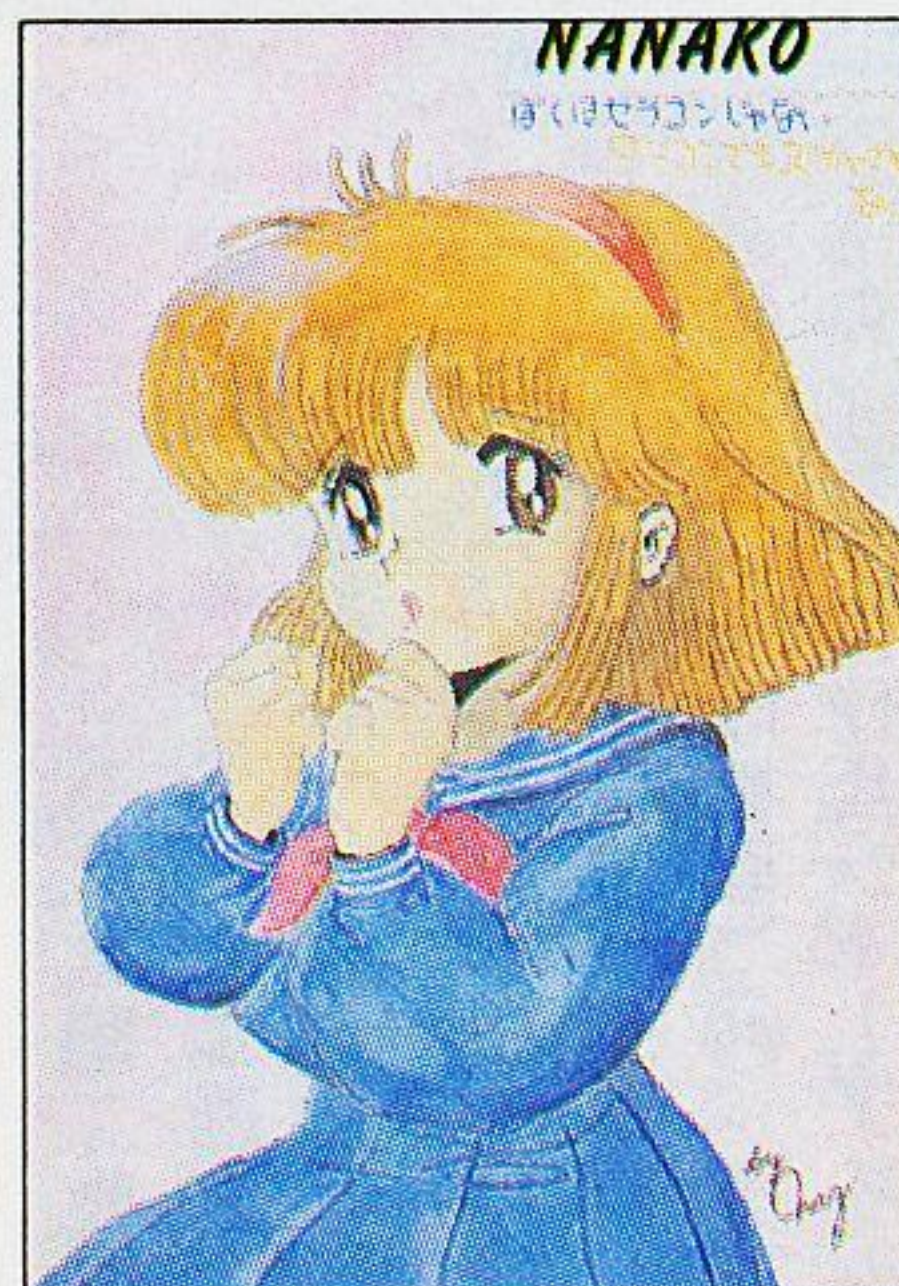
◀北海道／宮原祐一

◀神奈川県／増田留里
★流麗な体のひねり方が◯

◀千葉県／友田一夫
★ナナコぉ、元気だった!?

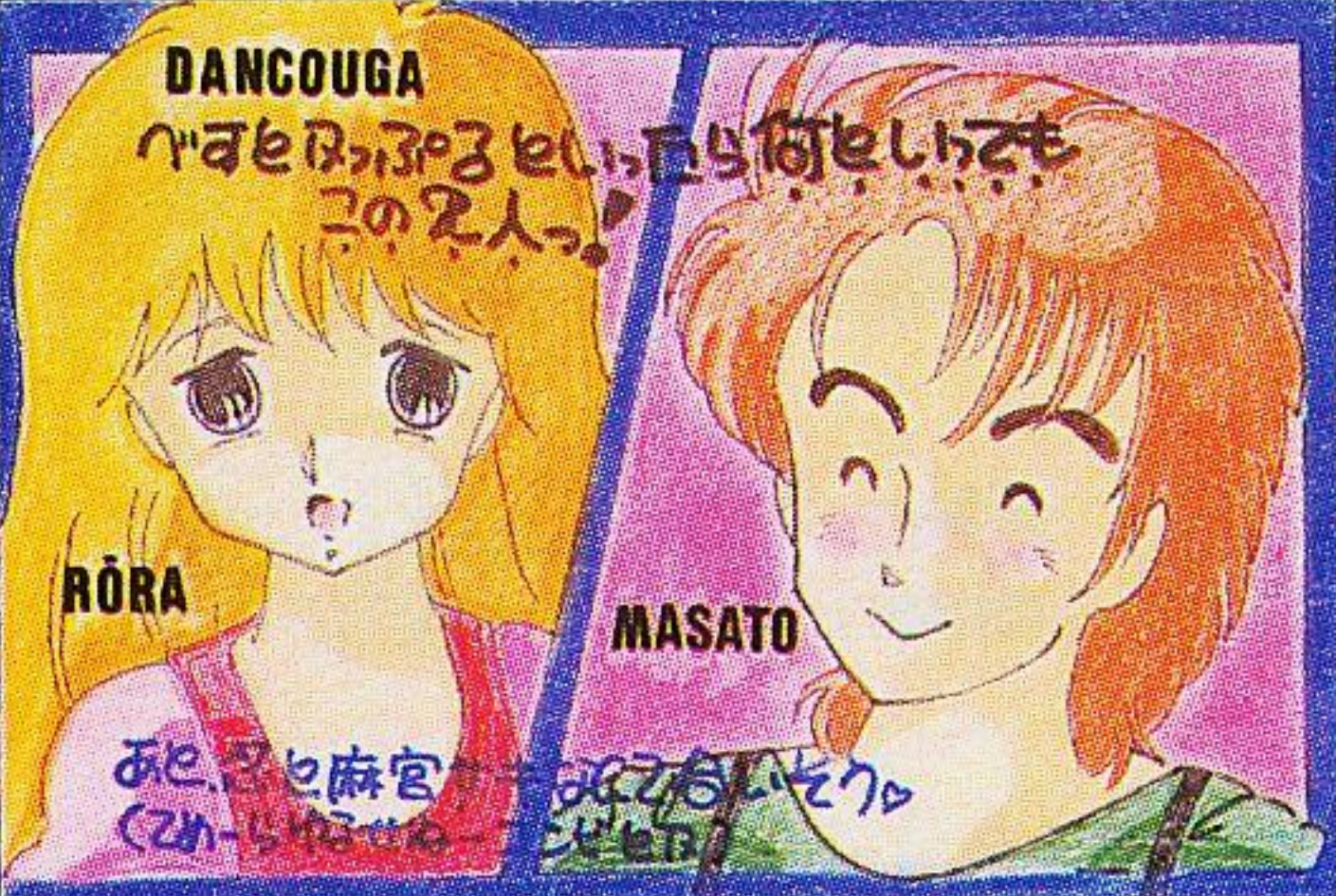
◀東京都／高倉玲子
★口もとと目線の流れが♥

◀愛知県／龍矢
★左下の笑い顔がよいのだ

◀北海道／竜れいこ(高2)
★自分の世界を確立してる！ このまま「宇宙皇子」のカバーにしたいと思うなァ、わたし……

あて先 〒102 東京都千代田区飯田橋2-10-8 秋田書店「マイアニメ・MAイラストギャラリー」係

ファンが選んだ♡ベストカップル 特集

▲福岡県／マジンガー♥っ子(16)
★おーっと、意表をついた攻撃だ！ あんたはエライッ!!

▲山梨県／井沢一(13)
今回の赤マル・花マル・二重マル!!
★雅人のニヤケた顔がよいのだ♥

▲大阪府／岡村修司(14)
★個人的にスキなんです、この二人

▲東京都／円山いずみ(18)
★ほほえましくてたまりませぇーん！

▲愛知県／猫目石(14)
★オトナっぽくもあり、カワユクもあり

▲兵庫県／Mil(15)
★ルチーナは強い妻になるだろね♥

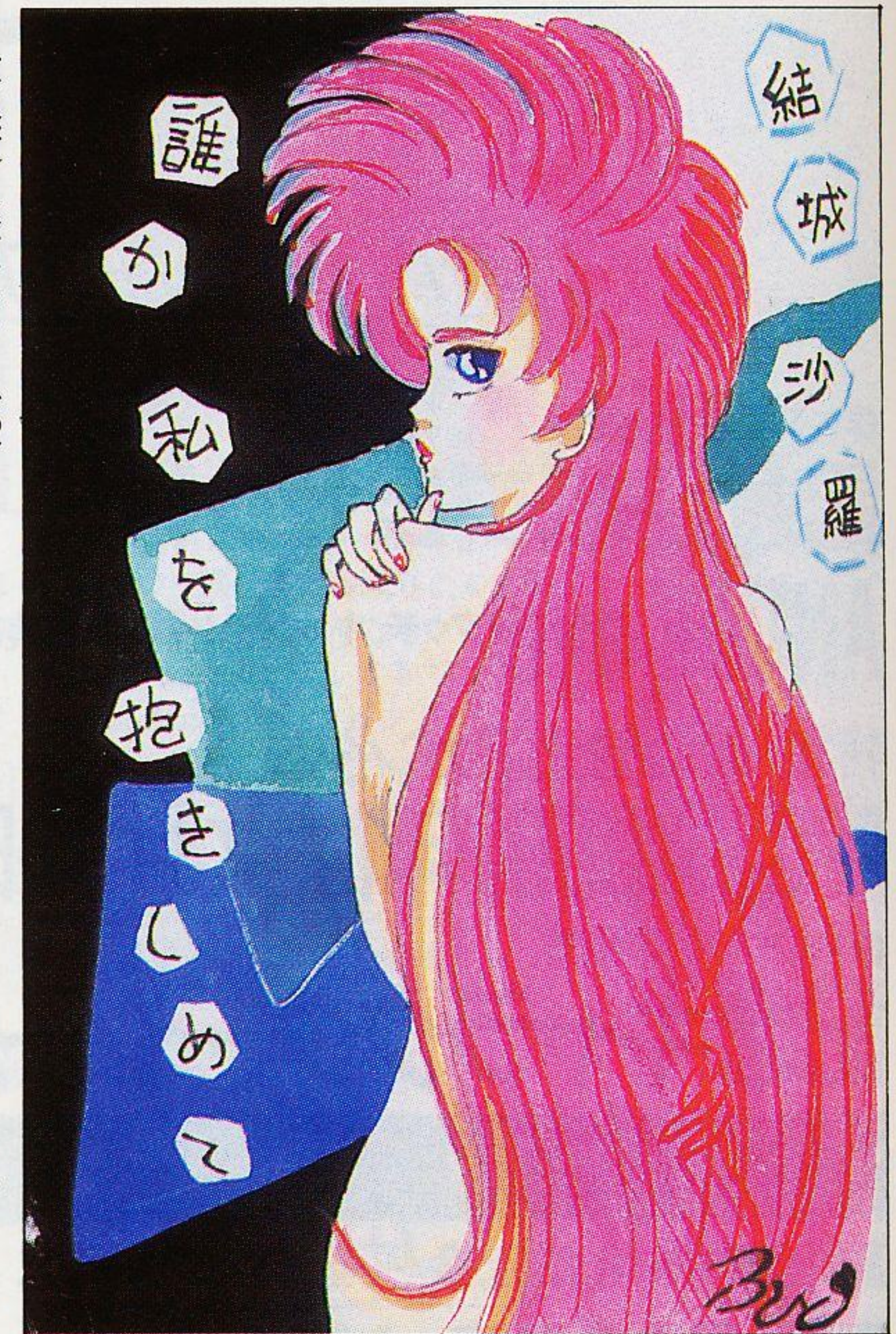
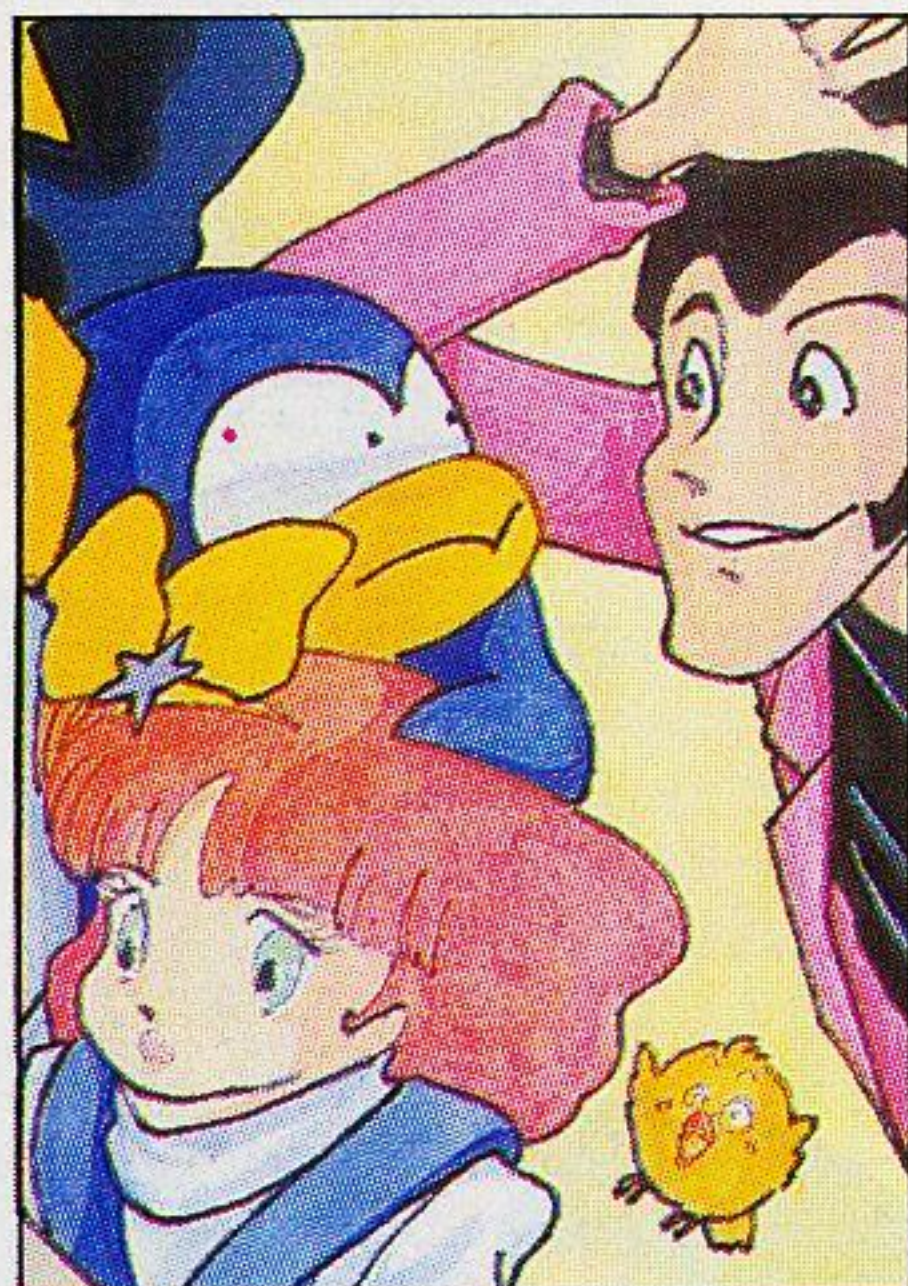
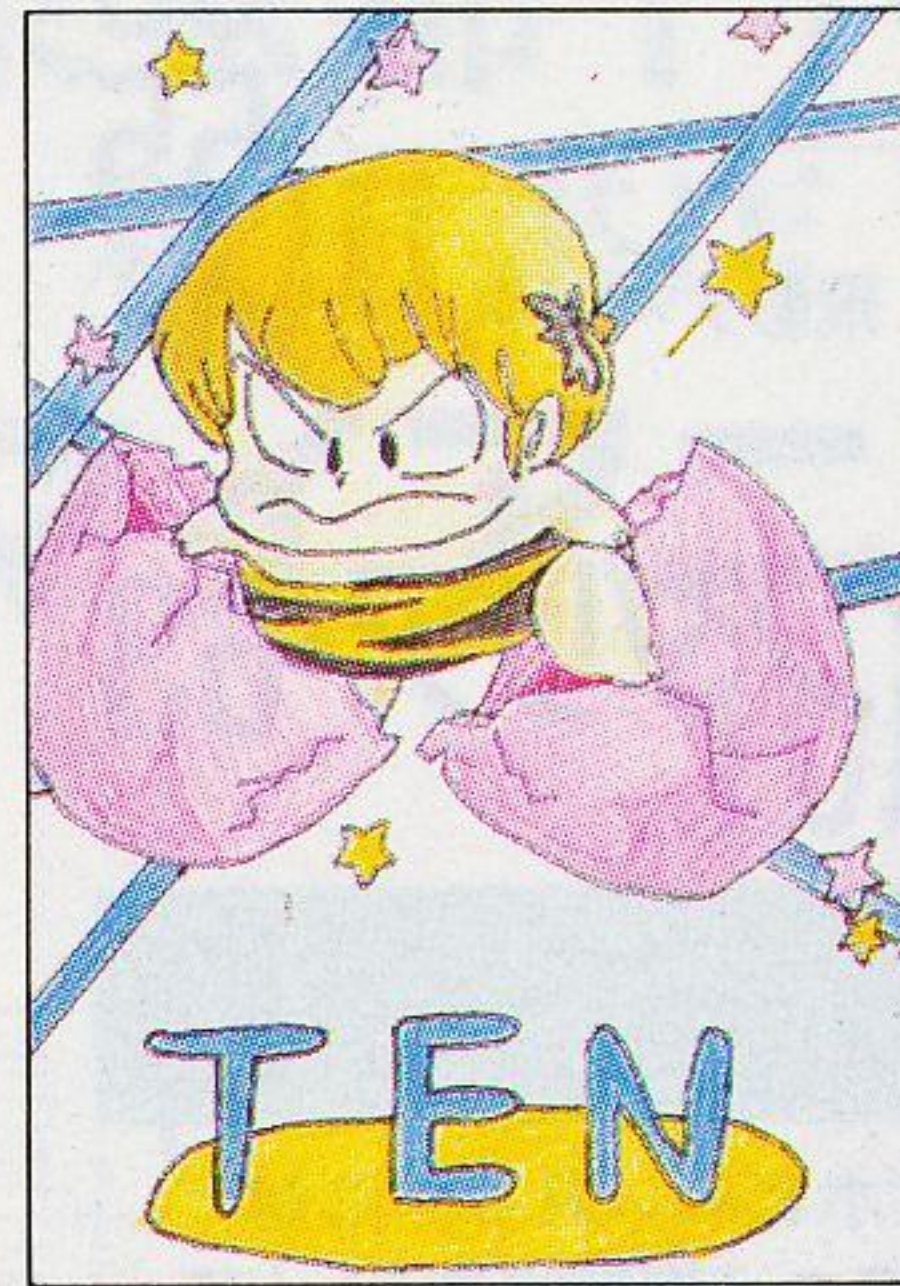
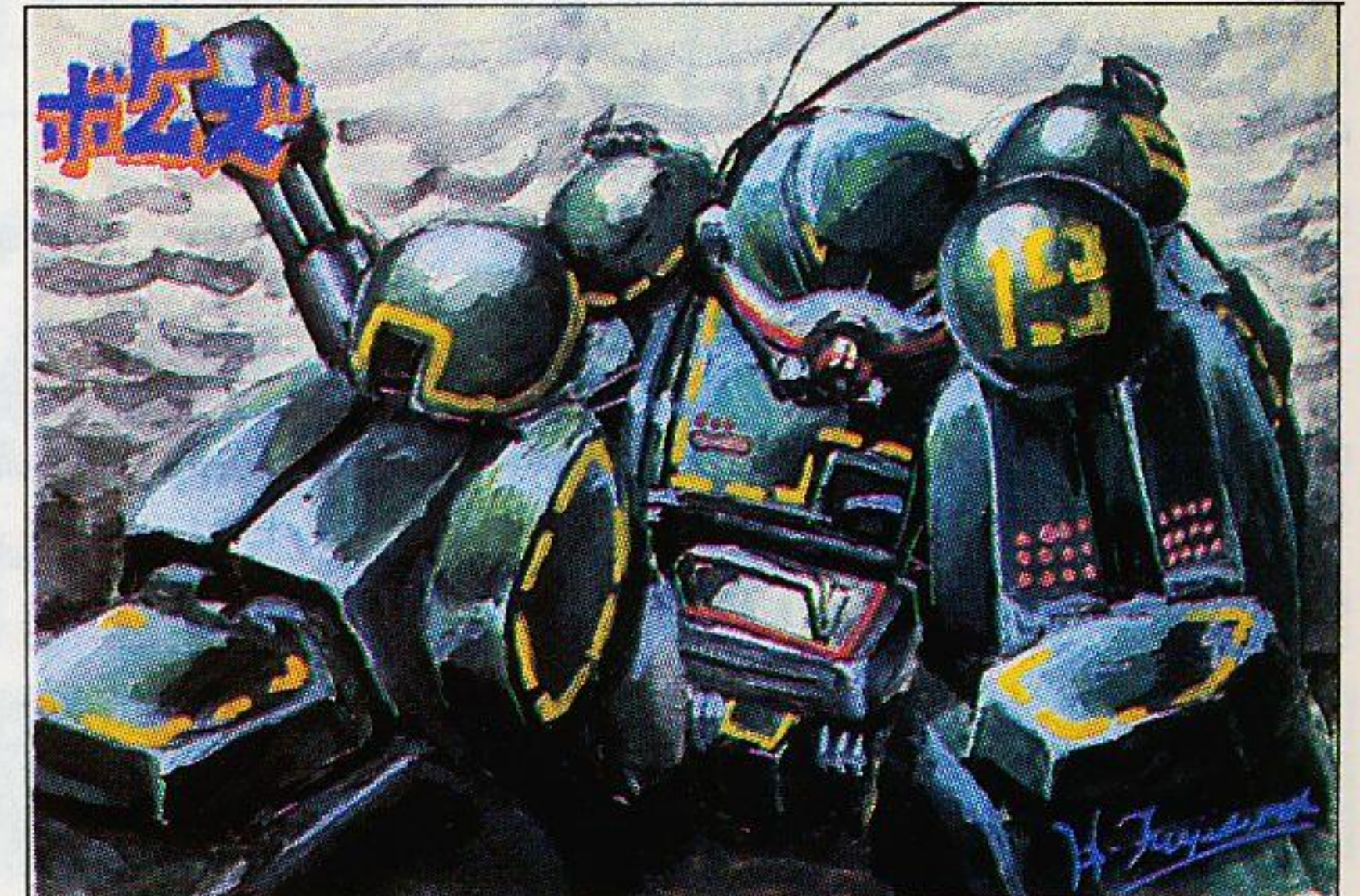
イラストM

▲大阪府／藤原ふひと(15)
★きゃー、ナンともいえず……ツバつけた

●今回のBIG・

▲神奈川県／えびフライング
★ドラマチックなんだわァ

▲愛知県／馬場博子
★スキなキャラの集会？

▲福岡県／あまちのじいさん(高3)
★色エンピツってきれい！

▲北海道／井口貴美子(11)
★火を吹く直前みたい♥

▲新潟県／藤島秀騎(15)
★絵にこもった気迫が重量感になってるね

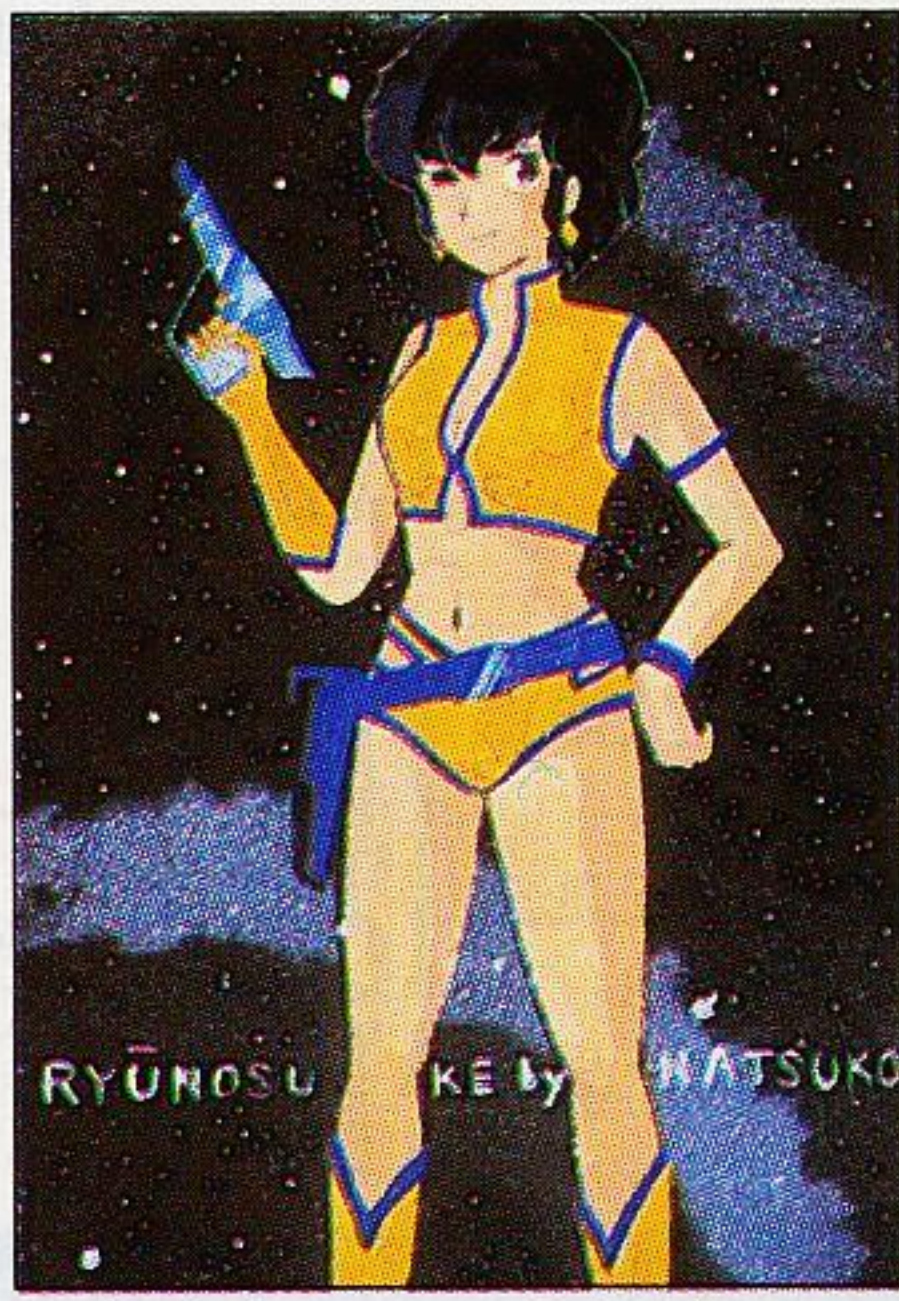
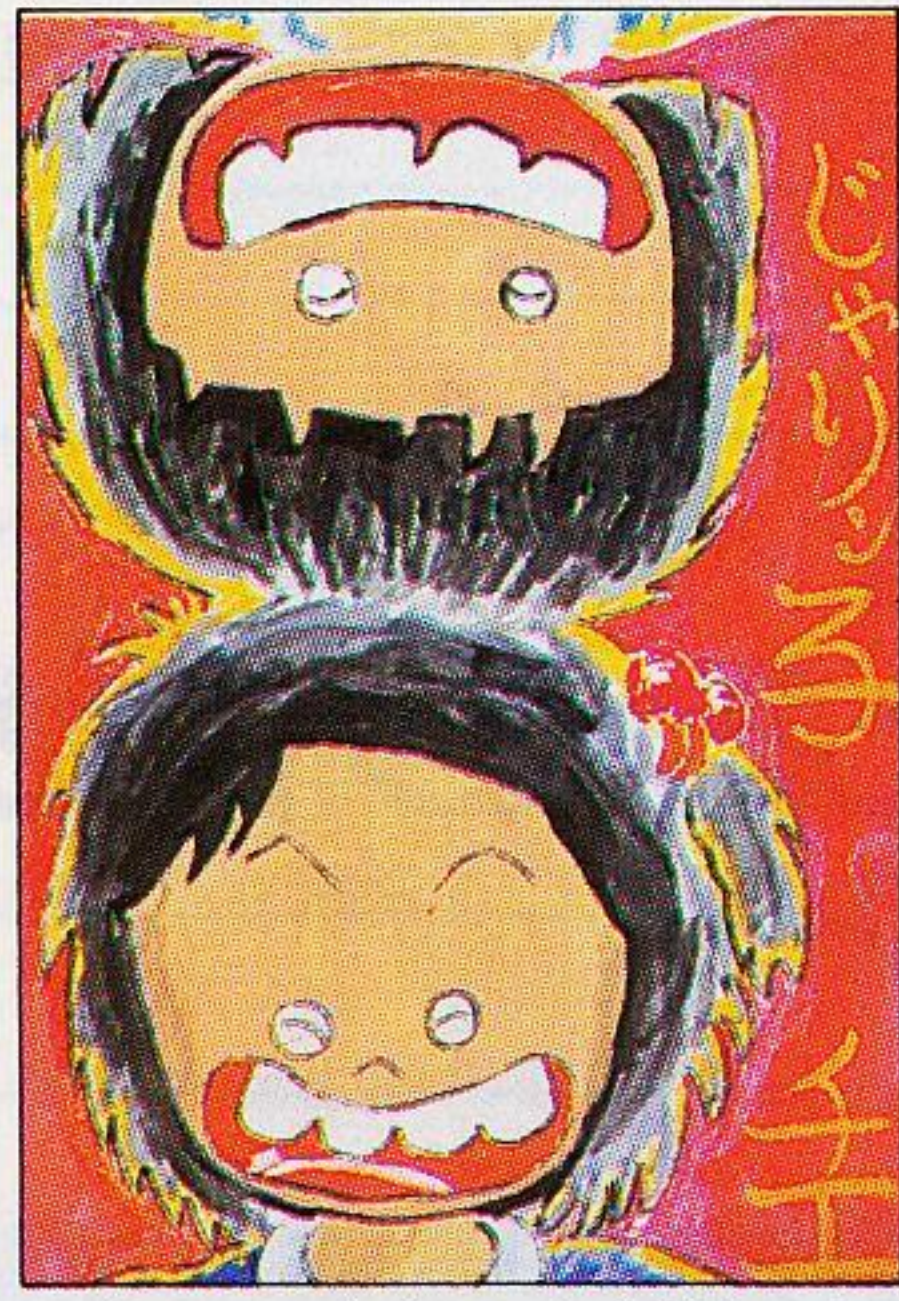
●セレクト・ルームより……

こんにちはーっ！ 今回はじめてカラーイラストの選考なぞをやらせていただきました担当のやぎざわ梨穂でーす♥

いやあ……これまでのMAギャラリーも、ずっと拝見してはいたのだけど、みんなの原画を目のあたりにしてみますと、もうド迫力の集中砲火ってカンジ。これからもファンならではの入魂の一作、ファンならではのユニークさ、をモットーに、このページでお祭りしようではありませんか!? ねっ!?

さて、今回は12/5号(11/20発売)の特集の告知です。テーマは、「冬のベスト・ファッション」。この特集のしめきりは、10月20日消印有効。もちろん、それ以外のイラストも待ってるよ。

▲千葉県／田村夏子(20)
★竜之介なら迫力倍増カナ

▲広島県／来生耕作
★うれしくなるよな温かさ

▲北海道／宮原祐一
★瞳がキュートなユリ！

★カラーイラスト大募集!! あなたの力作を待っています。住所・氏名・年齢をぜーったいにお忘れなくね♡

My Anime
1985 No.1 10月20日号
昭和60年10月20日発行 第5巻第11号（毎月2回5日・20日発行）
昭和60年9月17日国鉄首都特別扱承認雑誌第8549号
昭和56年5月21日第三種郵便物認可
編集人 鈴木博
発行人 秋田貞美
発行所 秋田書店
〒102 東京都千代田区飯田橋2−10−8
☎電話（編集）03−265−7360
（販売）03−264−7247
振替・東京3−99353
定価330円

雑誌27873−10/20 大日本印刷株式会社印刷 Printed in Japan